

Doç. Dr. BERNA ÇAĞLAR ERYURT

Kişisel Bilgiler

E-posta: berna.caglar@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/berna.caglar>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-6206-8818

Yoksis Araştırmacı ID: 185621



Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Kültür Varlıklarını Koruma (Dr), Türkiye
2013 - 2017

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları (YI)
(Tezli), Türkiye 2011 - 2013

Lisans, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk
Sanatları Bölümü, Türkiye 2008 - 2011

Ön Lisans, Ankara Üniversitesi, Başkent Meslek Yüksekokulu, Teknik Programlar Bölümü,
Türkiye 2005 - 2008

Yaptığı Tezler

Doktora, Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi koleksiyonunda bulunan bir grup yağlı boya tuval resminin
korunmasına yönelik araştırma ve uygulama çalışmaları, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Kültür Varlıklarını
Koruma (Dr), 2017

Yüksek Lisans, İzmir Etnografya Müzesi teşhirinde bulunan ahşap baskı kalıpların incelenmesi, Gazi Üniversitesi, Eğitim
Bilimleri Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları (YI) (Tezli), 2013

Araştırma Alanları

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Kültür Varlıklarını Koruma Ve Onarım Bölümü,
2022 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Kültür Varlıklarını Koruma Ve Onarım
Bölümü, 2022 - 2022

Araştırma Görevlisi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Kültür Varlıklarını Koruma Ve
Onarım Bölümü, 2018 - 2022

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2012 - 2018

Akademik İdari Deneyim

Dekan Yardımcısı, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2022 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

- KOB 428 BİTİRME TEZİ, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
- KOB 434 TABLO KORUMA VE ONARIMI II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
- KOB 432 İKONA KORUMA VE ONARIMI, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020
- KOB 225 DUVAR RESMİ YAPIM BİLGİSİ VE BOZULMALARI, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
- KOB 424 YAPI MALZEMELERİ KORUMA VE ONARIM ARAŞTIRMALARI, Lisans, 2021 - 2022
- KOB 437 TABLO KORUMA VE ONARIMI I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
- KOB 224 INSITU DUVAR RESMİ KORUMA VE ONARIMI, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019
- KOB 426 KORUMA PLANLAMASI VE PROJELENDİRME, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Yağlı boya tuval resimlerinin rötuş uygulamalarında kullanılan malzemeler ve deneysel uygulamalar: Ham ve Yanmış Sienna pigment örneği**
ÇAĞLAR ERYURT B.
Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.27, sa.46, ss.44-58, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **Schaumburg Şatosu'na Ait Yağlı Boya Tuval Resimlerinin Onarımı**
ÇAĞLAR ERYURT B.
Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.26, ss.331-352, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **Optik Renk Karışımı ve Resim Restorasyonunda Tamamlama Yöntemleri**
YETİŞ E., ÇAĞLAR ERYURT B., ESKİCİ B.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, sa.25, ss.17-36, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Resim-Heykel ve Sanat Müzeleri Koleksiyonlarındaki Tuval Resimlerinin Korunmasında Durum Taramasına İlişkin Belgeleme Çalışmalarının Önemi**
ÇAĞLAR ERYURT B.
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, sa.22, ss.9-18, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **ANKARA DEVLET RESİM VE HEYKEL MÜZESİ KOLEKSİYONUNDA BULUNAN, SAİP TUNA'YA AİT "NÜ" İSİMLİ TABLONUN RESTORASYONU**
ÇAĞLAR B., ESKİCİ B.
Ege Üniversitesi Sanat Tarihi Dergisi, cilt.26, sa.2, ss.315-331, 2017 (Hakemli Dergi)
- VI. **Kariye Camisi'ndeki Chora Manastırı Kilisesi Duvar Resimlerinin Koruma ve Onarım Süreçleri Üzerine**
ÇAĞLAR B.
Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.15, ss.45-59, 2015 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Türkiye'de Resim Restorasyonunun Dünü ve Bugünü**
ÇAĞLAR ERYURT B.
Türkiye'de Sanatın 100 Yılı, Bayraktar, Fulya: Kayahan, Zeliha, Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, ss.209-227, 2023
- II. **Efes Antik Kenti Yamaç Ev 2 duvar resimleri: 2022 yılı koruma ve onarım çalışmaları**
ÇAĞLAR ERYURT B., ESKİCİ B., YETİŞ E., GÜRÇAY YILMAZ C.
KÜLTÜREL MİRASI KORUMA ÇALIŞMALARI, Bekir Eskici - Serkan Gedük, Editör, İdeal Kültür Yayıncılık, İstanbul, ss.50-62, 2023
- III. **Tarihi Binalardaki Duvar Resimlerinde Önleyici Koruma**

ESKİCİ B., ÇAĞLAR ERYURT B.

