

Doç. Dr. ASUMAN AYPEK ARSLAN

Kişisel Bilgiler

Cep Telefonu: [+90 505 810 4554](tel:+905058104554)

E-posta: asuman.aypek@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/asuman.aypek>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-9400-2642

Publons / Web Of Science ResearcherID: IDIS-9850-2019

Yoksis Araştırmacı ID: 53085

Biyografi

1975 yılında Ankara'da doğdu. Lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi Resim İş Programında 2000 yılında tamamladı. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Eğitimi Anabilim Dalında 2003'de Yüksek Lisansını ve aynı bölümde 2010 tarihinde Doktora eğitimini tamamladı. 2003 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2020 yılında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümünde Doçent kadrosuna atandı. Çok sayıda ulusal ve uluslar arası kongre, sempozyum, seminer, ve dergilerde yayınlanan makaleleri, kişisel sergileri ve pek çok ulusal ve uluslararası karma sergilere eserleri ile katılmıştır.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Dr), Türkiye 2004 - 2010

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 2000 - 2003

Lisans, Gazi Üniversitesi, Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi, Resim Öğretmenliği Pr., Türkiye 1996 - 2000

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Mesleki eğitim fakültesi temel sanat eğitimi derslerinin program, öğretim elemanı ve öğrenci faktörlerine göre değerlendirilmesi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Dr), 2010

Yüksek Lisans, İlköğretim (6.7.8.) sınıf iş teknik eğitimi derslerinin sanat eğitimine katkısı, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (YI) (Tezli), 2003

Araştırma Alanları

Sanat, Resim, Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar, Sanat ve Tasarım

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Görsel Sanatlar Ve Tasarım Bölümü, 2018 - 2019
Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Görsel Sanatlar Bölümü, 2012 - 2018
Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2003 - 2012

Akademik İdari Deneyim

Rektörlüğe Bağlı Komisyon Üyesi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Rektörlük, 2022 - Devam Ediyor
Bölüm Başkanı, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel Sanatlar Bölümü, 2022 - Devam Ediyor
Bölüm Başkan Yardımcısı, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2019 - Devam Ediyor
Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, 2021 - 2024

Verdiği Dersler

Mezuniyet Projesi, Lisans, 2020 - 2021
Sanat ve Görsel Algı, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Tasarım Algılama ve İletişim, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Çağdaş Sanat Estetiği, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Grafik Sanatı ve Sorunları, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Desen IV, Lisans, 2020 - 2021
Sanatlararası Etkileşim, Lisans, 2020 - 2021
GST 214 Görsel Algı, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
GRF 102 Tasarım İlke ve Yöntemleri II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
STF 103 Desen I, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
GRF 317-S Sanat Eserleri Analizi, Lisans, 2019 - 2020
STF 104 Desen II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
GST 102 Görsel Sanatlara Giriş I, Lisans, 2019 - 2020
LE0401201 Sanat ve Görsel Algı, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
STF 307 - S Görsel Algı, Lisans, 2019 - 2020
STF 108 Tasarım Tarihi, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
GRF 101 Tasarım İlke ve Yöntemleri I, Lisans, 2019 - 2020
GST 311 Türk Resim Sanatı Tarihi, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
LE1401207 İllustrasyon, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
GST 102 Görsel Sanatlara Giriş II, Lisans, 2019 - 2020
STF 307 Görsel Algı, Lisans, 2018 - 2019
GRF 317-S Alan Araştırma Teknikleri, Lisans, 2018 - 2019
STF 102 Temel Tasarım II, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
STF 101 Temel Tasarım I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Yönetilen Tezler

AYPEK ARSLAN A., Kent Estetiğinde Tipografinin Etkisi: Ankara Örneği, Yüksek Lisans, M.GÖRGÜN(Öğrenci), 2022
AYPEK ARSLAN A., Heykel Sanatında Figüratif Kadınsal İmgeler, Yüksek Lisans, B.ARSLAN(Öğrenci), 2021
AYPEK ARSLAN A., Tipografi ve tipografinin 20 yy. sonrası modern sanat akımları ile etkileşimi, Yüksek Lisans, M.KAZAN(Öğrenci), 2021

