

Prof. AYDAN ÖZSOY

Personal Information

Email: aydan.ozsoy@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/aydan.ozsoy>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-4418-1021

Yoksis Researcher ID: 105459

Biography

PROF. DR. AYDAN ÖZSOY

Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon Sinema bölümünde lisans eğitimini 1994 yılında tamamladı. 2005 yılında Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo Televizyon Sinema anabilim dalında doktorasını bitirdi. 2013 yılında İletişim Doçenti (UAK) unvanını alan Özsoy, 2020 yılında profesör oldu. Halen Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf ve Video bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmakta ve sinema, televizyon, iletişim eğitimi alanlarında çalışmaya, dersler vermeye devam etmektedir. Akademik çalışmaları, kültürel çalışmalar, medya ve alımlama, televizyon, izleyici, film eleştirisi, senaryo yazımı alanlarında yoğunlaşmaktadır. İzleyici ve seyir kültürü üzerine pek çok makalesi, kitap bölümü bulunan Özsoy'un 'Televizyon ve İzleyici. Türkiye'de Dönüşen Televizyon Kültürü ve İzleyici', 'Sinema, Seyir ve Seyirci. Türkiye'de 2000 Sonrası Değişen Seyir Kültürü ve Yeni Seyir Deneyimleri. (Editör)' ve Seçil Büker ile ortak kaleme aldıkları, 'Gönülden Gönüle Mevlana İmgesi. Mevlana Üzerine Bir Alımlama Çalışması', 'Popüler Temalarıyla Yakın Dönem Türk Sineması' (Dilar Diken Yücel ile ortak derleme) adlarında yayınlanmış dört kitabı bulunmaktadır. Burcu ve Utku'nun annesidir.

Education Information

Doctorate, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (Dr), Turkey 1999 - 2005

Postgraduate, Gazi University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik (YI) (Tezli), Turkey 1996 - 1999

Undergraduate, Gazi University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 1988 - 1994

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Popüler kültür ürünü olarak durum komedileri: "Çocuklar Duymasın" örneğinde aile söylemi / Situation comedy is produced by popular culture: Family discourse in "Çocuklar Duymasın", Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (Dr), 2005

Postgraduate, 1957-1961 Dönemi Basının Durumu ve Basın İktidar İlişkileri, Gazi University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik (YI) (Tezli), 1999

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Professor, Ankara Haci Bayram Veli University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Photography And Video, 2018 - Continues

Associate Professor, Gazi University, İletişim Fakültesi, 2014 - Continues

Assistant Professor, Gazi University, 2008 - Continues

Associate Professor, Gazi University, Polatlı Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu, Görsel-İşitsel Teknikler Ve Medya Yapımcılığı Bölümü, 2014 - 2018

Academic and Administrative Experience

Vice Dean, Ankara Haci Bayram Veli University, Faculty Of Fine Arts, 2018 - 2020

Gazi University, 2004 - 2005

Courses

Film Kuramları, Undergraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Senaryo, Undergraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2008 - 2009

Sinema Araştırmaları, Postgraduate, 2015 - 2016

Film Sosyolojisi, Doctorate, 2015 - 2016

Sinema Tarihi , Postgraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Senaryo Uygulamaları ve Dramaturji, Undergraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009

Medya ve Alımlama Çalışmaları, Postgraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

Yeni İletişim teknolojileri, Associate Degree, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Televizyon Draması, Associate Degree, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Senaryo I, Postgraduate, 2013 - 2014

Radyo Televizyon ve Sinemaya Giriş, Undergraduate, 2009 - 2010

Advising Theses

ÖZSOY A., Toplumsal gerçekçilikten toplumsal kaderciliğe 1960'lar Türk sineması, Doctorate, D.DİKEN(Student), 2021

ÖZTÜRK S., ÖZSOY A., Gotik film estetiği: B film örnekleri üzerinden bir değerlendirme, Doctorate,

F.OSMANOĞULLARI(Student), 2021

ÖZSOY A., Tayfun Pirselimoglu'nun sinemasını okumak, Postgraduate, U.MAMMADOVA(Student), 2020

