

Doç.Dr. BESTE ESEN BİÇER

Kişisel Bilgiler

E-posta: beste.esen@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/beste.esen>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-3461-2705

Yoksis Araştırmacı ID: 155616

Eğitim Bilgileri

Doktora, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım (Sy), Türkiye 2009 - 2014

Yüksek Lisans, Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Folklor Ve Müzikoloji (Yl) (Tezli), Türkiye 2006 - 2008

Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Çalgı Eğitimi Bölümü, Türkiye 1995 - 1999

Yaptığı Tezler

Doktora, XX. yüzyılın ikinci yarısında postmodern yaklaşımlar gösteren kemeçe taksimlerinin incelenmesi, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım (Sy), 2014

Yüksek Lisans, Türk müzik geleneğinde toplu icra ve yönetim, Sakarya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Folklor Ve Müzikoloji (Yl) (Tezli), 2008

Akademik İdari Deneyim

Süleyman Demirel Üniversitesi, 2005 - 2006

Verdiği Dersler

TÜRK MÜZİĞİ İCRALARINDA POSTMODERN YAKLAŞIMLAR LE4360209, Doktora, 2020 - 2021, 2019 - 2020

SESLENDİRME VE YORUMLAMA, Doktora, 2020 - 2021

TÜRK MÜZİĞİNDE TOPLU İCRALAR VE YÖNETİM BİÇİMLERİ- GÜZ, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

İLERİ İCRÂ (4. ŞUBE), Yüksek Lisans, 2020 - 2021

ÜSLÛP VE TAVIR ÇALIŞMALARI BAHAR (4. ŞUBE), Doktora, 2020 - 2021

SESLENDİRME-YORUMLAMA GÜZ 4. ŞUBE, Doktora, 2019 - 2020

TÜRK MÜZİĞİNDE TÜR VE BİÇİMLER (MÜZ 213), Lisans, 2019 - 2020

TSM TOPLU İCRA (SEB 209), Lisans, 2019 - 2020

ÇALGI EĞİTİMİ V (ÇEB 301), Lisans, 2019 - 2020

TÜRK MÜZİĞİ İCRALARINDA MODERN YAKLAŞIMLAR LE 4360105, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

TÜRLER VE BİÇİMLER 1 (MÜZ 213), Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

TSM TOPLU İCRA (ÇEB209), Lisans, 2019 - 2020

SANAT VE ELEŞTİRİ (MÜZ 411), Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018