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **TRANSFORMATION OF ART MEDIA DURING THE PANDEMIC PERIOD ASUMAN AYPEK ARSLAN**
AYPEK ARSLAN A., KURTOĞLU S.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN, ART AND COMMUNICATION (TOJDAC), cilt.12, sa.3, ss.577-586, 2022
(Hakemli Dergi)
- II. **İklim ve Çevre Değişimlerinin Kültür ve Sanata Yansıması**
AYPEK ARSLAN A., Dağlı B.
The Journal of Academic Social Science Studies, cilt.14, sa.87, ss.146-156, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **ÇAĞDAŞ SANATTA İFADE UNSURU OLARAK DİJİTAL ENSTALASYON**
AKENGİN G., AYPEK ARSLAN A.
Sanat Eğitimi Dergisi, cilt.9, sa.2, ss.129-138, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Savaşın Toplumsal Etkileri Bağlamında Suriye İç Savaşı ve Sanat**
AYPEK ARSLAN A., KAYIKÇI KOTAN S.
Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.1, sa.28, ss.75-97, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Pandemi Döneminde Toplumsal Farkındalık Oluşturmaya Yönelik Hazırlanan Logoların Göstergebilimsel Analizi.**
AYPEK ARSLAN A., BAL G.
21. YÜZYILDA EĞİTİM VE TOPLUM EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL ARAŞTIRMALAR DERGİSİ, cilt.10, sa.29, ss.523-543, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **MİDYAT TELKARİ SANATI VE TEKNOLOJİ**
AYPEK ARSLAN A., DEMİR T.
Kalemşi Dergisi, cilt.9, sa.18, ss.1-11, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **KİMLİK, KÜLTÜR ETKİLEŞİMİNDE TASARIM**
AYPEK ARSLAN A.
D SANAT KDPÜ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ, cilt.1, sa.1, ss.78-88, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Temsiller Bağlamında Umut Kavramı**
Dağlı B., AYPEK ARSLAN A.
Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.26, sa.44, ss.1-9, 2020 (Hakemli Dergi)
- IX. **Fütürizm'de Toplumsal Yapı ve Umberto Boccioni**
KARATAŞ T., AYPEK ARSLAN A.
İğdır Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, sa.22, ss.459-472, 2020 (Hakemli Dergi)
- X. **Türk Resim Sanatı ve Gelenek**
AKENGİN G., AYPEK ARSLAN A.
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, cilt.3, sa.3, ss.1-8, 2017 (Hakemli Dergi)
- XI. **Use and Examination of Emojis in Communication**
ÇEKEN B., AYPEK ARSLAN A., TUĞRUL D.
Eğitim ve Toplum, cilt.6, sa.16, ss.91-106, 2017 (Hakemli Dergi)
- XII. **Logo Tasarımında Renk**
AKENGİN G., AYPEK ARSLAN A., YAYÇILI ÖZEN Ç.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.6, sa.31, ss.1077-1089, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIII. **İletişimde Emojilerin Kullanımı ve İncelenmesi**
ÇEKEN B., AYPEK ARSLAN A., TUĞRUL D.
21. Yüzyılda Eğitim ve Toplum, cilt.6, sa.16, ss.91-105, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIV. **İletişimde Emojilerin Kullanımı ve İncelenmesi Use And Examination Of Emojis InCommunication**
ÇEKEN B., AYPEK ARSLAN A., Tuğrul D.
21.Yüzyılda Eğitim ve Toplum, cilt.6, sa.16, ss.91-105, 2017 (Hakemli Dergi)
- XV. **2016 Yılı İMBD'xxde ilk 5'xxe Giren Film Afişlerinin Tipografik Açıdan İncelenmesi**
ÇEKEN B., AYPEK ARSLAN A., YAYÇILI ÖZEN Ç.
Ulakbilge Dergisi, cilt.5, sa.10, ss.409-419, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Sanatsal Bir Başkadırı Olarak dada**
ÇEKEN B., AKENGİN G., AYPEK ARSLAN A.
Akdeniz Sanat Dergisi, cilt.10, sa.20, ss.48-58, 2017 (Hakemli Dergi)

