

Prof. BİRSEN ÇEKEN

Personal Information

Email: birsen.ceken@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/birsen.ceken>

International Researcher IDs

ScholarID: ISXGAAAAAJ

ORCID: 0000-0001-8112-992X

Publons / Web Of Science ResearcherID: JUU-4665-2023

ScopusID: 38161314600

Yoksis Researcher ID: 9603

Education Information

Undergraduate, Gazi University, Mesleki Eğitim Fakültesi, Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1980 - 1984

Research Areas

Education in Art, Art

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Art and Design, Department of Graphic Design, 2020 - Continues

Professor, Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Art and Design, Department of Graphic Design, 2020 - Continues

Professor, Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Art and Design, Department of Graphic Design, 2017 - Continues

Associate Professor, Gazi University, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü, 2011 - 2017

Academic and Administrative Experience

Ankara Hacı Bayram Veli University, 2018 - Continues

Gazi University, 2011 - Continues

Gazi University, 2010 - Continues

Canakkale Onsekiz Mart University, 1996 - 2002

Canakkale Onsekiz Mart University, 1996 - 2002

Canakkale Onsekiz Mart University, 1996 - 2002

Canakkale Onsekiz Mart University, 1997 - 1997

Advising Theses

ÇEKEN B., Kültürel Göstergelerin Kayseri İli Yönlendirme ve İşaretleme Tasarımı Uygulamalarında Kullanım

Durumlarının İncelenmesi ve Örnek Bir Uygulama, Competence In Art, C.AYBAY(Student), 2021

ÇEKEN B., Dijital Oyun Sektörünün Medyaya Yansımalarının Kullanıcılar Üzerindeki Etkileri, Postgraduate, R.ERŞAN(Student), 2021

ÇEKEN B., İran ve Türkiye'de çay ambalajında tasarım sorunlarının analizi ve karşılaştırılması, Postgraduate, F.SADAT(Student), 2021

ÇEKEN B., SEMANTİK TİPOGRAFİNİN POSTYAPISALCI YAKLAŞIMLAR BAĞLAMINDA İNCELENMESİ: TİPOGRAFİNİN ALGI YÖNETİMİ, Competence In Art, İ.FULYA(Student), 2020

ÇEKEN B., 2018 yılı mart ayı itibarıyla Türkiye Büyük Millet Meclisinde bulunan siyasi parti logolarının, gösterebilimsel açıdan analizi, Postgraduate, E.BOSTANCI(Student), 2019

ÇEKEN B., MİTOLOJİ KAYNAKLI BİLGİSAYAR OYUNLARININ İNCELENMESİ VE BİR OYUN TASARIMI UYGULAMASI "GÖBEKLİ TEPE" ÖRNEĞİ, Competence In Art, K.ÇİÇEKLİ(Student), 2019

ÇEKEN B., Canlandırma sinemasında kullanılan autodesk 3ds max programında catrig yazılımının sınırlılıkları ve temel prensiplere ilişkin çözüm üretme, Postgraduate, M.ÇORAK(Student), 2019

ÇEKEN B., Tipografide kültürel etkilerin kinetik tipografi ile görselleştirilmesi, Postgraduate, İ.GÜRSU(Student), 2019

ÇEKEN B., Çocuklara yönelik tablet oyunlarında grafik kullanıcı arayüzü ve kullanılabilirlik: Bir oyun uygulaması tasarımı, Competence In Art, M.ERSAN(Student), 2019

ÇEKEN B., İlkokul 1-4 sınıf görsel sanatlar dersinin sınıf öğretmenlerinin görüşlerinin çeşitli değişkenler açısından incelenmesi, Postgraduate, E.GÖKDERE(Student), 2018

ÇEKEN B., Tokat yöresi geleneksel yazma baskı sanatının tarihsel süreci ve öğretiminin çözümlenmesi, Postgraduate, M.ÇOŞKUN(Student), 2018

ÇEKEN B., Etkileşimli e-yayımların kullanılabilirliği, Postgraduate, R.ERDEM(Student), 2018

ÇEKEN B., Sektörde çalışan grafik tasarımcı profili ve mesleki yeterlilik analizi, Postgraduate, Y.BİLİR(Student), 2015

ÇEKEN B., Olgunlaşma enstitüsü ders programında yer alan temel tasarım dersinin değerlendirilmesi, Postgraduate, M.HİLMİ(Student), 2015

ÇEKEN B., Anadolu Selçuklu Dönemi Konya çevresi çini ve seramiklerinde kullanılan motiflerin sembolik değerinin sanat eğitimindeki yeri ve önemi, Postgraduate, N.ERDEM(Student), 2015

ÇEKEN B., Animasyon dersi alan grafik bölümü öğrencilerinin eğitimde teknoloji kullanımına yönelik tutumları, Postgraduate, N.GÖKAY(Student), 2015

ÇEKEN B., Yükseköğretim kurumlarında grafik eğitimi alan öğrenciler için animasyon eğitimi konulu örnek tablet uygulama tasarımı, Postgraduate, S.DELİL(Student), 2014

ÇEKEN B., Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı'na bağlı kurumlarda kalan ilkökullü öğrencilerinin oyuncak tercihleri ve renk algılarının resim çizimleri ile incelenmesi, Postgraduate, A.SÖNMEZ(Student), 2014

ÇEKEN B., Lisans düzeyinde moda tasarımı eğitimi alan öğrencilerin tasarım sürecinde etkilendikleri faktörlere ilişkin görüşleri, Postgraduate, C.DUYGU(Student), 2013

ÇEKEN B., Moda tasarımı eğitimi alan öğrencilerin popüler kültür ürünü olan çizgi roman ve kahramanlarının günümüz modası ve yaratıcılıklarına etkilerine dair görüşleri, Postgraduate, C.ÖZ(Student), 2013

ÇEKEN B., Yükseköğretim kurumlarının grafik eğitimi verilen lisans programlarında bilgilendirme tasarımı dersinin gerekliliği ve bir ders önerisi, Postgraduate, C.AYBAY(Student), 2013

ÇEKEN B., Moda tarihi öğretiminde ilgili dönem filmlerinin Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi moda ve tekstil tasarımı bölümü öğrencilerinin başarılarına etkisi, Postgraduate, S.EGEMEN(Student), 2012

ÇEKEN B., Günümüzde Ankara'da yapılan seramik duvar panoları, Postgraduate, K.DEVECİ(Student), 2012

ÇEKEN B., Azerbaycan Devlet Ressamlık Akademisi'nde 2004-2010 yılları arasında geleneksel Azerbaycan giysilerinden etkilenecek hazırlanan tasarımların incelenmesi, Postgraduate, X.MEMMEDOVA(Student), 2011

ÇEKEN B., İlköğretim 7. sınıf sosyal bilgiler dersinde üç boyutlu plastik kabartma haritanın öğrenmeye etkisi, Postgraduate, S.ŞENDİL(Student), 2011

ÇEKEN B., Reklamlarda yaratıcı sürecin grafik tasarım eğitimindeki önemi, Postgraduate, G.ÖZALTUN(Student), 2011

ÇEKEN B., Cumhuriyetin başlangıcından günümüze kadar Türk resminde suluboya sanatı, Postgraduate, D.BERNA(Student), 2000

ÇEKEN B., Ortaöğretim kurumlarında resim-iş derslerinde yetenek ve yaratıcılığın geliştirilmesinde karşılaşılan problemler, Postgraduate, S.YAĞAÇCA(Student), 2000

ÇEKEN B., 0-6 yaş grubu çocuk kitapları resimlemeleri, Postgraduate, A.DÖL(Student), 1999

ÇEKEN B., Resimli hikayelerin çocuk eğitimindeki rolü ve Manas Destanı'nın resimlerle hikayeleştirilmesi, Postgraduate, G.AKENGİN(Student), 1999