TÜRK MÜZİĞİ NAZARİYATI III (SEB203), Lisans, 2019 - 2020

İCRÂ ÇALIŞMALARI (4.ŞUBE), Doktora, 2019 - 2020

TÜRK MÜZİĞİ NAZARİYATI I (MÜZ 103), Lisans, 2019 - 2020
TSM TOPLU İCRA I (SEB 209), Lisans, 2019 - 2020
TÜRLER VE BİÇİMLER 1 (SEB 215), Lisans, 2018 - 2019
TSM TOPLU İCRA (ÇEB 310), Lisans, 2018 - 2019
SANAT VE ELEŞTİRİ (411), Lisans, 2018 - 2019
TSM REPERTUARI GÜZ TMY 507, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
TÜRLER VE BİÇİMLER 1 (ÇEB 215), Lisans, 2018 - 2019
TÜRK MÜZİĞİ NAZARİYATI I-II (MÜZ 103), Lisans, 2018 - 2019
TSM TOPLU İCRA IV (SEB 310), Lisans, 2018 - 2019
UZMANLIK ALAN DERSİ GÜZ TMY 592, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
UZMANLIK ALAN DERSİ, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
TEZ DÖNEMİ GÜZ TMY 526, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
TÜRK MÜZİĞİNDE TOPLU İCRA, Lisans, 2018 - 2019
ÇALGI EĞİTİMİ IV (ÇEB 202), Lisans, 2018 - 2019
TÜRK MÜZİĞİNDE TÜR VE BİÇİMLER (MÜZ 214), Lisans, 2018 - 2019
İLERİ İCRA I GÜZ TMY 501, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
ÇALGI EĞİTİMİ III (ÇEB 201), Lisans, 2018 - 2019
TÜRLER VE BİÇİMLER IV (MÜZ 314), Lisans, 2017 - 2018
TEZ DÖNEMİ GÜZ TMY 526, Lisans, 2017 - 2018
İLERİ İCRA II BAHAR TMY 502, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
TÜRK MÜZİĞİ NAZARİYATI I-II (MÜZ 104), Lisans, 2017 - 2018
ÇALGI EĞİTİMİ II (ÇEB 102), Lisans, 2017 - 2018
TSM REPERTUARI IV (SEB 312), Lisans, 2017 - 2018
TÜRK MÜZİĞİNDE FASIL BAHAR TMY 508, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
ÇALGI EĞİTİMİ I (ÇEB 101), Lisans, 2017 - 2018
TÜRK MÜZİĞİ- ERASMUS DERSİ, Lisans, 2017 - 2018
TEZ DÖNEMİ BAHAR TMY 526, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
UZMANLIK ALAN DERSİ GÜZ TMY 592, Lisans, 2017 - 2018
TSM REPERTUARI III (SEB 311), Lisans, 2017 - 2018
TÜRLER VE BİÇİMLER 1 (ÇEB-215), Lisans, 2017 - 2018
UZMANLIK ALAN DERSİ BAHAR TMY 592, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
TSM REPERTUARI VI (SEB 412), Lisans, 2017 - 2018
TSM REPERTUARI V (SEB 411), Lisans, 2017 - 2018
TÜRLER VE BİÇİMLER 1, Lisans, 2015 - 2016
TÜRK MÜZİĞİ SOLFEJ 1, Lisans, 2015 - 2016
SANAT VE ELEŞTİRİ, Lisans, 2015 - 2016
TÜRLER VE BİÇİMLER 3, Lisans, 2015 - 2016
TÜRLER VE BİÇİMLER 4, Lisans, 2014 - 2015
TSM REPERTUARI 2, Lisans, 2014 - 2015
TSM REPERTUARI (1), Lisans, 2014 - 2015
ÇALGI EĞİTİMİ III, Lisans, 2013 - 2014
ÇALGI EĞİTİMİ IV, Lisans, 2013 - 2014
USUL BİLGİSİ 1, Lisans, 2013 - 2014
TÜRLER VE BİÇİMLER 2 , Lisans, 2013 - 2014
USUL BİLGİSİ 2, Lisans, 2013 - 2014
ÇALGI EĞİTİMİ I, Lisans, 2012 - 2013
ÇALGI EĞİTİMİ II, Lisans, 2012 - 2013

Yönetilen Tezler

ESEN BİÇER B., Hisarlı Ahmet'ten derlenen türkülerin Anadolu'daki makamsal gelenek bağlamında incelenmesi, Yüksek Lisans, U.ÖNDER(Öğrenci), 2019

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **KEMENÇECİ VASILÂKİ'YE AIT KÜRDİLİHICAZKÂR PEŞREVI ÖRNEKLEMİNDE TÜRK MÜZİĞİNDE YORUM**
ESEN BİÇER B.
Turkish Studies, cilt.15, sa.3, ss.1837-1863, 2020 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Klâsik Türk Müziği Özelinde Müziklerarası Yöntemlerin İncelenmesi; Alıntı-Anıştırma**
ESEN BİÇER B.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.16, sa.12, ss.764-779, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **TÜRK MÜZİĞİ ÜRETİM SÜREÇLERİNDE METİNLERARASI-MÜZİKLERARASI İLİŞKİLER**
ESEN BİÇER B.
Akademik sanat, cilt.1, sa.17, ss.129-137, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **KEMENÇE TAKSİMLERİNDE POSTMODERN YAKLAŞIMLAR İHSAN ÖZGEN OPENİNG TAKSİM ÖRNEĞİ**
ESEN BİÇER B.
SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, sa.24, ss.270-286, 2018 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **ÜÇ TELLİ KLASİK KEMENÇENİN IKLIK, TIRNAK KEMANE VE YÖRÜK KEMENÇESİYLE MUKAYESESİ**
ESEN BİÇER B.
MÜZİK KÜLTÜRÜMÜZE DAİR ÇEŞİTLİ GÖRÜŞLER II, DOÇ. HALUK YÜCEL, DOÇ. DR. SERDA TURKEL OTER, Editör, EĞİTİM YAYINEVİ, Konya, ss.69-79, 2019
- II. **TÜRK MÜZİĞİ İCRALARINDA MODERNİZMİN ETKİLERİ**
ESEN BİÇER B.
MÜZİK KÜLTÜRÜNE DAİR ÇEŞİTLİ GÖRÜŞLER I, DOÇ. HALUK YÜCEL, DOÇ. DR. SERDA TURKEL OTER, Editör, EĞİTİM YAYINEVİ SALON YAYINLARI, Ankara, ss.119-142, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **TÜRK MÜZİĞİNDE GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE TAKSİM FORMU VE ÖZELLİKLERİ**
ESEN BİÇER B.
33. ISME Bakü Dünya Konferansı, Bakü, Azerbaycan, 15 - 20 Temmuz 2018, ss.172-177
- II. **TÜRK MÜZİĞİ YAYLI ÇALGILARINDAN KLASİK KEMENÇENİN DÜNYA MÜZİK KÜLTÜRÜNE ETKİLERİ**
ESEN BİÇER B., TUNCEL E.
1. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 17 - 19 Ekim 2011, cilt.2, ss.57-63
- III. **KEMENÇE İCRALARINDA YENİDEN YORUMLAMA**
ESEN BİÇER B.
2. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 5 - 07 Kasım 2015, cilt.1, ss.57-65
- IV. **KEMENÇE İCRALARINDA POSTMODERN SÖYLEMLER**
ESEN BİÇER B.
II. İZMİR ULUSAL MÜZİK SEMPOZYUMU, İzmir, Türkiye, 19 - 21 Kasım 2015, ss.91-96

