

Öğr.Gör. BANU AYDIN

Kişisel Bilgiler

E-posta: banu.aydin@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/banu.aydin>

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 2011 - 2019

Lisans, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü, Türkiye 2004 - 2007

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama Dersine İlişkin Öğrenci Görüşlerinin Değerlendirilmesi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları Eğitimi (YI) (Tezli), 2019

Akademik İdari Deneyim

Gazi Üniversitesi, 2016 - 2017

Verdiği Dersler

Kalıp Hazırlama Teknikleri III, Ön Lisans, 2023 - 2024

Proje, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Hazır Giyim Üretimi III, Ön Lisans, 2023 - 2024

Hazır Giyim Üretimi II, Ön Lisans, 2022 - 2023

Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama , Ön Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Kalıp Hazırlama Teknikleri II, Ön Lisans, 2022 - 2023

Hazır Giyim Üretimi IV, Ön Lisans, 2021 - 2022

Hazır Giyim Üretimi IV, Ön Lisans, 2021 - 2022

Kalıp Hazırlama Teknikleri I, Ön Lisans, 2022 - 2023

Konfeksiyonda Kalite Kontrol, Ön Lisans, 2021 - 2022

Hazır Giyim Üretimi I, Ön Lisans, 2022 - 2023

BİLGİSAYAR DESTEKLİ KALIP HAZIRLAMA, Ön Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2010 - 2011, 2009 - 2010

KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ III, Ön Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2012 - 2013

HAZIR GİYİM ÜRETİMİ III, Ön Lisans, 2021 - 2022

GIYSİ TEKNİK ÇİZİMİ, Ön Lisans, 2020 - 2021, 2013 - 2014, 2012 - 2013

HAZIR GİYİM ÜRETİMİ I, Ön Lisans, 2020 - 2021

PROJE HAZIRLAMA, Ön Lisans, 2020 - 2021, 2016 - 2017

KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ II, Ön Lisans, 2020 - 2021

HAZIR GIYİM ÜRETİMİ II, Ön Lisans, 2020 - 2021, 2014 - 2015
ÇOCUK GIYSİ KALIPLARI, Ön Lisans, 2019 - 2020, 2016 - 2017
HAZIR GIYİM ÜRETİMİ IV, Ön Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017
DRAPAJ, Ön Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
HAZIR GIYİM ÜRETİMİ-III, Ön Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2012 - 2013
HAZIR GIYİM ÜRETİMİ-I, Ön Lisans, 2017 - 2018, 2013 - 2014
HAZIR GIYİM ÜRETİMİ-II, Ön Lisans, 2017 - 2018, 2013 - 2014, 2012 - 2013
KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ-II, Ön Lisans, 2017 - 2018, 2014 - 2015, 2013 - 2014
ERKEK GIYSİ KALIPLARI HAZIRLAMA TEKNİKLERİ, Ön Lisans, 2016 - 2017
KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ I, Ön Lisans, 2014 - 2015
KALIP HAZIRLAMA TEKNİKLERİ-I, Ön Lisans, 2013 - 2014
BİLGİSAYARDA KALIP HAZIRLAMA TEKNİĞİ, Ön Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012
DEKORATİF DERİ TEKNİKLERİ, Ön Lisans, 2012 - 2013
TEMEL DİKİM TEKNİKLERİ, Ön Lisans, 2012 - 2013
SÜSLEME TEKNİKLERİ, Ön Lisans, 2011 - 2012
MODEL UYGULAMA TEKNİKLERİ-II, Ön Lisans, 2011 - 2012
ÜÇ BOYUT TASARIM, Ön Lisans, 2010 - 2011
KONFEKSİYON MAKİNALARI, Ön Lisans, 2010 - 2011
MODA TARİHİ, Ön Lisans, 2010 - 2011
KALIP HAZIRLAMA VE MODEL GELİŞTİRME, Ön Lisans, 2010 - 2011
KONFEKSİYON MALZEME BİLGİSİ, Ön Lisans, 2010 - 2011
GENEL VE TEKNİK İLETİŞİM, Ön Lisans, 2010 - 2011
KONFEKSİYON ÜRETİMİ, Ön Lisans, 2009 - 2010