Articles Published in Other Journals

- I. **Dijital Oyunlarda Karakter Tasarımı ve Hikâye Anlatısı Olarak Türk Mitolojisi ve Şamanizm**
ÇEKEN B., ÇİÇEKLİ K.
Mediarts Medya ve Sanat Çalışmaları Dergisi, vol.1, no.6, pp.95-109, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Animasyonun Eğitimde Kullanımı ve Değerleri Aktarmadaki Rolü**
ÇEKEN B., ŞEN E.
21. Yüzyılda Eğitim ve Toplum, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Göç Olgusunun Çağdaş Sanat Yapıtlarına Yansımaları**
ÇEKEN B., KURTOĞLU S.
Uluslararası İnsan ve Sanat Araştırmaları Dergisi (İJHAR), vol.8, no.2, pp.98-113, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **ÇİZGİ ROMANDA ANLATIM ARACI OLARAK ÇİZİM ÜSLUBU: OLAĞANÜSTÜ BEYEFENDİLER CEMİYETİ ÖRNEĞİ**
ÇEKEN B., HÜNEL Ö.
İDİL Sanat ve Dil Dergisi, vol.12, no.105, pp.581-594, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Yönlendirme tasarımları artırılmış gerçeklik uygulamaları**
ÇEKEN B., BALCI Y.
Düzce Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **SANAT ESERLERİNİN DEKOR VE AKSESUARLARDA KULLANIMININ SANAT YAPITI AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**
ÇEKEN B., KURTOĞLU S.
SED Sanat Eğitimi Dergisi, vol.10, no.1, pp.1-9, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **İnstagram Reklamlarına Etik Değerler Açısından İçerik Yaklaşımı**
ÇEKEN B., ERSAN M., KARADAĞ H.
21. Yüzyılda Eğitim ve Toplum Dergisi, vol.11, no.33, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **FÜREYA KORAL'IN SERAMİKLERİNDE BULUNAN KUŞ TEMASININ ÇİNİ SANATINDA UYGULANMASI**
ÇEKEN B., CANTÜRK E.
Kalemşi Dergisi, vol.20, pp.23-31, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **REPRESENTATION OF GENDER IN DEODORANT ADVERTISEMENTS; A SEMIOTIC ANALYSIS OF AXE PRINT ADVERTISING**
ÇEKEN B., ERSAN M.
Ulakbilge, vol.10, no.77, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **YENİ MEDYA VE 3D BİLGİSAYAR GRAFİKLERİ İLİŞKİSİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**
ÇEKEN B., KARATAŞ T.
Ulakbilge, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **ARTIRILMIŞ GERÇEKLİK UYGULAMASININ BİLGİSAYAR DESTEKLİ MODELLEME DERSİ İÇİN KULLANILABİLİRLİĞİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA**
ÇEKEN B., KARATAŞ T.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Arayüzlerde Hacim İlhamı: Yaratıcı UI Tasarım Konseptlerinde 3 Boyutlu Grafikler1**
ÇEKEN B., DELİL S.
Dünya İnsan Bilimleri Dergisi, vol.1, no.2, pp.68-83, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **INVESTIGATION OF CULTURAL VALUSE AND THE REFLECTION OF NATIONAL IDENTITY ON LOGO DESIGN OF OLYMPIC GAMES**
ÇEKEN B., AYBAY C.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, vol.11, no.1, pp.23-42, 2021 (ESCI)

- XIV. **KÜLTÜREL DEĞERLERİN VE ULUSAL KİMLİĞİN OLİMPİYAT OYUNLARI LOGO TASARIMLARINA YANSIMALARININ İNCELENMESİ**
ÇEKEN B., AYBAY C.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, vol.11, no.1, pp.23-42, 2021 (ESCI)
- XV. **REKLAM VE FOTOĞRAFİN TARİHİ SÜREÇ İÇERİSİNDEKİ İŞBİRLİĞİ VE ÖRNEK BİR UYGULAMA**
AYBAY C., ÇEKEN B.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, vol.10, no.79, pp.494-504, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **DİJİTAL YAYINCILIĞIN GELİŞİMİ VE HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ SANAT TASARIM DERGİSİ ÖRNEĞİ**
ÇEKEN B., ŞOHOĞLU B.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, vol.10, no.78, pp.274-284, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **Dijital Yayıncılığın Gelişimi Açısından Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Bünyesinde Oluşturulması Planlanan Dergi Tasarım Örneği**
ÇEKEN B., ŞOHOĞLU B.
İdil Journal of Art and Language, vol.10, no.78, pp.274-284, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **PAZARLAMA İLETİŞİMİ KAPSAMINDA İNFOGRAFİK VE GRAFİK KAYIT KAVRAMININ REKLAMCILIK SEKTÖRÜNDE KULLANIMI**
ÇEKEN B., KÜÇÜKUSTA O.
ULAKBİLGE SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, vol.9, no.56, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **INSTAGRAM'DAKİ SOSYAL SORUMLULUK POSTLARININ GRAFİK TASARIM AÇISINDAN İNCELENMESİ: GELECEĞE NEFES KAMPANYASI ÖRNEĞİ**
ÇEKEN B., IŞIK M.
SED Sanat Eğitimi Dergisi, vol.9, no.1, pp.52-62, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **Reklamlarda Yaratıcı Sürecin Grafik Tasarım Eğitimindeki Önemi Ve Reklam Çözümlenmeleri**
ÖZALTUN G., ÇEKEN B.
International JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, vol.6, no.28, pp.1065-1087, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **Disleksi Hastalığının Toplumsal Farkındalığına İlişkin Gazete Reklamı Tasarımları**
ÇEKEN B.
SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS JOURNAL, vol.6, no.29, pp.312-321, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **REKLAMLARDA KADIN İMGESİNİN MASALKARAKTERİ OLARAK KULLANIMI: CİF ÜRÜNREKLAM İNCELEMELERİ**
ÇEKEN B., ÖZKAN İ. F.
SED Sanat Eğitimi Dergisi, vol.8, no.1, pp.56-65, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **KORUNMAYA MUHTAÇ KİMSESİZ ÇOCUKLAR VE HAYALLERİ ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA**
ÇEKEN B.
Ulakbilge - Sosyal Bilimler Dergisi, vol.8, no.45, pp.160-170, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIV. **İLLÜSTRASYONUN AFİŞ TASARIMINDA KULLANIMI VE İLLÜSTRASYON İÇEREN AFİŞ TASARIMLARININ ÇÖZÜMLENMESİ**
ÇEKEN B.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, vol.9, no.66, pp.284-294, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XXV. **Çocuklara Yönelik Grafik Kullanıcı Arayüzü Tasarımının Kullanılabilirlik ve Eğlence Bakımından Önemi**
ÇEKEN B., ERSAN M.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, vol.10, no.2, pp.216-233, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVI. **THE IMPORTANCE OF GRAPHICAL USER INTERFACE DESIGN FOR CHILDREN IN TERMS OF USABILITY AND ENTERTAINMENT**
ÇEKEN B., Senoymak Ersan M.

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, vol.9, no.2, pp.216-233, 2019 (ESCI)

- XXVII. **GÜNÜMÜZ İLLÜSTRASYON SANATI VE GELENEKSEL İLLÜSTRASYONDA SIRA DIŞI YAKLAŞIMLAR**
ÇEKEN B., ERSAN M.
ASOS JOURNAL, vol.7, no.97, pp.318-328, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVIII. **Günümüz İllüstrasyon Sanatı ve Geleneksel İllüstrasyonda Sıra Dışı Yaklaşımlar**
ÇEKEN B., ERSAN M.
ASOS Journal (Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi), vol.7, no.97, pp.318-328, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIX. **Ambalaj Tasarımında İşlevsellik ve Silindirik Formundaki Gıda ambalajları İçin Bir Sistem Önerisi**
ÇEKEN B., ERSAN M., Ağca Ç.
ulakbilge, vol.6, no.12, pp.1-12, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXX. **Dijitalden Doğan İllüstrasyon Tekniği: Low Poly**
ÇEKEN B., ÇİÇEKLİ K., ERSAN M.
SED - Sanat Eğitimi Dergisi, vol.6, no.2, pp.167-179, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXI. **Ambalaj Tasarımında İşlevsellik ve Silindirik Formundaki Gıda Ambalajları İçin Bir Sistem Önerisi**
ÇEKEN B., ERSAN M., Ağca Ç.
ULAKBİLGE, vol.6, no.28, pp.1123-1134, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXII. **Market Broşürlerinin Temel Tasarım İlkeleri ve Renk Kullanımı Açısından İncelenmesi**
ÇEKEN B., ERSAN M., TUĞRUL D.
Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.2, no.31, pp.121-137, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIII. **DİJİTALDEN DOĞAN İLLÜSTRASYON TEKNİĞİ:LOW POLY**
ÇEKEN B., ERSAN M., ÇİÇEKLİ K.
SED Sanat Eğitimi Dergisi, vol.6, no.2, pp.167-179, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIV. **FRP Kutu Oyunlarından Grafiğe, Sıratanlı (Dijitalturn Based) Dijital Oyunlardaki Tasarım Trendleri**
ÇEKEN B., ÇİÇEKLİ K.
Uluslararası Afro-Avrasya Araştırmaları Dergisi, vol.3, no.5, pp.35-43, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXV. **Türk Resim Sanatı ve Gelenek**
AKENGİN G., AYPEK ARSLAN A.
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, vol.3, no.3, pp.1-8, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXVI. **Ülke Markaları: Turizm Logolarının Tipografik Açısından İncelenmesi**
ÇEKEN B., ERSAN M.
IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, vol.6, no.37, pp.2505-2520, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXVII. **Logo Tasarımında Kaligrafik Yaklaşımlar**
ÇEKEN B., ERSAN M.
Route Educational and Social Science Journal, vol.4, no.5, pp.198-207, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXVIII. **Use and Examination of Emojis in Communication**
ÇEKEN B., AYPEK ARSLAN A., TUĞRUL D.
Eğitim ve Toplum, vol.6, no.16, pp.91-106, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXIX. **İletişimde Emojilerin Kullanımı ve İncelenmesi Use And Examination Of Emojis InCommunication**
ÇEKEN B., AYPEK ARSLAN A., Tuğrul D.
21.Yüzyılda Eğitim ve Toplum, vol.6, no.16, pp.91-105, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XL. **İletişimde Emojilerin Kullanımı ve İncelenmesi**
ÇEKEN B., AYPEK ARSLAN A., TUĞRUL D.
21. Yüzyılda Eğitim ve Toplum, vol.6, no.16, pp.91-105, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XLI. **2016 Yılı İMDB’de ilk 5’e Giren Film Afişlerinin Tipografik Açısından İncelenmesi**
ÇEKEN B., AYPEK ARSLAN A., Yayçılı Özen Ç.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, vol.5, no.10, pp.409-419, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XLII. **Sanatsal Bir Başkaldırı Olarak Dada**
ÇEKEN B., AKENGİN G., AYPEK ARSLAN A.
Akdeniz Sanat Dergisi, vol.20, no.10, pp.48-58, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

