

## Prof. Dr. AYDAN ÖZSOY

### Kişisel Bilgiler

E-posta: aydan.ozsoy@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/aydan.ozsoy>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-4418-1021

Yoksis Araştırmacı ID: 105459

### Biyografi

#### PROF. DR. AYDAN ÖZSOY

Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon Sinema bölümünde lisans eğitimini 1994 yılında tamamladı. 2005 yılında Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo Televizyon Sinema anabilim dalında doktorasını bitirdi. 2013 yılında İletişim Doçenti (UAK) unvanını alan Özsoy, 2020 yılında profesör oldu. Halen Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf ve Video bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmakta ve sinema, televizyon, iletişim eğitimi alanlarında çalışmaya, dersler vermeye devam etmektedir. Akademik çalışmaları, kültürel çalışmalar, medya ve alımlama, televizyon, izleyici, film eleştirisi, senaryo yazımı alanlarında yoğunlaşmaktadır. İzleyici ve seyir kültürü üzerine pek çok makalesi, kitap bölümü bulunan Özsoy'un 'Televizyon ve İzleyici. Türkiye'de Dönüşen Televizyon Kültürü ve İzleyici', 'Sinema, Seyir ve Seyirci. Türkiye'de 2000 Sonrası Değişen Seyir Kültürü ve Yeni Seyir Deneyimleri. (Editör)' ve Seçil Büker ile ortak kaleme aldıkları, 'Gönülden Gönüle Mevlana İmgesi. Mevlana Üzerine Bir Alımlama Çalışması', 'Popüler Temalarıyla Yakın Dönem Türk Sineması' (Dilar Diken Yücel ile ortak derleme) adlarında yayınlanmış dört kitabı bulunmaktadır. Burcu ve Utku'nun annesidir.

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (Dr), Türkiye 1999 - 2005

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik (YI) (Tezli), Türkiye 1996 - 1999

Lisans, Gazi Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 1988 - 1994

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Doktora, Popüler kültür ürünü olarak durum komedileri: "Çocuklar Duymasın" örneğinde aile söylemi / Situation comedy is produced by popular culture: Family discourse in "Çocuklar Duymasın", Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (Dr), 2005

Yüksek Lisans, 1957-1961 Dönemi Basının Durumu ve Basın İktidar İlişkileri, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik (YI) (Tezli), 1999

### Araştırma Alanları

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

## Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Ve Video Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2014 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, 2008 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Polatlı Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu, Görsel-İşitsel Teknikler Ve Medya Yapımcılığı Bölümü, 2014 - 2018

## Akademik İdari Deneyim

Dekan Yardımcısı, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2018 - 2020

Gazi Üniversitesi, 2004 - 2005

## Verdiği Dersler

Film Kuramları, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Senaryo, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2008 - 2009

Sinema Araştırmaları, Yüksek Lisans, 2015 - 2016

Film Sosyolojisi, Doktora, 2015 - 2016

Sinema Tarihi, Yüksek Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Senaryo Uygulamaları ve Dramaturji, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009

Medya ve Alımlama Çalışmaları, Yüksek Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

Yeni İletişim teknolojileri, Ön Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Televizyon Draması, Ön Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Senaryo I, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

Radio Televizyon ve Sinemaya Giriş, Lisans, 2009 - 2010

## Yönetilen Tezler

ÖZSOY A., Toplumsal gerçekçilikten toplumsal kaderciliğe 1960'lar Türk sineması, Doktora, D.DİKEN(Öğrenci), 2021

ÖZSOY A., ÖZTÜRK S., Gotik film estetiği: B film örnekleri üzerinden bir değerlendirme, Doktora,

F.OSMANOĞULLARI(Öğrenci), 2021

ÖZSOY A., Tayfun Pirselimoglu'nun sinemasını okumak, Yüksek Lisans, U.MAMMADOVA(Öğrenci), 2020

ÖZSOY A., 2000 sonrası Avrupa sinemasında kültürel temsillerin yansımaları, Yüksek Lisans, A.UĞUR(Öğrenci), 2020

ÖZSOY A., Yeni Türk sinemasında melodram erkekleri, Yüksek Lisans, Y.BALCI(Öğrenci), 2019

