

Prof. Dr. BİRSEN ÇEKEN

Kişisel Bilgiler

E-posta: birsen.ceken@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/birsen.ceken>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: ISXGAAAAAJ

ORCID: 0000-0001-8112-992X

Publons / Web Of Science ResearcherID: JUU-4665-2023

ScopusID: 38161314600

Yoksis Araştırmacı ID: 9603

Eğitim Bilgileri

Lisans, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1980 - 1984

Araştırma Alanları

Sanat Eğitimi, Sanat

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Prof. Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Prof. Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü, 2011 - 2017

Akademik İdari Deneyim

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2018 - Devam Ediyor

Gazi Üniversitesi, 2011 - Devam Ediyor

Gazi Üniversitesi, 2010 - Devam Ediyor

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, 1996 - 2002

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, 1996 - 2002

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, 1996 - 2002

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, 1997 - 1997

Yönetilen Tezler

ÇEKEN B., Kültürel Göstergelerin Kayseri İli Yönlendirme ve İşaretleme Tasarımı Uygulamalarında Kullanım

Durumlarının İncelenmesi ve Örnek Bir Uygulama, Sanatta Yeterlik, C.AYBAY(Öğrenci), 2021

ÇEKEN B., Dijital Oyun Sektörünün Medyaya Yansımalarının Kullanıcılar Üzerindeki Etkileri, Yüksek Lisans, R.ERŞAN(Öğrenci), 2021

ÇEKEN B., İran ve Türkiye'de çay ambalajında tasarım sorunlarının analizi ve karşılaştırılması, Yüksek Lisans, F.SADAT(Öğrenci), 2021

ÇEKEN B., SEMANTİK TİPOGRAFİNİN POSTYAPISALCI YAKLAŞIMLAR BAĞLAMINDA İNCELENMESİ: TİPOGRAFİNİN ALGI YÖNETİMİ, Sanatta Yeterlik, İ.FULYA(Öğrenci), 2020

ÇEKEN B., 2018 yılı mart ayı itibarıyla Türkiye Büyük Millet Meclisinde bulunan siyasi parti logolarının, gösterebilimsel açıdan analizi, Yüksek Lisans, E.BOSTANCI(Öğrenci), 2019

ÇEKEN B., MİTOLOJİ KAYNAKLI BİLGİSAYAR OYUNLARININ İNCELENMESİ VE BİR OYUN TASARIMI UYGULAMASI "GÖBEKLİ TEPE" ÖRNEĞİ, Sanatta Yeterlik, K.ÇİÇEKLİ(Öğrenci), 2019

ÇEKEN B., Canlandırma sinemasında kullanılan autodesk 3ds max programında catrig yazılımının sınırlılıkları ve temel prensiplere ilişkin çözüm üretme, Yüksek Lisans, M.ÇORAK(Öğrenci), 2019

ÇEKEN B., Tipografide kültürel etkilerin kinetik tipografi ile görselleştirilmesi, Yüksek Lisans, İ.GÜRSU(Öğrenci), 2019

ÇEKEN B., Çocuklara yönelik tablet oyunlarında grafik kullanıcı arayüzü ve kullanılabilirlik: Bir oyun uygulaması tasarımı, Sanatta Yeterlik, M.ERSAN(Öğrenci), 2019

ÇEKEN B., İlkokul 1-4 sınıf görsel sanatlar dersinin sınıf öğretmenlerinin görüşlerinin çeşitli değişkenler açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, E.GÖKDERE(Öğrenci), 2018

ÇEKEN B., Tokat yöresi geleneksel yazma baskı sanatının tarihsel süreci ve öğretiminin çözümlenmesi, Yüksek Lisans, M.ÇOŞKUN(Öğrenci), 2018

ÇEKEN B., Etkileşimli e-yayımların kullanılabilirliği, Yüksek Lisans, R.ERDEM(Öğrenci), 2018

ÇEKEN B., Sektörde çalışan grafik tasarımcı profili ve mesleki yeterlilik analizi, Yüksek Lisans, Y.BİLİR(Öğrenci), 2015

ÇEKEN B., Olgunlaşma enstitüsü ders programında yer alan temel tasarım dersinin değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, M.HİLMİ(Öğrenci), 2015

ÇEKEN B., Anadolu Selçuklu Dönemi Konya çevresi çini ve seramiklerinde kullanılan motiflerin sembolik değerinin sanat eğitimindeki yeri ve önemi, Yüksek Lisans, N.ERDEM(Öğrenci), 2015

ÇEKEN B., Animasyon dersi alan grafik bölümü öğrencilerinin eğitimde teknoloji kullanımına yönelik tutumları, Yüksek Lisans, N.GÖKAY(Öğrenci), 2015

ÇEKEN B., Yükseköğretim kurumlarında grafik eğitimi alan öğrenciler için animasyon eğitimi konulu örnek tablet uygulama tasarımı, Yüksek Lisans, S.DELİL(Öğrenci), 2014

ÇEKEN B., Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı'na bağlı kurumlarda kalan ilkökullü öğrencilerinin oyuncak tercihleri ve renk algılarının resim çizimleri ile incelenmesi, Yüksek Lisans, A.SÖNMEZ(Öğrenci), 2014

ÇEKEN B., Lisans düzeyinde moda tasarımı eğitimi alan öğrencilerin tasarım sürecinde etkilendikleri faktörlere ilişkin görüşleri, Yüksek Lisans, C.DUYGU(Öğrenci), 2013

ÇEKEN B., Moda tasarımı eğitimi alan öğrencilerin popüler kültür ürünü olan çizgi roman ve kahramanlarının günümüz modası ve yaratıcılıklarına etkilerine dair görüşleri, Yüksek Lisans, C.ÖZ(Öğrenci), 2013

