

Prof. Dr. AYTEN ER

Kişisel Bilgiler

Fax Telefonu: [+90 +90 505 546 7631](tel:+90+90+505+546+7631)

E-posta: ayten.er@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/ayten.er>

Posta Adresi: Kızılcaşar Mah. Tek Yapı Koop. Barış Caddesi , 2675. Sok. No. 5 İncek GÖLBAŞI/ANKARA

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: Iu2hg-kAAAAJ

ORCID: 0000-0002-6329-3854

Yoksis Araştırmacı ID: 4394

Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı (Dr), Türkiye 1989 - 1994

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 1986 - 1989

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1980 - 1984

Yaptığı Tezler

Doktora, Marguerite Duras et structure dramatique, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı (Dr), 1994

Yüksek Lisans, Les Elements absurdes dans le theatre de Marguerite Duras (des journees entieres dans les arbres, le square) (les eaux et forets, yes peut-etre), Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Fransız Dili Ve Edebiyatı (YI) (Tezli), 1989

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatı Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Prof. Dr., Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2007 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2007 - 2020

Verdiği Dersler

FDE 208 Fransız Edebiyatı Tarihi-II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
FDE 402 FRANSIZ EDEBİYATI TARİHİ-VI, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Seminer, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018
FDE 302 Fransız Edebiyatı Tarihi-IV, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Fransız Romanı, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
401 Fransız Edebiyatı Tarihi-V, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
FDE 301 Fransız Edebiyatı Tarihi III, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
FDE 207 Fransız Edebiyatı Tarihi I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Anlatı yerlemleri, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Avrupa Tarihine Genel Bakış II, Lisans, 2021 - 2022
Edebiyatta Kadın, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Yazar ve Metinler I, Lisans, 2021 - 2022
Fransızca Sözlü Anlatım Çalışmaları II, Lisans, 2020 - 2021
EDEBİYAT VE MİTOLOJİ, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Avrupa Tarihine Genel Bakış I, Lisans, 2021 - 2022
FDE 463 Özel Amaçlı Fransızca F/T, Lisans, 2015 - 2016
FDE 459 Fransız Kültür Tarihi, Lisans, 2015 - 2016
FDE 461 Özel Amaçlı Fransızca T/F, Lisans, 2015 - 2016

Yönetilen Tezler

Er A., BERNARD-MARIE KOLTÈS'İN OYUNLARINDA ŞİDDET, Yüksek Lisans, E.ÇITAK(Öğrenci), 2023
Er A., Ursula K. Le Guin Romanlarında Kadınlık Durumu Bağlamında Özgürlük ve Mülkiyet, Yüksek Lisans, M.SABAK(Öğrenci), 2023
ER A., Eliette Abecassis'in yapıtlarında kadınlık durumu, Yüksek Lisans, B.TOPBAŞ(Öğrenci), 2021
ER A., Michel Houellebecq'in Harita ve Topraklar adlı romanında uyumsuzluk felsefesinin izleri, Yüksek Lisans, S.BUĞRA(Öğrenci), 2020
ER A., Matei Visniec'in "Pandaların Hikâyesi" adlı oyununda yabancılaşma, Yüksek Lisans, İ.ER(Öğrenci), 2020
ER A., La condition humaine dans les pieces de Bernard-Marie Koltes, Doktora, T.DALAK(Öğrenci), 2009
ER A., Jean-Paul Sartre'in özgürlük yolları adlı yapıtına olumsuzsal yapısalcı b?r yaklaşım, Doktora, İ.ATALAY(Öğrenci), 2007
ER A., Eugene Ionesco tiyatrosunda kişi ve görüngü bağlamında fantastik öğeler, Doktora, A.ERTEKİN(Öğrenci), 2005

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Yüzyılın en şahane bıyığı toprağa verildi: Tahsin Yücel'xxden Bıyık söylencesi**
ER A.
Çağdaş Türk Dili, cilt.32, sa.389, ss.322-328, 2020 (Hakemli Dergi)
- II. **André Antione and Establishment of Darülbedayi**
ER A.
İJLET, cilt.6, sa.3, ss.25-31, 2018 (Hakemli Dergi)
- III. **Eugene Ionesco Kral Ölüyor (Le roi se meurt) adlı oyununda insanın trajik sonu: Ölüm**
ER A.
Folklor Edebiyat, cilt.23, sa.91, ss.161-171, 2017 (Hakemli Dergi)
- IV. **A Comparative Approach to madame Bovary and Kiralık Konak in Term of alienation**
ER A.
journal of literature and art studies, cilt.7, sa.8, ss.986-992, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. **Cahit Sıtkı Tarancı nın Robenson ve ben ölecek adam değilim şiirlerinde metinlerarasılık**
ELYILDIRIM S., ER A.