- XVII. **Sanatsal Bir Başkaldırı Olarak Dada**
ÇEKEN B., AKENGİN G., AYPEK ARSLAN A.
Akdeniz Sanat Dergisi, cilt.20, sa.10, ss.48-58, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **2016 Yılı İMDB’de ilk 5’e Giren Film Afişlerinin Tipografik Açından İncelenmesi**
ÇEKEN B., AYPEK ARSLAN A., Yayçılı Özen Ç.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.5, sa.10, ss.409-419, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIX. **İmgelerin Göstergebilimsel Çözümlemesi Film Afişi Örneği**
ÇEKEN B., AYPEK ARSLAN A.
Bayburt Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.11, sa.2, ss.507-517, 2016 (Hakemli Dergi)
- XX. **Görsel Sanatlar Öğretmen Adaylarının Cinsiyet Faktörü Kapsamında Eleştirel Düşünme Eğilim Düzeyleri**
AYPEK ARSLAN A.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.4, sa.8, ss.222-230, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXI. **First Female Artists in Turkish Painting Art Until Early Republic Period 1908 1930 And The Issues They Touched on**
ÇEKEN B., AYPEK ARSLAN A., ersoy i.
International Journal of Humanities and Social Science Invention, cilt.5, sa.8, ss.51-57, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXII. **First Female Artist in Turkish Painting Art Until Early Republic Period 1908 1930 and the Issues They Touched on**
ÇEKEN B., AYPEK ARSLAN A.
International Journal of Humanities and Social Science Invention, cilt.5, sa.8, ss.51-57, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **Landscape Painting in Turkish Art of Painting and Periodical Reflections**
ÇEKEN B., AYPEK ARSLAN A.
IOSR Journal in Humanities and Social Science (IOSR-JHSS), cilt.7, sa.21, ss.87-93, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **Sanat Eğitiminde Traskültürel Yaklaşımlar**
AYPEK ARSLAN A.
Idil Journal of Art and Language, cilt.5, sa.21, ss.363-372, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXV. **Art Education Need of Adults and Contribution of Art Education to Their Personalities**
AYPEK ARSLAN A.
Journal of Literature and Art Studies, cilt.4, sa.7, ss.582-587, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **The Effect of Gender Differentiations of the Students Taking the Course of Basic Design at a University on Visual Perception Skills**
AYPEK ARSLAN A.
Contemporary Educational Researches Journal, cilt.1, sa.4, ss.6-10, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **A Study into the Effects of Art Education on Children at the Socialisation Process**
AYPEK ARSLAN A.
Procedia - Social and Behavioral Sciences, cilt.116, ss.4114-4118, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **Childrenin Art Education İmage Design Creation**
AYPEK ARSLAN A.
European Journal Of Research on Education, ss.56-59, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXIX. **An Analysis of Teaching Methods Used at the Course of Basic Design**
AYPEK ARSLAN A.
Procedia - Social and Behavioral Sciences, cilt.51, ss.172-176, 2012 (Hakemli Dergi)
- XXX. **The Attitudes Of The University Students Taking The Course Of Basic Art Education Concerning The Course**
AYPEK ARSLAN A.
E-Journal of New World Sciences Academy (NWSA), cilt.5, sa.4, ss.267-275, 2010 (Hakemli Dergi)
- XXXI. **Bauhaus Okulunun Endüstri Tasarımına Katkıları ve Ülkemizdeki Yansımaları**
AYPEK ARSLAN A., TOKTAŞ P.
Mesleki Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.2, sa.2, ss.292-300, 2007 (Hakemli Dergi)
- XXXII. **Bauhaus Okulu nun Endüstri Tasarımına Katkıları ve Ülkemizdeki Yeri**

TOKTAŞ P., AYPEK ARSLAN A.