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Türkiye’de Meslek Yüksekokullarının Giyim Üretim Teknolojisi Programında Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama Dersinin Önemi ve Uygulamada Etkinliği**
AYDIN B., GÜRCÜM B. H.
2. Uluslararası Mesleki Bilimler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 26 - 29 Nisan 2018, cilt.1, ss.86
- II. **Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama Dersinde Kalıp Bilgisi Üzerine Öğrenci Görüşlerinin Değerlendirilmesi**
AYDIN B., GÜRCÜM B. H.
2. Uluslararası Mesleki Bilimler Sempozyumu Bildiri, Antalya, Türkiye, 26 - 29 Nisan 2018, cilt.1, ss.87
- III. **Beypazarı Traditional Jewellery "Specifications and Using Area"**
AYDIN S., AYDIN B.
2nd International Congress On Fashion, Art, Design, INFAD-II, Paris, Fransa, 10 - 13 Nisan 2018, cilt.1, ss.4-5
- IV. **Sürdürülebilir tasarım, geri-dönüşüm ve moda**
GÜRCÜM B. H., AYDIN B.
2nd International Congress On Fashion, Art, Design, INFAD-II, Paris, Fransa, 10 - 13 Nisan 2018, cilt.1, ss.6-7
- V. **OSMANLI SARAY KUMAŞ DESENLERİNİN GIYSİ YÜZEY TASARIMLARINDA KULLANILMASI**
MUTLU S., AYDIN B., SARIKAYA HÜNEREL Z.
INTERNATIONAL CONGRESS ON POLITICAL, ECONOMIC AND SOCIAL STUDIES, Ankara, Türkiye, 9 - 10 Kasım 2017, cilt.3, ss.89-105
- VI. **GELENEKSEL TÜRK GIYİM KUŞAMINDA YER ALAN ŞALVARIN GÜNCEL TASARIMLARINDA ÇİNİ DESENLERİNİN KULLANIMI**
MUTLU S., AYDIN B., SARIKAYA HÜNEREL Z.
INTERNATIONAL CONGRESS ON POLITICAL, ECONOMIC AND SOCIAL STUDIES, Ankara, Türkiye, 9 - 11 Kasım 2017
- VII. **Geleneksel Türk Giysilerinin Lisans Eğitimindeki Yeri**
AYDIN B.

IMCOFE'17 Barcelona Socilal and Education Science, 27 - 30 Nisan 2017

VIII. Beypazarı Dokuma Ustası Hayati Erdemli ile İlgili Çalışma

GÜRSOY H., AYDIN B.

Uluslararası Geleneksel Elsanatı Ustaları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2011, cilt.1

IX. İşletmelerde Beceri Eğitiminin Öğretmen Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi

AYDIN S., ARICAN Ş., AYDIN B.

Mesleki Eğitim ve Genç İstihdamı Sempozyumu, Amasya, Türkiye, 22 - 23 Eylül 2011

X. Meslek Yüksekokulları Tekstil Programlarının İçerik Analizi Yönetimine Göre Değerlendirilmesi

AYDIN S., GÜRSOY H., AYDIN B.

2. Uluslararası 6. Ulusal Meslek Yüksekokulları Sempozyumu, Aydın, Türkiye, 25 - 27 Mayıs 2011

Metrikler

Yayın: 10

Sanatsal Etkinlik

AYDIN B., BAŞKALAŞIM ULUSLARARASI JÜRİLİ KARMA SERGİ, Ekim 2019

AYDIN B., Hercai, Mayıs 2017

AYDIN B., Otantik, Mayıs 2017

AYDIN B., Pembe Quarts, Mayıs 2017

AYDIN B., Yaşam, Nisan 2017

AYDIN B., Çintemani, Şubat 2014