ÇEKEN B., Yükseköğretim kurumlarının grafik eğitimi verilen lisans programlarında bilgilendirme tasarımı dersinin gerekliliği ve bir ders önerisi, Yüksek Lisans, C.AYBAY(Öğrenci), 2013

ÇEKEN B., Moda tarihi öğretiminde ilgili dönem filmlerinin Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi moda ve tekstil tasarımı bölümü öğrencilerinin başarılarına etkisi, Yüksek Lisans, S.EGEMEN(Öğrenci), 2012

ÇEKEN B., Günümüzde Ankara'da yapılan seramik duvar panoları, Yüksek Lisans, K.DEVECİ(Öğrenci), 2012

ÇEKEN B., Azerbaycan Devlet Ressamlık Akademisi'nde 2004-2010 yılları arasında geleneksel Azerbaycan giysilerinden etkilenecek hazırlanan tasarımların incelenmesi, Yüksek Lisans, X.MEMMEDOVA(Öğrenci), 2011

ÇEKEN B., İlköğretim 7. sınıf sosyal bilgiler dersinde üç boyutlu plastik kabartma haritanın öğrenmeye etkisi, Yüksek Lisans, S.ŞENDİL(Öğrenci), 2011

ÇEKEN B., Reklamlarda yaratıcı sürecin grafik tasarım eğitimindeki önemi, Yüksek Lisans, G.ÖZALTUN(Öğrenci), 2011

ÇEKEN B., Cumhuriyetin başlangıcından günümüze kadar Türk resminde suluboya sanatı, Yüksek Lisans, D.BERNA(Öğrenci), 2000

ÇEKEN B., Ortaöğretim kurumlarında resim-iş derslerinde yetenek ve yaratıcılığın geliştirilmesinde karşılaşılan problemler, Yüksek Lisans, S.YAVAŞCA(Öğrenci), 2000

ÇEKEN B., 0-6 yaş grubu çocuk kitapları resimlemeleri, Yüksek Lisans, A.DÖL(Öğrenci), 1999

ÇEKEN B., Resimli hikayelerin çocuk eğitimindeki rolü ve Manas Destanı'nın resimlerle hikayeleştirilmesi, Yüksek Lisans, G.AKENGİN(Öğrenci), 1999

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Yapay Zeka, Grafik Tasarım ve İnsan Yaratıcılığı: İhap Hulusi Görey'in Afişleri Üzerine Bir Deneme**
ÇEKEN B., TERZİ M. F.
İstanbul Arel Üniversitesi İletişim Çalışmaları Dergisi, cilt.13, sa.26, ss.269-299, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **DİJİTAL OYUNLAR VE PSİKOLOJİ: ETKİLERİ VE UYGULAMALARI ÜZERİNE BİR İNCELEME**
ÇEKEN B., MERDİN M.
DİJİTAL OYUNLAR VE PSİKOLOJİ: ETKİLERİ VE UYGULAMALARI ÜZERİNE BİR İNCELEME, sa.8, ss.179-187, 2024 (Hakemli Dergi)
- III. **Animasyonun Eğitimde Kullanımı ve Değerleri Aktarmadaki Rolü**
ÇEKEN B., ŞEN E.
21. Yüzyılda Eğitim ve Toplum, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **Dijital Oyunlarda Karakter Tasarımı ve Hikâye Anlatısı Olarak Türk Mitolojisi ve Şamanizm**
ÇEKEN B., ÇİÇEKLİ K.
Mediarts Medya ve Sanat Çalışmaları Dergisi, cilt.1, sa.6, ss.95-109, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. **Göç Olgusunun Çağdaş Sanat Yapıtlarına Yansımaları**
ÇEKEN B., KURTOĞLU S.
Uluslararası İnsan ve Sanat Araştırmaları Dergisi (İJHAR), cilt.8, sa.2, ss.98-113, 2023 (Hakemli Dergi)
- VI. **ÇİZGİ ROMANDA ANLATIM ARACI OLARAK ÇİZİM ÜSLUBU: OLAĞANÜSTÜ BEYEFENDİLER CEMİYETİ ÖRNEĞİ**
ÇEKEN B., HÜNEL Ö.
İDİL Sanat ve Dil Dergisi, cilt.12, sa.105, ss.581-594, 2023 (Hakemli Dergi)
- VII. **Yönlendirme tasarımları artırılmış gerçeklik uygulamaları**
ÇEKEN B., BALCI Y.
Düzce Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 2023 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Instagram Reklamlarına Etik Değerler Açısından İçerik Yaklaşımı**
ÇEKEN B., ERSAN M., KARADAĞ H.
21. Yüzyılda Eğitim ve Toplum Dergisi, cilt.11, sa.33, 2022 (Hakemli Dergi)
- IX. **SANAT ESERLERİNİN DEKOR VE AKSESUARLARDA KULLANIMININ SANAT YAPITI AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**
ÇEKEN B., KURTOĞLU S.
SED Sanat Eğitimi Dergisi, cilt.10, sa.1, ss.1-9, 2022 (Hakemli Dergi)
- X. **FÜREYA KORAL'IN SERAMİKLERİNDE BULUNAN KUŞ TEMASININ ÇİNİ SANATINDA UYGULANMASI**
ÇEKEN B., CANTÜRK E.
Kalemşi Dergisi, cilt.20, ss.23-31, 2022 (Hakemli Dergi)
- XI. **REPRESENTATION OF GENDER IN DEODORANT ADVERTISEMENTS; A SEMIOTIC ANALYSIS OF AXE PRINT ADVERTISING**
ÇEKEN B., ERSAN M.
Ulakbilge, cilt.10, sa.77, 2022 (Hakemli Dergi)
- XII. **YENİ MEDYA VE 3D BİLGİSAYAR GRAFİKLERİ İLİŞKİSİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**
ÇEKEN B., KARATAŞ T.
Ulakbilge, 2022 (Hakemli Dergi)
- XIII. **ARTIRILMIŞ GERÇEKLIK UYGULAMASININ BİLGİSAYAR DESTEKLİ MODELLEME DERSİ İÇİN KULLANILABİLİRLİĞİ ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA**
ÇEKEN B., KARATAŞ T.
IDIL SANAT VE DİL DERGISI, 2022 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Arayüzlerde Hacim İlhamı: Yaratıcı UI Tasarım Konseptlerinde 3 Boyutlu Grafikler**