- Folklor Edebiyat, cilt.22, sa.87, ss.53-65, 2016 (Hakemli Dergi)
- VI. **Masculine Features in the Speech of Turkish Female Teenagers**
ELYILDIRIM S., ER A.
Border Crossing, cilt.6, sa.2, ss.354-362, 2016 (Hakemli Dergi)
- VII. **AN IMPROVISED EXAMPLE IN TRADITIONAL TURKISH THEATRE ORTAOYUNU**
ER A.
Humanitas, cilt.3, sa.6, ss.115-134, 2015 (Hakemli Dergi)
- VIII. **İtici ve çekici faktörler bağlamında iç göç Gaye Hiçyılmaz dan Fırtınaya Karşı**
ER A.
Göç Dergisi - Transnational Press London, cilt.2, sa.1, ss.43-58, 2015 (Hakemli Dergi)
- IX. **Bir I Dünya savaşı destanı Jean Giono dan Büyük sürü**
ER A.
Roman Kahramanları, sa.20, ss.104-111, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Kuşatılmış Yaşamlar da Extension du Domaine de la Lutte İnsanın Yeni Versiyonu**
ER A.
Roman Kahramanları, sa.23, ss.18-24, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **OLUŞUMSAL YAPISALCILIK BAĞLAMINDA SORUNSAK KAHRAMAN VE DÜNYA GÖRÜŞÜ KAVRAMLARI BERNARD MARIE KOLTÈS İN BATI RIHTIMI QUAI OUEST**
ER A., ATALAY İ.
Humanitas, sa.2, 2013 (Hakemli Dergi)
- XII. **Devrim karşıtı bir başkışı Marki de Lantenac**
ER A.
Roman Kahramanları, sa.16, ss.66-70, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **İletişimsizlik kavşağında Marguerite Durasın oyunları**
ER A.
Frankofoni, sa.7, ss.267-277, 1995 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Marguerite Durasın oyunlarında kişiler ve insanlık durumu Frankofoni 4**
ER A.
Frankofoni, sa.4, ss.279-283, 1992 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **XVIII. Yüzyıl**
ER A.
Orta Çağ'dan Günümüze Fransız Edebiyatı Tarihi, Ayten Er ve İrfan Atalay, Editör, Detay yayıncılık, Ankara, ss.94-119, 2023
- II. **FRANSIZ TEĞMENİN KADINI 'NDA TOPLUMSAL DAMGA KURBANİ BİR KADIN: SARAH WOODRUFF**
- H. Ş. S., ER A.
Edebiyatta Kadın ve Damga, Ayten Er-Yavuz Çelik, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınevi, Ankara, ss.23-41, 2023
- III. **Bernard-Marie Koltès**
ER A.
Orta Çağ'dan Günümüze Fransız Edebiyatı Tarihi, Ayten Er ve İrfan Atalay, Editör, Detay yayıncılık, Ankara, ss.404-407, 2023
- IV. **L'ETRANGE REVE D'UNE FEMME INACHEVEE/EKSİK BİR KADININ GARİP DÜŞÜ: DAMGALI SİYAM İKİZLERİ**
Şengel B., Er A.
Edebiyatta Kadın ve Damga, Ayten Er- Yavuz Çelik, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınevi, Ankara, ss.1-22, 2023
- V. **Jean Anouilh**
ER A.
Orta Çağ'dan Günümüze Fransız Edebiyatı Tarihi, Ayten Er ve İrfan Atalay, Editör, Detay yayıncılık, Ankara, ss.324-