- XLIII. **Sanatsal Bir Başkadırı Olarak dada**
ÇEKEN B., AKENGİN G., AYPEK ARSLAN A.
Akdeniz Sanat Dergisi, vol.10, no.20, pp.48-58, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XLIV. **2016 Yılı İMBD'xxde ilk 5'xe Giren Film Afişlerinin Tipografik Açından İncelenmesi**
ÇEKEN B., AYPEK ARSLAN A., YAYÇILI ÖZEN Ç.
Ulakbilge Dergisi, vol.5, no.10, pp.409-419, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XLV. **İmgelerin Göstergebilimsel Çözümlemesi Film Afişi Örneği**
ÇEKEN B., AYPEK ARSLAN A.
Bayburt Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.11, no.2, pp.507-517, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XLVI. **Görsel Cinns ve Sosyal Afişlerde Kullanımı**
ÇEKEN B.
Akdeniz Sanat Dergisi, vol.10, no.18, pp.1-10, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XLVII. **The Reflection of Geometric Forms to Abstractions in Turkish Art of Painting**
ÇEKEN B., ÇELİK G.
IOSR Journals International Organization of Scientific Research, vol.21, no.10, pp.24-34, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XLVIII. **Logo Değişiminin Kurumsal Kimlikle Bağlantısı 2015 Yılında Kimlik Tazeleyen Marka Yörsan Örneği**
ÇEKEN B., AKENGİN G., YILDIZ E.
IDIL SANAT VE DİL DERGISI, vol.5, no.25, pp.1401-1411, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XLIX. **First Female Artists in Turkish Painting Art Until Early Republic Period 1908 1930 And The Issues They Touched on**
ÇEKEN B., AYPEK ARSLAN A., ersoy i.
International Journal of Humanities and Social Science Invention, vol.5, no.8, pp.51-57, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- L. **Özel Hastanelerde Misyon İfadeleri ve Logo Tasarımı Arasındaki İlişki Ankara Örneği**
ÇEKEN B., GÜLEÇ D., ÖZDEMİR G.
IDIL SANAT VE DİL DERGISI, vol.5, no.24, pp.1255-1280, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- LI. **First Female Artist in Turkish Painting Art Until Early Republic Period 1908 1930 and the Issues They Touched on**
ÇEKEN B., AYPEK ARSLAN A.
İnternational Journal of Humanities and Social Science Invention, vol.5, no.8, pp.51-57, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- LII. **Landscape Painting in Turkish Art of Painting and Periodical Reflections**
ÇEKEN B., AYPEK ARSLAN A.
IOSR Journal in Humanities and Social Science (IOSR-JHSS), vol.7, no.21, pp.87-93, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- LIII. **Harflemelerde Okunurluk Üzerine Bir İnceleme**
ERSAN M., ÇEKEN B.
Ulakbilge Dergisi, vol.4, no.7, pp.99-113, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- LIV. **Otomobil Reklamlarında Kadının Cinsel Obje Olarak Kullanımı**
ÇEKEN B., ÖZDEMİR S.
Akdeniz Sanat Dergisi, vol.9, no.17, pp.112-125, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- LV. **Kişiyeye Özel Organizasyonlarda Grafik Tasarımın Yeri**
ÇEKEN B., ERSAN M.
Idil Sanat ve Dil Dergisi, vol.5, no.21, pp.461-475, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- LVI. **Cinsel Öğelerin İnternet Reklamlarında Kullanımı Vestel 2014 Derin Dondurucu Reklamları**
ÇEKEN B., ÖZDEMİR S.
Uluslararası ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, vol.3, no.6, pp.75-89, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- LVII. **Renklerin Reklam Algısı Üzerindeki Etkisi 2012 Kırmızı Reklam Ödülleri**
ÇEKEN B., YILDIZ E.
Sanat Eğitimi Dergisi, vol.3, no.2, pp.129-146, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- LVIII. **Sanatın Kaçınılmazlığı**

ÇEKEN B.

ALTAMİRA, no.2, pp.11, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)

LIX. **Resim Sanatında Halkbilimsel Öğelerden Yararlanma**

ÇEKEN B.

MILLI FOLKLOR: INTERNATIONAL AND QUARTERLY JOURNAL OF FOLKLORE, no.64, pp.94-97, 2004 (Scopus)

Books & Book Chapters

- I. **CUMHURİYET DÖNEMİ REKLAM GRAFİKLERİ: BANKA REKLAMLARI ÜZERİNE GÖSTERGEBİLİMSEL BİR İNCELEME**
Çeken B.
in: Türkiye'de Sanat ve Tasarım, Gültekin Akengin,Birsen Çeken, Editor, Nobel Yayınevi, Ankara, pp.115-137, 2023
- II. **Cumhuriyet Dönemi Türk Resim Sanatında Kadın Teması**
Çeken B.
in: Türkiye'de Sanat ve Tasarım, Gültekin Akengin,Birsen ÇEken, Editor, Nobel Yayınevi, Ankara, pp.13-26, 2023
- III. **TÜRK ÇİNİ SANATINDAKİ MOTİFLERİN ENDÜSTRİYEL ÜRETİMDE UYGULANMASI; KARACA ÖRNEĞİ**
ÇEKEN B., AYPEK ARSLAN A., CANTÜRK E.
in: Ekonomi, İdari ve Sosyal Bilimler Araştırmaları "TÜRK ÇİNİ SANATINDAKİ MOTİFLERİN ENDÜSTRİYEL ÜRETİMDE UYGULANMASI; KARACA ÖRNEĞİ", Prof. Dr. Yüksel Akay Unvan, Doç. Dr. Ruhi İnan, Editor, Livre de Lyon, pp.414-446, 2022
- IV. **Gerçeğin Varoluşu, Gerçeğin Yok Oluşu**
ÇEKEN B., ÇİÇEKLİ K.
in: Black Mirror Aynadan Yansıyanlar, Kına Ahmet Sezer, Aşlıoğlu Emre, Editor, Nika Yayınevi, Ankara, pp.93-110, 2021
- V. **KALIGRAMLARIN GÜNÜMÜZDEKİ KULLANIMLARININ İNCELENMESİ**
ÇEKEN B., MAZLUM H.
in: Güzel Sanatlar Alanında Akademik Çalışmalar, Cengiz Şengül, Aydın Zor, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.247-261, 2020
- VI. **Gestalt Görsel Algı Kuramının Yaratıcı Kullanımı; Figür Zemin ve Odak Noktası İlkeleri**
ÇEKEN B., ERSAN M.
in: Güzel Sanatlar Alanında Teori ve Araştırmalar II, Vasfi Hatipoğlu, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.137-151, 2020
- VII. **EXAMINING GOOGLE PLAY APPLICATIONSIN TEACHING COLOR CONCEPT INPRE-SCHOOL CHILDREN AND ANINTERFACE DESIGN EXAMPLE**
AKENGİN G., AYPEK ARSLAN A., Damla T.
in: Güzel Sanatlar Alanında Teori ve Araştırmalar II, Doç. Dr. Vasfi Hatipoğlu, Editor, Gece kitaplığı, pp.333-354, 2020
- VIII. **BÖLÜM 7GESTALT GÖRSEL ALGI KURAMININ YARATICIKULLANIMI FIGÜR ZEMİN VE ODAK NOKTASIİLKELERİBirsen ÇEKEN Merve ERSAN.....**
ÇEKEN B., ERSAN M.
in: Güzel Sanatlar Alanında Teori ve Araştırmalar II, EditörDOÇ. DR. VASFI HATIPOĞLU, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.120-135, 2020
- IX. **ÇIZGI ROMANDA SESİN ALGILANMASI VE ORTAK UZLAŞI ALANI YARATILMASINDA TIPOGRAFİNİN GUCU VE İŞLEVI**
ÇEKEN B., KÜÇÜKUSTA O.
in: Güzel Sanatlar Alanında Akademik Çalışmalar, Cengiz Şengül, Aydın Zor, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.205-212, 2020
- X. **Bölüm 4-Gıda Ürünleri Ambalaj Tasarımlarında BilgininKullanımı ve Bilgilendirme Tasarımı**
ÇEKEN B., ŞOHOĞLU B.
in: Gıda Ürünleri Ambalaj Tasarımlarında BilgininKullanımı ve Bilgilendirme Tasarımı, Burcu Avcı Akbel, Editor,