- ÇEKEN B., DELİL S.
Dünya İnsan Bilimleri Dergisi, cilt.2021, sa.2, ss.68-83, 2021 (Hakemli Dergi)
- XV. **Arayüzlerde Hacim İlhamı: Yaratıcı UI Tasarım Konseptlerinde 3 Boyutlu Grafikler1**
ÇEKEN B., DELİL S.
Dünya İnsan Bilimleri Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.68-83, 2021 (Hakemli Dergi)
- XVI. **KÜLTÜREL DEĞERLERİN VE ULUSAL KİMLİĞİN OLİMPİYAT OYUNLARI LOGO TASARIMLARINA YANSIMALARININ İNCELENMESİ**
ÇEKEN B., AYBAY C.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGISİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.11, sa.1, ss.23-42, 2021 (ESCI)
- XVII. **INVESTIGATION OF CULTURAL VALUSE AND THE REFLECTION OF NATIONAL IDENTITY ON LOGO DESIGN OF OLYMPIC GAMES**
ÇEKEN B., AYBAY C.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGISİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.11, sa.1, ss.23-42, 2021 (ESCI)
- XVIII. **REKLAM VE FOTOĞRAFIN TARİHİ SÜREÇ İÇERİSİNDEKİ İŞBİRLİĞİ VE ÖRNEK BİR UYGULAMA**
AYBAY C., ÇEKEN B.
IDIL SANAT VE DİL DERGISİ, cilt.10, sa.79, ss.494-504, 2021 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Dijital Yayıncılığın Gelişimi Açısından Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Bünyesinde Oluşturulması Planlanan Dergi Tasarım Örneği**
ÇEKEN B., ŞOHOĞLU B.
Idil Journal of Art and Language, cilt.10, sa.78, ss.274-284, 2021 (Hakemli Dergi)
- XX. **DİJİTAL YAYINCILIĞIN GELİŞİMİ VE HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ SANAT TASARIM DERGISİ ÖRNEĞİ**
ÇEKEN B., ŞOHOĞLU B.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.10, sa.78, ss.274-284, 2021 (Hakemli Dergi)
- XXI. **INSTAGRAM'DAKİ SOSYAL SORUMLULUK POSTLARININ GRAFİK TASARIM AÇISINDAN İNCELENMESİ: GELECEĞE NEFES KAMPANYASI ÖRNEĞİ**
ÇEKEN B., IŞIK M.
SED Sanat Eğitimi Dergisi, cilt.9, sa.1, ss.52-62, 2021 (Hakemli Dergi)
- XXII. **PAZARLAMA İLETİŞİMİ KAPSAMINDA İNFOGRAFİK VE GRAFİK KAYIT KAVRAMININ REKLAMCILIK SEKTÖRÜNDE KULLANIMI**
ÇEKEN B., KÜÇÜKUSTA O.
ULAKBİLGE SOSYAL BİLİMLER DERGISİ, cilt.9, sa.56, 2021 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **Reklamlarda Yaratıcı Sürecin Grafik Tasarım Eğitimindeki Önemi Ve Reklam Çözümlenmeleri**
ÖZALTUN G., ÇEKEN B.
International JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, cilt.6, sa.28, ss.1065-1087, 2020 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **Disleksi Hastalığının Toplumsal Farkındalığına İlişkin Gazete Reklamı Tasarımları**
ÇEKEN B.
SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS JOURNAL, cilt.6, sa.29, ss.312-321, 2020 (Hakemli Dergi)
- XXV. **REKLAMLARDA KADIN İMGESİNİN MASALKARAKTERİ OLARAK KULLANIMI: CİF ÜRÜN REKLAM İNCELEMELERİ**
ÇEKEN B., ÖZKAN İ. F.
SED Sanat Eğitimi Dergisi, cilt.8, sa.1, ss.56-65, 2020 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **İLLÜSTRASYONUN AFİŞ TASARIMINDA KULLANIM VE İLLÜSTRASYON İÇEREN AFİŞ TASARIMLARININ ÇÖZÜMLENMESİ**
ÇEKEN B.
IDIL SANAT VE DİL DERGISİ, cilt.9, sa.66, ss.284-294, 2020 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **KORUNMAYA MUHTAÇ KİMSESİZ ÇOCUKLAR VE HAYALLERİ ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA**
ÇEKEN B.

Ulakbilge - Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.8, sa.45, ss.160-170, 2020 (Hakemli Dergi)

XXVIII. THE IMPORTANCE OF GRAPHICAL USER INTERFACE DESIGN FOR CHILDREN IN TERMS OF USABILITY AND ENTERTAINMENT

ÇEKEN B., Senoymak Ersan M.

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGISİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.9, sa.2, ss.216-233, 2019 (ESCI)

XXIX. Çocuklara Yönelik Grafik Kullanıcı Arayüzü Tasarımının Kullanılabilirlik ve Eğlence Bakımından Önemi

ÇEKEN B., ERSAN M.

ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGISİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.10, sa.2, ss.216-233, 2019 (Hakemli Dergi)

XXX. GÜNÜMÜZ İLLÜSTRASYON SANATI VE GELENEKSEL İLLÜSTRASYONDA SIRA DIŞI YAKLAŞIMLAR

ÇEKEN B., ERSAN M.

