

Öğr. Gör. Dr. BETÜL YILDIRIM

Kişisel Bilgiler

E-posta: betul.yildirim@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/betul.yildirim>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Felsefe (Dr), Türkiye 2010 - 2019

Doktora, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Felsefe (Dr), Türkiye 2010 - 2018

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Felsefe (YI) (Tezli), Türkiye 2005 - 2008

Lisans, Gazi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Felsefe Pr., Türkiye 2001 - 2005

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Çağdaş Sanat ve Küratörlük Seminer Programı, Akbank Sanat, 2022

Yaptığı Tezler

Doktora, Arthur Danto'nun Estetik Anlayışı, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2019

Yüksek Lisans, Schopenhauer'xxda sanat ve duygu, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Felsefe (YI) (Tezli), 2008

Araştırma Alanları

Felsefe, Sanat

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Felsefe Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Estetik-II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

ESTETİK, Yüksek Lisans, 2024 - 2025

Çağdaş Sanat Felsefesi, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

Mukayeseli Felsefe Metinleri, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Sanat Felsefesi, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2012 - 2013

Çağdaş Felsefe Akımları, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Sanat Eserlerinde Felsefe Problemleri, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Estetik-I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Eğitim Felsefesi, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

İnternet ve Felsefe, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Modern Mantık, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Bilim Tarihine Giriş, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Bilim Felsefesi, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Bilim Tarihi, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2012 - 2013

Estetik-I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Seçmeli Ders (Felsefeye Giriş II), Lisans, 2015 - 2016

Mantığa Giriş, Lisans, 2014 - 2015

Klasik Mantık II, Lisans, 2014 - 2015

Estetik, Lisans, 2014 - 2015

Çağdaş Felsefe Akımları (İ.Ö.), Lisans, 2014 - 2015

BİLİM FELSEFESİ (İ.Ö.), Lisans, 2013 - 2014

Enformatik ve Eleştirel Düşünce, Lisans, 2013 - 2014

Sanat Felsefesi (İ.Ö.), Lisans, 2012 - 2013

Sanat Felsefesi (Tekstik Tasarım), Lisans, 2012 - 2013

Bilim Tarihi-II (İ.Ö.), Lisans, 2012 - 2013

Bilim Tarihi-II, Lisans, 2012 - 2013

Sanat Felsefesi (Tekstil Tasarım-İ.Ö.), Lisans, 2012 - 2013

Dięer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **YAPAY ZEKÂ SANATININ DOęAL VE YAPAY KAVRAMINA TARİHSEL SÜREÇTE ETKİSİ**
Yıldırım B.
FELSEFE DÜNYASI, sa.79, ss.280-306, 2024 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Albert Camus'de Yaşam ve Ölüm**
Yıldırım B.
Ölüm Üzerine, Nurten Gökalp, Editör, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara, ss.173-189, 2020

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **ARTHUR DANTO'NUN "SANAT NEDİR?" PROBLEMİ VE "SANATIN SONU" TEZİNİN DEğERLENDİRİLMESİ**
Yıldırım B.
ULUSLARARASI TOPLUMSAL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Erzurum, Türkiye, 4 - 06 Mart 2022, ss.96-97
- II. **Arthur Danto'da Sanat-Sanat Olmayan Ayrımı ve "sanatın Sonu" Tezi**
Yıldırım B.
3. Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu, Gaziantep, Türkiye, 4 - 06 Nisan 2019, ss.235

Bilimsel Hakemlikler

Türklük Bilimi Araştırmaları, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2024

Metrikler

Yayın: 5

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

17. Uluslararası Dil, Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Kongresi', Davetli Konuşmacı, Antalya, Türkiye, 2023

ULUSLARARASI TOPLUMSAL ARAŞIRMALAR KONGRESİ, Davetli Konuşmacı, Erzurum, Türkiye, 2022

3. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, Davetli Konuşmacı, Gaziantep, Türkiye, 2019

Sanatsal Etkinlik

Yıldırım B., 3. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu, Karma Sergi, Nisan 2019