Mesleki Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.2, sa.2, ss.292-300, 2007 (Hakemli Dergi)

XXXIII. Organizasyonlarda Eğitim İhtiyacı

TOKTAŞ P., AYPEK ARSLAN A.

Standart Dergi, cilt.45, sa.539, ss.84-87, 2006 (Hakemli Dergi)

XXXIV. Sanat Eğitimi, Görsel sanatlar ve Tasarım Eğitiminin Önemi ve Gerekliliği

AYPEK ARSLAN A.

Mesleki Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.265-270, 2006 (Hakemli Dergi)

XXXV. Sayı Sanat İlişkisi ve Modern Sanat Akımlarında Sayıların Yeri

AYPEK ARSLAN A.

Mesleki Eğitim Dergisi, cilt.6, sa.12, ss.139-144, 2004 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. Topluları Etkileyen Olayların Sanata Yansması**
AYPEK ARSLAN A., CANTÜRK E.
Güzel Sanatlarda Güncel Araştırmalar – 2022, Prof. Dr. Deniz Beste Çelik Kılıç Doç. Ayşegül Koyuncu Okca Dr. Öğr. Üyesi K. Dilek Tankız, Editör, Gece Publishing, Ankara, ss.199-222, 2022
- II. ÇAĞDAŞ SANAT SÜRECİNDE KADIN HAREKETLERİNİN TOPLUMSAL YANSIMALARI**
AYPEK ARSLAN A., ŞENGÜL A. R.
Güzel Sanatlarda Güncel Araştırmalar "ÇAĞDAŞ SANAT SÜRECİNDE KADIN HAREKETLERİNİN TOPLUMSAL YANSIMALARI" , Doç. Dr. Tarkan Yazıcı, Dr. Öğr. Üyesi K. Dilek Tankız, Editör, Gece Kitaplığı, ss.1-18, 2022
- III. TÜRK ÇİNİ SANATINDAKİ MOTİFLERİN ENDÜSTRİYEL ÜRETİMDE UYGULANMASI; KARACA ÖRNEĞİ**
ÇEKEN B., AYPEK ARSLAN A., CANTÜRK E.
Ekonomi, İdari ve Sosyal Bilimler Araştırmaları "TÜRK ÇİNİ SANATINDAKİ MOTİFLERİN ENDÜSTRİYEL ÜRETİMDE UYGULANMASI; KARACA ÖRNEĞİ", Prof. Dr. Yüksel Akay Unvan, Doç. Dr. Ruhi İnan, Editör, Livre de Lyon, ss.414-446, 2022
- IV. POST-MODERN SANAT DÖNEMİNDE YEREL KİMLİĞİN YANSIMASI**
AYPEK ARSLAN A., KURTOĞLU S.
Güzel Sanatlar Alanında Teori ve Araştırmalar "POST-MODERN SANAT DÖNEMİNDE YEREL KİMLİĞİN YANSIMASI", Prof. Dr. Hasan Arapgirlioğlu, Editör, Serüven Yayınevi, ss.25-45, 2022
- V. Grafik Sanatının Hat Sanatına Etkisi**
AKENGİN G., AYPEK ARSLAN A., ŞENGÜL A. R.
GÜZEL SANATLAR ALANINDA GÜNCEL TARTIŞMALAR "Grafik Sanatının Hat Sanatına Etkisi" , Doç. Dr. Göktürk ERDOĞAN, Editör, Duvar Yayınları, ss.5-29, 2022
- VI. EXAMINING GOOGLE PLAY APPLICATIONSIN TEACHING COLOR CONCEPT INPRE-SCHOOL CHILDREN AND ANINTERFACE DESIGN EXAMPLE**
AKENGİN G., AYPEK ARSLAN A., Damla T.
Güzel Sanatlar Alanında Teori ve Araştırmalar II, Doç. Dr. Vasfi Hatipoğlu, Editör, Gece kitaplığı, ss.333-354, 2020