ASOS JOURNAL, cilt.7, sa.97, ss.318-328, 2019 (Hakemli Dergi)

XXXI. Günümüz İllüstrasyon Sanatı ve Geleneksel İllüstrasyonda Sıra Dışı Yaklaşımlar

ÇEKEN B., ERSAN M.

ASOS Journal (Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi), cilt.7, sa.97, ss.318-328, 2019 (Hakemli Dergi)

XXXII. Ambalaj Tasarımında İşlevsellik ve Silindirik Formundaki Gıda ambalajları İçin Bir Sistem Önerisi

ÇEKEN B., ERSAN M., Ağca Ç.

ulakbilge, cilt.6, sa.12, ss.1-12, 2018 (Hakemli Dergi)

XXXIII. Dijitalden Doğan İllüstrasyon Tekniği: Low Poly

ÇEKEN B., ÇİÇEKLİ K., ERSAN M.

SED - Sanat Eğitimi Dergisi, cilt.6, sa.2, ss.167-179, 2018 (Hakemli Dergi)

XXXIV. Ambalaj Tasarımında İşlevsellik ve Silindirik Formundaki Gıda Ambalajları İçin Bir Sistem Önerisi

ÇEKEN B., ERSAN M., Ağca Ç.

ULAKBİLGE, cilt.6, sa.28, ss.1123-1134, 2018 (Hakemli Dergi)

XXXV. Market Broşürlerinin Temel Tasarım İlkeleri ve Renk Kullanımı Açısından İncelenmesi

ÇEKEN B., ERSAN M., TUĞRUL D.

Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.2, sa.31, ss.121-137, 2018 (Hakemli Dergi)

XXXVI. DİJİTALDEN DOĞAN İLLÜSTRASYON TEKNİĞİ:LOW POLY

ÇEKEN B., ERSAN M., ÇİÇEKLİ K.

SED Sanat Eğitimi Dergisi, cilt.6, sa.2, ss.167-179, 2018 (Hakemli Dergi)

XXXVII. FRP Kutu Oyunlarından Grafiğe, Sıratanlı (Dijitalturn Based) Dijital Oyunlardaki Tasarım Trendleri

ÇEKEN B., ÇİÇEKLİ K.

Uluslararası Afro-Asya Araştırmaları Dergisi, cilt.3, sa.5, ss.35-43, 2018 (Hakemli Dergi)

XXXVIII. Türk Resim Sanatı ve Gelenek

AKENGİN G., AYPEK ARSLAN A.

International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, cilt.3, sa.3, ss.1-8, 2017 (Hakemli Dergi)

XXXIX. Ülke Markaları: Turizm Logolarının Tipografik Açısından İncelenmesi

ÇEKEN B., ERSAN M.

IDIL SANAT VE DİL DERGISI, cilt.6, sa.37, ss.2505-2520, 2017 (Hakemli Dergi)

XL. Logo Tasarımında Kaligrafik Yaklaşımlar

ÇEKEN B., ERSAN M.

Route Educational and Social Science Journal, cilt.4, sa.5, ss.198-207, 2017 (Hakemli Dergi)

XLI. İletişimde Emojilerin Kullanımı ve İncelenmesi

ÇEKEN B., AYPEK ARSLAN A., TUĞRUL D.

21. Yüzyılda Eğitim ve Toplum, cilt.6, sa.16, ss.91-105, 2017 (Hakemli Dergi)

XLII. Use and Examination of Emojis in Communication

ÇEKEN B., AYPEK ARSLAN A., TUĞRUL D.

Eğitim ve Toplum, cilt.6, sa.16, ss.91-106, 2017 (Hakemli Dergi)

