

Prof.Dr. AYTEN ER

Kişisel Bilgiler

E-posta: ayten.er@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/ayten.er>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: Iu2hg-kAAAAJ

ORCID: 0000-0002-6329-3854

Yoksis Araştırmacı ID: 4394

Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı (Dr), Türkiye 1989 - 1994

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 1986 - 1989

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1980 - 1984

Yaptığı Tezler

Doktora, Marguerite Duras et structure dramatique, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı (Dr), 1994

Yüksek Lisans, Les Elements absurdes dans le theatre de Marguerite Duras (des journees entieres dans les arbres, le square) (les eaux et forets, yes peut-etre), Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), 1989

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2007 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2007 - 2020

Verdiği Dersler

FDE 463 Özel Amaçlı Fransızca F/T, Lisans, 2015 - 2016

FDE 459 Fransız Kültür Tarihi, Lisans, 2015 - 2016

FDE 461 Özel Amaçlı Fransızca T/F, Lisans, 2015 - 2016

FDE 301 Fransız Edebiyatı Tarihi III, Lisans, 2015 - 2016

FDE 207 Fransız Edebiyatı Tarihi I, Lisans, 2015 - 2016

Yönetilen Tezler

- ER A., Jean Pierre Goux'dan Gerçekçi Bir Ütopya: Mavi Yüzyıl (Komplo'nun Ortasında, Gölgeler ve Işıklar), Yüksek Lisans, İ.SAHAR(Öğrenci), 2021
- ER A., Eliette Abecassis'in yapıtlarında kadınlık durumu, Yüksek Lisans, B.TOPBAŞ(Öğrenci), 2021
- ER A., Matei Visniec'in "Pandaların Hikâyesi" adlı oyununda yabancılaşma, Yüksek Lisans, İ.ER(Öğrenci), 2020
- ER A., Michel Houellebecq'in Harita ve Topraklar adlı romanında uyumsuzluk felsefesinin izleri, Yüksek Lisans, S.BUĞRA(Öğrenci), 2020
- ER A., Cezayir Romanında Bağımsızlık Savaşı Öncesi ve Sonrası Göç ve Kültürlenme, Yüksek Lisans, M.ÖZDEMİR(Öğrenci), 2019
- ER A., La condition humaine dans les pieces de Bernard-Marie Koltès, Doktora, T.DALAK(Öğrenci), 2009
- ER A., Jean-Paul Sartre'in özgürlük yolları adlı yapıtına olumsuzsal yapısalcı b?r yaklaşım, Doktora, İ.ATALAY(Öğrenci), 2007
- ER A., Eugene Ionesco tiyatrosunda kişi ve görünüşü bağlamında fantastik öğeler, Doktora, A.ERTEKİN(Öğrenci), 2005

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Yüzyılın en şahane bıyığı toprağa verildi: Tahsin Yücel'xxden Bıyık söylencesi**
ER A.
Çağdaş Türk Dili, cilt.32, sa.389, ss.322-328, 2020 (Hakemli Dergi)
- II. **André Antione and Establishment of Darülbedayi**
ER A.
İJLET, cilt.6, sa.3, ss.25-31, 2018 (Hakemli Dergi)
- III. **Eugene Ionesco Kral Ölüyor (Le roi se meurt) adlı oyununda insanın trajik sonu: Ölüm**
ER A.
Folklor Edebiyat, cilt.23, sa.91, ss.161-171, 2017 (Hakemli Dergi)
- IV. **A Comparative Approach to madame Bovary and Kiralık Konak in Term of alienation**
ER A.
journal of literature and art studies, cilt.7, sa.8, ss.986-992, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. **Cahit Sıtkı Tarancı nın Robenson ve ben ölecek adam değilim şiirlerinde metinlerarasılık**
ELYILDIRIM S., ER A.
Folklor Edebiyat, cilt.22, sa.87, ss.53-65, 2016 (Hakemli Dergi)
- VI. **Masculine Features in the Speech of Turkish Female Teenagers**
ELYILDIRIM S., ER A.
Border Crossing, cilt.6, sa.2, ss.354-362, 2016 (Hakemli Dergi)
- VII. **AN IMPROVISED EXAMPLE IN TRADITIONAL TURKISH THEATRE ORTAOYUNU**
ER A.
Humanitas, cilt.3, sa.6, ss.115-134, 2015 (Hakemli Dergi)
- VIII. **İtici ve çekici faktörler bağlamında iç göç Gaye Hiçyılmaz dan Fırtınaya Karşı**
ER A.
Göç Dergisi - Transnational Press London, cilt.2, sa.1, ss.43-58, 2015 (Hakemli Dergi)
- IX. **Bir I Dünya savaşı destanı Jean Giono dan Büyük sürü**
ER A.
Roman Kahramanları, sa.20, ss.104-111, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Kuşatılmış Yaşamlar da Extension du Domaine de la Lutte İnsanın Yeni Versiyonu**
ER A.
Roman Kahramanları, sa.23, ss.18-24, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **OLUŞUMSAL YAPISALCILIK BAĞLAMINDA SORUNSAL KAHRAMAN VE DÜNYA GÖRÜŞÜ KAVRAMLARI BERNARD MARIE KOLTÈS İN BATI RIHTIMI QUAI OUEST**
ER A., ATALAY İ.
Humanitas, sa.2, 2013 (Hakemli Dergi)
- XII. **Devrim karşıtı bir başkişi Marki de Lantenac**