Akademisyen Yayınevi, Ankara, pp.57-70, 2020

- XI. **Grafik Tasarımda Soyutlama**
AKENGİN G., ERSAN M.
in: Güzel Sanatlar Alanında Teori ve Araştırmalar II, Vasfi Hatipoğlu, Editor, Gece Kitabevi, Ankara, pp.153-170, 2020
- XII. **ZANAAT VE EL ÜRETİMİ TEKNİKLERİNGRAFİK TASARIMA KATKISI**
ÇEKEN B., ERSAN M.
in: Güzel Sanatlar Alanında Yeni Ufuklar, Prof.Dr. Hasan Arapgirlioğlu, Prof.Dr. Salih Akkaş, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, New York, pp.9-21, 2019
- XIII. **Zanaat ve El Üretimi Tekniklerin Grafik Tasarıma Katkısı**
ÇEKEN B., ERSAN M.
in: Güzel Sanatlar Alanında Yeni Ufuklar, Hasan Arapgirlioğlu, Salih Akkaş, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.9-21, 2019
- XIV. **Grafik Tasarımda Minimalizme Karşı Maksimalizm**
ÇEKEN B., ERSAN M.
in: International Researches in Social Sciences and Humanities, Mehmet Dalkılıç, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.53-64, 2019
- XV. **Grafik Kullanıcı Arayüzünde Tasarım Yaklaşımları**
ÇEKEN B., ERSAN M.
in: Güzel Sanatlar Alanında Yeni Ufuklar, Hasan Arapgirlioğlu, Salih Akkaş, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.23-45, 2019
- XVI. **GRAFİK KULLANICI ARAYÜZÜNDE TASARIMYAKLAŞIMLARI**
ÇEKEN B., ERSAN M.
in: Güzel Sanatlar Alanında Yeni Ufuklar, Prof.Dr. Hasan Arapgirlioğlu, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.25-45, 2019
- XVII. **Açık Hava Reklam Panolarında Yaratıcı Çözümler**
ÇEKEN B., ERSAN M.
in: Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırmaları 2017, Prof.Dr. Bünyamin AYHAN, Prof. Dr. Mustafa AY, Doç.Dr. Selahattin AVŞAROĞLU, Doç.Dr. Şerife AKPINAR, Editor, Çizgi Kitabevi, Antalya, pp.723-732, 2017
- XVIII. **Günümüz Afiş Sanatında Görsel Dil ve Yaklaşım; Kültürel Afişler Üzerine Bir İnceleme**
ÇEKEN B., ERSAN M.
in: Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırmaları 2017, Prof. Dr. Bünyamin AYHAN, Prof. Dr. Mustafa AY, Doç.Dr. Selahattin AVŞAROĞLU, Doç.Dr. Şerife AKPINAR, Editor, Çizgi Kitabevi, Antalya, pp.713-722, 2017
- XIX. **ADIM ADIM SULUBOYA suyun sırrı**
ÇEKEN B.
ASİL YAYIN DAĞITIM LTD.ŞTİ, Ankara, 2005

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **AFET GÖNÜLLÜLERİNİN ORGANİZASYONUNDA PİKTOGRAM KULLANIMI**
ÇEKEN B., KAHRAMAN Y. Ş.
3rd International Conference on Innovative Academic Studies, Turkey, 26 - 28 September 2023
- II. **Kurumsal Logoların Temel Tasarım İlkelerine Göre İncelenmesi: Sabancı Holding - T.C. Enerji ve Tabii Kaynakları Bakanlığı İştirakleri Örneği**
ÇEKEN B., Önder B.
3RD INTERNATIONAL CONFERENCE ON INNOVATIVE ACADEMIC STUDIES ICIAS 2023, Konya, Turkey, 26 September 2023
- III. **ANALYSIS OF GLOBAL BRANDS AS POSTER DESIGNS AND SEMIOTICS; IKEA EXAMPLE**
ÇEKEN B., Aras O.
ASES VI. INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Turkey, 16 June 2023

- IV. **A ANDALUSIAN DOG” IN THE LIGHT OF SURREALISM AND SEMIOTICS ANALYSIS**
ÇEKEN B., Altın D.
ASES VI. INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES CONFERENCE, Van, Turkey, 16 - 18 June 2023
- V. **Oyun İçerikli Reklamların Gıda Sektöründe Kullanılabilirliği ve Örnekleri**
ÇEKEN B., Emen O.
1st International Conference on Contemporary Academic Research, Turkey, 17 - 19 May 2023
- VI. **GRAFİK TASARIM SEKTÖRÜNDE YAPAY ZEKANIN KULLANILMASI (MİDJOURNEY)**
ÇEKEN B., Şen O.
1st International Conference on Contemporary Academic Research, Konya, Turkey, 17 - 19 May 2023
- VII. **Artırılmış Gerçekliğin Sanat Bağlamında İncelenmesi**
ÇEKEN B., Görgün M.
2. ULUSLARARASI BALKANLAR, ANADOLU, KAFKASYA ve TÜRKİSTAN COĞRAFYASI SANAT, KÜLTÜR, TARİH ve FOLKLOR KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Konya, Turkey, 9 - 12 May 2022
- VIII. **Video Oyunlarında Telif Hakları**
ÇEKEN B., Cantürk Y.
2. ULUSLARARASI BALKANLAR, ANADOLU, KAFKASYA ve TÜRKİSTAN COĞRAFYASI SANAT, KÜLTÜR, TARİH ve FOLKLOR KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Konya, Turkey, 10 May 2022
- IX. **NEW MEDIA ADVERTISING, WHERE ADVERTISING BECOMES APPEALING**
ÇEKEN B., ERSAN M.
3. ULUSLARARASI SPOR VE SOSYAL BİLİMLERE MULTİDİSİPLİNER YAKLAŞIM KONGRESİ, İstanbul, Turkey, 10 November 2022
- X. **SERGİ TASARIMINDA ALTERNATİF BİR YAKLAŞIM OLARAK SANAL SERGİLER**
ÇEKEN B., ERSAN M.
3. ULUSLARARASI SPOR VE SOSYAL BİLİMLERE MULTİDİSİPLİNER YAKLAŞIM KONGRESİ, İstanbul, Turkey, 10 - 11 November 2022
- XI. **CONTINUITY AS A VISUAL EXPRESSION METHOD IN POSTER DESIGN**
ÇEKEN B., ERSAN M.
1st International Conference on Innovative Academic Studies, Konya, Turkey, 10 - 13 September 2022
- XII. **Op Art and Its Use in Advertising Design**
ÇEKEN B., ERSAN M.
1st International Conference on Innovative Academic Studies (ICIAS 2022), Konya, Turkey, 10 - 13 September 2022
- XIII. **İNOGRAFİKLER’İN SOSYAL MEDYA’DAKİ ETKİSİ: TWITTER ÖRNEĞİ**
ÇEKEN B., Delikmen K.
10.ULUSLARARASI SOSYAL BEŞERİ VE EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ, İstanbul, Turkey, 16 - 17 September 2021
- XIV. **TÜRKİYE’DE HABERCİLİKTE KULLANILAN İNOGRAFİK ÜRETİMİ; ANADOLU AJANSI ÖRNEĞİ**
ÇEKEN B., Delikmen K.
10.ULUSLARARASI SOSYAL BEŞERİ VE EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ, İstanbul, Turkey, 16 - 17 September 2021
- XV. **Otomobil Reklam Kampanyalarında Emoji Kullanımı: Mitsubishi, Jeep, Ford Markaları Üzerine Bir Değerlendirme**
ÇEKEN B., Şahinöz A. Y.
15. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU ÇEVİRİMİÇİ KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Konya, Turkey, 21 - 22 June 2021
- XVI. **Grafik Tasarımda Sosyal Sorumluluk Kampanyaları ve Bir Uygulama Çalışması**
ÇEKEN B., Şahinöz A. Y.
15. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU ÇEVİRİMİÇİ KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Konya, Turkey, 21 - 22 June 2021
- XVII. **GRAFİK TASARIMINDA SOSYAL İÇERİKLİ GERİLLA UYGULAMALARININ İNCELENMESİ**
ÇEKEN B., Erşan R.
5. ULUSLARARASI MİMARLIK VE TASARIM KONGRESİ, İstanbul, Turkey, 26 - 27 May 2021
- XVIII. **MOBİL OYUN SEKTÖRÜNDE HİPER GÜNDELİK OYUNLARIN HIZLI YÜKSELİŞİNİN İNCELENMESİ ..**

