Doç.Dr. BERNA ÇAĞLAR ERYURT

Kişisel Bilgiler

E-posta: berna.caglar@hbv.edu.tr
Web: https://avesis.hacibayram.edu.tr/berna.caglar

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0001-6206-8818
Yoksis Araştırmacı ID: 185621

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Kültür Varlıklarını Koruma (Dr), Türkiye 2013 - 2017
Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları (Yl) (Tezli), Türkiye 2011 - 2013
Lisans, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Türkiye 2008 - 2011
Ön Lisans, Ankara Üniversitesi, Başkent Meslek Yüksekokulu, Teknik Programlar Bölümü, Türkiye 2005 - 2008

Yaptığı Tezler

Doktora, Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi koleksiyonunda bulunan bir grup yağlı boya tuval resminin korunmasına yönelik araştırma ve uygulama çalışmaları, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Kültür Varlıklarını Koruma (Dr), 2017
Yüksek Lisans, İzmir Etnografya Müzesi teşhirinde bulunan ahşap baskı kalıpların incelenmesi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları (Yl) (Tezli), 2013

Akademik İdari Deneyim

Dekan Yardımcısı, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2022 - Devam Ediyor
Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2018 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

KOB 428 BİTİRME TEZİ, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
KOB 434 TABLO KORUMA VE ONARIMI II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
KOB 432 İKONA KORUMA VE ONARIMI, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020
KOB 225 DUVAR RESMİ YAPIM BİLGİSİ VE BOZULMALARI, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
KOB 424 YAPI MALZEMELERİ KORUMA VE ONARIM ARAŞTIRMALARI, Lisans, 2021 - 2022
KOB 437 TABLO KORUMA VE ONARIMI I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
KOB 224 INSITU DUVAR RESMİ KORUMA VE ONARIMI, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019
KOB 426 KORUMA PLANLAMASI VE PROJELENDİRME, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Yağlı boya tuval resimlerinin rötuş uygulamalarında kullanılan malzemeler ve deneysel uygulamalar: Ham ve Yanmış Sienna pigment örneği**
ÇAĞLAR ERYURT B.
Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.27, sa.46, ss.44-58, 2021 (Hakemli Dergi)

II. **Schaumburg Şatosu'na Ait Yağlı Boya Tuval Resimlerinin Onarımı**
ÇAĞLAR ERYURT B.
Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.26, ss.331-352, 2020 (Hakemli Dergi)

III. **Optik Renk Karışımı ve Resim Restorasyonunda Tamamlama Yöntemleri**
YETİŞ E., ÇAĞLAR ERYURT B., ESKİCİ B.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, sa.25, ss.17-36, 2020 (Hakemli Dergi)

IV. **Resim-Heykel ve Sanat Müzeleri Koleksiyonlarındaki Tuval Resimlerinin Korunmasında Durum Taramasına İlişkin Belgeleme Çalışmalarının Önemi**
ÇAĞLAR ERYURT B.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, sa.22, ss.9-18, 2019 (Hakemli Dergi)

V. **ANKARA DEVLET RESİM VE HEYKEL MÜZESİ KOLEKSİYONUNDA BULUNAN, SAİP TUNA'YA AİT "NÜ" İSİMLİ TABLONUN RESTORASYONU**
ÇAĞLAR B., ESKİCİ B.
Ege Üniversitesi Sanat Tarihi Dergisi, cilt.26, sa.2, ss.315-331, 2017 (Hakemli Dergi)

VI. **Kariye Camisi'ndeki Chora Manastırı Kilisesi Duvar Resimlerinin Koruma ve Onarım Süreçleri Üzerine**
ÇAĞLAR B.
Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.15, ss.45-59, 2015 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Efes Antik Kenti Yamaç Ev 2 duvar resimleri: 2022 yılı koruma ve onarım çalışmaları**
ÇAĞLAR ERYURT B., ESKİCİ B., YETİŞ E., GÜRÇAY YILMAZ C.
KÜLTÜREL MİRASI KORUMA ÇALIŞMALARI, Bekir Eskici - Serkan Gedük, Editör, İdeal Kültür Yayıncılık, İstanbul, ss.50-62, 2023

