

Prof. Dr. AYSEN SOYSALDI

Kişisel Bilgiler

E-posta: aysen.soysaldi@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/aysen.soysaldi>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-0477-3612

Yoksis Araştırmacı ID: 8396

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, El Sanatları Eğitimi (Dr), Türkiye 1990 - 1990

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, El Sanatları (YI) (Tezli), Türkiye 1987 - 1990

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Eğitimi Bölümü, 2008 - 2013

Yrd. Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Eğitimi Bölümü, 1993 - 2008

Akademik İdari Deneyim

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2013 - Devam Ediyor

Gazi Üniversitesi, 2012 - 2016

Gazi Üniversitesi, 2009 - 2009

Gazi Üniversitesi, 2002 - 2003

Gazi Üniversitesi, 2001 - 2003

Verdiği Dersler

HALI-KİLİM SANATLARI, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

DOKUMA SANATLARI II, Lisans, 2019 - 2020

Alan Araştırması, Yüksek Lisans, 2014 - 2015

Türk Dokuma Sanatlarında Bezeme Üslupları, Doktora, 2014 - 2015

Boya ve Baskı Atölyesi, Yüksek Lisans, 2014 - 2015

Yönetilen Tezler

- SOYSALDI A., Çankırı Müzesi'nde Bulunan Madeni Eserler ve Mühürlerdeki Hüsn-ü Hat Sanatı, Yüksek Lisans, C.TURAN(Öğrenci), 2020
- SOYSALDI A., Aydın Koçarlı Cihanoğlu Camii Hazinesi 19. yüzyıl mezar taşlarında motif ve kompozisyon, Yüksek Lisans, F.NEMUTLU(Öğrenci), 2020
- SOYSALDI A., Zonguldak'ta Keten Dokumacılığı ve Yeni Ürün Tasarımları, Sanatta Yeterlik, F.ŞAVKAR(Öğrenci), 2020
- SOYSALDI A., Şükûfe tarzı çiçek süslemelerinin çini üzerine uygulamaları, Yüksek Lisans, H.BAYRAK(Öğrenci), 2019
- SOYSALDI A., ANADOLU SELÇUKLU VE BEYLİKLER DÖNEMİ (XIII.-XIV. YÜZYILLAR)TÜRK TEZHİP SANATINDA RUMİ MOTİF ANALİZLERİ VE GÜNCEL YORUMLAMALARI, Sanatta Yeterlik, B.ER(Öğrenci), 2019
- SOYSALDI A., Karatay Medresesi Çini Eserler Müzesinde bulunan seramiklerin incelenmesi ve çağdaş tasarımlarla yorumlanması, Yüksek Lisans, Ş.BALCI(Öğrenci), 2019
- SOYSALDI A., Sultan III. Ahmed'in bazı eserlerinin hat sanatı bakımından tahlili, Doktora, S.ERDEM(Öğrenci), 2019
- SOYSALDI A., Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesinde Bulunan Bazı Murakka' Albümlerin Tezyinatı ve Güncel Yorumlamaları, Sanatta Yeterlik, A.SEDA(Öğrenci), 2019
- SOYSALDI A., Kilim koruma ve onarım ilkeleri, meslek analizi ve uygulanabilirliği, Sanatta Yeterlik, V.ÜNALDI(Öğrenci), 2019
- SOYSALDI A., Ülker Muncuk Müzesinde bulunan Kenan Özbel kataloğundaki ilave iplikle desenlendirilmiş kumaşların analizi ve deneysel dokumalar, Sanatta Yeterlik, E.ÇATALKAYA(Öğrenci), 2018
- SOYSALDI A., Keçiören Estergon Kalesi Kültür Merkezi Etnografya Müzesinde bulunan hat levhaları, Yüksek Lisans, K.SAKOĞLU(Öğrenci), 2018
- SOYSALDI A., Hadikat'üs Süeda adlı eserin minyatürlerinin renk ve biçim özellikleri, Yüksek Lisans, D.ALTINOK(Öğrenci), 2017
- SOYSALDI A., Amasya II. Bayezid Kütüphanesi'nde bulunan Şah U Geda Mesnevi'sinin tezyinatı ve özgün tasarımlara yansımaları, Sanatta Yeterlik, S.EMLAK(Öğrenci), 2017
- SOYSALDI A., Ankara İli Çankaya ilçesi 20. yüzyıl ortası camilerinin Mahmut Akok tasarımı çini programları, Yüksek Lisans, E.SAĞLAM(Öğrenci), 2017
- SOYSALDI A., İHİB halı tasarım yarışmasında ödül alan eserlerin malzeme, teknik ve desen özellikleri, Yüksek Lisans, S.KAYA(Öğrenci), 2017
- SOYSALDI A., İç Anadolu Bölgesi günümüz çömlekçilik üretiminde durum tespiti ve yeni tasarımlar, Sanatta Yeterlik, E.ATEŞOK(Öğrenci), 2017
- SOYSALDI A., İzmir Etnografya Müzesinde bulunan 3174 envanter numaralı minyatürlü el yazması eserlerdeki tasvirlerin değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, V.SEHAN(Öğrenci), 2016
- SOYSALDI A., Türk süsleme motif ve üsluplarının 21. yüzyıl başı eşarp, şal ve fular tasarımına etkileri, Yüksek Lisans, B.YAĞIZ(Öğrenci), 2016
- SOYSALDI A., Ağrı İli Taşlıçay İlçesi halıcılığı ve halk eğitimi merkezi halıcılık kurs faaliyetleri, Yüksek Lisans, M.KÖMÜROĞLU(Öğrenci), 2016
- SOYSALDI A., Niğde yöresi halılarının teknik ve desen özellikleri, Yüksek Lisans, N.PARABAŞ(Öğrenci), 2015
- SOYSALDI A., Sahip Ata Vakfı Müzesi'ndeki Karapınar dokumaları, Yüksek Lisans, A.AYTAÇ(Öğrenci), 2015
- SOYSALDI A., Katı' sanatı öğretim modülünün oluşturulması (Mehmet Selim Divanı örneği), Yüksek Lisans, Z.KÜÇÜK(Öğrenci), 2015
- SOYSALDI A., 14. yüzyıla ait Marzubanname adlı eserin minyatürlerinin renk ve biçim özellikleri, Yüksek Lisans, M.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2015
- SOYSALDI A., ATILGAN S., Milli Kütüphane'deki 19. yüzyıl el yazması Kur'an-ı Kerimlerin süsleme özellikleri, Yüksek Lisans, E.AYYILDIZ(Öğrenci), 2014
- SOYSALDI A., 21. yüzyıl başında tepme keçe ürünlerinin geleneksel ve çağdaş tasarımlar açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, Ö.ILGIN(Öğrenci), 2011
- SOYSALDI A., Taşpınar halı ipliklerinin boyanmasında uygulanan doğal boyama yöntemlerinin reçetelendirilmesi, Yüksek

