

Res. Asst. AYSU UĞUR BALCI

Personal Information

Email: aysu.ugur@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/aysu.ugur>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-0671-2909

Yoksis Researcher ID: 304698

Education Information

Doctorate, Ankara Hacı Bayram Veli University, Institute Of Graduate Programs, Radyo, Sinema Ve Televizyon (Dr), Turkey 2020 - 2024

Postgraduate, Ankara Hacı Bayram Veli University, Institute of Graduate Programs, Radyo, Sinema Ve Televizyon (YI) (Tezli), Turkey 2017 - 2020

Undergraduate, Gazi University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 2013 - 2017

Dissertations

Doctorate, Deneysel Sinema Üzerine Bir Seyirci Çalışması: Z Kuşağı Örneği, Ankara Hacı Bayram Veli University, Institute Of Graduate Programs, Radyo Televizyon ve Sinema, 2024

Postgraduate, 2000 Sonrası Avrupa Sinemasında Kültürel Temsillerin Yansımaları, Ankara Hacı Bayram Veli University, Institute of Graduate Programs, 2020

Research Areas

Radio, Cinema and Television

Academic Titles / Tasks

Research Assistant, Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Communication, Department of Radio, Cinema and Television, 2019 - Continues

Academic and Administrative Experience

Bölüm Bologna Koordinatörü, Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Communication, Department of Radio, Cinema and Television, 2023 - Continues

Bölüm Kalite Komisyonu Üyesi, Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Communication, Department of Radio, Cinema and Television, 2022 - Continues

Jury Memberships

Competition, 100. Yıl ve Eğitim Temalı kısa film yarışması, Ankara Hacı Bayram Veli University, December, 2023
Competition, Antakya 9. Uluslararası Film Festivali, Kısa Kurmaca Dalı, Ön Seçici Jüri, Ankara Hacı Bayram Veli University, December, 2021
Competition, 5. AFSAD Uluslararası Kısa Film Festivali Ön Seçici Jüri 2021, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, September, 2021

Articles Published in Other Journals

- I. **Erken Cumhuriyet Döneminde Atatürk'ü ve Cumhuriyet'i Konu Edinen Belgeseller**
UĞUR BALCI A.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, no.64, pp.1-14, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **DİJİTAL DÖNÜŞÜM AÇISINDAN BARBİE BEBEK İKONU: INSTAGRAM'DA DOLL INFLUENCER ÖRNEĞİ**
UĞUR BALCI A., YURDAKUL H.
Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.25, no.1, pp.161-187, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Türkiye'de Tüketici Boykotları ve Kriz Yönetimine Karşı Alternatif Önlemler: Çiçeksepeti.com Örneği**
UĞUR BALCI A.
Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.32, pp.324-346, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Post-Sinema: 21. Yüzyıl Sinemasının Kuramsallaştırılması**
UĞUR BALCI A.
SineFilozofi, no.6, pp.1169-1171, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Tekno-Gösterinin Bir Örneği Olarak Yasak Elma Dizisi ve Sosyal Medyada "Dizi Kıyafetleri"**
UĞUR BALCI A.
Türkiye Medya Akademisi Dergisi, no.2, pp.39-59, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Byung-Chul Han: Psikopolitika kitap incelemesi**
UĞUR BALCI A.
Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi, vol.6, no.12, pp.143-146, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **2000 Sonrası Avrupa Sinemasında Kültürel Temsillerin Yansımaları**
UĞUR BALCI A., ÖZSOY A.
Nosyon: Uluslararası Toplum ve Kültür Çalışmaları Dergisi, no.6, pp.99-123, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Albüm: Gündelik Hayatın Sıradışı Fotoğrafları**
UĞUR BALCI A.
Sekans Sinema Kültürü Dergisi, 2020 (Non Peer-Reviewed Journal)
- IX. **2000 Sonrası Avrupa Sinemasında Kültürel Temsillerin Yansımaları**
UĞUR BALCI A., ÖZSOY A.
Nosyon Uluslararası Toplum ve Kültür Çalışmaları Dergisi, no.6, pp.99-123, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **SİNEMA VE DANS ARASINDAKİ İLİŞKİ: MÜZİKAL FİMLERİNDE HAREKET İMGE**
UĞUR A.
SİNEFİLOZOFİ, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Stratejik İletişim**
AVŞAR Z., UĞUR BALCI A.
in: Kolluk ve İletişim, Avşar, Z., Kaplan, M. ve Yıldırım, A., Editor, Türk İdari Araştırmalar Vakfı, pp.143-158, 2023
- II. **Stratejik İletişim**
AVŞAR Z., UĞUR BALCI A.
in: Kolluk ve İletişim, Avşar, Z., Kaplan, M. ve Yıldırım, A., Editor, Türk İdari Araştırmalar Vakfı, pp.143-158, 2023
- III. **EFFECTS OF TURKISH SERIES ON SOCIAL TRANSFORMATION (2010-2020)**
ÖZSOY A., SARITAŞ İ., Kara Özatik E., GÜNGÖR KILIÇ E., CAN MARAŞLI M., ÖZBULDUK KILIÇ I., UĞUR BALCI A.