- ER A.
Roman Kahramanları, sa.16, ss.66-70, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **İletişimsizlik kavşağında Marguerite Durasın oyunları**
ER A.
Frankofoni, sa.7, ss.267-277, 1995 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Marguerite Durasın oyunlarında kişiler ve insanlık durumu Frankofoni 4**
ER A.
Frankofoni, sa.4, ss.279-283, 1992 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **“SABIR KIZLARIM! MUNYAL (SABIR)! YAŞAMIN VE EVLİLİĞİN TEK DEĞERİ BUDUR...”: DJAİLİ AMADOU AMAL’DAN LES IMPATIENTES (SABIRSIZLAR)**
ER A.
Edebiyatta Kadın ve Evlilik, Ayten Er, Yavuz Çelik, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.1-25, 2021
- II. **Philippe Claudel’in La Petite fille de Monsieur Linh (Bay Linh ve Torunu) adlı romanında anlatı yerlemleri**
ER A.
Prof. Dr. Gönül Yılmaz Armağanı, Prof Dr. Emin Özcan, Editör, Ankara Üniversitesi Matbaası, Ankara, ss.89-103, 2021
- III. **Medyada İntihar Haberleri**
ELYILDIRIM S., ER A.
Bilim ve Kültür Aynasında İntihar, DR. Dursun Ayan, Prof. Dr. İ. Hamit Hancı, Prof. Dr. Hatice Demişbaş, Editör, Nobel Yayınları, Ankara, ss.419-439, 2021
- IV. **Değer ve Sanat Aktarımı**
ER A.
Değer Çalışmaları, Nurten Gökalp, Editör, Ankara Hacı Bayram Veli Üni. Yayınları, Ankara, ss.251-268, 2021
- V. **Antoine Galland Durub-i Emsal-i Türki**
ER A., Sav B., DOĞRU E.
Nobel Yayınevi, Ankara, 2020
- VI. **Orta Çağ Fransa’xısında kadın olmak**
ER A.
Destandan güncele doğudan batıya kadın üzerine araştırmalar, Aysel Günindi ERSÖZ, Editör, Nobel Yayınevi, Ankara, ss.27-47, 2020
- VII. **Antoine Galland’xxın hayatı ve eserleri**
ER A., Sav B.
Antoine Galland Durub-i Emsal-i Türki, Neslihan Koç Keskin, Editör, Nobel yayınları, Ankara, ss.1-24, 2020
- VIII. **ADALET VAR HER ŞEY VAR”: JEAN GIRAUDOUX’DAN ELECTRE(ELEKTRA)**
ER A.
Edebiyatta Kadın ve Mitoloji, Ayten ER-YAVUZ ÇELİK, Editör, Bilgin Kültür Sanat, Ankara, ss.1-18, 2020
- IX. **İnfernaliana**
ER A.
Kara Çınar yayınları, İstanbul, 2019
- X. **Adlı Çeviri**
ER A.
Adli Dilbilim, Selma Elyıldırım, Hamit Hancı, Editör, Seçkin, Ankara, ss.45-59, 2019
- XI. **OLUŞUM ROMANINDA EĞİTMEN/REHBER KADINLARIN İŞLEVİ: GUY DE MAUPASSANT’IN BEL-AMI ÖRNEĞİ**
ER A.
Edebiyatta kadın ve eğitim, Ayten ER-YAVUZ ÇELİK, Editör, Bilgin Yayınevi, Ankara, ss.1-15, 2019

- XII. **Tahsin Yücel'in Kumru ile Kumru adlı romanında kadın ve göç uzamı**
ER A., ELYILDIRIM S.
Edebiyatta kadın ve göç, Ayten Er, Nazire Akbulut, Yavuz Çelik, Editör, Bilgin yayınevi, Ankara, ss.1-23, 2017
- XIII. **Ferit Edgü'xxnün Öykülerinde Varlık ve Varolma Savaşımı**
ATALAY İ., ER A.
Yazın ve Deyişbilim Araştırmaları (Ortak Kitap), Neslihan Kansu-Yetkiner, Derya Duman, Editör, İzmir Ekonomi Üniversitesi Yayınları, İzmir, ss.81-91, 2008
- XIV. **Oyun Çözümlemesinde ilk adım**
ER A.
Ürün yayınları, Ankara, 1998