ÖZSOY A., 2000 SONRASI TÜRK SINEMASINDA FİLM DAĞITIMI SORUNU, Yüksek Lisans, M.CAN(Öğrenci), 2019

ÖZSOY A., Türkiye'de 1970-2000 yılları arası televizyon eğlence programları ve gündelik hayat: Bir sözlü tarih çalışması, Yüksek Lisans, B.COŞKUN(Öğrenci), 2019

ÖZSOY A., Sinema ve siyasi hareketler: 12 Eylül filmlerinde politik temsiller, Yüksek Lisans, G.HÜNEREL(Öğrenci), 2019

ÖZSOY A., Sinema - seyirci ilişkisi: Recep İvedik filmleri üzerine bir alan araştırması, Yüksek Lisans, Z.NALU(Öğrenci), 2019

ÖZSOY A., Amerikan sinemasında gazeteci imajı, Doktora, B.ÜNAL(Öğrenci), 2018

ÖZSOY A., Amerikan sinemasında neo-noir türünün göstergebilimsel açıdan incelenmesi, Yüksek Lisans, E.EROL(Öğrenci), 2018

ÖZSOY A., 1990 - sonrası Amerikan kara filmlerinde kadının temsili, Yüksek Lisans, A.KAZIMOVA(Öğrenci), 2017  
ÖZSOY A., "Açlık Oyunları" film serisinde gözetim ve iktidar, Yüksek Lisans, D.DİKEN(Öğrenci), 2016  
ÖZSOY A., Fatih Akın'ın filmlerinde kimlik temsilleri, Yüksek Lisans, M.TURAÇ(Öğrenci), 2012

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **(RCP) Rethinking Critical Pedagogy**  
ÖZSOY A.  
Rethinking Critical Pedagogy, cilt.1, sa.5, ss.20-59, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **2000 Sonrası Avrupa Sinemasında Kültürel Temsillerin Yansımaları**  
UĞUR BALCI A., ÖZSOY A.  
Nosyon: Uluslararası Toplum ve Kültür Çalışmaları Dergisi, sa.6, ss.99-123, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **2000 Sonrası Avrupa Sinemasında Kültürel Temsillerin Yansımaları**  
UĞUR BALCI A., ÖZSOY A.  
Nosyon Uluslararası Toplum ve Kültür Çalışmaları Dergisi, sa.6, ss.99-123, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Türk Medyasında Trafik ve Yol Güvenliği Haberleri: Karşılaştırmalı Bir İçerik Analizi**  
ÖZSOY A., ARIKAN ÖZTÜRK E.  
Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Akademik Dergisi Etkileşim , cilt.1, sa.2, ss.158-173, 2018 (Hakemli Dergi)
- V. **Eğitimde alternatif bir alan olarak kısa film yapımı: gençlerin kısa film deneyimleri üzerinden bir tartışma.**  
ÖZSOY A.  
e-kurgu, cilt.26, sa.3, ss.37-46, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **Türk Medyasında Trafik ve Yol Güvenliği Haberleri: Karşılaştırmalı Bir İçerik Analizi.**  
ÖZSOY A., ARIKAN ÖZTÜRK E.  
Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Akademik Dergisi Etkileşim , cilt.1, sa.2, ss.158-173, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **Sinema, Yeni Seyir Deneyimleri ve Çocuk İzleyici**  
ÖZSOY A.  
TRT Akademi Dergisi, cilt.2, sa.4, ss.356-374, 2017 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Türkiye de kentli Çekirdek Ailelerin Medya Okuryazarı Olabilirliği Üzerine Bir Alan Araştırması**  
ÖZSOY A.  
JOURNAL OF ERCIYES COMMUNICATION, sa.3, ss.47-58, 2010 (Hakemli Dergi)
- IX. **Popüler Kültür Ürünü Olarak Durum Komedi Çocuklar Duymasın Örneğinde Aile Söylemi**  
ÖZSOY A.  
KÜLTÜR VE İLETİŞİM, sa.9/2, 2006 (Hakemli Dergi)
- X. **Televizyon Dizi Metinlerinde Erkekliğin İnşası Kurtlar Vadisi Örneği**  
ÖZSOY A.  
Akdeniz İletişim Dergisi, sa.5, ss.1-26, 2006 (Hakemli Dergi)
- XI. **Atif Yılmaz ın Filmlerinde Kentli Orta Sınıf Kadınların Arkadaşlıkları**  
DOĞAN TOPÇU A., ÖZSOY A., TOPÇU Y. G.  
Gazi Üniversitesi İletişim Dergisi, sa.15, ss.41-60, 2002 (Hakemli Dergi)
- XII. **Cumhuriyet Dönemi Romanında Kurulan Modern Kadın ve Erkek Modelleri Örnek Eser Vurun Kahpeye**  
ÖZSOY A.  
Gazi Üniversitesi İletişim dergisi, ss.29-55, 2001 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **EFFECTS OF TURKISH SERIES ON SOCIAL TRANSFORMATION (2010-2020)**  
ÖZSOY A., SARITAŞ İ., Kara Özatik E., GÜNGÖR KILIÇ E., CAN MARAŞLI M., ÖZBULDUK KILIÇ I., UĞUR BALCI A.