in: TURKISH SERIES IN THE PROCESS OF CULTURAL CHANGE AND INDUSTRIALIZATION 2010 - 2020, Sarıtaş İbrahim, Özsoy Aydan, Editor, İstanbul Ticaret Odası Yayınları, İstanbul, pp.313-413, 2023

- IV. **Yakın Dönem Türk Sinemasında Kent ve Taşra İmgelerinin Dönüşümü**
UĞUR BALCI A.
in: Popüler Temalarıyla Yakın Dönem Türk Sineması, Özsoy, A. & Diken Yücel, D., Editor, Nobel Yayınevi, pp.99-115, 2022
- V. **Türk Dizilerinin Toplumsal Dönüşüme Etkisi (2010-2020)**
ÖZSOY A., SARITAŞ İ., ERAY SARITAŞ Ş., KARA ÖZATİK E., CAN MARAŞLI M., ÖZBULDUK KILIÇ I., GÜNGÖR KILIÇ E., UĞUR BALCI A., ÖZBULDUK S. C.
in: Kültürel Değişim ve Endüstrileşme Sürecinde Türk Dizileri (2010-2020), İbrahim Sarıtaş; Aydan Özsoy, Editor, İstanbul Ticaret Odası, İstanbul, pp.291-426, 2022
- VI. **Türk Dizilerinin Kent Markalaşmasına Katkısı**
UĞUR BALCI A.
in: Kültürel Değişim ve Endüstrileşme Sürecinde Türk Dizileri- (2010-2020), Sarıtaş, İ. & Özsoy, A., Editor, İstanbul Ticaret Odası Yayınevi, pp.199-211, 2022
- VII. **Sinema ve Mahremiyet: Sine-Gözün Alanları**
UĞUR BALCI A.
in: Mahremiyetin Medyası, Kütükoğlu, E., Editor, Eğitim Yayınevi, pp.63-85, 2021
- VIII. **Siyasal İletişim ve Kavramlar**
AVŞAR Z., UĞUR BALCI A.
in: Siyasal İletişim, Karakoç, E., Taydaş, O., Editor, Nobel Yayın, pp.5-23, 2021
- IX. **Sinema Seyir ve Seyirci Türkiye'de 2000 Sonrası Değişen Seyir Kültürü ve Yeni Seyir Deneyimleri.**
ÖZSOY A., UĞUR BALCI A., DİKEN YÜCEL D., ÇAM A., ÖZBULDUK KILIÇ I.
Literatürk Akademi, Konya, 2020

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Ses-İmajın Deneysel Formu: Sonsuzluk Üzerine (Roy Anderson) Filmi**
UĞUR BALCI A.
7. Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Turkey, 7 - 08 December 2024
- II. **Stratejik İletişim**
AVŞAR Z., UĞUR A.
COLLECTION International scientific and practical conference : DIGITAL MEDIA AND JOURNALISM: CLASSICAL TRENDS AND NEW CHALLENGES IN EDUCATION, Kazakhstan, 5 - 06 February 2020, pp.55-72
- III. **Kültür Turizmine Dijital Katkılar: Plato-kent ve Sosyal Medyada Kent İmgesi**
UĞUR A.
4. Uluslararası Kent Araştırmaları Enstitüsü, 16 - 18 October 2019, pp.433-448
- IV. **Son Dönem Türk Sinemasında Türler Arası Geçiş: Kelebekler (2018) Filmi**
UĞUR A.
5. Uluslararası İletişim Öğrencileri Sempozyumu, 29 - 30 November 2018

Activities in Scientific Journals

SineFilozofi, Assistant Editor/Section Editor, 2020 - Continues

Metrics

Publication: 24

Artistic Activity

Uğur Balcı A., T.C. Millî Eğitim Bakanlığı 100. Yıl ve Eğitim Konulu Kısa Film Yarışması Jüri Üyesi , Others, November 2023

UĞUR BALCI A., 5. AFSAD Uluslararası Kısa Film Festivali Ön Seçici Jüri, September 2021

UĞUR BALCI A., Antakya 9. Uluslararası Film Festivali, Kısa Kurmaca Dalı, Ön Seçici Jüri, September 2021

UĞUR BALCI A., Gençlerin Objektifinden Ahilik Kısa Film Yarışması, Yarışma Sekreteryası, May 2021

UĞUR BALCI A., Film Analizi Atölyesi, March 2021

UĞUR BALCI A., BURADAYIM/ KISA FİLM, Festival, November 2017

UĞUR BALCI A., 15. Uluslararası Çevre Kısa Film Festivali/ Finalist, Festival, April 2017

UĞUR BALCI A., Marmaris Uluslararası Kısa Film Festivali/ Gösterim, Views, October 2016

UĞUR BALCI A., KES-ME KISA FİLM, Festival, June 2016

UĞUR BALCI A., ANAHTAR/ KISA FİLM, Festival, April 2016