- ÇEKEN B., Karalı B.
5. ULUSLARARASI MİMARLIK VE TASARIM KONGRESİ, İstanbul, Turkey, 26 - 27 May 2021
- XIX. **YEŞİLÇAMIN GALAKSİSİ: 1960-75 YILLARI ARASINDA YILMAZATADENİZİN BİLİMKURGU FİLM AFİŞLERİNİN GRAFİKTASARIM AÇISINDAN İNCELENMESİ**
ÇEKEN B., ÇİÇEKLİ K.
4. Uluslararası Akdeniz Sempozyumu4. International Mediterranean Symposium, Mersin, Turkey, 22 - 24 October 2020, vol.1, pp.293-306
- XX. **Uygulama Tasarımı Sürecinde IOS ve Android; Grafik kullanıcı Arayüzünde Temel Benzerlik ve Farklar Üzerine Bir İnceleme**
ERSAN M., ÇEKEN B.
ULUSLARARASI GENÇ BİLİM VE SANAT İNSANLARI SEMPOZYUMU, Ankara, Turkey, 24 - 25 June 2020
- XXI. **Arayüzlerde Hacim İlhamı: Yaratıcı UI tasarım Konseptlerinde 3 Boyutlu Grafikler**
ÇEKEN B., DELİL S.
4. Uluslararası Akdeniz Sempozyumu, Mersin, Turkey, 22 - 24 October 2020
- XXII. **Grafik Tasarımda Retro**
ÇEKEN B., ERSAN M.
ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI 100.YIL EĞİTİM SEMPOZYUMU, Samsun, Turkey, 26 - 28 October 2019, pp.275-281
- XXIII. **Interaction of Art and Psychology**
ÇEKEN B., AYPEK ARSLAN A.
International Paris Conference on Social Sciences III, Paris, France, 15 November - 17 December 2019, pp.367-370
- XXIV. **Kitap Tasarımlarında Yeni Yaklaşımların Grafikselsel Açıdan İncelenmesi**
ÇEKEN B., MAZLUM H.
Ondokuz Mayıs Üniversitesi Uluslararası100.Yıl Eğitim Sempozyumu, Samsun, Turkey, 26 - 28 October 2019, pp.248-261
- XXV. **Grafik Kullanıcı Arayüzü Tasarımı ve Türkiye’de Yapılan Çalışmalar**
ÇEKEN B., ERSAN M.
Ondokuz Mayıs Üniversitesi Uluslararası 100.Yıl Eğitim Sempozyumu, Samsun, Turkey, 26 October 2019
- XXVI. **Packaging Design in Consumption Products and a Design Example of a Functional Tin Packaging / Tüketim Ürünlerinde Ambalaj Tasarımı ve İşlevsel Bir Teneke Ambalaj Tasarımı Örneği**
ÇEKEN B., ERSAN M., AĞCA Ç.
2. Uluslararası Türk Dünyası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Kongresi, Ankara, Turkey, 7 - 08 December 2018, vol.2
- XXVII. **Mobil Uygulama Arayüz Tasarımlarında Tipografi Kullanımının İncelenmesi:Sosyal Medya Örneği**
ÇEKEN B., MAZLUM H., ÖZBEK S.
I. SADA ULUSLARARASI DİSİPLİNLERARASI SANAT SEMPOYUMU / SERGİSİ, Ankara, Turkey, 10 - 12 May 2018, pp.47-58
- XXVIII. **Bilgisayar Oyunlarının İnternet Üzerindeki Canlı Yayın Kanallarında Marka Kişiliği: Twitch.tv örneği**
ÇEKEN B., ÇİÇEKLİ K.
Asos II. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, 18 - 20 May 2017
- XXIX. **Social Reflection in Turkish Picture Art**
ÇEKEN B., AKENGİN G., AYPEK ARSLAN A.
Innovation and Global Issues in Social Sciences 2017, Antalya, Turkey, 27 - 29 April 2017, pp.356-364
- XXX. **Türk Resim Sanatında Toplumsal Yansıma**
ÇEKEN B., AKENGİN G., AYPEK ARSLAN A.
Innovation and Global Issues in Social Sciences Symposium, Antalya, Turkey, 27 - 29 April 2017
- XXXI. **Ülke Markaları: Turizm Logolarının Tipografik Açıdan İncelenmesi**
ÇEKEN B., ERSAN M.
Innovation and Global Issues in Social Sciences 2017, Turkey, 27 - 29 April 2017
- XXXII. **Resim Sanatı ve Gelenek**
AKENGİN G., AYPEK ARSLAN A.

2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Turkey, 18 - 20 May 2017, pp.51-57
- XXXIII. **Logo Tasarımında Kaligrafik Yaklaşımlar**
ÇEKEN B., ERSAN M.
II. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU, Turkey, 18 - 20 May 2017
- XXXIV. **Modern Zamanların İlacı Sanat Terapisi**
ÇEKEN B., AKENGİN G., AYPEK ARSLAN A.
1. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, Denizli, Turkey, 20 - 22 April 2017
- XXXV. **Kamu Spotlarının Grafik Tasarım Açısından İncelenmesi**
ÇEKEN B., ERSAN M., Yayçılı A. Ç.
ULUSLARARASI TÜRK DÜNYASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ (2016 Hoca Ahmet Yesevi Yılı Anısına), Antalya, Turkey, 1 - 04 December 2016, vol.2, pp.21-27
- XXXVI. **Yüksek Öğretim Kurumlarının Grafik Eğitimi Verilen Lisans Programlarında Bilgilendirme Tasarımı Dersinin Gerekliliği ve bir Ders Önerisi**
ÇEKEN B., AYBAY C.
Gazi Üniversitesi 2.Uluslararası Sanat Sempozyumu, Ankara, Turkey, 5 - 07 November 2015, vol.1, pp.279-291
- XXXVII. **Grafik Tasarımcının Sosyal Sorumluluğu ve Çevreye Duyarlı Grafik Tasarım**
ÇEKEN B., ERSAN M.
Gazi Üniversitesi 2.Uluslararası Sanat Sempozyumu, Ankara, Turkey, 5 - 08 November 2015, vol.1, pp.241-249
- XXXVIII. **Çevreye Duyarlı Grafik Tasarım ve Grafik Tasarımcının Sosyal Sorumluluğu**
ÇEKEN B., ERSAN M.
Gazi Üniversitesi 2. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Ankara, Turkey, 5 - 07 November 2015, vol.1, pp.241-249
- XXXIX. **Türk Özgün Baskı Sanatında Sembolik anlatım**
ÇEKEN B., DALKIRAN A., Gök A.
INTERNATIONAL TURKIC CULTURE ,ART AND PTOTECTION OF CULTURAL HERİTAGE SYMPOSIUM/ART ACTIVITY,
15 - 17 May 2014
- XL. **2010 2011 Eğitim Öğretim Yılı Sanat ve Tasarım Alanında Eğitim Veren Üniversitelere Genel Bakış**
ÇEKEN B., ÖZTÜRK GÖÇMEN P.
1. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Ankara, Turkey, 17 - 21 October 2011
- XLI. **Sanat Eğitimcisinin Seçimi I Ulusal Sanat Eğitimi ve Sorunları Sempozyumu 53 61 Çanakkale 1999**
ÇEKEN B., Ural M.
I. Ulusal Sanat Eğitimi ve Sorunları Sempozyumu, Çanakkale, Çanakkale, Turkey, 28 - 30 April 1999, pp.53-61
- XLII. **Eğitim Fakülteleri Resim- İş Eğitimi Bölümlerinin Orta Öğretim Programları Açısından Önemi**
ÇEKEN B.
Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Uluslararası Öğretmen Yetiştirme Sempozyumu, 27 - 29 November 1997