V. TEKE YÖRESİNDEKİ KEMENÇE BENZERİ ÇALGILAR

ESEN BİÇER B.

I. ULUSLARARASI CÜNEYT ORHON KEMENÇE SEMPOZYUMU, İstanbul, Türkiye, 1 - 03 Aralık 2010, ss.62-66

VI. Türk Müziği Yaylı Çalgılarından Klasik Kemençe nin Dünya Müzik Kültürüne Etkileri

ESEN BİÇER B., TUNCEL E.

Uluslararası Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 08 Şubat 2011

VII. MEHMET AKİF ERSOY UN BESTELENMİŞ ŞARKI FORMUNDAKİ ESERLERİN USUL VE MAKAM ÖZELLİKLERİNİN İNCELENMESİ

ESEN BİÇER B., KÖSE H. S.

I. ULUSAL MEHMET AKİF ERSOY SEMPOZYUMU, Burdur, Türkiye, 19 - 21 Aralık 2008

Desteklenen Projeler

ESEN BİÇER B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Isparta Foklorü düğün geleneğinde müziğin yerinin saptanması verilerin Audio Video Cd de Arşivlenmesi, 2001 - 2002

Metrikler

Yayın: 13

Sanatsal Etkinlik

ESEN BİÇER B., Neveser Kökdeş Şarkıları konseri , Mart 2022

ESEN BİÇER B., HAMAMÖNÜ ETKİNLİKLERİ KONSERİ , Şubat 2022

Esen Biçer B., KLÂSİK KEMENÇE RESİTAL , Çalgı Performansı, Ocak 2021

ESEN BİÇER B., BESTE ESEN BİÇER STÜDYO KAYIT , Ağustos 2020

ESEN BİÇER B., DERİN BİR NEFES KONSERİ, Aralık 2019

ESEN BİÇER B., TARİHSEL AKIŞI İÇİNDE KLASİK TÜRK MÜZİĞİ 1. BÖLÜM, Ekim 2019

ESEN BİÇER B., TARİHSEL AKIŞI İÇİNDE KLASİK TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI 2. BÖLÜM, Eylül 2019

ESEN BİÇER B., TRT TÜRKÜ YURTTAN KADIN SESLER PROGRAMI, Eylül 2019

ESEN BİÇER B., KLÂSİK TÜRK MÜZİĞİ KONSERİ , Temmuz 2019

ESEN BİÇER B., TRT ANKARA RADYO TELEVİZYONU SES VE SAZ SANATÇILARI KONSERİ , Nisan 2019

ESEN BİÇER B., KLASİK KEMENÇE DİNLETİSİ - KLÂSİK KEMENÇEYE DAİR, Nisan 2019

ESEN BİÇER B., HÂFİZ SADEDDİN KAYNAK KONSERİ, Nisan 2019

ESEN BİÇER B., DOĞUMUNUN 241. YILINDA AZ İCRA EDİLEN ESERLERİYLE HAMAMİZADE İSMAİL DEDE EFENDİ, Nisan 2019

ESEN BİÇER B., ÇOKULUKTAN BİRLİĞE HACI BAYRAMI VELİ ANMA ETKİNLİĞİ KONSER VE ŞİİR DİNLETİSİ, Şubat 2019

ESEN BİÇER B., 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ KONSERİ , Kasım 2018