XLIII. İletişimde Emojilerin Kullanımı ve İncelenmesi Use And Examination Of Emojis InCommunication

- ÇEKEN B., AYPEK ARSLAN A., Tuğrul D.
21.Yüzyılda Eğitim ve Toplum, cilt.6, sa.16, ss.91-105, 2017 (Hakemli Dergi)
- XLIV. **Sanatsal Bir Başkadırı Olarak dada**
ÇEKEN B., AKENGİN G., AYPEK ARSLAN A.
Akdeniz Sanat Dergisi, cilt.10, sa.20, ss.48-58, 2017 (Hakemli Dergi)
- XLV. **2016 Yılı İMBD'xxde ilk 5'xe Giren Film Afişlerinin Tipografik Açıdan İncelenmesi**
ÇEKEN B., AYPEK ARSLAN A., YAYÇILI ÖZEN Ç.
Ulakbilge Dergisi, cilt.5, sa.10, ss.409-419, 2017 (Hakemli Dergi)
- XLVI. **2016 Yılı İMDB'de ilk 5'e Giren Film Afişlerinin Tipografik Açıdan İncelenmesi**
ÇEKEN B., AYPEK ARSLAN A., Yayçılı Özen Ç.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.5, sa.10, ss.409-419, 2017 (Hakemli Dergi)
- XLVII. **Sanatsal Bir Başkaldırı Olarak Dada**
ÇEKEN B., AKENGİN G., AYPEK ARSLAN A.
Akdeniz Sanat Dergisi, cilt.20, sa.10, ss.48-58, 2017 (Hakemli Dergi)
- XLVIII. **İmgelerin Göstergibilimsel Çözümlemesi Film Afişi Örneği**
ÇEKEN B., AYPEK ARSLAN A.
Bayburt Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.11, sa.2, ss.507-517, 2016 (Hakemli Dergi)
- XLIX. **The Reflection of Geometric Forms to Abstractions in Turkish Art of Painting**
ÇEKEN B., ÇELİK G.
IOSR Journals International Organization of Scientific Research, cilt.21, sa.10, ss.24-34, 2016 (Hakemli Dergi)
- L. **Görsel Cinas ve Sosyal Afişlerde Kullanımı**
ÇEKEN B.
Akdeniz Sanat Dergisi, cilt.10, sa.18, ss.1-10, 2016 (Hakemli Dergi)
- LI. **Logo Değişiminin Kurumsal Kimlikle Bağlantısı 2015 Yılında Kimlik Tazeleyen Marka Yörsan Örneği**
ÇEKEN B., AKENGİN G., YILDIZ E.
IDIL SANAT VE DİL DERGISI, cilt.5, sa.25, ss.1401-1411, 2016 (Hakemli Dergi)
- LII. **Özel Hastanelerde Misyon İfadeleri ve Logo Tasarımı Arasındaki İlişki Ankara Örneği**
ÇEKEN B., GÜLEÇ D., ÖZDEMİR G.
IDIL SANAT VE DİL DERGISI, cilt.5, sa.24, ss.1255-1280, 2016 (Hakemli Dergi)
- LIII. **First Female Artist in Turkish Painting Art Until Early Republic Period 1908 1930 and the Issues They Touched on**
ÇEKEN B., AYPEK ARSLAN A.
İnternational Journal of Humanities and Social Science Invention, cilt.5, sa.8, ss.51-57, 2016 (Hakemli Dergi)
- LIV. **First Female Artists in Turkish Painting Art Until Early Republic Period 1908 1930 And The Issues They Touched on**
ÇEKEN B., AYPEK ARSLAN A., ersoy i.
International Journal of Humanities and Social Science Invention, cilt.5, sa.8, ss.51-57, 2016 (Hakemli Dergi)
- LV. **Landscape Painting in Turkish Art of Painting and Periodical Reflections**
ÇEKEN B., AYPEK ARSLAN A.
IOSR Journal in Humanities and Social Science (IOSR-JHSS), cilt.7, sa.21, ss.87-93, 2016 (Hakemli Dergi)
- LVI. **Harflemelerde Okunurluk Üzerine Bir İnceleme**
ERSAN M., ÇEKEN B.
Ulakbilge Dergisi, cilt.4, sa.7, ss.99-113, 2016 (Hakemli Dergi)
- LVII. **Otomobil Reklamlarında Kadının Cinsel Obje Olarak Kullanımı**
ÇEKEN B., ÖZDEMİR S.
Akdeniz Sanat Dergisi, cilt.9, sa.17, ss.112-125, 2016 (Hakemli Dergi)
- LVIII. **Kişiyi Özel Organizasyonlarda Grafik Tasarımın Yeri**
ÇEKEN B., ERSAN M.
Idil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.5, sa.21, ss.461-475, 2016 (Hakemli Dergi)
- LIX. **Cinsel Öğelerin İnternet Reklamlarında Kullanımı Vestel 2014 Derin Dondurucu Reklamları**
ÇEKEN B., ÖZDEMİR S.

Uluslararası Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.3, sa.6, ss.75-89, 2015 (Hakemli Dergi)

LX. Renklerin Reklam Algısı Üzerindeki Etkisi 2012 Kırmızı Reklam Ödülleri

ÇEKEN B., YILDIZ E.

Sanat Eğitimi Dergisi, cilt.3, sa.2, ss.129-146, 2015 (Hakemli Dergi)

LXI. Sanatın Kaçınılmazlığı

ÇEKEN B.

ALTAMİRA, sa.2, ss.11, 2004 (Hakemsiz Dergi)

LXII. Resim Sanatında Halkbilimsel Öğelerden Yararlanma

ÇEKEN B.

MILLI FOLKLOR: INTERNATIONAL AND QUARTERLY JOURNAL OF FOLKLORE, sa.64, ss.94-97, 2004 (Scopus)

Kitaplar

I. YAPAY ZEKA VE MOBİL REKLAM: GELECEĞİN PAZARLAMA TRENDLERİ

ÇEKEN B., MERDİN M.

YAPAY ZEKA DESTEKLİ REKLAMCILIK: STRATEJİ, YARATICILIK VE MEDYA PLANLAMA, AKCAN BURÇE, GENÇYÜREK ERDOĞAN MERVE, Editör, Eğitim Yayınevi, Ankara, ss.192-212, 2024

II. GRAFİK TASARIM VE REKLAMCILIKTA YAPAY ZEKA, MAKİNE ÖĞRENMESİ VE VERİ TEMELLİ KARAR SÜREÇLERİ

ÇEKEN B., TERZİ M. F.

YAPAY ZEKA DESTEKLİ REKLAMCILIK: STRATEJİ, YARATICILIK VE MEDYA PLANLAMA, AKCAN BURÇE, GENÇYÜREK ERDOĞAN MERVE, Editör, Eğitim Yayınevi, ss.346-366, 2024

III. DİJİTAL ÇAĞDA GRAFİK TASARIM: TOPLUMSAL NORMLAR VE GÖRSEL KİMLİK İNŞASI

ÇEKEN B., TERZİ M. F.

GRAFİK ALANINDA ULUSLARARASI ARAŞTIRMALAR -I, KUM ÖZLEM, Editör, Eğitim Yayınevi, ss.1-30, 2024

IV. Dijital Oyunlarda Kimlik İnşası ve Karakter Temsilleri

ÇEKEN B., MERDİN M.

Dijital Yansımalar, TİRYAKİ SALİH, KARAKUŞ MELİS, Editör, Tablet Kitabevi Yayınları, ss.107-141, 2024

V. DİJİTAL ÇAĞDA SOSYAL MEDYA, İLETİŞİM VE OYUNLARIN KESİŞİMİ

ÇEKEN B., MERDİN M.

SOSYAL MEDYADA İLETİŞİM-II, TARAKCI HAVVA NUR, TUFAN YENİÇIKTI NAGİHAN, Editör, PALET YAYINLARI, ss.149-169, 2024

VI. Cumhuriyet Dönemi Türk Resim Sanatında Kadın Teması

ÇEKEN B.