Kültürel Miras Uygulamalarında Önleyici Koruma, Gedük Serkan, Kuzucuoğlu Alpaslan Hamdi, Editör, Hiper Yayın, İstanbul, ss.125-144, 2021

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **The Effects of the Mediterranean Climate over the Southern Sites of Ephesus Terrace House 2 and Recommended Conservation Strategies**
GÜRÇAY YILMAZ C., ÇAĞLAR ERYURT B., ESKİCİ B.
25. Symposium on Mediterranean Archaeology (SOMA), Zadar, Hırvatistan, 25 - 27 Nisan 2024
- II. **Yitip Giden Kültürel Miras: Müzelerde Vandalizm ve Yağlı Boya Resimler**
ÇAĞLAR ERYURT B.
Uluslararası Yitip Giden Kültürel Miras Sempozyumu, Girne, Kıbrıs (Kktc), 22 - 23 Şubat 2024
- III. **Efes Antik Kenti Yamaç Evler 2 Duvar Resimleri: 2022 Yılı Koruma ve Onarım Çalışmaları**
ÇAĞLAR ERYURT B., ESKİCİ B., YETİŞ E., GÜRÇAY YILMAZ C.
Kültürel Mirası Koruma ve Araştırma Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 11 - 12 Mayıs 2023, ss.50-62
- IV. **Arkeolojik Kazı Sırasında Buluntuların Zarar Görmesini Engellemeye Yönelik Koruma Yaklaşımları**
ÇAĞLAR ERYURT B., ÖZDEMİR S.
41. Uluslararası Kazı, Araştırma ve Arkeometri Sempozyumu, Diyarbakır, Türkiye, 17 - 21 Haziran 2019, ss.95-109
- V. **A Review on Reintegration Methods in Wall Painting**
ESKİCİ B., ÇAĞLAR ERYURT B.
23rd Symposium on Mediterranean Archaeology, Koper, Slovenya, 14 - 17 Kasım 2019
- VI. **Wall Painting Conservation in Archaeological Sites**
ESKİCİ B., ÇAĞLAR ERYURT B.
Archaeological Conservation: From Small Finds to Site Preservation Symposium 2019, Kırşehir, Türkiye, 6 - 07 Temmuz 2019
- VII. **Development of the Woodcut Printing in Anatolia and Comparison of Composition Characteristics**
ÇAĞLAR B.
18th SOMA Symposium on Mediterranean Archaeology, Wrocław, Polonya, 24 - 26 Nisan 2014, ss.165-172

Desteklenen Projeler

Şener Y. S., Çağlar Eryurt B., Diğer Uluslararası Fon Programları, Pergamon Antik Kenti Şölen Evi Duvar Resimlerinin Kaldırılması Projesi, 2022 - 2022

Şener Y. S., Çağlar Eryurt B., Özdemir S., Diğer Ülkelerden Üniversiteler Tarafından Desteklenmiş Proje, Pergamon Antik Kenti Şölen Evi Duvar Resimlerinin Kaldırılması Projesi, 2021 - 2021

ÇAĞLAR ERYURT B., Diğer Uluslararası Fon Programları, Yamaç Evler 2 Duvar Resimleri Restorasyon ve Konservasyonu, 2019 - 2019

ESKİCİ B., ÇAĞLAR ERYURT B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ANKARA DEVLET RESİM VE HEYKEL MÜZESİNDE BULUNAN YAĞLI BOYA TABLOLARDA BOZULMALARIN TESPİTİ VE ÇÖZÜMLERİNİN ARASTIRILMASI, 2016 - 2017

Metrikler

Yayın: 16

Sanatsal Etkinlik

Çağlar Eryurt B., CUMHURİYETİMİZİN 100. YILI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Karma Sergi, Ekim 2023
Çağlar Eryurt B., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Karma Sergi, Mayıs 2023
Çağlar Eryurt B., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sanatçı Akademisyenler IV. Ulusal Karma Sergisi , Karma Sergi, Mart 2023
ÇAĞLAR ERYURT B., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sanatçı Kadın Akademisyenler III. Ulusal Karma Sergisi, Mart 2022
ÇAĞLAR ERYURT B., Şatodaki Yüzler, Aralık 2021
ÇAĞLAR ERYURT B., Selçuklu Kuşları, Temmuz 2021
ÇAĞLAR ERYURT B., Pandemik İlhamlar/ Kadın, Nisan 2021
ÇAĞLAR ERYURT B., Pandemi Sürecinde Kadın Olmak, Mart 2021
ÇAĞLAR ERYURT B., 8 Mart Kadınlar Günü, Mart 2021
ÇAĞLAR ERYURT B., 1. Uluslararası Konya Sanat Sempozyumu, Kasım 2020
ÇAĞLAR ERYURT B., Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim Bilimler Sempozyumu Selçuklu, Ekim 2020
ÇAĞLAR ERYURT B., Yağlı Boya Tablolarda Başlıca Restorasyon Uygulamaları, Kasım 2015
ÇAĞLAR ERYURT B., Erimtan Arkeoloji ve Sanat Müzesi koleksiyonuna ait eserlerin onarımı, Temmuz 2014