326, 2023

- VI. **Alfred Jarry**
ER A.
Orta Çağ'dan Günümüze Fransız Edebiyatı Tarihi, Ayten Er ve İrfan Atalay, Editör, Detay yayıncılık, Ankara, ss.282-284, 2023
- VII. **XVII. Yüzyıl**
ER A.
Orta Çağ'dan Günümüze Fransız Edebiyatı Tarihi, Ayten Er ve İrfan Atalay, Editör, Detay yayıncılık, Ankara, ss.60-93, 2023
- VIII. **Orta Çağ**
ER A.
Orta Çağ'dan Günümüze Fransız Edebiyatı Tarihi, Ayten Er ve İrfan Atalay, Editör, Detay yayıncılık, Ankara, ss.1-33, 2023
- IX. **Dostoyevski'nin Beyaz geceler adlı uzun öyküsünde uzamın simgesel değeri**
ER A.
Dostoyevski Özel sayısı, Birsen Karaca, Editör, Hece Yayınları, Ankara, ss.1075-1086, 2022
- X. **JEAN-PAUL SARTRE'DAN VAROLUŞÇU BİR OYUN: SAYGILI YOSMA (LA PUTAIN RESPECTUEUSE)**
TÜRKYILMAZ Ü., ER A.
Edebiyatın Felsefi Yüzleri, Editörler: Emine Cengiz - Mete Han Arıtürk, Editör, Nobel, Ankara, ss.453-475, 2022
- XI. **JEAN-PAUL SARTRE'DAN VAROLUŞÇU BİR OYUN: SAYGILI YOSMA (LA PUTAIN RESPECTUEUSE)**
TÜRKYILMAZ Ü., ER A.
EDEBİYATIN FELSEFİ YÜZLERİ , Emine Cengiz - Mete Han Arıtürk, Editör, NOBEL AKADEMİK YAYINCILIK, Ankara, ss.453-476, 2022
- XII. **EDEBİYATTA KADIN: 20. YÜZYILDA KÖLELİKTEN ÖZGÜRLÜĞE GİDEN YOLDA BİR KADIN: MENDE NAZER'DEN KÖLE** 321 Ayten Er
ER A.
Kadın v Kültür, Fulya bayraktar, Zeliha Kayahan, Editör, Nobel, Ankara, ss.317-329, 2022
- XIII. **Değer ve Sanat Aktarımı**
ER A.
Değer Çalışmaları, Nurten Gökalp, Editör, Ankara Hacı Bayram Veli Üni. Yayınları, Ankara, ss.251-268, 2021
- XIV. **Philippe Claudel'in La Petite fille de Monsieur Linh (Bay Linh ve Torunu) adlı romanında anlatı yerlemleri**
ER A.
Prof. Dr. Gönül Yılmaz Armağanı, Prof Dr. Emin Özcan, Editör, Ankara Üniversitesi Matbaası, Ankara, ss.89-103, 2021
- XV. **"SABIR KIZLARIM! MUNYAL (SABIR)! YAŞAMIN VE EVLİLİĞİN TEK DEĞERİ BUDUR...": DJAİLİ AMADOU AMAL'DAN LES IMPATIENTES (SABIRSIZLAR)**
ER A.
Edebiyatın Kadın ve Evlilik, Ayten Er, Yavuz Çelik, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.1-25, 2021
- XVI. **Medyada İntihar Haberleri**
ELYILDIRIM S., ER A.
Bilim ve Kültür Aynasında İntihar, DR. Dursun Ayan, Prof. Dr. İ. Hamit Hancı, Prof. Dr. Hatice Demişbaş, Editör, Nobel Yayınları, Ankara, ss.419-439, 2021
- XVII. **Antoine Galland Durub-i Emsal-i Türki**
ER A., Sav B., DOĞRU E.
Nobel Yayınevi, Ankara, 2020
- XVIII. **Orta Çağ Fransa'xısında kadın olmak**
ER A.
Destandan güncele doğudan batıya kadın üzerine araştırmalar, Aysel Günindi ERSÖZ, Editör, Nobel Yayınevi, Ankara, ss.27-47, 2020
- XIX. **Antoine Galland'xxın hayatı ve eserleri**