Lisans, Y.HARBELİOĞ(Öğrenci), 2011

SOYSALDI A., Aydın Müzesinde bulunan etnografik takılar, Yüksek Lisans, Y.ÖZKAN(Öğrenci), 2010

SOYSALDI A., Döşemelik kumaşlarda ileri terbiye teknolojileri ile kazandırılan fonksiyonel özellikler hakkında tüketici tutumları, Yüksek Lisans, N.MACUNLU(Öğrenci), 2010

SOYSALDI A., Antalya ili turizm sektöründe Türk el halısı pazarlayan iş yerlerinde çalışanların tüketici tercihleri hakkındaki görüşleri ve eğitim durumları, Yüksek Lisans, K.ERTEKİN(Öğrenci), 2009

SOYSALDI A., Osmaniye ili Toprakkale ve Düziçi yöresinde kirkitli dokuma geleneği, Yüksek Lisans, E.ÇENET(Öğrenci), 2009

SOYSALDI A., Dokumalarda ve takılarda görülen nazar motifleri, Yüksek Lisans, F.BAYKAL(Öğrenci), 2009

SOYSALDI A., Balıkesir ili Gönen ilçesi iğne oyları ve halk eğitim merkezinin iğne oyacılığına katkısı, Yüksek Lisans, A.YAREN(Öğrenci), 2008

SOYSALDI A., Aydın yöresi Kirkitli düz dokumaları ve çağdaş tasarımlarda uygulandığı, Yüksek Lisans, S.ŞİMŞEK(Öğrenci), 2000

SOYSALDI A., Erzurum, Erzincan ve Bayburt illerinde üretilen ehram dokumalarında kullanılan hammadde ile üretilebilecek yeni ürün tasarımları, Yüksek Lisans, M.KAHVECİ(Öğrenci), 1998

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Crescent-star motif in Turkish fabrics Türk kumaşlarında görülen ay-yıldız motifi**
Soysaldi A., Çatalkaya Gök E.
Milli Folklor, cilt.2020, sa.126, ss.136-152, 2020 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **YÖRÜK ÇUVALLARI**
SOYSALDI A.
Arış (Online), ss.183-207, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **NEVŞEHİR İLİ GÜLŞEHİR İLÇESİ ALEMLİ KÖYÜ SANCAĞININ KORUMA, ONARIMI VE TIPKI ÜRETİMİ**
SOYSALDI A., UZGİDİM G.
Folklor akademi dergisi (Online), cilt.6, sa.3, ss.1427-1443, 2024 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Üsküp ve Çevresinde Tespit Edilen Kilim Ve Şayak Dokuma Örnekleri**
SOYSALDI A.
Kuzey Makedonya Türk Kültürü, , Editör, Gazi Üniversitesi e Yayınları, Ankara, ss.183-190, 2024
- II. **Prof. Ülker Muncuk Müzesi Tanıtımı ve Yeniden Açılış Çalışmaları**
SOYSALDI A.
ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ CUMHURİYETİN 100. YILINA ARMAĞAN DİZİSİ - III PROF. ÜLKER MUNCUK MÜZESİ, SOYSALDI AYSEN, Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, ss.11-34, 2023

