

Doç.Dr. AYŞEGÜL TÜRK

Kişisel Bilgiler

E-posta: aysegul.turk@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/aysegul.turk>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-7467-9456

Yoksis Araştırmacı ID: 134098

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim (Sy), Türkiye 1995 - 1998

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 1990 - 1994

Lisans, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1986 - 1990

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Anıtsal taşlara resimsel yaklaşımlar, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1994

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Görsel Sanatlar Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Görsel Sanatlar Bölümü, 2011 - 2018

Akademik İdari Deneyim

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2016 - 2019

Gazi Üniversitesi, 2014 - 2018

Gazi Üniversitesi, 2012 - 2012

Gazi Üniversitesi, 2011 - 2011

Verdiği Dersler

Disiplinlerarası Stüdyo III, Lisans, 2020 - 2021

GST 407 Dijital Ortamda Sanat, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020

GST 336-S Deneyisel Fotoğraf, Lisans, 2019 - 2020

GST 406 Mezuniyet Projesi, Lisans, 2019 - 2020

GST 301 Disiplinlerarası Stüdyo I, Lisans, 2019 - 2020

GST 401 Disiplinlerarası Stüdyo III, Lisans, 2019 - 2020
GST 414 Ortam Odaklı Sanat, Lisans, 2019 - 2020
GST 402 Disiplinlerarası Stüdyo IV, Lisans, 2019 - 2020
Disiplinlerarası Stüdyo I, Lisans, 2018 - 2019
GST 208 Gösteri ve Sergileme Teknikleri I, Lisans, 2018 - 2019
GST 334-S Video Kurgu, Lisans, 2018 - 2019
GST 306 Küratörlük Uygulamaları, Lisans, 2018 - 2019
GST 302 Disiplinlerarası Stüdyo II, Lisans, 2018 - 2019
GST 309 Gösteri ve Sergileme Teknikleri, Lisans, 2018 - 2019
Desen II, Lisans, 2014 - 2015
Moda Tarihi ve Moda Tasarımında Güncel Eğilimler, Yüksek Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Sanat Felsefesi, Yüksek Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Temel Tasarım II, Lisans, 2014 - 2015
Temel Tasarım I, Lisans, 2014 - 2015
Desen I, Lisans, 2014 - 2015
RES 208 Fotoğraf, Lisans, 2013 - 2014
Seminer, Yüksek Lisans, 2013 - 2014
Sanat Eğitimi Kuramları, Yüksek Lisans, 2013 - 2014
RES 201 Resim Sanatı Tarihi, Lisans, 2013 - 2014
RES 402 Proje, Lisans, 2013 - 2014
Sanat Kültür Eleştiri, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
RES 301 Resim Atölye I, Lisans, 2013 - 2014
SEÇ 404-T Sanat Felsefesi, Lisans, 2013 - 2014
RES 303, Lisans, 2012 - 2013
STE 107 Sanat Tarihi I, Lisans, 2012 - 2013