ÖZSOY A., 2000 sonrası Avrupa sinemasında kültürel temsillerin yansımaları, Postgraduate, A.UĞUR(Student), 2020

ÖZSOY A., Yeni Türk sinemasında melodram erkekleri, Postgraduate, Y.BALCI(Student), 2019

ÖZSOY A., 2000 SONRASI TÜRK SINEMASINDA FİLM DAĞITIMI SORUNU, Postgraduate, M.CAN(Student), 2019

ÖZSOY A., Türkiye'de 1970-2000 yılları arası televizyon eğlence programları ve gündelik hayat: Bir sözlü tarih çalışması, Postgraduate, B.COŞKUN(Student), 2019

ÖZSOY A., Sinema ve siyasi hareketler: 12 Eylül filmlerinde politik temsiller, Postgraduate, G.HÜNEREL(Student), 2019

ÖZSOY A., Sinema - seyirci ilişkisi: Recep İvedik filmleri üzerine bir alan araştırması, Postgraduate, Z.NALU(Student), 2019

ÖZSOY A., Amerikan sinemasında gazeteci imajı, Doctorate, B.ÜNAL(Student), 2018

ÖZSOY A., Amerikan sinemasında neo-noir türünün göstergebilimsel açıdan incelenmesi, Postgraduate, E.EROL(Student), 2018

ÖZSOY A., 1990 - sonrası Amerikan kara filmlerinde kadının temsili, Postgraduate, A.KAZIMOVA(Student), 2017
ÖZSOY A., "Açlık Oyunları" film serisinde gözetim ve iktidar, Postgraduate, D.DİKEN(Student), 2016
ÖZSOY A., Fatih Akın'ın filmlerinde kimlik temsilleri, Postgraduate, M.TURAÇ(Student), 2012