TURKISH SERIES IN THE PROCESS OF CULTURAL CHANGE AND INDUSTRIALIZATION 2010 - 2020, Sarıtaş İbrahim, Özsoy Aydan, Editör, İstanbul Ticaret Odası Yayınları, İstanbul, ss.313-413, 2023

- II. **Cumhuriyet'ten Günümüze Türk Sineması ve Sinemamıza Yön Veren Filmler**  
ÖZSOY A.  
Türkiye'de Sanatın 100 Yılı, Prof. Dr. Fulya Bayraktar, Doç. Dr. Zeliha Kayahan, Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, ss.12-30, 2023
- III. **OVERVIEW OF TURKISH SERIES SECTOR DURING THE PANDEMIC**  
ÖZSOY A.  
TURKISH SERIES IN THE PROCESS OF CULTURAL CHANGE AND INDUSTRIALIZATION 2010 - 2020 ,, Editör, İstanbul Ticaret Odası Sektörel Araştırmalar 2023-19, İstanbul, ss.324-339, 2023
- IV. **Pandemi Döneminde Türk Dizi Sektörünün Genel Görünümü**  
ÖZSOY A.  
Kültürel Değişim ve Endüstrileşme Sürecinde Türk Dizileri 2010-2020, Aydan Özsoy, İbrahim Sarıtaş, Editör, İstanbul Ticaret Odası Sektörel Araştırmalar 2022-16, İstanbul, ss.239-250, 2022
- V. **Yakın Dönem Türk Sinemasında "Aşk"ın Yeni Halleri**  
ÖZSOY A.  
Popüler Temalarıyla Yakın Dönem Türk Sineması, Aydan Özsoy, Dilar Diken Yücel, Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, ss.283-304, 2022
- VI. **Türk Dizilerinin Toplumsal Dönüşüme Etkisi (2010-2020)**  
ÖZSOY A., SARITAŞ İ., ERAY SARITAŞ Ş., KARA ÖZATİK E., CAN MARAŞLI M., ÖZBULDUK KILIÇ I., GÜNGÖR KILIÇ E., UĞUR BALCI A., ÖZBULDUK S. C.  
Kültürel Değişim ve Endüstrileşme Sürecinde Türk Dizileri (2010-2020), İbrahim Sarıtaş; Aydan Özsoy, Editör, İstanbul Ticaret Odası, İstanbul, ss.291-426, 2022
- VII. **Sinema Seyir ve Seyirci Türkiye'de 2000 Sonrası Değişen Seyir Kültürü ve Yeni Seyir Deneyimleri.**  
ÖZSOY A., UĞUR BALCI A., DİKEN YÜCEL D., ÇAM A., ÖZBULDUK KILIÇ I.  
Literatürk Akademi, Konya, 2020
- VIII. **Filmler Yoluyla Yaratıcı Düşünceye Yolculuk: Liseli Gençlerin Film İzleme Deneyimleri.**  
ÖZSOY A.  
Sinema Seyir ve Seyirci. Türkiye'de 2000 Sonrası Değişen Seyir Kültürü ve Yeni Seyir Deneyimleri., Aydan Özsoy, Editör, Literatürk Academia, Konya, ss.285-305, 2020
- IX. **Alternatif Medya Gezi Parkı Eylemleri ve Çapul TV Örneği**  
ÖZSOY A.  
Medya ve Muhalefet, Savaş Çoban, Editör, bgst yayınları, İstanbul, ss.174-183, 2020
- X. **Kadın Gözüyle Mutluluğun Portresi: Agnès Varda'dan Mutluluk.**  
ÖZSOY A.  
Perdeyi Aralamak, Akbulut Hasan, Ötürk Semire Ruken, Editör, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, ss.369-387, 2018
- XI. **Yerli Televizyon Dizilerinde Farklılaşan Toplumsal Cinsiyet Temsilleri**  
ÖZSOY A.  
Toplumsal Cinsiyet ve Medya Temsilleri, Şahinde Yavuz, Editör, Heyamola Yayınevi, Aydan, ss.226-246, 2015
- XII. **Televizyon ve İzleyici Türkiye de Dönüşen Televizyon Kültürü ve İzleyici**  
ÖZSOY A.  
Ütopya Yayınevi, Ankara, 2011
- XIII. **Yerli Polisiye Dizilerinde Hegemonik Erkeklik: Bir Ankara Polisiyesi 'Behzat Ç.' Örneği**  
ÖZSOY A.  
Medyada Hegemonik Erkeklik ve Temsil, İlker Erdoğan , Editör, Kalkedon Yayınları, Ankara, ss.125-161, 2011
- XIV. **Yeni İzleyici Araştırmaları Önemli Bir Durak: Alımlama Çalışmaları. İzleyiciler ve Alımlama.**  
ÖZSOY A., TOPÇU Y. G., DOĞAN TOPÇU A.  
Sinema: Tarih-Kuram-Eleştiri, Büker Seçil, Topçu Gürhan, Editör, Kırmızı Kedi Yayınevi, Ankara, ss.159-193, 2010
- XV. **Gönülden Gönüle Mevlana İmgesi Mevlana Üzerine Bir Alımlama Çalışması**  
ÖZSOY A.  
Ütopya Yayınevi, Ankara, 2009