Yönetilen Tezler

TÜRK A., 1990-2000 yılları arasında Holywood sinemasında simgeleşmiş kostümler ve anlamları, Yüksek Lisans, M.GÜLSEREN(Öğrenci), 2020
TÜRK A., 1990'lı yıllardan günümüze sokak fotoğrafçılığı ve fotoğrafta anlam yaratma süreçleri, Yüksek Lisans, H.GÜZEL(Öğrenci), 2020
TÜRK A., Kitle kültürü ve sanatsal imgenin dönüşümü, Yüksek Lisans, A.SÖNMEZ(Öğrenci), 2018
TÜRK A., Bedensel ötekileşme üzerine görsel çözümlemeler, Yüksek Lisans, Z.TUNÇEL(Öğrenci), 2018
TÜRK A., Bir sanat nesnesi olarak tekinsiz ev, Yüksek Lisans, K.GÜRLEŞEN(Öğrenci), 2017
TÜRK A., Bir güncel sanat pratiği olarak inşa edilmiş mekân bağlamında manzara, Yüksek Lisans, M.ACAR(Öğrenci), 2017
TÜRK A., Fotoğraf sanatında, sürrealizm ve kurgusal yapı, Yüksek Lisans, H.AĞILKAYA(Öğrenci), 2015
TÜRK A., Malzeme/nesne kullanımının serüveni ve sanatçı-sanat eğitimcisi görüşleri, Yüksek Lisans, G.ALKIŞ(Öğrenci), 2015
TÜRK A., Sıra dışı sanatsal yaratıcılık ile sıra dışı bilimsel yaratıcılık üzerine bir araştırma: bingöl başarır ve vahit bademci durum (örnek olay) çalışmaları, Yüksek Lisans, M.DİRİ(Öğrenci), 2014
TÜRK A., Moda trendlerinin giysi seçimi ve satın almaya etkileri, Yüksek Lisans, Ö.BİRAY(Öğrenci), 2014
TÜRK A., 18. yy Kütahya çini ve seramiklerinde insan figürü uygulamalarının incelenmesi, Yüksek Lisans, A.KARA(Öğrenci), 2013
TÜRK A., Toplumsal Dayanışma Merkezlerinde (TODAM) resim eğitimi alan kursiyerlerin eğitim ihtiyaçlarının belirlenmesi, Yüksek Lisans, G.DURDUBAŞOĞLU(Öğrenci), 2012
TÜRK A., Kitsch olgusunun lise öğrencilerinin estetik algı ve beğenilerine etkileri, Yüksek Lisans, E.SELVİ(Öğrenci), 2008
TÜRK A., İlköğretim 8.sınıf görsel sanatlar dersinde kullanılan kopyalama yöntemi ve müzikli yöntemin öğrencinin görsel sanatlar dersi başarısına etkisinin karşılaştırılması, Yüksek Lisans, N.MARANGOZ(Öğrenci), 2008

Jüri Üyelikleri

Yarışma, resim yarışması , Ticaret Bakanlığı , Şubat, 2024

Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Aralık, 2023

Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Haziran, 2023

Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Mart, 2023

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Ağustos, 2021

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Çankırı Karatekin Üniversitesi, Aralık, 2020

Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Hacettepe Üniversitesi, Aralık, 2019

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **1990'lı Yıllardan Günümüze Sokak Fotoğrafçılığı ve Anlam Yaratma Süreçleri**
TÜRK A., GÜZEL H.
Journal Social Humanities Sciences Research (JSHSR), cilt.8, sa.69, ss.1174-1185, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **Sanat Nesnesi Olarak Hayvan ve Etik**
TÜRK A.
Social Sciences Studies Journal (Sss Journal) Dergisi, cilt.7, sa.83, ss.2474-2481, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **"Hayvan, Tahnit, Sanatçılar ve Yapıtları"**
TÜRK A.
Gece Kitaplığı Kitap Bölümü isbn: 9786257342629, ss.127-151, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Edward Scissorhands (Makas Eller) Filmi ve Simgeleşmiş Kostümler**
TÜRK A., GÜLSEREN M.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.10, sa.77, ss.131-140, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Tracey Emin' in Günümüz Sanatındaki Yeri Ve İşlerinin Değerlendirilmesi**
TÜRK A., AKKOL N.
Çankırı Karatekin Üniversitesi Sosyal Bilimler Endstitüsü dergisi, cilt.1, sa.2, ss.105-120, 2010 (Hakemli Dergi)
- VI. **Resimde Sıfır Biçim Süprematizm ve Kasimir Maleviç**
TÜRK A.
Mesleki Eğitim Dergisi, 2003 (Hakemli Dergi)
- VII. **Tasarım Eğitimi ve Bauhaus Okulu**
TÜRK A.
Mesleki Eğitim Dergisi, 2001 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Kitle Kültürü ve Sanatsal İmgenin Dönüşümü**
TÜRK A., Sönmez A. S.
3. Ulusal BAŞKENT Disiplinler Arası Bilimsel Çalışmalar Kongresi, Ankara, Türkiye, 14 Mart 2021, ss.325-335
- II. **Sanat, İnsan, Hayvan İlişkisi ve Çelişkileri**
TÜRK A.
3.Ulusal Başkent Disiplinler Arası Bilimsel Çalışmalar Kongresi, Ankara, Türkiye, 14 Mart 2021
- III. **Performans Sanatı ve Şiddetin Görünmezliği**
TÜRK A.
UBAK (Uluslararası Bilimler Akademisi), Afyon, Türkiye, 22 Ocak 2021, ss.356-364
- IV. **Yeryüzünün Sanatsal İşaretleri**
TÜRK A.
1. Uluslararası Bilimsel ve Mesleki Çalışmalar Kongresi, Nevşehir, Türkiye, 5 - 08 Ekim 2017
- V. **Canlı Bir Varlığın Sanat Nesnesine Dönüşmesi**