Supported Projects

ÇEKEN B., Project Supported by Higher Education Institutions, Grafik 3 Sınıf öğrencilerine verilen Tanıtma ve Yayın Grafiği Dersinin Öğrenim Devamlılığına Etkisinin İncelenmesi, 2010 - 2015

ÇEKEN B., ÖZTÜRK GÖÇMEN P., Project Supported by Higher Education Institutions, Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Öğrencilerinin Renk Tercihlerinin İncelenmesi, 2010 - 2015

Metrics

Publication: 121

Citation (WoS): 120

Citation (Scopus): 30

H-Index (WoS): 6

H-Index (Scopus): 7

Artistic Activity

- Çeken B., Yıldıztepe İstiklal Yolu 100.yıl Cumhuriyet Çalıştayı, Group Exhibition, November 2023
- Çeken B., 3. Uluslararası Cide Rifat Ilgaz Resim Çalıştayı, Group Exhibition, November 2023
- Çeken B., Akademisyen Sanatçılar Sergisi, Group Exhibition, October 2023
- Çeken B., 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı ve Atatürk Sergisi, Group Exhibition, October 2023
- Çeken B., Cumhuriyetimizin 100. Yılı Uluslararası 29 Ekim Karma Sergisi, Group Exhibition, October 2023
- Çeken B., Ressamların Fırçasından Bursa, Group Exhibition, September 2023
- Çeken B., "NAKHCHIVAN-THE CRADLE OF MANKIND" VI INTERNATIONAL ART FESTIVAL DEDICATED TO THE 100th ANNIVERSARY OF NATIONAL LEADER HEYDAR ALIYEV, Group Exhibition, May 2023
- Çeken B., ULUSLARARASI 12 Mart İstiklal Marşı - M. Akif ERSOY ve 18 Mart Çanakkale Şehitleri Plastik Sanatlar Sergisi, Group Exhibition, March 2023
- Çeken B., ULUSLARARASI YENİGÜN - NEVRUZ SERGİSİ, Group Exhibition, March 2023
- Çeken B., Yeni Yıl / Ankara Sergisi, Group Exhibition, December 2022
- Çeken B., 5.Koru Otel Uluslararası Plastik Sanatlar Çalıştayı, Workshop, November 2022
- Çeken B., Uluslararası Plastik Sanatlar Sergisi, Group Exhibition, October 2022
- Çeken B., Zaman-Sızlar kişisel resim sergisi, Personal Exhibition, September 2022
- Çeken B., Trabzon Uluslararası Sanat Buluşması, Workshop, September 2022
- Çeken B., 26 Ağustos Malazgirt Zaferi ve 30 Ağustos Zafer Bayramı Uluslararası Çevrimiçi Sergisi, Group Exhibition, August 2022
- Çeken B., 26. Dede Korkut Kültür ve Sanat Şölenleri kapsamında Dede Korkut Afisleri Sergisi , Group Exhibition, July 2022
- Çeken B., 37. Uluslararası Çorum Hitit Fuar ve Festivali Sanat Buluşması, Workshop, July 2022
- Çeken B., 19. Uluslararası Bir Damla İnsan Limon Çiçeği Karma Sergisi, Group Exhibition, June 2022
- Çeken B., Başkent Kültür Yolu Festivali Kapsamında Kadın Sanatçılar ve El Verilen Sanatçılar Sergisi, Group Exhibition, June 2022
- Çeken B., 2. Uluslararası Davetli Kapıdağ Görsel Sanatlar Sergisi, Group Exhibition, June 2022
- Çeken B., 103 Yaşında 19 Mayıs Uluslararası Karma Sergisi, Group Exhibition, May 2022
- Çeken B., Antakya Öğretmenevi Ulusal Karma Sergi, Group Exhibition, May 2022
- Çeken B., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Ulusal Karma Sergisi, Group Exhibition, March 2022
- Çeken B., 18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ VE ÇANAKKALE ŞEHİTLERİNE, Group Exhibition, March 2022
- Çeken B., Art Ankara 8. Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı, Group Exhibition, March 2022
- Çeken B., ULUSLARARASI İSTİKLAL MARŞI ve M. AKİF ERSOY PLASTİK SANATLAR SERGİSİ, Group Exhibition, March 2022
- Çeken B., Sarajevo Izloba, Group Exhibition, March 2022
- Çeken B., Uluslararası Yenigün Nevruz Sergisi, Group Exhibition, March 2022
- Çeken B., Hocalı'nın Çocukları Ulusal Karma Sergisi, Group Exhibition, February 2022
- Çeken B., ULUSLARARASI DAVETLİ "NARDUGAN-AYAZ ATA" PLASTİK SANATLAR ÇEVİRİMİÇİ SERGİSİ (2022), Group Exhibition, January 2022
- ÇEKEN B., 2 INTERNATIONAL CITY AND ECOLOGY CONGRESS WITHIN THE FRAMEWORK OF SUSTAINABLE URBAN DEVELOPMENT, December 2021
- ÇEKEN B., Sanatın İzinde 95. Yıl Gazi Üniversitesi Resim ve Heykel Müzesi Açılış Etkinlikleri, November 2021
- ÇEKEN B., 2.Uluslararası Cide Rifat Ilgaz Resim Çalıştayı Sergisi, November 2021
- Çeken B., Ekim Geçidi, Group Exhibition, November 2021
- ÇEKEN B., 1921-2021 Bir Asrın Sergisi, October 2021
- ÇEKEN B., 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Akademisyen Sanatçılar Sergisi, October 2021
- ÇEKEN B., Bir Damla İnsan Sonbahar Sergisi, September 2021
- ÇEKEN B., Anadolu'yu Vatan Kılanlar, June 2021
- ÇEKEN B., Uluslararası Bir Damla İnsan "Limon Çiçeği", June 2021
- ÇEKEN B., Yunus Emre Tipografi ve Kaligrafi Sergisi, June 2021
- Çeken B., Bulgaristan Mestanlı'da Türk Ressamlar Sergisi, Group Exhibition, June 2021

ÇEKEN B., 10.IZLOZBA/EXHIBITION UMJETNICI SARAJEVU, May 2021

ÇEKEN B., Nahçıvan-Medeniyetin Beşiği 5.Uluslararası Resim Festivali, May 2021

ÇEKEN B., 100 Sanatçı ve Sanatçı Yorumlarıyla Atatürk Resimleri, May 2021

ÇEKEN B., Uluslararası Bir Damla İnsan 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Sergisi, May 2021

ÇEKEN B., 23 nisan 1920 / 23 nisan 2021 T.B.M.M 101 yaşında 101 sanatçı resim sergisi, April 2021

ÇEKEN B., 23 Nisan/ 23 Çocuk/ 23 Sanatçı Sergisi, April 2021

ÇEKEN B., Uluslararası Göçebe Oyunları Sergisi, April 2021

ÇEKEN B., I.MASK CONTEMPORARY ARTFAIR, April 2021

ÇEKEN B., "On Kita Bir Vatan İlelebet İstiklal" Davetli Kaligrafi ve Tipografi Sergisi, March 2021

ÇEKEN B., Uluslararası Yenigün Nevruz Çevirimiçi Sergisi, March 2021

ÇEKEN B., Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü "Çanakkale Şehitlerine" Sergisi, March 2021

ÇEKEN B., Uluslararası Bir Damla İnsan "Çanakkale" Sergisi, March 2021

ÇEKEN B., 41 Mısra 41 Ressam 41 Eser Sergisi, March 2021

ÇEKEN B., Dünya Kadınlar Günü Karma Dijital Sergi, March 2021

ÇEKEN B., Uluslararası Kadınlar Günü Davetli Çevirimiçi Karma Sergisi, March 2021

ÇEKEN B., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Davetli Karma Sergisi, March 2021

