

Doç. Dr. AYÇİN ÖNER

Kişisel Bilgiler

E-posta: aycin.oner@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/aycin.oner>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-8506-0998

Yoksis Araştırmacı ID: 309408

Eğitim Bilgileri

Doktora, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 2015 - 2019

Yüksek Lisans, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği (YI) (Tezli), Türkiye 2004 - 2007

Lisans, Selçuk Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi, Müzik Öğretmenliği Pr., Türkiye 1999 - 2003

Yaptığı Tezler

Doktora, Kâr-ı nâtik temelli makam alıştırma çalışmalarının Türk müziği ses eğitiminde kullanılabilirliğinin değerlendirilmesi, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 2019

Yüksek Lisans, Türkiye'de ilköğretim 2. kademe 8. sınıf öğrencilerinin müzik dersinden edindikleri kazanımlar üzerine bir çalışma, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği (YI) (Tezli), 2007

Verdiği Dersler

Ses Eğitimi IV, Lisans, 2021 - 2022

Türk Müziği İşitme Okuma Yazma III, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Ses Eğitimi III, Lisans, 2021 - 2022

Ses Eğitimi I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

İcra Çalışmaları, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020

Türk Müziği İşitme Okuma Yazma IV, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Ses Eğitimi II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Türk Müziği İşitme Okuma Yazma I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Türk Müziği İşitme Okuma Yazma II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Üslup ve Tavrı Çalışmaları, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Ses Eğitimi VII, Lisans, 2020 - 2021

Ses Eğitimi Repertuarı, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Çocuk ve Müzik, Doktora, 2020 - 2021

Ses Eğitimi VIII, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Türk Müziği İşitme Okuma Yazma1, Lisans, 2019 - 2020

Ses Eğitimi1, Lisans, 2019 - 2020

Ses eğitimi 6, Lisans, 2019 - 2020

Ses Eğitimi7, Lisans, 2019 - 2020

Türk Müziği İşitme Okuma Yazma 3, Lisans, 2019 - 2020

Ses Eğitimi5, Lisans, 2019 - 2020

Seslendirme ve Yorumlama, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Ses Eğitimi VI, Lisans, 2019 - 2020

Ses eğitimi 8, Lisans, 2019 - 2020

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **TÜRK MÜZİĞİ İŞİTME EĞİTİMİNDE ENSTRÜMAN SEÇİMİNİN DİKTE ALGISINA ETKİSİ**
ÖNER A.
INTERNATIONAL JOURNAL OF ARTS AND SOCIAL STUDİES, cilt4, sa.7, ss.204-216, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **ZEKÂİ DEDE'YE AİT HİCAZKÂR MAKAMINDA BESTE FORMUNDA ESERLERİNİN MAKAM TAHLİLİ ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA**
ÖNER A.
AKRA KÜLTÜR SANAT VE EDEBİYAT DERGİSİ, cilt9, sa.23, ss.165-189, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Klâsik Türk Mûsikisinde Ses Açma Egzersiz Teknikleri**
ÖNER A.
İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi, cilt9, sa.5, ss.4043-4058, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **KÂR-I NÂTİK TEMELLİ MAKAM ALIŞTIRMALARININ TÜRK MÜZİĞİ SES EĞİTİMİNDE KULLANILABİLİRLİĞİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ**
ÖNER A., SEVİNÇ S.
Aksaray Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt4, sa.1, ss.1-21, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Türkiyede ilköğretim 2. kademe 8. sınıf öğrencilerinin müzik dersinden edindikleri kazanımlar üzerine bir çalışma**
SEVİNÇ S., ÖNER A.
Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Derg,s,, sa.28, ss.1-15, 2009 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Türk Müziği Solfej Alıştırmaları**
ÖNER A.
Eğitim Yayınevi, Konya, 2023
- II. **"Klâsik Türk Müziği Üslûp Tavır Ekseninde Münip Utandı İcra Örneği Analizi.."**
ÖNER A.
Güzel Sanatlar Alanında Yeni Trendler, Prof. Dr. Kader Sürmeli, Editör, DUVAR YAYINLARI, Ankara, ss.41-51, 2022
- III. **TÜRK MÜZİĞİNDE SÜSLEME VE NÜANS KULLANIMININ SES İCRASINDA KLASİK ÜSLUP VE TAVIRA OLAN ETKİSİ "MERAL UĞURLU ÖRNEĞİ.."**
ÖNER A.
MÜZİK SANATI VE EĞİTİMİNDE ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR - II, Doç. Bahadır ÇOKAMAY Doç. Dr. Begüm AYTEMUR, Editör, EĞİTİM YAYINEVİ, Konya, ss.219-234, 2021