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. 1950 SONRASI ÇAĞDAŞ TÜRK RESİM SANATINDA MİTOLOJİNİN YERİ**
AYPEK ARSLAN A., ULUSOY M. H.
ULUSLARARASI SANAT VE SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Antalya, Türkiye, 26 Mayıs 2022, cilt.1
- II. KİMLİK VE KÜLTÜR BAĞLAMINDA ŞEKER AHMET PAŞA**
AYPEK ARSLAN A., DEMİR T.
SANAT VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU, Antalya, Türkiye, 30 Temmuz 2021, cilt.1, ss.179-189
- III. OKUL ÖNCESİ ÇOCUKLARININ PANDEMİ SÜRECİ ALGILARININ RESİMLERİNE YANSIMALARI**

- AYPEK ARSLAN A., DEMİR H.
SANAT VE SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU, Antalya, Türkiye, 30 Temmuz 2021, cilt.1, ss.1-13
- IV. **TÜRK TASARIM TARİHİNDE ÖNCÜ BİR İSİM; SABİHA RÜŞTÜ BOZCALI**
KAYIKÇI KOTAN S., AYPEK ARSLAN A.
IARTSYMP: 1st INTERNATIONAL ART SYMPOSIUM, Sakarya, Türkiye, 16 Kasım 2021
- V. **CULTURAL MOSAİC IN FAHRÜNNİSA ZEYD'S WORKS**
AYPEK ARSLAN A.
ART&DESIGN-2021 INTERNATIONAL CONGRESS ON ART AND DESIGN RESEARCH AND EXHIBITION, Isparta, Türkiye, 21 Haziran 2021, ss.953-967
- VI. **Kimlik, Kültür Etkileşiminde Tasarım**
AYPEK ARSLAN A.
Ahmet Yakupoğlu Anısına 3. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 1 - 03 Ekim 2020
- VII. **Interaction of Art and Psychology**
ÇEKEN B., AYPEK ARSLAN A.
International Paris Conference on Social Sciences III, Paris, Fransa, 15 Kasım - 17 Aralık 2019, ss.367-370
- VIII. **Social Reflection in Turkish Picture Art**
ÇEKEN B., AKENGİN G., AYPEK ARSLAN A.
Innovation and Global Issues in Social Sciences 2017, Antalya, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2017, ss.356-364
- IX. **Türk Resim Sanatında Toplumsal Yansıma**
ÇEKEN B., AKENGİN G., AYPEK ARSLAN A.
Innovation and Global Issues in Social Sciences Symposium, Antalya, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2017
- X. **Resim Sanatı ve Gelenek**
AKENGİN G., AYPEK ARSLAN A.
2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017, ss.51-57
- XI. **Modern Zamanların İlacı Sanat Terapisi**
ÇEKEN B., AKENGİN G., AYPEK ARSLAN A.
1. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, Denizli, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2017
- XII. **Müze Kültürü**
AKENGİN G., AYPEK ARSLAN A.
Uluslararası Türk Dünyası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Kongresi, Antalya, Türkiye, 1 - 04 Aralık 2016
- XIII. **Tasarım Sürecinde Eleştirel Düşünce**
AYPEK ARSLAN A.
Uluslararası tasarımda İletişim İletişim Tasarım Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 24 - 26 Ekim 2013
- XIV. **Children in Art Education Image Design Creation**
AYPEK ARSLAN A.
European Conference on Social and Behavioral Sciences, İstanbul, Türkiye, 19 - 21 Haziran 2013, ss.56-59
- XV. **An Analysis Of Teaching Methods Used At The Course Of Basic Design**
AYPEK ARSLAN A.
The World Conference on Design, Arts and Education. DAE 2012, Antalya, Türkiye, 1 - 03 Mayıs 2012, ss.172-177
- XVI. **Teknoloji ve Temel Tasarım Dersi**
AYPEK ARSLAN A.
1. International Art Symposium, Ankara, Türkiye, 17 - 21 Ekim 2011, ss.159-165
- XVII. **Sanat Eğitimi Alan Öğretmen Adaylarının Öğretmenlik Mesleğine Yönelik Tutumları**
AYPEK ARSLAN A.
International Symposium on Teacher Education Policies and Issues II, Ankara, Türkiye, 16 - 18 Mayıs 2010, ss.1223-1232
- XVIII. **Güzel Sanatlar Eğitimi Alan Öğrencilerin Sanat Eğitiminde Bilgisayar Kullanımına Yönelik Görüşleri**
AYPEK ARSLAN A.
The Second International Congress Of Educational Research, Antalya, Türkiye, 29 Nisan - 02 Mayıs 2010, ss.813-827
- XIX. **Ülkemizde ve Yurtdışında İlköğretim Düzeyinde Görsel Sanatlar Eğitimi**