II. **Tarihi Binalardaki Duvar Resimlerinde Önleyici Koruma**
ESKİCİ B., ÇAĞLAR ERYURT B.
Kültürel Miras Uygulamalarında Önleyici Koruma, Gedük Serkan, Kuzucuoğlu Alpaslan Hamdi, Editör, Hiper Yayın, İstanbul, ss.125-144, 2021

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Arkeolojik Kazı Sırasında Buluntuların Zarar Görmesini Engellemeye Yönelik Koruma Yaklaşımları**
ÇAĞLAR ERYURT B., ÖZDEMİR S.
41. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, Diyarbakır, Türkiye, 17 - 21 Haziran 2019, ss.95-109

II. **A Review on Reintegration Methods in Wall Painting**
ESKİCİ B., ÇAĞLAR ERYURT B.
23rd Symposium on Mediterranean Archaeology, Koper, Slovenya, 14 - 17 Kasım 2019

III. **Wall Painting Conservation in Archaeological Sites**
ESKİCİ B., ÇAĞLAR ERYURT B.
Archaeological Conservation: From Small Finds toSite Preservation Symposium 2019, Kırşehir, Türkiye, 6 - 07 Temmuz 2019

IV. **Development of the Woodcut Printing in Anatolia and Comparison of Composition Characteristics**
ÇAĞLAR B.
18th SOMA Symposium on Mediterranean Archaeology, Wroclaw, Polonya, 24 - 26 Nisan 2014, ss.165-172

Desteklenen Projeler

Şener Y. S., Çağlar Eryurt B., Diğer Uluslararası Fon Programları, Pergamon Antik Kenti Şölen Evi Duvar Resimlerinin Kaldırılması Projesi, 2022 - 2022
Şener Y. S., Çağlar Eryurt B., Özdemir S., Diğer Ülkelerden Üniversiteler Tarafından Desteklenmiş Proje, Pergamon Antik Kenti Şölen Evi Duvar Resimlerinin Kaldırılması Projesi, 2021 - 2021
ÇAĞLAR ERYURT B., Diğer Uluslararası Fon Programları, Yamaç Evler 2 Duvar Resimleri Restorasyon ve Konservasyonu, 2019 - 2019
ESKİCİ B., ÇAĞLAR ERYURT B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ANKARA DEVLET RESI M VE HEYKEL MU ZESI DEPOSUNDA BULUNAN YAG LI BOYA TABLOLARDA BOZULMALARIN TESPI TI VE C O ZU M O NERI LERI NI N ARAS TIRILMASI, 2016 - 2017

Metrikler

Yayın: 12

Sanatsal Etkinlik

ÇAĞLAR ERYURT B., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sanatçı Kadın Akademisyenler III. Ulusal Karma Sergisi, Mart 2022
ÇAĞLAR ERYURT B., Şatodaki Yüzler, Aralık 2021
ÇAĞLAR ERYURT B., Selçuklu Kuşları, Temmuz 2021
ÇAĞLAR ERYURT B., Pandemik İlhamlar/ Kadın, Nisan 2021
ÇAĞLAR ERYURT B., Pandemi Sürecinde Kadın Olmak, Mart 2021
ÇAĞLAR ERYURT B., 8 Mart Kadınlar Günü, Mart 2021
ÇAĞLAR ERYURT B., 1. Uluslararası Konya Sanat Sempozyumu, Kasım 2020
ÇAĞLAR ERYURT B., Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim Bilimler Sempozyumu Selçuklu, Ekim 2020
ÇAĞLAR ERYURT B., Yağlı Boya Tablolarda Başlıca Restorasyon Uygulamaları, Kasım 2015
ÇAĞLAR ERYURT B., Erimtan Arkeoloji ve Sanat Müzesi koleksiyonuna ait eserlerin onarımı, Temmuz 2014