

## Arş. Gör. AYSU UĞUR BALCI

### Kişisel Bilgiler

E-posta: aysu.ugur@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/aysu.ugur>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-0671-2909

Yoksis Araştırmacı ID: 304698

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (Dr), Türkiye  
2020 - 2024

Yüksek Lisans, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (YI)  
(Tezli), Türkiye 2017 - 2020

Lisans, Gazi Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 2013 - 2017

### Yaptığı Tezler

Doktora, Deneysel Sinema Üzerine Bir Seyirci Çalışması: Z Kuşağı Örneği, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi,  
Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Radyo Televizyon ve Sinema, 2024

Yüksek Lisans, 2000 Sonrası Avrupa Sinemasında Kültürel Temsillerin Yansımaları, Ankara Hacı Bayram Veli  
Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2020

### Araştırma Alanları

Radyo, Sinema ve Televizyon

### Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2019  
- Devam Ediyor

### Akademik İdari Deneyim

Bölüm Bologna Koordinatörü, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema  
Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Bölüm Kalite Komisyonu Üyesi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema  
Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

### Jüri Üyelikleri

Yarışma, 100. Yıl ve Eğitim Temalı kısa film yarışması, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Aralık, 2023  
Yarışma, Antakya 9. Uluslararası Film Festivali, Kısa Kurmaca Dalı, Ön Seçici Jüri, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Aralık, 2021  
Yarışma, 5. AFSAD Uluslararası Kısa Film Festivali Ön Seçici Jüri 2021, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Eylül, 2021

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **Erken Cumhuriyet Döneminde Atatürk'ü ve Cumhuriyet'i Konu Edinen Belgeseller**  
UĞUR BALCI A.  
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, sa.64, ss.1-14, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **DİJİTAL DÖNÜŞÜM AÇISINDAN BARBİE BEBEK İKONU: INSTAGRAM'DA DOLL INFLUENCER ÖRNEĞİ**  
UĞUR BALCI A., YURDAKUL H.  
Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.25, sa.1, ss.161-187, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Türkiye'de Tüketici Boykotları ve Kriz Yönetimine Karşı Alternatif Önlemler: Çiçeksepeti.com Örneği**  
UĞUR BALCI A.  
Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.32, ss.324-346, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **Post-Sinema: 21. Yüzyıl Sinemasının Kuramsallaştırılması**  
UĞUR BALCI A.  
SineFilozofi, sa.6, ss.1169-1171, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Tekno-Gösterinin Bir Örneği Olarak Yasak Elma Dizisi ve Sosyal Medyada "Dizi Kıyafetleri"**  
UĞUR BALCI A.  
Türkiye Medya Akademisi Dergisi, sa.2, ss.39-59, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **Byung-Chul Han: Psikopolitika kitap incelemesi**  
UĞUR BALCI A.  
Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi, cilt.6, sa.12, ss.143-146, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **2000 Sonrası Avrupa Sinemasında Kültürel Temsillerin Yansımaları**  
UĞUR BALCI A., ÖZSOY A.  
Nosyon: Uluslararası Toplum ve Kültür Çalışmaları Dergisi, sa.6, ss.99-123, 2020 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Albüm: Gündelik Hayatın Sıradışı Fotoğrafları**  
UĞUR BALCI A.  
Sekans Sinema Kültürü Dergisi, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **2000 Sonrası Avrupa Sinemasında Kültürel Temsillerin Yansımaları**  
UĞUR BALCI A., ÖZSOY A.  
Nosyon Uluslararası Toplum ve Kültür Çalışmaları Dergisi, sa.6, ss.99-123, 2020 (Hakemli Dergi)
- X. **SİNEMA VE DANS ARASINDAKİ İLİŞKİ: MÜZİKAL FİMLERİNDE HAREKET İMGE**  
UĞUR A.  
SİNEFİLOZOFİ, 2019 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Stratejik İletişim**  
AVŞAR Z., UĞUR BALCI A.  
Kolluk ve İletişim, Avşar, Z., Kaplan, M. ve Yıldırım, A., Editör, Türk İdari Araştırmalar Vakfı, ss.143-158, 2023
- II. **Stratejik İletişim**  
AVŞAR Z., UĞUR BALCI A.  
Kolluk ve İletişim, Avşar, Z., Kaplan, M. ve Yıldırım, A., Editör, Türk İdari Araştırmalar Vakfı, ss.143-158, 2023
- III. **EFFECTS OF TURKISH SERIES ON SOCIAL TRANSFORMATION (2010-2020)**  
ÖZSOY A., SARITAŞ İ., Kara Özatik E., GÜNGÖR KILIÇ E., CAN MARAŞLI M., ÖZBULDUK KILIÇ I., UĞUR BALCI A.  
TURKISH SERIES IN THE PROCESS OF CULTURAL CHANGE AND INDUSTRIALIZATION 2010 - 2020, Saritaş