- XVI. **1993 Yılı Radyomu İstiyorum Eylemleri: 'Konuşan Türkiye Radyosu' Yayında.**  
ÖZSOY A.  
Türkiye de Sivil İtaatsizlik Toplumsal Hareketler ve Basın, Erdal Dağtaş, Editör, Ütopya Yayınevi, Ankara, ss.153-196, 2008
- XVII. **Türkiye'de 1960'lar Dönemi Aile Melodramlarında Kadın ve Erkek İmgesi**  
ÖZSOY A.  
Sinemada Anlatı ve Türler, Fatma Dalay Küçükkurt, Ahmer Gürata, Editör, Vadi Yayınevi, Ankara, ss.277-300, 2004

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Dijital Çağda Sinema Akademisyenlerinin Değişen Ders Deneyimleri Üzerine Bir Tartışma.**  
ÖZSOY A.  
7. Uluslararası İletişim Günleri. Dijital Çağda İletişim Sempozyumu., İstanbul, Türkiye, 21 Ekim 2020
- II. **Seyir Deneyiminin Felsefesini Tartışmak: Yeşilçam Seyircisinin Seyir Habitusu Üzerine Bir Deneme.**  
ÖZSOY A.  
Türkiye Film Araştırmalarında yeni Yönelimler, İstanbul, Türkiye, 2 - 05 Mayıs 2018
- III. **EĞİTİMDE ALTERNATİF BİR ALAN OLARAK KISA FİLM YAPIMI: GENÇLERİN KISA FİLM DENEYİMLERİ ÜZERİNDEN BİR TARTIŞMA.**  
ÖZSOY A.  
16. Uluslararası Milenyumda İletişim Sempozyumu., 25 - 28 Nisan 2018
- IV. **Sinema Yeni Seyir Deneyimleri ve Çocuk İzleyici**  
ÖZSOY A.  
14. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi, Ankara, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2015
- V. **TÜRKİYE DE ALTERNATİF EĞİTİM ÇALIŞMALARINDA YENİ İLETİŞİM OLANAKLARI NESİN VAKFI MATEMATİK KÖYÜ ÖRNEĞİ**  
ÖZSOY A.  
6. Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi, Ankara, Türkiye, 5 - 08 Haziran 2014
- VI. **Neo Liberal Politikalar ve Eğitim Alanındaki İzdüşümleri Türkiye de Eğitim Koçluğu Üzerine Eleştirel Bir Okuma**  
ÖZSOY A.  
5. Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi. Barış, Hafıza ve Eğitim Araştırmaları., Çanakkale, Türkiye, 6 - 09 Haziran 2013
- VII. **Televizyon İzleyici İlişkisi BKM Çok Güzel Hareketler Bunlar Örneği**  
ÖZSOY A.  
Ege Üniversitesi 13. Uluslararası Kültürel Çalışmalar Sempozyumu., İzmir, Türkiye, 4 - 08 Mayıs 2011, ss.37-48