- AYPEK ARSLAN A.
9. Ulusal Sınıf Öğretmenliği Eğitimi Sempozyumu, Elazığ, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2010, ss.1079-1084
- XX. **Kültür Bakanlığı 2007 Yılı Tanıtım Afişlerinin Tasarım İlke ve Elemanları Açısından İncelenmesi**
AYPEK ARSLAN A.
Çeşme Ulusal Turizm Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 21 - 23 Kasım 2007, cilt.793
- XXI. **Diyarbakır Evleri Kapı ve Pencere Süslemelerinin Plastik Sanatlar Açısından Analizi**
AYPEK ARSLAN A.
Diyarbakır El Sanatları Sempozyumu, Diyarbakır, Türkiye, 16 - 17 Kasım 2006
- XXII. **Görsel Sanatlar Eğitiminde Standartlar ve Bir Uygulama Örneği**
AYPEK ARSLAN A., EYİOL P.
Ulusal Sınıf Öğretmenliği Kongresi, Ankara, Türkiye, 14 - 16 Nisan 2006, ss.453-465
- XXIII. **Görsel Sanatlar Eğitiminde Standartlar ve Uygulama Örneği**
TOKTAŞ P., AYPEK ARSLAN A.
Gazi Üniversitesi Ulusal Sınıf Öğretmenliği Kongresi, Ankara, Türkiye, 14 - 16 Nisan 2006, cilt.2, ss.453-465
- XXIV. **Bursa Yeşil Camii Taş Süslemelerinde Görülen Bitkisel ve Geometrik Motiflerin Plastik Sanatlar Açısından Analizi**
AYPEK ARSLAN A.
II. Bursa Halk Kültürü Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2005, ss.909-918
- XXV. **Sanayileşmede Sanatın Yeri ve Önemi**
TEPECİK A., TOKTAŞ P., AYPEK ARSLAN A.
Sanatta Anadolu Aydınlanması Ulusal Sanat Sempozyumu, Erzurum, Türkiye, 2 - 05 Haziran 2005, ss.41-47
- XXVI. **Erken Çocukluk Döneminde Sanat Eğitimi ve Oyunun Önemi**
AYPEK ARSLAN A.
Eğitimde Oyun Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 14 Mayıs 2005, cilt.112
- XXVII. **Okul Öncesi Dönemde Çocukların Sanatsal Faaliyetlerinin Zihinsel ve Bedensel Gelişimlerine Etkileri**
TOKTAŞ P., AYPEK ARSLAN A.
Erken Çocukluk Eğitiminde Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 2 - 03 Aralık 2004, ss.280-285
- XXVIII. **Kastamonu Kasaba Köyü "Candarlı Mahmut Bey" Camii Dış Kapı ve İç Duvar Süslemeleri Üzerine Bir Araştırma**
GÜLSÜN P., AYPEK ARSLAN A.
II. Kastamonu Kültür Sempozyumu, Kastamonu, Türkiye, 18 - 20 Eylül 2003, cilt.477