ÇEKEN B., 18 Mart Zaferi ve Çanakkale Şehitlerine, Group Exhibition, March 2021

ÇEKEN B., Kadın Akademisyen Sanatçılar Sergisi, Group Exhibition, March 2021

ÇEKEN B., 8.Uluslararası VIOLENT Karma Resim Sergisi, February 2021

ÇEKEN B., Bir Damla İnsan Yeni Yıl, December 2020

ÇEKEN B., ATATÜRK Sonsuzluğa 82. Yılda 82 Eser Davetli Karma Sergi, November 2020

ÇEKEN B., "TATÜRK'xx ün Sözleriyle Afiş Sergisi" Sanal, November 2020

ÇEKEN B., VI.ULUSLARARASI BİR DAMLA İNSAN /10 KASIM KARMA SERGİSİ SANAL, November 2020

ÇEKEN B., V.ULUSLARARASI BİR DAMLA İNSAN/CUMHURİYET KARMA SERGİSİ, October 2020

ÇEKEN B., 2.Uluslararası Davetli Türk Dünyası Plastik Sanatlar Sanal Sergisi, October 2020

ÇEKEN B., PO-MO II ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ-SANAL SERGİ, September 2020

ÇEKEN B., 1.ULUSLARARASI JÜRİLİ DAVETLİ TÜRK DÜNYASI PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ -30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI, August 2020

ÇEKEN B., 15 TEMMUZ DEMOKRASİ VE MİLLİ BİRLİK GÜNÜ HAREKETLİ AFİŞ VE RESİM ARTIRILMIŞ GERÇEKLIK SANAL SERGİSİ, July 2020

ÇEKEN B., 9.INTERNACIONALNA IZLOZBA UMJETNICI SARAJEVU, June 2020

ÇEKEN B., İzmir Demokrasi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 19 Mayıs 101.Yılında Sanatla Buluşma Uluslararası Sanal karma Sergisi, May 2020

ÇEKEN B., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Davetli Plastik sanatlar Sanal Sergisi, May 2020

ÇEKEN B., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Davetli Dijital Karma Sergi, May 2020

ÇEKEN B., Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-19 Mayıs 2020 tarihinde "Milli Mücadelenin 101. Yılı Anısına" plastik sanatlar sanal sergisi, May 2020

ÇEKEN B., Milli mücadelenin 101. Yılında Akademisyen Sanatçılar Uluslararası Sanal Sergisi, Group Exhibition, May 2020

ÇEKEN B., TBMM nin100. Yılı Onuruna Karma sergi, April 2020

ÇEKEN B., Davetli Öğretim Elemanları Sergisi "Cumhuriyet Kadınları Resim Sergisi", March 2020

ÇEKEN B., Çankırı Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi Resim Çalıştayı, February 2020

ÇEKEN B., Bulgaristan Plovdiv Türk Ressamlar Sergisi, January 2020

ÇEKEN B., Kıbrıs Türklerinin Varlık Mücadelesi konulu Karma sergi, December 2019

ÇEKEN B., Sanko Karması 1, December 2019

ÇEKEN B., Türk Ressamlar Sergisi "Sanatla Dostluk", Group Exhibition, December 2019

ÇEKEN B., Uluslararası 100. Yıl Eğitim Sempozyumu Jürili Karma Sergisi, October 2019

ÇEKEN B., Rudozem belediyesi Uluslararası sanat sempozyumu, Show, September 2019

ÇEKEN B., 21.Türk dünyası etkinlikleri kapsamında "BULUŞMALAR"adlı Jürili-Davetli öğretim Elemanları Karma sergisi, August 2019

ÇEKEN B., VII.INTERNATIONAL ART COLONY, Show, August 2019

ÇEKEN B., Fourth Edition Of Contemporary Art Festival Survival 2019, July 2019

ÇEKEN B., International Mail art Exhibition, June 2019

ÇEKEN B., Türkoğlu Belediyesi 4.Ulusal Sanat Çalıştayı, June 2019

ÇEKEN B., Stadallendorf International Kunst Colony /, May 2019

Çeken B., Hülya Gülmez 3.Sanat Günleri Plastik Sanatlar Sergisi, Group Exhibition, May 2019

ÇEKEN B., "Kadınlarımızın Gücü", March 2019

ÇEKEN B., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Küratörlü davetli Karma sergi, March 2019

ÇEKEN B., Karabağda Talan Var Hocalıda Soykırım Konulu Karma Sergi, February 2019

ÇEKEN B., 3.Uluslararası Türk Dünyası Sanat Çalıştayı, Show, January 2019

ÇEKEN B., Adana Büyükşehir Belediyesi 3.Uluslararası Türk Dünyası Sanat Çalıştayı, January 2019

ÇEKEN B., 33. Uluslararası Taşköprü Kültür ve Sarımsak Festsvali Kapsamında Pampeiopolis Antik Kenti Tanıtım Etkinlikleri Kapsamında buluşma adlı öğretim elemanları sergisi, January 2019

ÇEKEN B., Ata'ya Saygı Sergisi, November 2018

ÇEKEN B., Sanata Yön Veren Fırçalar, October 2018

ÇEKEN B., Gökbörü "Güntülü' den Gökbörü' ye Kutsal Sembollerin İzinde", October 2018

ÇEKEN B., 6. International Art Colony Saraybosna, September 2018

ÇEKEN B., Taşköprü Belediyesi 3. Uluslararası Resim Çalıştayı, July 2018

ÇEKEN B., Nahçıvan Beşeriyetin Beşiği 4.Uluslararası Resim Festivali, May 2018

ÇEKEN B., 16.TÜRKSAY karma sergisi, May 2018

ÇEKEN B., Yüreğim Mavi Akar Tuvalime, March 2018

ÇEKEN B., Kadın Sanatçılar Çalıştayı, March 2018

ÇEKEN B., Adana Büyükşehir Belediyesi 2.Uluslararası Türk Dünyası Sanat Çalıştayı, January 2018

ÇEKEN B., Yeni Yılda Karma Düşler Karma Resim Sergisi, December 2017

ÇEKEN B., 3. Uluslararası Mersin Ressamlar Buluşması, November 2017

ÇEKEN B., Cumhuriyet Karma Resim Sergisi, October 2017

ÇEKEN B., Academica Karma Sergi, October 2017

ÇEKEN B., The Brushes That Influence Art, October 2017

ÇEKEN B., 10 Kasım Atatürk 'ü Anma Sergisi, October 2017

Çeken B., Geçmişin İzleri Nostaljik Karma Sergi, Group Exhibition, October 2017

ÇEKEN B., Ferko Art Uluslararası Sanat Sempozyumu, August 2017

ÇEKEN B., Uluslararası Sanatla Uyanmak Festivali Kapsamında Kişisel Sergi, May 2017

Çeken B., 15. TÜRKSAY Karma Resim Sergisi (Ahlat Özel), Group Exhibition, May 2017

ÇEKEN B., 23 Nisan TBMM'nin Açılışı ve Milli Egemenlik, April 2017

ÇEKEN B., 18 Mart Çanakkale Zaferi Karma Sergisi, March 2017

ÇEKEN B., Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Vakfı 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi, March 2017

ÇEKEN B., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Kadın Sanatçılar Resim Sergisi, March 2017

Çeken B., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi, Group Exhibition, March 2017

ÇEKEN B., Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Vakfı "Abaloğlu Vakfı Karma Sergisi", February 2017

ÇEKEN B., İzmir' in fethi konulu Logo Yarışması, January 2017

ÇEKEN B., Adana Büyükşehir Belediyesi 1.Uluslararası Türk Dünyası Sanat Çalıştayı Karma Resim Sergisi, January 2017

ÇEKEN B., 1Adana Büyükşehir Belediyesi 1.Uluslararası Türk Dünyası Sanat Çalıştayı, January 2017

Çeken B., 15Temmuz Milli İrade ve Demokrasi Afiş Yarışması, Group Exhibition, December 2016

ÇEKEN B., International Art Sarajevo kişisel Resim Sergisi, August 2016

ÇEKEN B., International art Sarajevo 2016 colony, August 2016

ÇEKEN B., TÜRKSAY 20. Uluslararası "Türk Dünyası Hizmet Ödülleri" kapsamında "Türkistan İzleri kişisel resim sergisi, May 2016

ÇEKEN B., Birsene Çeken, March 2016

Çeken B., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Karma Sergi, Group Exhibition, March 2016