- VIII. **Yerli Televizyon Dizilerinde Yabancı Kadın Kimliğinin Öteki olarak İnşası**  
ÖZSOY A.  
Sakarya Üniversitesi Uluslararası-Disiplinlerarası Kadın Çalışmaları Kongresi., Sakarya, Türkiye, 5 - 07 Mart 2009, ss.343-351
- IX. **Televizyon Metinlerinde Halkla İlişkiler Mesleği Üzerine Eleştirel Bir Bakış Yağmur Zamanı ve İhlamlar Altında Dizi Metinlerinde Halkla İlişkilerin Nesnesi Olarak Kadın**  
ÖZSOY A.  
2. Ulusal Halkla İlişkiler Sempozyumu. 21.Yüzyılda Halkla İlişkilerde Yeni Yönelimler, Sorunlar ve Çözümler., Kocaeli, Türkiye, 27 - 28 Nisan 2006, ss.404

## **Desteklenen Projeler**

ÖZSOY A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Gazi Meslek Yüksekokulu Öğrencilerinin Trafik Güvenliği Risk Algularının Tespiti ve Güvenli Trafik Bilincinin Arttırılması Gazi Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projesi BAP 35 2012 01,

2012 - 2013

## Metrikler

Yayın: 38

## Sanatsal Etkinlik

ÖZSOY A., İnönü Üniversitesi 13. Uluslararası Kısa Film Festivali , Ekim 2021

ÖZSOY A., Gölbaşı Kısa Film Yarışması , Eylül 2020

ÖZSOY A., 12. Uluslararası ROFİFE Kısa Film Festivali, Nisan 2020

ÖZSOY A., AHBV Dünya Sanat Günü Sanal Sergisi, Nisan 2020

ÖZSOY A., Bizim Ev adlı radyo programında konuşmacı olarak, Aralık 2018

ÖZSOY A., Bir Filmin Peşinde adlı radyo programı., Ekim 2018

ÖZSOY A., Van İpekyolu Belediyesi Kısa Film Festivali, Festival, Mayıs 2018

ÖZSOY A., Yönetmen Pelin Esmem ile röportaj, Ekim 2017

ÖZSOY A., TRT Trabzon Müdürlüğü Merhaba Karadeniz programı, Ekim 2017

ÖZSOY A., TRT Akademi Söyleşileri Medya ve Çocuk Programı, Ekim 2017

ÖZSOY A., Eğitimde Etkili İletişim Kullanımı, Haziran 2016

ÖZSOY A., 9. Türkiye Liselerarası Kısa Film Yarışması, Mayıs 2016

ÖZSOY A., Günce Programı, Ocak 2016

ÖZSOY A., Kısa Film Atölyesi, Kasım 2015

ÖZSOY A., TRT Hayatın Renkleri Radyo Programı, Mayıs 2015

ÖZSOY A., Günlerden Sinema Programı, Ocak 2014