

Dr.Öğr.Üyesi BARIŞ GÜRKAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: baris.gurkan@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/baris.gurkan>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (Dr), Türkiye 2010 - 2019
Yüksek Lisans, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Duysal Tasarım (YI) (Tezli), Türkiye 2006 - 2010
Lisans, Ege Üniversitesi, Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, Türkiye 2001 - 2006

Yaptığı Tezler

Doktora, ÇOKLUKİMLİK, MESLEK, AKRABALIK VE MÜZİK: ORTA ANADOLU ABDALLARI'XXNİN MÜZİKSEL DİNAMİKLERİ, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Bilimleri (Dr), 2019
Yüksek Lisans, KÜBA'xxDA AFRİKA KÖKENLİ SANTERİA DİNİ VE BATA MÜZİĞİ GELENEĞİ, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Duysal Tasarım (YI) (Tezli), 2010

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2018 - Devam Ediyor
Öğretim Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji Bölümü, 2011 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi, Selçuk Üniversitesi, Dilek Sabancı Devlet Konservatuvarı, Geleneksel Türk Müziği Bölümü, 2008 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2018 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

THM/TSM TOPLU İCRA I, Lisans, 2015 - 2016
THM/TSM TOPLU İCRA III, Lisans, 2015 - 2016
KÜLTÜREL MÜZİKOLOJİ, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
THM/TSM TOPLU İCRA V , Lisans, 2015 - 2016
BATI MÜZİĞİ NAZARİYATI I , Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
EŞLİK ÇALGISI V , Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
ÇALGI EĞİTİM I, Lisans, 2015 - 2016
ÇALGI EĞİTİMİ V, Lisans, 2015 - 2016
TÜRK DÜNYASI MÜZİKLERİ, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
EŞLİK ÇALGISI III, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014

THM/TSM REPERTUVAR IV, Lisans, 2014 - 2015
EŞLİK ÇALGISI IV , Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014
THM/TSM REPERTUVAR I , Lisans, 2014 - 2015
THM/TSM REPERTUVAR II, Lisans, 2014 - 2015
POPÜLER MÜZİKLER , Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014
BATI MÜZİĞİ NAZARİYATI II, Lisans, 2014 - 2015
ÇALGI EĞİTİMİ III , Lisans, 2014 - 2015
THM/TSM REPERTUVAR III , Lisans, 2014 - 2015
OSMANLICA I , Lisans, 2014 - 2015
EŞLİK ÇALGISI VI , Lisans, 2014 - 2015
ÇALGI EĞİTİMİ IV , Lisans, 2014 - 2015
SES EĞİTİMİ II, Lisans, 2013 - 2014
THM TOPLU İCRA I, Lisans, 2013 - 2014
EŞLİK ÇALGISI II, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
THM TOPLU İCRA II, Lisans, 2013 - 2014
EŞLİK ÇALGISI I, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
ÇALGI EĞİTİMİ I, Lisans, 2013 - 2014
SES EĞİTİMİ I, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
ÇALGI EĞİTİMİ II, Lisans, 2013 - 2014

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Küreselleşmenin Müziği Müziğin Küreselleşmesi**
GÜRKAN B.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.9, sa.44, ss.1446-1457, 2016 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Music Therapy in Turkey within the Context of the Postmodernism-Modernism Dichotomy**
GÜRKAN B.
Music Therapy in Turkey, Uçaner Çifdalöz, Burçin Türkmen, Emel Funda, Editör, Cambridge Scholar Publishing, Newcastle, ss.21-40, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **BEĞENİ YARGISI VE HİYERARŞİSİNDE TÜRK HALK MÜZİĞİ**
GÜRKAN B.
YÖRÜK ALİ EFE ULUSLARARASI HALK KÜLTÜRÜ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Aydın, Türkiye, 28 - 30 Kasım 2019, ss.102-120
- II. **Türkiye Modernliğinin Müziği Olarak Türk Halk Müziği**
GÜRKAN B.
4. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Muğla, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2018, ss.14-15
- III. **Orta Anadolu Abdallarında Kimlik Dönüşümü: Çalgıcılıktan Sanatçılığa**
GÜRKAN B.
2. Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu ve Sergisi, Elazığ, Türkiye, 19 - 21 Nisan 2018
- IV. **Müzik İncelemesinde Toplumsal Kuramlar ve Kavramlar: Türk Halk Müziği Örnek Olayı**
GÜRKAN B.
3. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Muğla, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2017, ss.43-54

