

Prof. AYSEN SOYSALDI

Personal Information

Email: aysen.soysaldi@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/aysen.soysaldi>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-0477-3612

Yoksis Researcher ID: 8396

Education Information

Doctorate, Gazi University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, El Sanatları Eğitimi (Dr), Turkey 1990 - 1990

Postgraduate, Gazi University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, El Sanatları (YI) (Tezli), Turkey 1987 - 1990

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Gazi University, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Eğitimi Bölümü, 2008 - 2013

Assistant Professor, Gazi University, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Eğitimi Bölümü, 1993 - 2008

Academic and Administrative Experience

Ankara Hacı Bayram Veli University, 2013 - Continues

Gazi University, 2012 - 2016

Gazi University, 2009 - 2009

Gazi University, 2002 - 2003

Gazi University, 2001 - 2003

Courses

HALI-KİLİM SANATLARI, Postgraduate, 2020 - 2021

DOKUMA SANATLARI II, Undergraduate, 2019 - 2020

Alan Araştırması, Postgraduate, 2014 - 2015

Türk Dokuma Sanatlarında Bezeme Üslupları, Doctorate, 2014 - 2015

Boya ve Baskı Atölyesi, Postgraduate, 2014 - 2015

Advising Theses

- SOYSALDI A., Çankırı Müzesi'nde Bulunan Madeni Eserler ve Mühürlerdeki Hüsn-ü Hat Sanatı, Postgraduate, C.TURAN(Student), 2020
- SOYSALDI A., Aydın Koçarlı Cihanoğlu Camii Hazinesi 19. yüzyıl mezar taşlarında motif ve kompozisyon, Postgraduate, F.NEMUTLU(Student), 2020
- SOYSALDI A., Zonguldak'ta Keten Dokumacılığı ve Yeni Ürün Tasarımları, Competence In Art, F.ŞAVKAR(Student), 2020
- SOYSALDI A., Şükûfe tarzı çiçek süslemelerinin çini üzerine uygulamaları, Postgraduate, H.BAYRAK(Student), 2019
- SOYSALDI A., ANADOLU SELÇUKLU VE BEYLİKLER DÖNEMİ (XIII.-XIV. YÜZYILLAR)TÜRK TEZHİP SANATINDA RUMİ MOTİF ANALİZLERİ VE GÜNCEL YORUMLAMALARI, Competence In Art, B.ER(Student), 2019
- SOYSALDI A., Karatay Medresesi Çini Eserler Müzesinde bulunan seramiklerin incelenmesi ve çağdaş tasarımlarla yorumlanması, Postgraduate, Ş.BALCI(Student), 2019
- SOYSALDI A., Sultan III. Ahmed'in bazı eserlerinin hat sanatı bakımından tahlili, Doctorate, S.ERDEM(Student), 2019
- SOYSALDI A., Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesinde Bulunan Bazı Murakka' Albümlerin Tezyinatı ve Güncel Yorumlamaları, Competence In Art, A.SEDA(Student), 2019
- SOYSALDI A., Kilim koruma ve onarım ilkeleri, meslek analizi ve uygulanabilirliği, Competence In Art, V.ÜNALDI(Student), 2019
- SOYSALDI A., Ülker Muncuk Müzesinde bulunan Kenan Özbek kataloğundaki ilave iplikle desenlendirilmiş kumaşların analizi ve deneysel dokumalar, Competence In Art, E.ÇATALKAYA(Student), 2018
- SOYSALDI A., Keçiören Estergon Kalesi Kültür Merkezi Etnografya Müzesinde bulunan hat levhaları, Postgraduate, K.SAKOĞLU(Student), 2018
- SOYSALDI A., Hadikat'üs Süeda adlı eserin minyatürlerinin renk ve biçim özellikleri, Postgraduate, D.ALTINOK(Student), 2017
- SOYSALDI A., Amasya II. Bayezid Kütüphanesi'nde bulunan Şah U Geda Mesnevi'sinin tezyinatı ve özgün tasarımlara yansımaları, Competence In Art, S.EMLAK(Student), 2017
- SOYSALDI A., Ankara ili Çankaya ilçesi 20. yüzyıl ortası camilerinin Mahmut Akok tasarımı çini programları, Postgraduate, E.SAĞLAM(Student), 2017
- SOYSALDI A., İHİB halı tasarım yarışmasında ödül alan eserlerin malzeme, teknik ve desen özellikleri, Postgraduate, S.KAYA(Student), 2017
- SOYSALDI A., İç Anadolu Bölgesi günümüz çömlekçilik üretiminde durum tespiti ve yeni tasarımlar, Competence In Art, E.ATEŞOK(Student), 2017
- SOYSALDI A., İzmir Etnografya Müzesinde bulunan 3174 envanter numaralı minyatürlü el yazması eserlerdeki tasvirlerin değerlendirilmesi, Postgraduate, V.SEHAN(Student), 2016
- SOYSALDI A., Türk süsleme motif ve üsluplarının 21. yüzyıl başı eşarp, şal ve fular tasarımına etkileri, Postgraduate, B.YAĞIZ(Student), 2016
- SOYSALDI A., Ağrı İli Taşlıçay İlçesi halıcılığı ve halk eğitimi merkezi halıcılık kurs faaliyetleri, Postgraduate, M.KÖMÜROĞLU(Student), 2016
- SOYSALDI A., Niğde yöresi halılarının teknik ve desen özellikleri, Postgraduate, N.PARABAŞ(Student), 2015
- SOYSALDI A., Sahip Ata Vakfı Müzesi'ndeki Karapınar dokumaları, Postgraduate, A.AYTAÇ(Student), 2015
- SOYSALDI A., Katı' sanatı öğretim modülünün oluşturulması (Mehmet Selim Divanı örneği), Postgraduate, Z.KÜÇÜK(Student), 2015
- SOYSALDI A., 14. yüzyıla ait Marzubannâme adlı eserin minyatürlerinin renk ve biçim özellikleri, Postgraduate, M.ÖZTÜRK(Student), 2015
- SOYSALDI A., ATILGAN S., Milli Kütüphane'deki 19. yüzyıl el yazması Kur'an-ı Kerimlerin süsleme özellikleri, Postgraduate, E.AYYILDIZ(Student), 2014
- SOYSALDI A., 21. yüzyıl başında tepme keçe ürünlerinin geleneksel ve çağdaş tasarımlar açısından incelenmesi, Postgraduate, Ö.ILGIN(Student), 2011
- SOYSALDI A., Taşpınar halı ipliklerinin boyanmasında uygulanan doğal boyama yöntemlerinin reçetelendirilmesi,