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Bir Evladın Gözünden Alzheimer Anne: Yasushi Inoué'den Histoire de ma mere (Annemin Öyküsü)**
ER A.
Uluslararası 29 Ekim Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 26 - 29 Ekim 2019, ss.61-66
- II. **18. Yüzyılda feminist ve İnsancı Olympe de Gouges'dan Kölelik Karşıtı Bir Oyun: L'esclavage des Noirs, ou L'heureux Naufrage (Siyahların Köleliği ya da Uğurlu Gemi Kazası)**
ER A.
Uluslararası 29 Ekim Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 26 - 29 Ekim 2019, ss.53-60
- III. **3. Eugene Ionesco ve Uyumsuz Tiyatro: Notes et contre Notes,**
ER A.
МЕЛЕТІЯСМОТРИЦЬКОГО ЯК ОСНОВАГРАМАТИЧНОГО ВЧЕННЯ СХІДНИХСЛОВ'ЯН, 22 Ocak 2019
- IV. **Philippe Claudel'in La petite Fille de Monsieur Linh adlı romanında anlatı yerlemleri**
ER A.
1. Uluslararası Sosyal bilimler Kongresi, Malaga, İspanya, 18 - 24 Eylül 2017
- V. **André Antoine ve Darülbedayi'nin Kuruluşu**
ER A.
1. uluslararası sosyalbilimler kongresi, Malaga, İspanya, 18 - 24 Eylül 2017
- VI. **Paris'in merkezinde bir gecekondu mahallesi: La folie de Nanterre**
ER A.
3rd İnternational Coference on social sciences and education research, Roma, İtalya, 27 - 29 Nisan 2017
- VII. **Cezayir den Fransa ya göç Leyla nın öyküsü**
ER A.
Uluslararası I. Göç ve Kültür Sempozyumu, Amasya, Türkiye, 1 - 03 Aralık 2016
- VIII. **16 yüzyıl pedagoglarından François Rabelais nin başyapıtı Gargantua da eğitim**
ER A.
2. Uluslararası Çin'xxden Adriyatik'xxe Sosyal Bilimler Kongresi, Hatay/Payas, Türkiye, 5 - 07 Mayıs 2016, ss.455-461
- IX. **Türkçe Öykülerde renklerin Dili**
ELYILDIRIM S., ER A.
2. Uluslararası Çin'xxden Adriyatik'xxe Sosyal Bilimler Kongresi, ANTAKYA/PAYAS, Türkiye, 5 - 07 Mayıs 2016
- X. **Jean Echenoz un Bir yıl Un an adlı yapıtına postmodern bir yaklaşım communication collective**
ER A., TİLBE A.
Uluslar arası Katılımlı Dilbilim Günleri, İstanbul, Türkiye, 1 - 02 Haziran 2006, cilt.25

Bilirkişi Raporları

- I. **XVI VE XVII YÜZYIL FRANSIZ YAZININDA DİN SAVAŞLARI VEAGRİPPA D AUBİGNÉ NİN LES**

TRAGIQUES ÖRNEĞİ

ER A.

Tekirdağ, 2015

II. BİR YAZ İLİŞKİLERİ ROMANI TARQUINIA NIN KÜÇÜKATLARI

ER A.

Tekirdağ, 2015

III. JULIA KRISTEVA NİN BİZANS TA CİNAYET ADLI ROMANINDA ANLATI YERLEMLERİ

ER A.

Tekirdağ, 2015

IV. Nermin Bezmen in Kurt Seyit ve Murka Romanında Göçün Getirdikleri

ER A.

Londrina, 2015

V. ORHAN PAMUK UNKAFAMDA BİR TUHAFLIK ADLI ESERİNDE GÖÇ VE MEKAN UNSURLARI

ER A.

Londrina, 2015

VI. LE COMBAT DE L INDIVIDU CONTRE L HOMME DE MASSE DANS LA PIÈCE D EUGÈNE IONESCO RHINOCÉROS

ER A.

Tekirdağ, 2015

VII. Jean Genet nin Sevdalı Tutsak adlı eserinde şiddetin resmi

ER A.

Bursa, 2015

VIII. İKİ YAZAR VE BİRSÜRGÜN KENTİ ÖZLÜ VE LİVANELİ DE STOCKHOLM

ER A.

Londrina, 2015

IX. Reşat Enis Aygen in Afrodit Buhurdanında bir kadın adlı romanında çalışma ilişkileri Yazın Toplumbilimsel oluşumsal yapısal bir inceleme

ER A.

Tekirdağ, 2015

X. YENİ ÖTESİ EVRENİN YANSISI KÜÇÜREK BİR ANLATI JEAN ECHENOZ DAN BEN GİDİYORUM

ER A.

Tekirdağ, 2015

XI. MAİ VE SİYAH IN SÖNMÜŞ HAYALLER İ

ER A.

Kars, 2015

XII. ANADOLU DAN BATI YAGİDEN YAZGI

ER A.

Londrina, 2015

Metrikler

Yayın: 50

Sanatsal Etkinlik

ER A., Bernard-Marie Koltes, Aralık 2005

ER A., Dünya Tiyatrolar günü, Mart 2003

ER A., 18. yüzyıl Fransız Tiyatrosu, Nisan 2002

ER A., 16-17. yüzyıl Fransız Tiyatrosu, Nisan 2002

ER A., Ortaçağda Fransız Tiyatrosu, Mart 2002

ER A., 20.yüzyıl Fransız Tiyatrosu, Mart 2002