- ER A., Sav B.
Antoine Galland Durub-i Emsal-i Türki, Neslihan Koç Keskin, Editör, Nobel yayınları, Ankara, ss.1-24, 2020
- XX. **ADALET VAR HER ŞEY VAR”: JEAN GIRAUDOUX’DAN ELECTRE(ELEKTRA)**
ER A.
Edebiyatta Kadın ve Mitoloji, Ayten ER-Yavuz ÇELİK, Editör, Bilgin Kültür Sanat, Ankara, ss.1-18, 2020
- XXI. **İnfernaliana**
ER A.
Kara Çınar yayınları, İstanbul, 2019
- XXII. **Adlı Çeviri**
ER A.
Adli Dilbilim, Selma Elyıldırım, Hamit Hancı, Editör, Seçkin, Ankara, ss.45-59, 2019
- XXIII. **OLUŞUM ROMANINDA EĞİTMEN/REHBER KADINLARIN İŞLEVİ: GUY DE MAUPASSANT’IN BEL-AMI ÖRNEĞİ**
ER A.
Edebiyatta kadın ve eğitim, Ayten ER-Yavuz Çelik, Editör, Bilgin Yayınevi, Ankara, ss.1-15, 2019
- XXIV. **Tahsin Yücel’in Kumru ile Kumru adlı romanında kadın ve göç uzamı**
ER A., ELYILDIRIM S.
Edebiyatta kadın ve göç, Ayten Er, Nazire Akbulut, Yavuz Çelik, Editör, Bilgin yayınevi, Ankara, ss.1-23, 2017
- XXV. **Milan Kundera’nın Bilmemek Adlı Yapıtına Göç Olgusunun Yansıması**
ER A., TÜRKYILMAZ Ü., ÇELİK Y.
Edebiyatta Kadın ve Göç, Prof. Dr. Ayten Er, Prof.Dr. Nzaire Akbulut, Yrd. Doç.Dr. Yavuz Çelik, Editör, Bilgin Yayınevi, Ankara, ss.91-114, 2017
- XXVI. **Ferit Edgü’xnnün Öykülerinde Varlık ve Varolma Savaşımı**
ATALAY İ., ER A.
Yazın ve Deyişbilim Araştırmaları (Ortak Kitap), Neslihan Kansu-Yetkiner, Derya Duman, Editör, İzmir Ekonomi Üniversitesi Yayınları, İzmir, ss.81-91, 2008
- XXVII. **Fransız Tiyatrosunun Ana Hatları**
Er A.
Atatürk Üni. Fen. Ed. Fak. Yayınları, Erzurum, 2003
- XXVIII. **Oyun Çözümlemesinde ilk adım**
ER A.
Ürün yayınları, Ankara, 1998

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Bir Evladın Gözünden Alzheimer Anne: Yasushi Inoué’den Histoire de ma mere (Annemin Öyküsü)**
ER A.
Uluslararası 29 Ekim Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 26 - 29 Ekim 2019, ss.61-66
- II. **18. Yüzyılda feminist ve İnsancı Olympe de Gouges’dan Kölelik Karşıtı Bir Oyun: L’esclavage des Noirs, ou L’heureux Naufrage (Siyahların Köleliği ya da Uğurlu Gemi Kazası)**
ER A.
Uluslararası 29 Ekim Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 26 - 29 Ekim 2019, ss.53-60
- III. **3. Eugene Ionesco ve Uyumsuz Tiyatro: Notes et contre Notes,**
ER A.
МЕЛЕТІЯСМОТРИЦЬКОГО ЯК ОСНОВАГРАМАТИЧНОГО ВЧЕННЯ СХІДНИХСЛОВ’ЯН, 22 Ocak 2019
- IV. **Paris’in merkezinde bir gecekondu mahallesi: La folie de Nanterre**
ER A.
3rd International Conference on social sciences and education research, Roma, İtalya, 27 - 29 Nisan 2017
- V. **André Antoine ve Darübedayi’nin Kuruluşu**
ER A.