Postgraduate, Y.HARBELİOĞ(Student), 2011
SOYSALDI A., Aydın Müzesinde bulunan etnografik takılar, Postgraduate, Y.ÖZKAN(Student), 2010
SOYSALDI A., Döşemelik kumaşlarda ileri terbiye teknolojileri ile kazandırılan fonksiyonel özellikler hakkında tüketici tutumları, Postgraduate, N.MACUNLU(Student), 2010
SOYSALDI A., Antalya ili turizm sektöründe Türk el halısı pazarlayan iş yerlerinde çalışanların tüketici tercihleri hakkındaki görüşleri ve eğitim durumları, Postgraduate, K.ERTEKİN(Student), 2009
SOYSALDI A., Osmaniye ili Toprakkale ve Düziçi yöresinde kirkitli dokuma geleneği, Postgraduate, E.ÇENET(Student), 2009
SOYSALDI A., Dokumalarda ve takılarda görülen nazar motifleri, Postgraduate, F.BAYKAL(Student), 2009
SOYSALDI A., Balıkesir ili Gönen ilçesi iğne oyları ve halk eğitim merkezinin iğne oyacılığına katkısı, Postgraduate, A.YAREN(Student), 2008
SOYSALDI A., Aydın yöresi Kirkitli düz dokumaları ve çağdaş tasarımlarda uygulananı, Postgraduate, S.ŞİMŞEK(Student), 2000
SOYSALDI A., Erzurum, Erzincan ve Bayburt illerinde üretilen ehram dokumalarında kullanılan hammadde ile üretilebilecek yeni ürün tasarımları, Postgraduate, M.KAHVECİ(Student), 1998

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **Crescent-star motif in Turkish fabrics Türk kumaşlarında görülen ay-yıldız motifi**
Soysaldi A., Çatalkaya Gök E.
Milli Folklor, vol.2020, no.126, pp.136-152, 2020 (AHCI)

Articles Published in Other Journals

- I. **YÖRÜK ÇUVALLARI**
SOYSALDI A.
Arış (Online), pp.183-207, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **NEVŞEHİR İLİ GÜLŞEHİR İLÇESİ ALEMLİ KÖYÜ SANCAĞININ KORUMA, ONARIMI VE TIPKI ÜRETİMİ**
SOYSALDI A., UZGİDİM G.
Folklor akademi dergisi (Online), vol.6, no.3, pp.1427-1443, 2024 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Üsküp ve Çevresinde Tespit Edilen Kilim Ve Şayak Dokuma Örnekleri**
SOYSALDI A.
in: Kuzey Makedonya Türk Kültürü, , Editor, Gazi Üniversitesi e Yayınları, Ankara, pp.183-190, 2024
- II. **Prof. Ülker Muncuk Müzesi Tanıtımı ve Yeniden Açılış Çalışmaları**
SOYSALDI A.
in: ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ CUMHURİYETİN 100. YILINA ARMAĞAN DİZİSİ - III PROF. ÜLKER MUNCUK MÜZESİ, SOYSALDI AYSEN, Editor, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, pp.11-34, 2023