ESEN BİÇER B., TRT ANKARA RADYO SANATÇILARI KONSERİ , Ekim 2018

ESEN BİÇER B., İSME 33 RD WORLD CONFERENCE OF İNTERNATİONAL-I SOCIETY FOR MUSIC EDUCATİON, Temmuz 2018

ESEN BİÇER B., NEVESER MAKAMINDA KLÂSİK TAKIM, Nisan 2018

ESEN BİÇER B., TÜRK HALK MÜZİĞİ DİNLETİSİ, Nisan 2018

ESEN BİÇER B., TÜRK HALK MÜZİĞİNDEN FORM ÖRNEKLERİ, Aralık 2017

ESEN BİÇER B., KLÂSİK TÜRK MÜZİĞİNDEN FORM ÖRNEKLERİ , Aralık 2017

ESEN BİÇER B., GENÇLİK HAFTASI KLÂSİK TÜRK MÜZİĞİ KONSERİ , Mayıs 2017

ESEN BİÇER B., TURKİSH BRİDAL SONGS , Nisan 2017

ESEN BİÇER B., ŞAHESERLER (OSMAN NİHAT AKIN), Mart 2017

ESEN BİÇER B., ŞAHESERLER RAKIM ELKUTLU, Şubat 2017
ESEN BİÇER B., ŞAHESERLER ŞÜKRÜ TUNAR, Ocak 2017
ESEN BİÇER B., ŞAHESERLER (SULTANİYEGÂH), Ocak 2017
ESEN BİÇER B., LÂLEZAR TÜRK MÜZİĞİ KONSERİ, Ocak 2017
ESEN BİÇER B., ŞAHESERLER (MÜNİR NURETTİN SELÇUK), Ocak 2017
ESEN BİÇER B., ŞAHESERLER (HÜZZAM), Aralık 2016
ESEN BİÇER B., AHMET YESEVİ ANMA KONSERİ, Kasım 2016
ESEN BİÇER B., GAZİ ÜNİVERSİTESİ 90. YIL TÜRK MÜZİĞİ ALBÜMÜ , Kasım 2016
ESEN BİÇER B., ŞAHESERLER(HİCAZKÂR), Kasım 2016
ESEN BİÇER B., ŞAHESERLER (HİCAZ), Ekim 2016
ESEN BİÇER B., ŞAHESERLER (NİHAVEND), Ekim 2016
ESEN BİÇER B., OKULDA RAMAZAN PROGRAMI- TRT Okul, Haziran 2014
ESEN BİÇER B., G.Ü.T.M.D.K. ORTAK KONSER, ÇİNDE TÜRK KÜLTÜR YILI ETKİNLİKLERİ 2013. Pekin, ÇİN, Kasım 2013
ESEN BİÇER B., ÇİNDE TÜRK YILI ETKİNLİKLERİ , Kasım 2013
ESEN BİÇER B., ÇİNDE TÜRK KÜLTÜR YILI ETKİNLİKLERİ 2013., Kasım 2013
ESEN BİÇER B., HAMİDE UYSAL KONSER , Ağustos 2013
ESEN BİÇER B., SAZ ESERLERİ KONSERİ, Haziran 2013
ESEN BİÇER B., KLÂSİK TÜRK MÜZİĞİ KONSERİ- MAHUR BUSELİK TAKIM, Nisan 2013
ESEN BİÇER B., VEFATININ 300. YILINDA İTRİ, Ocak 2013
ESEN BİÇER B., GAZİ ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM GÜNLERİ- NEVBAHAR KONSERİ , Mayıs 2012
ESEN BİÇER B., TÜRKSOY ULUSLARARASI GENÇLİK ODA ORKESTRASI , Ağustos 2011
ESEN BİÇER B., GELENEKSEL YIL SONU KONSERİ , Haziran 2006
ESEN BİÇER B., ZEYBEKLER , Kasım 2005