ÇEKEN B., II.Uluslararası Sanat Sempozyumu, November 2015

ÇEKEN B., Uluslararası kişisel Resim Sergisi, August 2015

ÇEKEN B., III INTERNACIONALNA UMJETNICKA KOLONIJA SARAJEVO 2015, August 2015

ÇEKEN B., Uluslararası Türkiye-İran Kültür Sanat Etkinlikleri Karma sergi, June 2015
ÇEKEN B., Gazi Üniversitesi Vakfı Özel Okulları ve Toprak Mahsulleri Ofisi, June 2015
ÇEKEN B., Gazi Üniversitesi 2. Uluslararası Sanat Sempozyumu, May 2015
ÇEKEN B., İplikten Yansılar Karma Sergisi, May 2015
ÇEKEN B., I.Uluslararası Tarsus Sanatçılar Buluşması, April 2015
ÇEKEN B., Unutma Yüzüncü Yılında Çanakkale Zaferi Afiş Yarışması, March 2015
ÇEKEN B., İşyerlerinde Psikolojik Taciz Karikatür Yarışması, March 2015
Çeken B., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi, Group Exhibition, March 2015
ÇEKEN B., Yüzüncü Yılında Çanakkale Zaferi'nin Hissettirdikleri ve Milli Egemenlik konulu resim yarışması, February 2015
ÇEKEN B., Geçmişin İzleri Nostaljik Karma Sergi, December 2014
ÇEKEN B., Near East University Faculty Of Fine Arts And Design International Art Colony, November 2014
ÇEKEN B., 18.Uluslararası Türk Dünyasına Hizmet Ödülleri Töreni Kişisel Resim Sergisi, May 2014
ÇEKEN B., Özyeğin Üniversitesi 1.Uluslararası Sanat Günleri, April 2014
ÇEKEN B., Harran Üniversitesi 1. Uluslararası Sanat Günleri, March 2014
ÇEKEN B., "Ömür Sokağı" resim sergisi, February 2014
ÇEKEN B., II.Uluslararası 42 Sanatçı 42 Eser Sergisi, November 2013
ÇEKEN B., II.Yöresel Ürünler Sempozyumu Uluslararası Kültür/Sanat Etkinlikleri, November 2013
ÇEKEN B., I.International Meeting Of Tutkish,Caucasian,Balkans,Central Asia AndArabic ARTISTS, October 2013
ÇEKEN B., Selçuk Universty I.International Meeting Of Artists, September 2013
ÇEKEN B., I.International Ölüdeniz Art Days, June 2013
ÇEKEN B., III.International Science,Culture,Art Days ,KTO Karatay Universty, May 2013
ÇEKEN B., 14thTÜRKSAY Mixed Exhibition, May 2013
Çeken B., Birsen Çeken, Personal Exhibition, May 2013
ÇEKEN B., Trabzon Gesam 25.Yıl Sergisi, April 2013
ÇEKEN B., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü V.Sanat Buluşması Karma Sanat Sergisi, March 2013
ÇEKEN B., Ostraka Art Forum Arab-Turk, November 2012
ÇEKEN B., Ankara Gesam Üyeleri Sergisi, June 2012
ÇEKEN B., 13.Türk Dünyası Karma Resim Sergisi, April 2012
ÇEKEN B., International Turkish Culture and Art Workshop, Jacsonville, A.B.D, April 2012
ÇEKEN B., Rize'nin Renkleri Görsel Sanatlar Sergisi, March 2012
ÇEKEN B., Türk Dünyası Güzel Sanatlar Fakülteleri 2011 Ankara Toplantısı ve Çalıştay"Sanatla Birlikte"Karma Resim Sergisi, October 2011
ÇEKEN B., Gesam Üyeleri Sergisi, October 2011
ÇEKEN B., Gazi Üniversitesi 1. Uluslararası Sanat Sempozyumu Sergisi Seçici Kurul Üyeliği, October 2011
ÇEKEN B., I. Art Symposium, October 2011
ÇEKEN B., Gazi Üniversitesi 1. Uluslararası Sanat Sempozyumu, October 2011
ÇEKEN B., 1.İnternational Art Symposium, October 2011
ÇEKEN B., Gesam Üyeleri Karma Sergisi, October 2011
ÇEKEN B., Gesam Üyeleri Karma Resim Sergisi, September 2011
ÇEKEN B., Güzel Sanat Eserleri Sahipleri Meslek Birliği Üyeleri sERGİSİ, August 2011
ÇEKEN B., Gesam Üyeleri Meslek Sergisi, July 2011
Çeken B., 1.Nevruz Karma Sergisi, Group Exhibition, April 2011
ÇEKEN B., VI.Uluslararası Türk Sanatları Sergisi, March 2011
ÇEKEN B., Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Karma Resim Sergisi, September 2010
Çeken B., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü II.Sanat Buluşması, Group Exhibition, March 2010
ÇEKEN B., Öğretmene Saygı Karma Resim Swegisi, November 2009
ÇEKEN B., 10.Türk Dünyası Karma Resim Sergisi,Ceyhan,Adana, October 2008
ÇEKEN B., Kadın İşleri Karma Resim Sergisi, March 2008
ÇEKEN B., Öğretmene Saygı Resim Sergisi, November 2007
ÇEKEN B., XIII. Uluslararası Eşme Festivali, April 2007

ÇEKEN B., Ankaralı ressamların II. Ege Turu, July 2006
ÇEKEN B., 13. Uluslararası Eşme Turistik Kilim, Kültür ve Sanat Festivali, Festival, June 2006
ÇEKEN B., Türk Eğitim Sen Öğretmenler Günü Resim Yarışması, November 2005
ÇEKEN B., 8.TÜRKSAV Karma Resim Sergisi, October 2005
ÇEKEN B., Sanat Birleştirir Konulu Karma Resim Sergisi, April 2005
ÇEKEN B., Birsen Çeken Suluboya Resim Sergisi, November 2004
ÇEKEN B., Türkiye Kamu-Sen "Cumhuriyetimizin 80.Yıl Kutlamaları" Makale,Şiir,Resim Yarışması, October 2004
ÇEKEN B., Anadolu'dan Esintiler Karma Resim Sergisi, June 2004
ÇEKEN B., Sanat Birleştirir 7 Türk 7 Yunan Karma Resim Sergisi, June 2004
ÇEKEN B., Atatürk Resimleri Sergisi, May 2004
ÇEKEN B., 2. Sanat Eğitimi Sempozyumu ve Sergisi, April 2004
Çeken B., 2. Sanat Eğitimi Sempozyumu Resim Heykel Sergisi, Group Exhibition, April 2004
ÇEKEN B., 5.TÜRKSAV Uluslararası Karma Resim Sergisi, October 2003
ÇEKEN B., Uluslararası 6. Türk Dünyası Resim Sergisi, April 2003
Çeken B., Birsen Çeken, Personal Exhibition, April 2003
Çeken B., Birsen Çeken, Personal Exhibition, November 2002
ÇEKEN B., Mahfel Sanat Galerisi Karma Resim Sergisi, September 2002
ÇEKEN B., Türksav "Destanlardan Esintiler" Karma Resim sergisi, October 2001
ÇEKEN B., Atatürk ve Çanakkale Resim Sergisi, April 2001
ÇEKEN B., Kültürümüzden Sentezler, April 2001
ÇEKEN B., Çanakkale Mehmet Akif Ersoy İl Kütüphanesi Müdürlüğü 37.Kütüphane Haftası Kutlamaları, March 2001
ÇEKEN B., 3.TÜRKSAV Uluslararası Resim Sergisi, October 1999
Çeken B., Birsen Çeken, Personal Exhibition, October 1999
ÇEKEN B., 1. Ulusal Sanat Eğitimi ve Sorunları Sempozyumu, April 1999
ÇEKEN B., T.C Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi 75.Yıl Etkinlikleri, November 1998
ÇEKEN B., II.Türk Dünyası Karma Resim Sergisi, October 1998
ÇEKEN B., Çanakkale Valiliği Cumhuriyetin 75. Yılında Çevre, May 1998
ÇEKEN B., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Hedef 2001 Projesi Resim Yarışması Jüri Üyeliği, March 1998
ÇEKEN B., Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Uluslararası Öğretmen Yetiştirme Sempozyumu, November 1997
ÇEKEN B., 1.Türk Dünyası Karma Resim Sergisi, October 1997
Çeken B., Birsen Çeken Resim Sergisi, Personal Exhibition, April 1996
ÇEKEN B., Kardelen Sanat Galerisi Resim Sergisi, October 1995
ÇEKEN B., Birsen Çeken Resim Sergisi, September 1994
ÇEKEN B., Birsen ÇEKEN Kişisel Sergi, December 1993
ÇEKEN B., M.E.B. Kız Teknik Olgunlaşma Enstitüsü Resim Öğretmenleri Yağlı Boya Resim Sergisi, April 1993