- V. **Türk Halk Müziği'nde Paradigma Dönüşümü**
GÜRKAN B.
5. Uluslararası Halk Kültürü ve Sanat Etkinlikleri Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2017, ss.199-201
- VI. **Postmodern ve Modern İkiliği Bağlamında Türkiye de Müzik Terapi**
GÜRKAN B.
VII. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 28 - 30 Mayıs 2016, ss.48-58
- VII. **Batı Dışı Modernlik Kavramı Bağlamında Türk Halk Müziği Sanatçısı Kimliği**
GÜRKAN B.
II. Uluslararası Dans ve Müzik Araştırmaları Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 18 - 22 Ekim 2016
- VIII. **SANAT BAĞLAMINDA TÜRK HALK MÜZİĞİ**
GÜRKAN B.
ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ, Malatya, Türkiye, 15 - 17 Ekim 2015, cilt.6, ss.57-67
- IX. **TÜRK HALK MÜZİĞİNİN MODERN OTANTİSİTE VE GELENEKSEL OTANTİSİTE BAĞLAMINDA İNCELENMESİ**
GÜRKAN B.
ULUSLARARASI MÜZİK VE SAHNE SANATLARI SEMPOZYUMU, Zonguldak, Türkiye, 24 - 26 Eylül 2014, cilt.1, ss.169-177
- X. **MODERN OTANTİSİTE POSTMODERN OTANTİSİTE VE GELENEKSEL OTANTİSİTE BAĞLAMINDA ORTA ANADOLU ABDAL MÜZİĞİ**
GÜRKAN B.
II. İZMİR ULUSAL MÜZİK SEMPOZYUMU, İzmir, Türkiye, 17 - 18 Kasım 2014, cilt.1, ss.137-146
- XI. **ORTA ANADOLU ABDAL MÜZİĞİNDE TINİ VE ABDAL TINISININ İCADI BAĞLAMA ÖRNEK OLAYI**
GÜRKAN B.
VI. ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU, Kütahya, Türkiye, 28 - 30 Mayıs 2015, cilt.1, ss.64-75
- XII. **ABDAL TOPLUMUNDA KİMLİK MÜZİK İLİŞKİSİ VE NEŞET ERTAŞ**
GÜRKAN B.
ULUSLARARASI BOZKIRIN TEZENESİ NEŞET ERTAŞ SEMPOZYUMU, Kırşehir, Türkiye, 13 - 14 Mayıs 2013, cilt.1, ss.435-454
- XIII. **BÁTÁ DRUM AS A PRE EMINENT SACRED INSTRUMENT IN ORISHA WORSHIP AND RELIGIOUS MUSIC OF SANTERIA IN CUBA**
GÜRKAN B.
ARS CHORALIS 2010, Zagreb, Hırvatistan, 8 - 10 Nisan 2010

Desteklenen Projeler

ŞEN TUNCEL Ö., UÇANER ÇİFDALÖZ B., GÜRKAN B., TUNCEL E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, HACI BAYRAM-I VELÎ ŞİİRLERİNİN TASAVVUFÎ TÜRK MÜZİĞİ KAPSAMINDA BESTELENMESİ VE KAYDEDİLMESİ, 2019 - 2019

Metrikler

Yayın: 15

Sanatsal Etkinlik

GÜRKAN B., 3. Engelsiz Müzik Konseri, Aralık 2019

GÜRKAN B., ANKARA HACI BAYRAM VELÎ ÜNİVERSİTESİ 2019 TANITIM FİLMİ MÜZİĞİ, Temmuz 2019

GÜRKAN B., ANKARA HACI BAYRAM VELÎ ÜNİVERSİTESİ 2019 TANITIM FİLMİ, Temmuz 2019

GÜRKAN B., Afrika Kültür Evi Müzik Topluluğu Konseri, Mayıs 2019

GÜRKAN B., Müzik Terapi ve Sağlıkta Müzik Uygulamaları Dinletisi, Haberi ve Röportajı, Şubat 2019
GÜRKAN B., 2. Engelsiz Müzik Konseri, Aralık 2018
GÜRKAN B., 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Açılış Konseri, Temmuz 2017
GÜRKAN B., 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Programı Açılış Konseri, Temmuz 2017
GÜRKAN B., Aşık Veysel Anma Konseri: "Dostlar Beni Hatırlasın", Mayıs 2017
GÜRKAN B., Şehidim, Nisan 2017
GÜRKAN B., Lâlezâr Türk Mûsikîsi Konseri, Mart 2017
GÜRKAN B., Gazi Üniversitesi 90. Yıl Türk Müziği Albümü-Şehitlerimize..., Kasım 2016
GÜRKAN B., Gazi Üniversitesi 90. Yıl Türk Müziği Albümü-Türk Halk Müziği, Kasım 2016
GÜRKAN B., 2. Gazi Türk Müziği Günleri-Uzun Havalar & Kırık Havalar Konseri, Mayıs 2016
GÜRKAN B., 2. Gazi Türk Müziği Günleri-Türk Halk Müziği Konseri, Mayıs 2016
GÜRKAN B., 1. GAZİ TÜRK MÜZİĞİ GÜNLERİ - DOSTLAR BENİ HATIRLASIN KONSERİ, Mayıs 2015
GÜRKAN B., KUTLU DOĞUM HAFTASI TÜRK TASAVVUF MUSİKİSİ KONSERİ, Nisan 2015
GÜRKAN B., TASAVVUF MÜZİĞİ KONSERİ, Nisan 2015
GÜRKAN B., BERGÜZÂR-I ÇANAKKALE, Mart 2015
GÜRKAN B., AKŞAMIN NEŞESİ, GENÇLER İLE RADYO KAYDI, Şubat 2015
GÜRKAN B., Türk Dil Kurumu 82. Dil Bayramı, Eylül 2014
GÜRKAN B., Selçuklu Topraklarında Müzik, Haziran 2013