Öğr.Gör. BANU AYDIN

Kişisel Bilgiler

E-posta: banu.aydin@hbv.edu.tr
Web: https://avesis.hacibayram.edu.tr/banu.aydin

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları Eğitimi (Yl) (Tezli), Türkiye 2011 - 2019
Lisans, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü, Türkiye 2004 - 2007

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama Dersine İlişkin Öğrenci Görüşlerinin Değerlendirilmesi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları Eğitimi (Yl) (Tezli), 2019

Akademik İdari Deneyim

Gazi Üniversitesi, 2016 - 2017

Verdiği Dersler

Kalıp Hazırlama Teknikleri III, Ön Lisans, 2023 - 2024
Proje, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Hazır Giyim Üretimi III, Ön Lisans, 2023 - 2024
Hazır Giyim Üretimi II, Ön Lisans, 2022 - 2023
Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama , Ön Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Kalıp Hazırlama Teknikleri II, Ön Lisans, 2022 - 2023
Hazır Giyim Üretimi IV, Ön Lisans, 2021 - 2022
Hazır Giyim Üretimi IV, Ön Lisans, 2021 - 2022
Kalıp Hazırlama Teknikleri I, Ön Lisans, 2022 - 2023
Konfeksiyonda Kalite Kontrol, Ön Lisans, 2021 - 2022
Hazır Giyim Üretimi I, Ön Lisans, 2022 - 2023
BİLGİSAYAR DESTEKLİ KALIP HAZIRLAMA, Ön Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2010 - 2011, 2009 - 2010
KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ III, Ön Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2012 - 2013
HAZIR GİYİM ÜRETİMİ III, Ön Lisans, 2021 - 2022
GİYSİ TEKNİK ÇİZİMİ, Ön Lisans, 2020 - 2021, 2013 - 2014, 2012 - 2013
HAZIR GİYİM ÜRETİMİ I, Ön Lisans, 2020 - 2021
PROJE HAZIRLAMA, Ön Lisans, 2020 - 2021, 2016 - 2017
KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ II, Ön Lisans, 2020 - 2021

HAZIR GİYİM ÜRETİMİ II, Ön Lisans, 2020 - 2021, 2014 - 2015
ÇOCUK GİYSİ KALIPLARI, Ön Lisans, 2019 - 2020, 2016 - 2017
HAZIR GİYİM ÜRETİMİ IV, Ön Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017
DRAPAJ, Ön Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
HAZIR GİYİM ÜRETİMİ-III, Ön Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2012 - 2013
HAZIR GİYİM ÜRETİMİ-I, Ön Lisans, 2017 - 2018, 2013 - 2014
HAZIR GİYİM ÜRETİMİ-II, Ön Lisans, 2017 - 2018, 2013 - 2014, 2012 - 2013
KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ-II, Ön Lisans, 2017 - 2018, 2014 - 2015, 2013 - 2014
ERKEK GİYSİ KALIPLARI HAZIRLAMA TEKNİKLERİ, Ön Lisans, 2016 - 2017
KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ I, Ön Lisans, 2014 - 2015
KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ-I, Ön Lisans, 2013 - 2014
BİLGİSAYARDA KALIP HAZIRLAMA TEKNİĞİ, Ön Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012
DEKORATİF DERİ TEKNİKLERİ, Ön Lisans, 2012 - 2013
TEMEL DİKİM TEKNİKLERİ, Ön Lisans, 2012 - 2013
SÜSLEME TEKNİKLERİ, Ön Lisans, 2011 - 2012
MODEL UYGULAMA TEKLNİKLERİ-II, Ön Lisans, 2011 - 2012
ÜÇ BOYUT TASARIM, Ön Lisans, 2010 - 2011
KONFEKSİYON MAKİNALARI, Ön Lisans, 2010 - 2011
MODA TARİHİ, Ön Lisans, 2010 - 2011
KALIP HAZIRLAMA VE MODEL GELİŞTİRME, Ön Lisans, 2010 - 2011
KONFEKSİYON MALZEME BİLGİSİ, Ön Lisans, 2010 - 2011
GENEL VE TEKNİK İLETİŞİM, Ön Lisans, 2010 - 2011
KONFEKSİYON ÜRETİMİ, Ön Lisans, 2009 - 2010