Desteklenen Projeler

AYPEK ARSLAN A., TÜBİTAK Projesi, GELECEK İÇİN GEÇMİŞİN İZLERİNDEN KÜLTÜREL MİRAS MASALLARI, 2017 - Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 69

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

8 Mart Dünya Kadınlar Günü Paneli, Moderatör, Ankara, Türkiye, 2021

Sanatsal Etkinlik

AYPEK ARSLAN A., "18 Mar Çanakkale Deniz Zaferi ve Çanakkale Şehitlerine" Uluslararası Davetli Çevirimiçi Karma Afiş

ve Resim Sergisi , Mart 2022

AYPEK ARSLAN A., INTERNATIONAL EXHIBITION EFFECT OF ART ON HEALTH THERAPY WIHT ART, Kasım 2021

AYPEK ARSLAN A., 3. ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, Kasım 2021

AYPEK ARSLAN A., PO-MO III INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION, Kasım 2021

AYPEK ARSLAN A., "YENİDEN", Eylül 2021

AYPEK ARSLAN A., INTERNATIONAL CONGRESS ON ART AND DESIGN RESEARCH AND EXHIBITION, Haziran 2021

AYPEK ARSLAN A., BULUŞMA -1, Haziran 2021

AYPEK ARSLAN A., " I. ULUSAL AVRASYA JÜRİLİ ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİSİ" , Nisan 2021

AYPEK ARSLAN A., TBMM' NİN 101. YILINDA SANATÇI YORUMLARIYLA 1001 ESER İLE ATATÜRK RESİMLERİ SERGİSİ, Nisan 2021

AYPEK ARSLAN A., ULUSLARARASI "GÖÇEBE OYUNLARI" KARMA SERGİSİ , Nisan 2021

AYPEK ARSLAN A., 18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ ULUSLARARASI DAVETLİ ÇEVİRİMİÇİ KARMA AFİŞ VE RESİM SERGİSİ, Mart 2021

AYPEK ARSLAN A., "ÇANAKKALE ŞEHİTLERİNE... DAVETLİ ULUSAL GÖRSEL SANATLAR KARMA SERGİSİ", Mart 2021

AYPEK ARSLAN A., 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ 2021 ULUSLARARASI DAVETLİ DİJİTAL KARMA SERGİ , Mart 2021

AYPEK ARSLAN A., "KIRMIZI" ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİSİ, Mart 2021

AYPEK ARSLAN A., "KADIN AKADEMİSYEN SANATÇILAR", Mart 2021

AYPEK ARSLAN A., 1. Uusal Jürüli Bozok Çevirimiçi Online Karma Sergisi, Aralık 2020

AYPEK ARSLAN A., Görsel Sanatlar Eğitimcileri Uluslararası Karma Sanal Sergisi, Aralık 2020

AYPEK ARSLAN A., 2. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi "HİÇ", Ekim 2020

AYPEK ARSLAN A., Ahmet Yakupoğlu Anısına Düzenlenen 3. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu Sergisi, Ekim 2020

AYPEK ARSLAN A., Normalleşme' Konulu Plastik Sanatlar Sanal Sergisi', Ağustos 2020

AYPEK ARSLAN A., Milli Birlik ve Beraberlik Uluslararası Jürüli Karma Sanal Sergisi, Temmuz 2020

AYPEK ARSLAN A., "15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Hareketli Afiş ve Resim Artırılmış Gerçeklik Sanal Sergisi", Temmuz 2020

AYPEK ARSLAN A., TBMM' nin 100. Yılı Onuruna Sanal Karma Sergi, Nisan 2020

AYPEK ARSLAN A., Türk Ressamlar Sergisi "Sanatla Dostluk", Aralık 2019

AYPEK ARSLAN A., GÖRSED Uluslararası 24 Kasım Öğretmenler Günü Sergisi, Kasım 2019