Türkiye'de Sanat ve Tasarım, Gültekin Akengin, Birsen ÇEken, Editör, Nobel Yayınevi, Ankara, ss.13-26, 2023

VII. CUMHURİYET DÖNEMİ REKLAM GRAFİKLERİ: BANKA REKLAMLARI ÜZERİNE GÖSTERGEBİLİMSEL BİR İNCELEME

ÇEKEN B.

Türkiye'de Sanat ve Tasarım, Gültekin Akengin, Birsen ÇEken, Editör, Nobel Yayınevi, Ankara, ss.115-137, 2023

VIII. TÜRK ÇİNİ SANATINDAKİ MOTİFLERİN ENDÜSTRİYEL ÜRETİMDE UYGULANMASI; KARACA ÖRNEĞİ

ÇEKEN B., AYPEK ARSLAN A., CANTÜRK E.

Ekonomi, İdari ve Sosyal Bilimler Araştırmaları "TÜRK ÇİNİ SANATINDAKİ MOTİFLERİN ENDÜSTRİYEL ÜRETİMDE UYGULANMASI; KARACA ÖRNEĞİ", Prof. Dr. Yüksel Akay Unvan, Doç. Dr. Ruhi İnan, Editör, Livre de Lyon, ss.414-446, 2022

IX. Gerçeğin Varoluşu, Gerçeğin Yok Oluşu

ÇEKEN B., ÇİÇEKLİ K.

Black Mirror Aynadan Yansıyanlar, Kına Ahmet Sezer, Aşlıoğlu Emre, Editör, Nika Yayınevi, Ankara, ss.93-110, 2021

X. KALIGRAMLARIN GÜNÜMÜZDEKİ KULLANIMLARININ İNCELENMESİ

ÇEKEN B., MAZLUM H.

Güzel Sanatlar Alanında Akademik Çalışmalar, Cengiz Şengül, Aydın Zor, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.247-261, 2020

- XI. **Gestalt Görsel Algı Kuramının Yaratıcı Kullanımı; Figür Zemin ve Odak Noktası İlkeleri**
ÇEKEN B., ERSAN M.
Güzel Sanatlar Alanında Teori ve Araştırmalar II, Vasfi Hatipoğlu, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.137-151, 2020
- XII. **EXAMINING GOOGLE PLAY APPLICATIONSIN TEACHING COLOR CONCEPT INPRE-SCHOOL CHILDREN AND ANINTERFACE DESIGN EXAMPLE**
AKENGİN G., AYPEK ARSLAN A., Damla T.
Güzel Sanatlar Alanında Teori ve Araştırmalar II, Doç. Dr. Vasfi Hatipoğlu, Editör, Gece kitaplığı, ss.333-354, 2020
- XIII. **BÖLÜM 7GESTALT GÖRSEL ALGI KURAMININ YARATICIKULLANIMI FIGÜR ZEMİN VE ODAK NOKTASIİLKELERİBirsen ÇEKEN Merve ERSAN.....**
ÇEKEN B., ERSAN M.
Güzel Sanatlar Alanında Teori ve Araştırmalar II, EditörDOÇ. DR. VASFI HATIPOĞLU, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.120-135, 2020
- XIV. **ÇIZGI ROMANDA SESİN ALGILANMASI VE ORTAK UZLAŞI ALANI YARATILMASINDA TIPOGRAFINİN GUCU VE İŞLEVI**
ÇEKEN B., KÜÇÜKUSTA O.
Güzel Sanatlar Alanında Akademik Çalışmalar, Cengiz Şengül, Aydın Zor, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.205-212, 2020
- XV. **Bölüm 4-Gıda Ürünleri Ambalaj Tasarımlarında BilgininKullanımı ve Bilgilendirme Tasarımı**
ÇEKEN B., ŞOHOĞLU B.
Gıda Ürünleri Ambalaj Tasarımlarında BilgininKullanımı ve Bilgilendirme Tasarımı, Burcu Avcı Akbel, Editör, Akademisyen Yayınevi, Ankara, ss.57-70, 2020
- XVI. **Grafik Tasarımda Soyutlama**
AKENGİN G., ERSAN M.
Güzel Sanatlar Alanında Teori ve Araştırmalar II, Vasfi Hatipoğlu, Editör, Gece Kitabevi, Ankara, ss.153-170, 2020
- XVII. **GRAFİK KULLANICI ARAYÜZÜNDE TASARIMYAKLAŞIMLARI**
ÇEKEN B., ERSAN M.
Güzel Sanatlar Alanında Yeni Ufuklar, Prof.Dr. Hasan Arapgirlioğlu, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.25-45, 2019
- XVIII. **Grafik Tasarımda Minimalizme Karşı Maksimalizm**
ÇEKEN B., ERSAN M.
International Researches in Social Sciences and Humanities, Mehmet Dalkılıç, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.53-64, 2019
- XIX. **Grafik Kullanıcı Arayüzünde Tasarım Yaklaşımları**
ÇEKEN B., ERSAN M.
Güzel Sanatlar Alanında Yeni Ufuklar, Hasan Arapgirlioğlu, Salih Akkaş, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.23-45, 2019
- XX. **Zanaat ve El Üretimi Tekniklerin Grafik Tasarıma Katkısı**
ÇEKEN B., ERSAN M.
Güzel Sanatlar Alanında Yeni Ufuklar, Hasan Arapgirlioğlu, Salih Akkaş, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.9-21, 2019
- XXI. **ZANAAT VE EL ÜRETİMİ TEKNİKLERINGRAFİK TASARIMA KATKISI**
ÇEKEN B., ERSAN M.
Güzel Sanatlar Alanında Yeni Ufuklar, Prof.Dr. Hasan Arapgirlioğlu,Prof.Dr.Salih Akkaş, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara,New York, ss.9-21, 2019
- XXII. **Günümüz Afiş Sanatında Görsel Dil ve Yaklaşım; Kültürel Afişler Üzerine Bir İnceleme**
ÇEKEN B., ERSAN M.
Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırmaları 2017, Prof. Dr. Bünyamin AYHAN, Prof. Dr. Mustafa AY, Doç.Dr. Selahattin AVŞAROĞLU, Doç.Dr. Şerife AKPINAR, Editör, Çizgi Kitabevi, Antalya, ss.713-722, 2017
- XXIII. **Açık Hava Reklam Panolarında Yaratıcı Çözümler**
ÇEKEN B., ERSAN M.
Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırmaları 2017, Prof.Dr. Bünyamin AYHAN, Prof. Dr. Mustafa AY, Doç.Dr. Selahattin