İbrahim, Özsoy Aydan, Editör, İstanbul Ticaret Odası Yayınları, İstanbul, ss.313-413, 2023

- IV. **Yakın Dönem Türk Sinemasında Kent ve Taşra İmgelerinin Dönüşümü**  
UĞUR BALCI A.  
Popüler Temalarıyla Yakın Dönem Türk Sineması, Özsoy, A. & Diken Yücel, D., Editör, Nobel Yayınevi, ss.99-115, 2022
- V. **Türk Dizilerinin Toplumsal Dönüşüme Etkisi (2010-2020)**  
ÖZSOY A., SARITAŞ İ., ERAY SARITAŞ Ş., KARA ÖZATİK E., CAN MARAŞLI M., ÖZBULDUK KILIÇ I., GÜNGÖR KILIÇ E., UĞUR BALCI A., ÖZBULDUK S. C.  
Kültürel Değişim ve Endüstrileşme Sürecinde Türk Dizileri (2010-2020), İbrahim Sarıtaş; Aydan Özsoy, Editör, İstanbul Ticaret Odası, İstanbul, ss.291-426, 2022
- VI. **Türk Dizilerinin Kent Markalaşmasına Katkısı**  
UĞUR BALCI A.  
Kültürel Değişim ve Endüstrileşme Sürecinde Türk Dizileri- (2010-2020), Sarıtaş, İ. & Özsoy, A., Editör, İstanbul Ticaret Odası Yayınevi, ss.199-211, 2022
- VII. **Sinema ve Mahremiyet: Sine-Gözün Alanları**  
UĞUR BALCI A.  
Mahremiyetin Medyası, Kütükoğlu, E., Editör, Eğitim Yayınevi, ss.63-85, 2021
- VIII. **Siyasal İletişim ve Kavramlar**  
AVŞAR Z., UĞUR BALCI A.  
Siyasal İletişim, Karakoç, E., Taydaş, O., Editör, Nobel Yayın, ss.5-23, 2021
- IX. **Sinema Seyir ve Seyirci Türkiye'de 2000 Sonrası Değişen Seyir Kültürü ve Yeni Seyir Deneyimleri.**  
ÖZSOY A., UĞUR BALCI A., DİKEN YÜCEL D., ÇAM A., ÖZBULDUK KILIÇ I.  
Literatürk Akademi, Konya, 2020

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Ses-İmajın Deneysel Formu: Sonsuzluk Üzerine (Roy Anderson) Filmi**  
UĞUR BALCI A.  
7. Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Türkiye, 7 - 08 Aralık 2024
- II. **Stratejik İletişim**  
AVŞAR Z., UĞUR A.  
COLLECTION International scientific and practical conference : DIGITAL MEDIA AND JOURNALISM: CLASSICAL TRENDS AND NEW CHALLENGES IN EDUCATION, Kazakistan, 5 - 06 Şubat 2020, ss.55-72
- III. **Kültür Turizmine Dijital Katkılar: Plato-kent ve Sosyal Medyada Kent İmgesi**  
UĞUR A.  
4. Uluslararası Kent Araştırmaları Enstitüsü, 16 - 18 Ekim 2019, ss.433-448
- IV. **Son Dönem Türk Sinemasında Türler Arası Geçiş: Kelebekler (2018) Filmi**  
UĞUR A.  
5. Uluslararası İletişim Öğrencileri Sempozyumu, 29 - 30 Kasım 2018

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

SineFilozofi, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2020 - Devam Ediyor

## Metrikler

Yayın: 24

## Sanatsal Etkinlik

Uğur Balcı A., T.C. Millî Eğitim Bakanlığı 100. Yıl ve Eğitim Konulu Kısa Film Yarışması Jüri Üyesi , Diğçer, Kasım 2023

UĞUR BALCI A., 5. AFSAD Uluslararası Kısa Film Festivali Ön Seçici Jüri, Eylül 2021

UĞUR BALCI A., Antakya 9. Uluslararası Film Festivali, Kısa Kurmaca Dalı, Ön Seçici Jüri, Eylül 2021

UĞUR BALCI A., Gençlerin Objektifinden Ahilik Kısa Film Yarışması, Yarışma Sekreteryası, Mayıs 2021

UĞUR BALCI A., Film Analizi Atölyesi, Mart 2021

UĞUR BALCI A., BURADAYIM/ KISA FİLM, Festival, Kasım 2017

UĞUR BALCI A., 15. Uluslararası Çevre Kısa Film Festivali/ Finalist, Festival, Nisan 2017

UĞUR BALCI A., Marmaris Uluslararası Kısa Film Festivali/ Gösterim, Gösterim, Ekim 2016

UĞUR BALCI A., KES-ME KISA FİLM, Festival, Haziran 2016

UĞUR BALCI A., ANAHTAR/ KISA FİLM, Festival, Nisan 2016