Articles Published in Other Journals

- I. **(RCP) Rethinking Critical Pedagogy**
ÖZSOY A.
Rethinking Critical Pedagogy, vol.1, no.5, pp.20-59, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **2000 Sonrası Avrupa Sinemasında Kültürel Temsillerin Yansımaları**
UĞUR BALCI A., ÖZSOY A.
Nosyon: Uluslararası Toplum ve Kültür Çalışmaları Dergisi, no.6, pp.99-123, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **2000 Sonrası Avrupa Sinemasında Kültürel Temsillerin Yansımaları**
UĞUR BALCI A., ÖZSOY A.
Nosyon Uluslararası Toplum ve Kültür Çalışmaları Dergisi, no.6, pp.99-123, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Türk Medyasında Trafik ve Yol Güvenliği Haberleri: Karşılaştırmalı Bir İçerik Analizi**
ÖZSOY A., ARIKAN ÖZTÜRK E.
Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Akademik Dergisi Etkileşim , vol.1, no.2, pp.158-173, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Eğitimde alternatif bir alan olarak kısa film yapımı: gençlerin kısa film deneyimleri üzerinden bir tartışma.**
ÖZSOY A.
e-kurgu, vol.26, no.3, pp.37-46, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Türk Medyasında Trafik ve Yol Güvenliği Haberleri: Karşılaştırmalı Bir İçerik Analizi.**
ÖZSOY A., ARIKAN ÖZTÜRK E.
Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Akademik Dergisi Etkileşim , vol.1, no.2, pp.158-173, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Sinema, Yeni Seyir Deneyimleri ve Çocuk İzleyici**
ÖZSOY A.
TRT Akademi Dergisi, vol.2, no.4, pp.356-374, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Türkiye de kentli Çekirdek Ailelerin Medya Okuryazarı Olabilirliği Üzerine Bir Alan Araştırması**
ÖZSOY A.
JOURNAL OF ERCIYES COMMUNICATION, no.3, pp.47-58, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Popüler Kültür Ürünü Olarak Durum Komedileri Çocuklar Duymasın Örneğinde Aile Söylemi**
ÖZSOY A.
KÜLTÜR VE İLETİŞİM, no.9/2, 2006 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Televizyon Dizi Metinlerinde Erkekliğin İnşası Kurtlar Vadisi Örneği**
ÖZSOY A.
Akdeniz İletişim Dergisi, no.5, pp.1-26, 2006 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Atıf Yılmaz ın Filmlerinde Kentli Orta Sınıf Kadınların Arkadaşlıkları**
DOĞAN TOPÇU A., ÖZSOY A., TOPÇU Y. G.
Gazi Üniversitesi İletişim Dergisi, no.15, pp.41-60, 2002 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Cumhuriyet Dönemi Romanında Kurulan Modern Kadın ve Erkek Modelleri Örnek Eser Vurun Kahpeye**
ÖZSOY A.
Gazi Üniversitesi İletişim dergisi, pp.29-55, 2001 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **EFFECTS OF TURKISH SERIES ON SOCIAL TRANSFORMATION (2010-2020)**
ÖZSOY A., SARITAŞ İ., Kara Özatık E., GÜNGÖR KILIÇ E., CAN MARAŞLI M., ÖZBULDUK KILIÇ I., UĞUR BALCI A.
in: TURKISH SERIES IN THE PROCESS OF CULTURAL CHANGE AND INDUSTRIALIZATION 2010 - 2020, Sarıtaş İbrahim, Özsoy Aydan, Editor, İstanbul Ticaret Odası Yayınları, İstanbul, pp.313-413, 2023
- II. **Cumhuriyet'ten Günümüze Türk Sineması ve Sinemamıza Yön Veren Filmler**