AYPEK ARSLAN A., 15 Temmuz Milli İrade ve Demokrasi Şehitleri Grafik Tasarım ve Resim Sergisi, Temmuz 2019

AYPEK ARSLAN A., Po-Mo Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Haziran 2019

AYPEK ARSLAN A., Hülya Gülmez 3. Sanat Günleri Plastik Sanatlar Sergisi, Mayıs 2019

AYPEK ARSLAN A., 2. Uluslararası Türk Dünyası Eğitim ve Sosyal Bilimler Smpozyum Sergisi, Aralık 2018

AYPEK ARSLAN A., Uluslararası 24 Kasım Öğretmenler Günü Sergisi, Kasım 2018

AYPEK ARSLAN A., Kastamonu Üniversitesi Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Mayıs 2018

AYPEK ARSLAN A., 16. Türksav Karma Resim Segisi, Mayıs 2018

AYPEK ARSLAN A., Gözardı Ulusal Davetli Karma Sergi, Mayıs 2018

AYPEK ARSLAN A., 1. Uluslararası Katılımlı Posta Sanatı Günleri: Kar/Kars, Ocak 2018

AYPEK ARSLAN A., Uluslararası Görsel Sanatlar Eğitimcileri Karma Sergisi, Kasım 2017

AYPEK ARSLAN A., "Did You Know" Group Exhibition, Eylül 2017

AYPEK ARSLAN A., 15. Türksav Karma Resim Sergisi, Mayıs 2017

AYPEK ARSLAN A., 23 Nisan TBMM'nin Açılışı ve Ulusal Egemenlik Uluslararası Karma Sergi, Nisan 2017

AYPEK ARSLAN A., 18 Mart Çanakkale Zaferi Uluslararası Karma Sergi, Mart 2017

AYPEK ARSLAN A., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Karma Sergi, Mart 2017

AYPEK ARSLAN A., Kadın Sanatçılar Resim Sergisi, Mart 2017

AYPEK ARSLAN A., Adana Büyükşehir Belediyesi 1. Uluslararası Türk Dünyası Sanat Çalıştayı, Ocak 2017

AYPEK ARSLAN A., Kişisel resim sergisi 57. Uluslararası Nasrettin Hoca Şenliği, Temmuz 2016

AYPEK ARSLAN A., 4th International Mail Art Exhibition In NYÍRACSÁD, Mayıs 2016

AYPEK ARSLAN A., International Biennial of Miniature Art 2016, Nisan 2016

AYPEK ARSLAN A., Kişisel Resim Sergisi "Sınırlar", Nisan 2016

AYPEK ARSLAN A., NKU 1st International Mail Art Bienel, Mart 2016

AYPEK ARSLAN A., 2. İnternational Art Symposium, Kasım 2015
AYPEK ARSLAN A., Sanat ve Tasarım Fakültesi 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Resim Sergisi, Mart 2015
AYPEK ARSLAN A., Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Karma Sergisi, Haziran 2013
AYPEK ARSLAN A., SEDER İnternational Exhibitions - University of Architecture and Urbanism İonMıncu, Mayıs 2013
AYPEK ARSLAN A., Jacksonville Traditional Turkish Arts and Art Events in the İnternational Workshop, Mayıs 2013
AYPEK ARSLAN A., Türk Dünyası "Sanatla Birlikte" Karma Sergi, Ekim 2011
AYPEK ARSLAN A., 1. Sanat Sempozyumu Sergisi, Ekim 2011
AYPEK ARSLAN A., Görsed Üyeleri Bahar Sergisi, Nisan 2011
AYPEK ARSLAN A., Çekirdek Sanat Karma Sergi, Mart 2011
AYPEK ARSLAN A., Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Öğretim Elemanları Karma Resim ve Seramik Sergisi, Eylül 2010
AYPEK ARSLAN A., Buluşma 1 Bir, Mart 2008
AYPEK ARSLAN A., Yedi Renk, Ocak 2005