1. uluslararası sosyalbilimler kongresi, Malaga, İspanya, 18 - 24 Eylül 2017
- VI. **Philippe Claudel'in La petite Fille de Monsieur Linh** adlı romanında anlatı yerlemleri
ER A.
1. Uluslararası Sosyal bilimler Kongresi, Malaga, İspanya, 18 - 24 Eylül 2017
- VII. **Cezayir den Fransa ya göç Leyla'nın öyküsü**
ER A.
Uluslararası I. Göç ve Kültür Sempozyumu, Amasya, Türkiye, 1 - 03 Aralık 2016
- VIII. **16 yüzyıl pedagoğlarından François Rabelais'nin başyapıtı Gargantua da eğitim**
ER A.
2. Uluslararası Çin'xxden Adriyatik'xe Sosyal Bilimler Kongresi, Hatay/Payas, Türkiye, 5 - 07 Mayıs 2016, ss.455-461
- IX. **Türkçe Öykülerde renklerin Dili**
ELYILDIRIM S., ER A.
2. Uluslararası Çin'xxden Adriyatik'xe Sosyal Bilimler Kongresi, ANTAKYA/PAYAS, Türkiye, 5 - 07 Mayıs 2016
- X. **L enseignement de la langue étrangère dans le Harem Ottoman**
ER A., TEKİN ÇETİN N.
Voix Féminines : Ève et les langues dans l'Europe moderne, GARGNANO, İtalya, 6 - 08 Haziran 2011
- XI. **Marguerite Duras tan İletişimsizlik Kokan Bir Oyun Ölüm Dansı La Danse de Mort**
TÜRKYILMAZ Ü., ER A.
Yabancı Dil Olarak Fransızca Öğretimi, III. Ulusal Sempozyumu, Gazi Üniversitesi, Ankara, Türkiye, 7 - 08 Nisan 2008, cilt.1, ss.56-65
- XII. **Jean Echenoz un Bir yıl Un an adlı yapıtına postmodern bir yaklaşım communication collective**
ER A., TİLBE A.
Uluslar arası Katımlı Dilbilim Günleri, İstanbul, Türkiye, 1 - 02 Haziran 2006, cilt.25

Bilirkişi Raporları

- I. **XVI VE XVII YÜZYIL FRANSIZ YAZININDA DİN SAVAŞLARI VEAGRİPPA D AUBİGNÉ NİN LES TRAGIQUES ÖRNEĞİ**
ER A.
Tekirdağ, 2015
- II. **BİR YAZ İLİŞKİLERİ ROMANI TARQUINIA NİN KÜÇÜKATLARI**
ER A.
Tekirdağ, 2015
- III. **JULIA KRISTEVA NİN BİZANS TA CİNAYET ADLI ROMANINDAANLATI YERLEMLERİ**
ER A.
Tekirdağ, 2015
- IV. **Nermin Bezmen in Kurt Seyit ve Murka Romanında GöçünGetirdikleri**
ER A.
Londrina, 2015
- V. **ORHAN PAMUK UNKAFAMDA BİR TUHAFLIK ADLI ESERİNDE GÖÇ VE MEKAN UNSURLARI**
ER A.
Londrina, 2015
- VI. **LE COMBAT DE L INDIVIDU CONTRE L HOMME DE MASSE DANS LA PIÈCE D EUGÈNE IONESCO RHINOCÉROS**
ER A.
Tekirdağ, 2015
- VII. **Jean Genet nin Sevdalı Tutsak adlı eserinde şiddetin resmi**
ER A.
Bursa, 2015

VIII. İKİ YAZAR VE BİRSÜRGÜN KENTİ ÖZLÜ VE LİVANELİ DE STOCKHOLM

ER A.

Londrina, 2015

IX. Reşat Enis Aygen in Afrodit Buhurdanında bir kadın adlı romanında çalışma ilişkileri Yazın Toplumbilimsel oluşumsal yapısalcı bir inceleme

ER A.

Tekirdağ, 2015

X. YENİÖTESİ EVRENİN YANSISI KÜÇÜREK BİR ANLATI JEAN ECHENOZ DAN BEN GİDİYORUM

ER A.

Tekirdağ, 2015

XI. MAİ VE SİYAH IN SÖNMÜŞ HAYALLER İ1

ER A.

Kars, 2015

XII. ANADOLU DAN BATI YAGİDEN YAZGI

ER A.

Londrina, 2015

Metrikler

Yayın: 87

Burslar

Pedagojik Formasyon Bursu, Yabancı Ülkelerin Resmi Kurumları, 2014 - 2014

Formasyon Bursu, Yabancı Ülkelerin Resmi Kurumları, 2006 - 2006

Formasyon ve Araştırma Bursu, Yabancı Ülkelerin Resmi Kurumları, 1992 - 1992

Formasyon Bursu, Yabancı Ülkelerin Resmi Kurumları, 1988 - 1988

Sanatsal Etkinlik

ER A., Bernard-Marie Koltes, Aralık 2005

ER A., Dünya Tiyatrolar günü, Mart 2003

ER A., 18. yüzyıl Fransız Tiyatrosu, Nisan 2002

ER A., 16-17. yüzyıl Fransız Tiyatrosu, Nisan 2002

ER A., Ortaçağda Fransız Tiyatrosu, Mart 2002

ER A., 20.yüzyıl Fransız Tiyatrosu, Mart 2002