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **KARABÜK İLİ SAFRANBOLU İLÇESİ PERDE VE SEDİR DANTELLERİ**
SOYSALDI A., GÖKSEL M., ÜLGER N., ÇATALKAYA GÖK E., ÜNALDI V., ŞAVKAR F., ARAL S., ELVER H., KEMER GÜRSOY G., GÜNEŞ YARMACI H., et al.
Uluslararası Geçmişten Günümüze Karabük ve Çevresinde Dini, İlmi ve Kültürel Hayat Sempozyumu, Karabük, Türkiye, 11 - 12 Ekim 2019, ss.165-179

- II. **Tokat Yazmacılığında Geçmişte Kullanılan Motiflerin Güncel Motiflerle Karşılaştırılması**
SOYSALDI A., KEMER G.
Geçmişten Günümüze Tokat'xxta İlmi ve Kültürel Hayat Uluslararası Sempozyumu, Tokat, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2018, cilt.2
- III. **Turizm sektöründe pazarlama geleneksel sanat ürünlerindeki yozlaşma**
SOYSALDI A., BEDER S.
21. YÜZYILDAÖ TÜRK SANATI MESELELER VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ, Kastamonu, Türkiye, 8 - 09 Ekim 2018, ss.1-7
- IV. **CAMALTI RESİM SANATINDA ŞAHMARAN MOTİFİNİN ÇAĞDAŞ YORUMLARI**
SOYSALDI A., KILIÇ BÜLBÜL S.
YÖRÜK YAŞAMI KÜLTÜRÜ VE ULUSLARARASIGELENEKSEL TÜRK SANATLARI SEMPOZYUMU, 9 - 11 Kasım 2017, ss.82-88
- V. **Buldan da Kara Tezgahlar ve Desen Tasarımı**
SOYSALDI A., ÇATALKAYA E.
2. Uluslararası Sanat Sempozyumu, 5 - 07 Kasım 2015
- VI. **Gaziantep'li Kilim Ustası Süleyman Ercan**
SOYSALDI A.
Uluslararası Geleneksel El Sanatları Ustaları, Ankara, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2011, ss.833-844
- VII. **El Sanatları Sergi ve Satış merkezlerinin Kurulması**
SOYSALDI A.
Göynük El Sanatları Paneli ve Çalıştayı Bildirileri, Ankara, Türkiye, 16 Temmuz 2010, ss.207-212
- VIII. **Göynük'te Fes, Taç ve Dal Oyları**
SOYSALDI A., BAHAR T.
Göynük El Sanatları Paneli ve Çalıştayı Bildirileri, Ankara, Türkiye, 16 Temmuz 2010
- IX. **Göynükte Tokalı Örtme ve Peşkir Dokumacılığı**
SOYSALDI A.
Göynük El Sanatları Paneli ve Çalıştayı Bildirileri, Ankara, Türkiye, 16 - 17 Temmuz 2010, cilt.1, ss.47-64
- X. **Göynük'te Yazmacılık (Kabalar Basması)**
SOYSALDI A.
Göynük El Sanatları Paneli ve Çalıştayı Bildirileri, Ankara, Türkiye, 16 Temmuz 2010, ss.147-158
- XI. **Tepme Keçe zanaatkarı Hulki Gürer**
SOYSALDI A., ILGIN Ö.
Uluslararası Geleneksel El Sanatları Ustaları, Ankara, Türkiye, 13 Ekim 2011, ss.821-832
- XII. **Türk Kilimlerindeki Eli Belinde, Koç Boynuzu ve kara Döşeme Yangışı Hakkında Bazı İfadeler ve Türk Mitolojisindeki Yeri**
SOYSALDI A.
10. Ulusal El Sanatları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 19 - 20 Kasım 2009, cilt.1, ss.253-261
- XIII. **Kirkitli Düz Dokumalardan Teknik ve Mahalli Terminoloji Üzerine bir Araştırma**
SOYSALDI A., GÜLDÜR M. M.
8. ULUSAL EL SANATLARI SEMPOZYUMU, İzmir, Türkiye, 13 - 15 Kasım 2002
- XIV. **Tarsus Çevre Köy ve Yaylalarından Kilim ve Çuval Örnekleri**
SOYSALDI A.
Dünden Bugüne 1. Tarsus Sempozyumu, Adana, Türkiye, 25 - 26 Aralık 1998, ss.213-142
- XV. **Ayaş Camilerinden Halı Örnekleri**
SOYSALDI A.
Ayaş ve Çevresi Kültür-Sanat Araştırmaları Sempozyumu Bildirileri, Ankara, Türkiye, 2 - 03 Mayıs 1997, ss.75-90

Desteklenen Projeler

SOYSALDI A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, GAZİ ÜNİVERSİTESİ BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJESİ, 2012 - 2015

Metrikler

Yayın: 121