AVŞAROĞLU, Doç.Dr. Şerife AKPINAR, Editör, Çizgi Kitabevi, Antalya, ss.723-732, 2017

- XXIV. **ADIM ADIM SULUBOYA** suyun sırrı
ÇEKEN B.
ASİL YAYIN DAĞITIM LTD.ŞTİ, Ankara, 2005

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **Grafik Tasarımda Kaligrafinin Dönüşümü: Geleneksel Sanattan Modern Uygulamalara**
ÇEKEN B., ERSAN M.
4th International Conference on Frontiers in Academic Research ICFAR 2024, Türkiye, 10 - 12 Aralık 2024, (Tam Metin Bildiri)
- II. **Minimalist Estetiğin Reklam Tasarımında Yeri ve Önemi**
ÇEKEN B., ERSAN M.
3rd International Conference on Contemporary Academic Research ICCAR 2024, Türkiye, 10 - 11 Kasım 2024, (Tam Metin Bildiri)
- III. **ARTISTIC CREATIVITY IN DIGITAL GAMES: INTERACTIVE EXPERIENCES AND AESTHETIC PERCEPTION**
ÇEKEN B., MERDİN M.
III. INTERNATIONAL BANDIRMA SCIENTIFIC STUDIES CONFERENCE, Türkiye, 11 - 13 Ekim 2024, ss.174-190, (Tam Metin Bildiri)
- IV. **Lüks Marka Ambalajlarında Tipografi, Cartier ve Louis Vuitton Örnekleri**
ÇEKEN B., ERSAN M.
5th International Conference on Innovative Academic Studies ICIAS 2024, Türkiye, 10 - 11 Ekim 2024, (Tam Metin Bildiri)
- V. **Dijital Oyun Dünyasında Yapay Zeka Kullanımı ile Yenilikçi Reklam Stratejileri**
ÇEKEN B., MERDİN M.
5th International Conference on Innovative Academic Studies ICIAS 2024, Türkiye, 11 - 13 Ekim 2024, ss.277-285, (Tam Metin Bildiri)
- VI. **GRAPHIC DESIGN IN CRISIS COMMUNICATION, THE CASE OF THE GENERAL DIRECTORATE OF FORESTRY**
ÇEKEN B., ERSAN M.
INTERNATIONAL BLACK SEA SCIENTIFIC STUDIES CONFERENCE, Türkiye, 13 - 15 Eylül 2024, (Tam Metin Bildiri)
- VII. **Ambalaj Tasarımında Duygusal Tasarım, Makyaj Ürünleri Üzerine Bir İnceleme**
ERSAN M., ÇEKEN B.
3rd International Conference on Scientific and Innovative Studies ICSIS 2024, Türkiye, 11 - 12 Eylül 2024, (Tam Metin Bildiri)
- VIII. **AR Destekli Ambalaj Tasarımları, Sürdürülebilirlik ve Artırılmış Gerçeklik**
ÇEKEN B., ERSAN M.
3rd International Conference on Scientific and Innovative Studies ICSIS 2024, Türkiye, 11 - 12 Eylül 2024, (Tam Metin Bildiri)
- IX. **AFET GÖNÜLLÜLERİNİN ORGANİZASYONUNDA PİKTOGRAM KULLANIMI**
ÇEKEN B., KAHRAMAN Y. Ş.
3rd International Conference on Innovative Academic Studies, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2023, (Tam Metin Bildiri)
- X. **Kurumsal Logoların Temel Tasarım İlkelerine Göre İncelenmesi:Sabancı Holding - T.C. Enerji ve Tabii Kaynakları Bakanlığı İştirakleri Örneği**
ÇEKEN B., Önder B.
3RD INTERNATIONAL CONFERENCE ON INNOVATIVE ACADEMIC STUDIES ICIAS 2023, Konya, Türkiye, 26 Eylül 2023, (Tam Metin Bildiri)
- XI. **ANALYSIS OF GLOBAL BRANDS AS POSTER DESIGNS AND SEMIOTICS; IKEA EXAMPLE**
ÇEKEN B., Aras O.