ÖZSOY A.
in: Türkiye'de Sanatın 100 Yılı, Prof. Dr. Fulya Bayraktar, Doç. Dr. Zeliha Kayahan, Editor, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, pp.12-30, 2023
- III. **OVERVIEW OF TURKISH SERIES SECTOR DURING THE PANDEMIC**
ÖZSOY A.
in: TURKISH SERIES IN THE PROCESS OF CULTURAL CHANGE AND INDUSTRIALIZATION 2010 - 2020 , , Editor, İstanbul Ticaret Odası Sektörel Araştırmalar 2023-19, İstanbul, pp.324-339, 2023
- IV. **Pandemi Döneminde Türk Dizi Sektörünün Genel Görünümü**
ÖZSOY A.
in: Kültürel Değişim ve Endüstrileşme Sürecinde Türk Dizileri 2010-2020, Aydan Özsoy, İbrahim Sarıtaş, Editor, İstanbul Ticaret Odası Sektörel Araştırmalar 2022-16, İstanbul, pp.239-250, 2022
- V. **Yakın Dönem Türk Sinemasında "Aşk"ın Yeni Halleri**
ÖZSOY A.
in: Popüler Temalarıyla Yakın Dönem Türk Sineması, Aydan Özsoy, Dilar Diken Yücel, Editor, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, pp.283-304, 2022
- VI. **Türk Dizilerinin Toplumsal Dönüşüme Etkisi (2010-2020)**
ÖZSOY A., SARITAŞ İ., ERAY SARITAŞ Ş., KARA ÖZATIK E., CAN MARAŞLI M., ÖZBULDUK KILIÇ I., GÜNGÖR KILIÇ E., UĞUR BALCI A., ÖZBULDUK S. C.
in: Kültürel Değişim ve Endüstrileşme Sürecinde Türk Dizileri (2010-2020), İbrahim Sarıtaş; Aydan Özsoy, Editor, İstanbul Ticaret Odası, İstanbul, pp.291-426, 2022
- VII. **Sinema Seyir ve Seyirci Türkiye'de 2000 Sonrası Değişen Seyir Kültürü ve Yeni Seyir Deneyimleri.**
ÖZSOY A., UĞUR BALCI A., DİKEN YÜCEL D., ÇAM A., ÖZBULDUK KILIÇ I.
Literatürk Akademi, Konya, 2020
- VIII. **Filmler Yoluyla Yaratıcı Düşünceye Yolculuk: Liseli Gençlerin Film İzleme Deneyimleri.**
ÖZSOY A.
in: Sinema Seyir ve Seyirci. Türkiye'de 2000 Sonrası Değişen Seyir Kültürü ve Yeni Seyir Deneyimleri., Aydan Özsoy, Editor, Literatürk Academia, Konya, pp.285-305, 2020
- IX. **Alternatif Medya Gezi Parkı Eylemleri ve Çapul TV Örneği**
ÖZSOY A.
in: Medya ve Muhalefet, Savaş Çoban, Editor, bgst yayınları, İstanbul, pp.174-183, 2020
- X. **Kadın Gözüyle Mutluluğun Portresi: Agnès Varda'dan Mutluluk.**
ÖZSOY A.
in: Perdeyi Aralamak, Akbulut Hasan, Ötürk Semire Ruken, Editor, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, pp.369-387, 2018
- XI. **Yerli Televizyon Dizilerinde Farklılaşan Toplumsal Cinsiyet Temsilleri**
ÖZSOY A.
in: Toplumsal Cinsiyet ve Medya Temsilleri, Şahinde Yavuz, Editor, Heyamola Yayınevi, Aydan, pp.226-246, 2015
- XII. **Televizyon ve İzleyici Türkiye de Dönüşen Televizyon Kültürü ve İzleyici**
ÖZSOY A.
Ütopya Yayınevi, Ankara, 2011
- XIII. **Yerli Polisiye Dizilerinde Hegemonik Erkeklik: Bir Ankara Polisiyesi 'Behzat Ç.' Örneği**
ÖZSOY A.
in: Medyada Hegemonik Erkeklik ve Temsil, İlker Erdoğan , Editor, Kalkedon Yayınları, Ankara, pp.125-161, 2011
- XIV. **Yeni İzleyici Araştırmaları Önemli Bir Durak: Alımlama Çalışmaları. İzleyiciler ve Alımlama.**
ÖZSOY A., TOPÇU Y. G., DOĞAN TOPÇU A.
in: Sinema: Tarih-Kuram-Eleştiri, Bükür Seçil, Topçu Gürhan, Editor, Kırmızı Kedi Yayınevi, Ankara, pp.159-193, 2010