TÜRK A.

1. Uluslararası Bilimsel ve Mesleki Çalışmalar Kongresi, Nevşehir, Türkiye, 5 - 08 Ekim 2017

VI. Yapıt Olarak Yeryüzü Sanatı

TÜRK A.

V. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 29 Haziran - 09 Temmuz 2017

VII. Sanatçı, Hayvan, Yapıt Üçlemesi ve Toplumsal Hayat Çelişkileri

TÜRK A.

Made By Artist 4. Uluslararası Atina Sanat ve Sanat Eğitimi Sempozyumu, Atina, 15 - 18 Haziran 2017

VIII. Doğayı Biçimlendiren Sanatçı Michael Heizer ve Yeryüzü Sanatı

TÜRK A.

Made By Artist 3. Uluslararası Varna Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Varna, Bulgaristan, 25 - 28 Mayıs 2017

IX. Mekân-Yapıt-İzleyici Bağlamında Değişen Sanat İmgesi

TÜRK A.

8. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folklorü Kongresi/ Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2017

X. Sanat ve Yaşam Arasındaki Sınır Performans Sanatı

TÜRK A.

Uluslararası Sanat Sempozyumu, Sanat Eğitiminde Dönüşümler, 14 Mayıs - 14 Haziran 2014

XI. Türk Resminde Hayvan Figürü

TÜRK A.

II. Uluslararası Türk Sanatları Tarihi ve Folklorü Kongresi-Sanat Etkinlikleri, 5 - 10 Nisan 2014

XII. Sanat ve Tasarım Okulu Bauhaus'xxta Kadın Olgusu

TÜRK A.

International Conference on New Horizon in Education Proceedings Book, Girne, Kıbrıs (Kktc), 23 - 25 Haziran 2010

XIII. Tanrıça Kadından Barbie - Bebek Kadına Dönüştürülme Sürecinde Türkiye'xxde Kadın Sanatçılar ve Yapıtları

TÜRK A.

Bir Bilim Kategorisi Olarak "Kadın" - Edebiyat, Dil ve Kültür Çalışmalarında Kadın, 29 Nisan - 02 Mayıs 2008

XIV. Polymostos Efesli Artemis'in Görsel Referansları

TÜRK A.

Çeşme Ulusal Turizm Sempozyumu, Türkiye, 21 - 23 Kasım 2007

XV. Şiddet Olgusunun Sanat Yapıtlarına Yansıması

TÜRK A.

III. Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu, Türkiye, 19 - 21 Kasım 2007

XVI. Şahmeran Formu ve Simgesel Anlamları

TÜRK A.

Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu Konferansı, İzmir, Türkiye, 16 - 18 Kasım 2006, ss.80-85

XVII. Sınıf Öğretmeni Yetiştirmede Sanat Eğitiminin Gerekliliği ve Öğretmenin Rolü

TÜRK A.

Ulusal Sınıf Öğretmenliği Kongresi, Türkiye, 14 - 16 Nisan 2006

Metrikler

Yayın: 24

Sanatsal Etkinlik

Türk A., Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM), Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil ve El Sanatları Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (TESAUM) ve Yıldız Teknik

Üniversitesi Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (SATPARK) tarafından düzenlenen 24 KASIM
ÖĞRETMENLER GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Karma Sergi, Kasım 2023