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **KARABÜK İLİ SAFRANBOLU İLÇESİ PERDE VE SEDİR DANTELLERİ**
SOYSALDI A., GÖKSEL M., ÜLGER N., ÇATALKAYA GÖK E., ÜNALDI V., ŞAVKAR F., ARAL S., ELVER H., KEMER GÜRSOY G., GÜNEŞ YARMACI H., et al.
Uluslararası Geçmişten Günümüze Karabük ve Çevresinde Dini, İlmi ve Kültürel Hayat Sempozyumu, Karabük, Turkey, 11 - 12 October 2019, pp.165-179

- II. **Tokat Yazmacılığında Geçmişte Kullanılan Motiflerin Güncel Motiflerle Karşılaştırılması**
SOYSALDI A., KEMER G.
Geçmişten Günümüze Tokat'xxta İlmi ve Kültürel Hayat Uluslararası Sempozyumu, Tokat, Turkey, 18 - 20 October 2018, vol.2
- III. **Turizm sektöründe pazarlama geleneksel sanat ürünlerindeki yozlaşma**
SOYSALDI A., BEDER S.
21. YÜZYILDAÖ TÜRK SANATI MESELELER VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ, Kastamonu, Turkey, 8 - 09 October 2018, pp.1-7
- IV. **CAMALTI RESİM SANATINDA ŞAHMARAN MOTİFİNİN ÇAĞDAŞ YORUMLARI**
SOYSALDI A., KILIÇ BÜLBÜL S.
YÖRÜK YAŞAMI KÜLTÜRÜ VE ULUSLARARASIGELENEKSEL TÜRK SANATLARI SEMPOZYUMU, 9 - 11 November 2017, pp.82-88
- V. **Buldan da Kara Tezgahlar ve Desen Tasarımı**
SOYSALDI A., ÇATALKAYA E.
2. Uluslararası Sanat Sempozyumu, 5 - 07 November 2015
- VI. **Gaziantep'li Kilim Ustası Süleyman Ercan**
SOYSALDI A.
Uluslararası Geleneksel El Sanatları Ustaları, Ankara, Turkey, 13 - 15 October 2011, pp.833-844
- VII. **El Sanatları Sergi ve Satış merkezlerinin Kurulması**
SOYSALDI A.
Göynük El Sanatları Paneli ve Çalıştayı Bildirileri, Ankara, Turkey, 16 July 2010, pp.207-212
- VIII. **Göynük'te Fes, Taç ve Dal Oyları**
SOYSALDI A., BAHAR T.
Göynük El Sanatları Paneli ve Çalıştayı Bildirileri, Ankara, Turkey, 16 July 2010
- IX. **Göynükte Tokalı Örtme ve Peşkir Dokumacılığı**
SOYSALDI A.
Göynük El Sanatları Paneli ve Çalıştayı Bildirileri, Ankara, Turkey, 16 - 17 July 2010, vol.1, pp.47-64
- X. **Göynük'te Yazmacılık (Kabalar Basması)**
SOYSALDI A.
Göynük El Sanatları Paneli ve Çalıştayı Bildirileri, Ankara, Turkey, 16 July 2010, pp.147-158
- XI. **Tepme Keçe zanaatkarı Hulki Gürer**
SOYSALDI A., ILGIN Ö.
Uluslararası Geleneksel El Sanatları Ustaları, Ankara, Turkey, 13 October 2011, pp.821-832
- XII. **Türk Kilimlerindeki Eli Belinde, Koç Boynuzu ve kara Döşeme Yangışı Hakkında Bazı İfadeler ve Türk Mitolojisindeki Yeri**
SOYSALDI A.
10. Ulusal El Sanatları Sempozyumu, Ankara, Turkey, 19 - 20 November 2009, vol.1, pp.253-261
- XIII. **Kirkitli Düz Dokumalardan Teknik ve Mahalli Terminoloji Üzerine bir Araştırma**
SOYSALDI A., GÜLDÜR M. M.
8. ULUSAL EL SANATLARI SEMPOZYUMU, İzmir, Turkey, 13 - 15 November 2002
- XIV. **Tarsus Çevre Köy ve Yaylalarından Kilim ve Çuval Örnekleri**
SOYSALDI A.
Dünden Bugüne 1. Tarsus Sempozyumu, Adana, Turkey, 25 - 26 December 1998, pp.213-142
- XV. **Ayaş Camilerinden Halı Örnekleri**
SOYSALDI A.
Ayaş ve Çevresi Kültür-Sanat Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri, Ankara, Turkey, 2 - 03 May 1997, pp.75-90

Supported Projects

SOYSALDI A., Project Supported by Higher Education Institutions, GAZİ ÜNİVERSİTESİ BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJESİ, 2012 - 2015

Metrics

Publication: 121