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Türkiye'de Meslek Yüksekokullarının Giyim Üretim Teknolojisi Programında Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama Dersinin Önemi ve Uygulamada Etkinliği**
AYDIN B., GÜRCÜM B. H.
2. Uluslararası Mesleki Bilimler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 26 - 29 Nisan 2018, cilt.1, ss.86

II. **Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama Dersinde Kalıp Bilgisi Üzerine Öğrenci Görüşlerinin Değerlendirilmesi**
AYDIN B., GÜRCÜM B. H.
2. Uluslararası Mesleki Bilimler Sempozyumu Bildiri, Antalya, Türkiye, 26 - 29 Nisan 2018, cilt.1, ss.87

III. **Beypazarı Traditional Jewellery "Spesifications and Using Area"**
AYDIN S., AYDIN B.
2nd International Congress On Fashion, Art, Design, INFAD-II, Paris, Fransa, 10 - 13 Nisan 2018, cilt.1, ss.4-5

IV. **Sürdürülebilir tasarım, geri-dönüşüm ve moda**
GÜRCÜM B. H., AYDIN B.
2nd International Congress On Fashion, Art, Design, INFAD-II, Paris, Fransa, 10 - 13 Nisan 2018, cilt.1, ss.6-7

V. **OSMANLI SARAY KUMAŞ DESENLERİNİN GİYSİ YÜZEY TASARIMLARINDA KULLANILMASI**
MUTLU S., AYDIN B., SARIKAYA HÜNEREL Z.
INTERNATIONALCONGRESS ON POLITICAL, ECONOMIC AND SOCIAL STUDIES, Ankara, Türkiye, 9 - 10 Kasım 2017, cilt.3, ss.89-105

VI. **GELENEKSEL TÜRK GİYİM KUŞAMINDA YER ALAN ŞALVARIN GÜNCEL TASARIMLARINDA ÇİNİ DESENLERİNİN KULLANIMI**
MUTLU S., AYDIN B., SARIKAYA HÜNEREL Z.
INTERNATIONAL CONGRESS ON POLITICAL, ECONOMİC AND SOCIAL STUDIES, Ankara, Türkiye, 9 - 11 Kasım 2017

VII. **Geleneksel Türk Giysilerinin Lisans Eğitimindeki Yeri**
AYDIN B.

IMCOFE'17 Barcelona Socilal and Education Science, 27 - 30 Nisan 2017

VIII. **Beypazarı Dokuma Ustası Hayati Erdemli ile İlgili Çalışma**
GÜRSOY H., AYDIN B.
Uluslararası Geleneksel Elsanatı Ustaları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2011, cilt.1

IX. **İşletmelerde Beceri Eğitiminin Öğretmen Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi**
AYDIN S., ARICAN Ş., AYDIN B.
Mesleki Eğitim ve Genç İstihdamı Sempozyumu, Amasya, Türkiye, 22 - 23 Eylül 2011

X. **Meslek Yüksekokulları Tekstil Programlarının İçerik Analizi Yönetimine Göre Değerlendirilmesi**
AYDIN S., GÜRSOY H., AYDIN B.
2. Uluslararası 6. Ulusal Meslek Yüksekokulları Sempozyumu, Aydın, Türkiye, 25 - 27 Mayıs 2011

Metrikler

Yayın: 10

Sanatsal Etkinlik

AYDIN B., BAŞKALAŞIM ULUSLARARASI JÜRİLİ KARMA SERGİ, Ekim 2019
AYDIN B., Hercai, Mayıs 2017
AYDIN B., Otantik, Mayıs 2017
AYDIN B., Pembe Quarts, Mayıs 2017
AYDIN B., Yaşam, Nisan 2017
AYDIN B., Çintemani, Şubat 2014