- XV. **Gönülden Gönüle Mevlana İmgesi Mevlana Üzerine Bir Alımlama Çalışması**
ÖZSOY A.
Ütopya Yayınevi, Ankara, 2009
- XVI. **1993 Yılı Radyomu İstiyorum Eylemleri: 'Konuşan Türkiye Radyosu' Yayında.**
ÖZSOY A.
in: Türkiye de Sivil İtaatsızlık Toplumsal Hareketler ve Basın, Erdal Dağtaş, Editor, Ütopya Yayınevi, Ankara, pp.153-196, 2008
- XVII. **Türkiye'de 1960'lar Dönemi Aile Melodramlarında Kadın ve Erkek İmgesi**
ÖZSOY A.
in: Sinemada Anlatı ve Türler, Fatma Dalay Küçükkurt, Ahmer Gürata, Editor, Vadi Yayınevi, Ankara, pp.277-300, 2004

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Dijital Çağda Sinema Akademisyenlerinin Değişen (meye)n Ders Deneyimleri Üzerine Bir Tartışma.**
ÖZSOY A.
7. Uluslararası İletişim Günleri. Dijital Çağda İletişim Sempozyumu., İstanbul, Turkey, 21 October 2020
- II. **Seyir Deneyiminin Felsefesini Tartışmak: Yeşilçam Seyircisinin Seyir Habitusu Üzerine Bir Deneme.**
ÖZSOY A.
Türkiye Film Araştırmalarında yeni Yönelimler, İstanbul, Turkey, 2 - 05 May 2018
- III. **EĞİTİMDE ALTERNATİF BİR ALAN OLARAK KISA FİLM YAPIMI: GENÇLERİN KISA FİLM DENEYİMLERİ ÜZERİNDEN BİR TARTIŞMA.**
ÖZSOY A.
16. Uluslararası Milenyumda İletişim Sempozyumu., 25 - 28 April 2018
- IV. **Sinema Yeni Seyir Deneyimleri ve Çocuk İzleyici**
ÖZSOY A.
14. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi, Ankara, Turkey, 23 - 25 November 2015
- V. **TÜRKİYE DE ALTERNATİF EĞİTİM ÇALIŞMALARINDA YENİ İLETİŞİM OLANAKLARI NESİN VAKFI MATEMATİK KÖYÜ ÖRNEĞİ**
ÖZSOY A.
6. Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi, Ankara, Turkey, 5 - 08 June 2014
- VI. **Neo Liberal Politikalar ve Eğitim Alanındaki İzdüşümleri Türkiye de Eğitim Koçluğu Üzerine Eleştirel Bir Okuma**
ÖZSOY A.
5. Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi. Barış, Hafıza ve Eğitim Araştırmaları., Çanakkale, Turkey, 6 - 09 June 2013
- VII. **Televizyon İzleyici İlişkisi BKM Çok Güzel Hareketler Bunlar Örneği**
ÖZSOY A.
Ege Üniversitesi 13. Uluslararası Kültürel Çalışmalar Sempozyumu., İzmir, Turkey, 4 - 08 May 2011, pp.37-48
- VIII. **Yerli Televizyon Dizilerinde Yabancı Kadın Kimliğinin Öteki olarak İnşası**
ÖZSOY A.
Sakarya Üniversitesi Uluslararası-Disiplinlerarası Kadın Çalışmaları Kongresi., Sakarya, Turkey, 5 - 07 March 2009, pp.343-351
- IX. **Televizyon Metinlerinde Halkla İlişkiler Mesleği Üzerine Eleştirel Bir Bakış Yağmur Zamanı ve İhlamlar Altında Dizi Metinlerinde Halkla İlişkilerin Nesnesi Olarak Kadın**
ÖZSOY A.
2. Ulusal Halkla İlişkiler Sempozyumu. 21.Yüzyılda Halkla İlişkilerde Yeni Yönelimler, Sorunlar ve Çözümler., Kocaeli, Turkey, 27 - 28 April 2006, pp.404

Supported Projects

ÖZSOY A., Project Supported by Higher Education Institutions, Gazi Meslek Yüksekokulu Öğrencilerinin Trafik Güvenliği Risk Algılarının Tespiti ve Güvenli Trafik Bilincinin Arttırılması Gazi Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projesi BAP 35 2012 01, 2012 - 2013

Metrics

Publication: 38

Artistic Activity

ÖZSOY A., İnönü Üniversitesi 13. Uluslararası Kısa Film Festivali , October 2021

ÖZSOY A., Gölbaşı Kısa Film Yarışması , September 2020

ÖZSOY A., 12. Uluslararası ROFİFE Kısa Film Festivali, April 2020

ÖZSOY A., AHBV Dünya Sanat Günü Sanat Sergisi, April 2020

ÖZSOY A., Bizim Ev adlı radyo programında konuşmacı olarak, December 2018

ÖZSOY A., Bir Filmin Peşinde adlı radyo programı., October 2018

ÖZSOY A., Van İpekyolu Belediyesi Kısa Film Festivali, Festival, May 2018

ÖZSOY A., Yönetmen Pelin Esmer ile röportaj, October 2017

ÖZSOY A., TRT Trabzon Müdürlüğü Merhaba Karadeniz programı, October 2017

ÖZSOY A., TRT Akademi Söyleşileri Medya ve Çocuk Programı, October 2017

ÖZSOY A., Eğitimde Etkili İletişim Kullanımı, June 2016

ÖZSOY A., 9. Türkiye Liselerarası Kısa Film Yarışması, May 2016

ÖZSOY A., Günce Programı, January 2016

ÖZSOY A., Kısa Film Atölyesi, November 2015

ÖZSOY A., TRT Hayatın Renkleri Radyo Programı, May 2015

ÖZSOY A., Günlerden Sinema Programı, January 2014