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Türk Müziği Ses İcrâcılığı Eğitim Sürecinde Repertuvar Seçimini Belirleyen Kriterler**
ÖNER A.
2. INTERNATIONAL ART AND LITERATURE CONGRESS, Ankara, Türkiye, 21 - 22 Şubat 2022, ss.62-72
- II. **Türkiye Radyo Televizyon Kurumunda 1982- 2015 Yılları Arasında Kadroda Yer Alan Kadın Sanatçılar Üzerine Bir Araştırma**
ÖNER A.
1th INTERNATIONAL WOMEN STUDIES CONGRESS, Ankara, Türkiye, 8 Mart - 09 Nisan 2021, ss.214-223

III. Aksaray Türkülerinin Musiki Tasviri Yönünden İncelenmesi

ÖNER A.

V. Uluslararası Aksaray Sempozyumu, Aksaray, Türkiye, 03 Kasım 2020, ss.156-165

IV. COVID-19 UZAKTAN EĞİTİM SÜRECİNDE KONSERVATUVAR SES EĞİTİMİ DERSİ ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ

ÖNER A.

ULUSLARARASI COVID-19 ÇALIŞMALARI KONGRESİ, Ankara, Türkiye, 21 - 23 Haziran 2020, ss.54-60

Metrikler

Yayın: 12

Sanatsal Etkinlik

ÖNER A., Gençleri "Klasik Türk Müziği" İle Tanıştırma Konseri, Mart 2022

ÖNER A., Rast Makamında Klasik Eserler Konseri, Şubat 2022

ÖNER A., CİNUÇEN TANRIKORUR ESERLERİ RESİTALİ, Aralık 2021

ÖNER A., KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KONSERİ, Nisan 2021

ÖNER A., TANBURİ CEMİL BEY KONSERİ UD RESİTAL SOLİST İCRASI, Şubat 2021

ÖNER A., 2020-2021 YÜKSEKÖĞRETİM AKADEMİK AÇILIŞ TÖRENİ, Ekim 2020

ÖNER A., Osmanlının Son Dönemi Ve Cumhuriyetin İlk Yıllarında Kadın Ses Sanatçıları, Mayıs 2019

ÖNER A., TÜRK SANAT MÜZİĞİ KONSERİ, Mayıs 2019

ÖNER A., Aksaray Kariyer ve İstihdam Günü Etkinliği, Mart 2019

ÖNER A., MUSIC FOR PEACE, Şubat 2019

ÖNER A., Genç Sesler Musiki Yarışması, Aralık 2018

ÖNER A., Dünden Bugüne Çocuk Olmak 23 Nisan Özel Konseri, Nisan 2018

ÖNER A., Gençlik Merkezleri Arası Türk Müziği Yarışması, Mart 2017

ÖNER A., Geleneksel Bilim, Sanat, Kültür ve Bahar Şenliği, Mayıs 2014

ÖNER A., Gökkuşbu Şairi Yahya Kemal, Mayıs 2013

ÖNER A., Ayrılacak da Beraberiz, Mayıs 2013

ÖNER A., Çanakkale Zaferinin Yıldönümü, Mart 2008

ÖNER A., Atatürk ve Cumhuriyet, Kasım 2007