- ASES VI. INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Türkiye, 16 Haziran 2023, (Tam Metin Bildiri)
- XII. **A ANDALUSIAN DOG” IN THE LIGHT OF SURREALISM AND SEMIOTICS ANALYSIS**
ÇEKEN B., Altın D.
ASES VI. INTERNATIONAL SOCIAL SCIENCES CONFERENCE, Van, Türkiye, 16 - 18 Haziran 2023, (Tam Metin Bildiri)
- XIII. **Oyun İçerikli Reklamların Gıda Sektöründe Kullanılabilirliği ve Örnekleri**
ÇEKEN B., Emen O.
1st International Conference on Contemporary Academic Research, Türkiye, 17 - 19 Mayıs 2023, (Tam Metin Bildiri)
- XIV. **GRAFİK TASARIM SEKTÖRÜNDE YAPAY ZEKANIN KULLANILMASI (MİDJOURNEY)**
ÇEKEN B., Şen O.
1st International Conference on Contemporary Academic Research, Konya, Türkiye, 17 - 19 Mayıs 2023, (Tam Metin Bildiri)
- XV. **Video Oyunlarında Telif Hakları**
ÇEKEN B., Cantürk Y.
2. ULUSLARARASI BALKANLAR, ANADOLU, KAFKASYA ve TÜRKİSTAN COĞRAFYASI SANAT, KÜLTÜR, TARİH ve FOLKLOR KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Konya, Türkiye, 10 Mayıs 2022, (Tam Metin Bildiri)
- XVI. **Artırılmış Gerçekliğin Sanat Bağlamında İncelenmesi**
ÇEKEN B., Görgün M.
2. ULUSLARARASI BALKANLAR, ANADOLU, KAFKASYA ve TÜRKİSTAN COĞRAFYASI SANAT, KÜLTÜR, TARİH ve FOLKLOR KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLER, Konya, Türkiye, 9 - 12 Mayıs 2022, (Tam Metin Bildiri)
- XVII. **SERGİ TASARIMINDA ALTERNATİF BİR YAKLAŞIM OLARAK SANAL SERGİLER**
ÇEKEN B., ERSAN M.
3. ULUSLARARASI SPOR VE SOSYAL BİLİMLERE MULTİDİSİPLİNER YAKLAŞIM KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 10 - 11 Kasım 2022, (Tam Metin Bildiri)
- XVIII. **NEW MEDIA ADVERTISING, WHERE ADVERTISING BECOMES APPEALING**
ÇEKEN B., ERSAN M.
3. ULUSLARARASI SPOR VE SOSYAL BİLİMLERE MULTİDİSİPLİNER YAKLAŞIM KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 10 Kasım 2022, (Tam Metin Bildiri)
- XIX. **Op Art and Its Use in Advertising Design**
ÇEKEN B., ERSAN M.
1st International Conference on Innovative Academic Studies (ICIAS 2022), Konya, Türkiye, 10 - 13 Eylül 2022, (Tam Metin Bildiri)
- XX. **CONTINUITY AS A VISUAL EXPRESSION METHOD IN POSTER DESIGN**
ÇEKEN B., ERSAN M.
1st International Conference on Innovative Academic Studies, Konya, Türkiye, 10 - 13 Eylül 2022, (Tam Metin Bildiri)
- XXI. **TÜRKİYE’DE HABERCİLİKTE KULLANILAN İNFOGRAFİK ÜRETİMİ; ANADOLU AJANSI ÖRNEĞİ**
ÇEKEN B., Delikmen K.
10.ULUSLARARASI SOSYAL BEŞERİ VE EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 16 - 17 Eylül 2021, (Tam Metin Bildiri)
- XXII. **İNFOGRAFİKLER’İN SOSYAL MEDYA’DAKİ ETKİSİ: TWITTER ÖRNEĞİ**
ÇEKEN B., Delikmen K.
10.ULUSLARARASI SOSYAL BEŞERİ VE EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 16 - 17 Eylül 2021, (Tam Metin Bildiri)
- XXIII. **Grafik Tasarımda Sosyal Sorumluluk Kampanyaları ve Bir Uygulama Çalışması**
ÇEKEN B., Şahinöz A. Y.
15. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU ÇEVİRİMİÇİ KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Konya, Türkiye, 21 - 22 Haziran 2021, (Tam Metin Bildiri)
- XXIV. **Otomobil Reklam Kampanyalarında Emoji Kullanımı: Mitsubishi, Jeep, Ford Markaları Üzerine Bir Değerlendirme**

ÇEKEN B., Şahinöz A. Y.

15. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU ÇEVİRİMİÇİ KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Konya, Türkiye, 21 - 22 Haziran 2021, (Tam Metin Bildiri)

XXV. GRAFİK TASARIMINDA SOSYAL İÇERİKLİ GERİLLA UYGULAMALARININ İNCELENMESİ

ÇEKEN B., Erşan R.

5. ULUSLARARASI MİMARLIK VE TASARIM KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 26 - 27 Mayıs 2021, (Tam Metin Bildiri)

XXVI. MOBİL OYUN SEKTÖRÜNDE HİPER GÜNDELİK OYUNLARIN HIZLI YÜKSELİŞİNİN İNCELENMESİ ..

ÇEKEN B., Karalı B.

5. ULUSLARARASI MİMARLIK VE TASARIM KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 26 - 27 Mayıs 2021, (Tam Metin Bildiri)

XXVII. YEŞİLÇAMIN GALAKSİSİ: 1960-75 YILLARI ARASINDA YILMAZATADENİZİN BİLİMKURGU FİLM AFİŞLERİNİN GRAFİKTASARIM AÇISINDAN İNCELENMESİ

ÇEKEN B., ÇİÇEKLİ K.

4. Uluslararası Akdeniz Sempozyumu4. International Mediterranean Symposium, Mersin, Türkiye, 22 - 24 Ekim 2020, cilt.1, ss.293-306, (Tam Metin Bildiri)

XXVIII. Uygulama Tasarımı Sürecinde IOS ve Android; Grafik kullanıcı Arayüzünde Temel Benzerlik ve Farklar Üzerine Bir İnceleme

ERSAN M., ÇEKEN B.

ULUSLARARASI GENÇ BİLİM VE SANAT İNSANLARI SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 24 - 25 Haziran 2020, (Tam Metin Bildiri)

XXIX. Arayüzlerde Hacim İlhamı: Yaratıcı UI tasarım Konseptlerinde 3 Boyutlu Grafikler

ÇEKEN B., DELİL S.

4. Uluslararası Akdeniz Sempozyumu, Mersin, Türkiye, 22 - 24 Ekim 2020, (Özet Bildiri)

XXX. Grafik Tasarımda Retro

ÇEKEN B., ERSAN M.

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ ULUSLARARASI 100.YIL EĞİTİM SEMPOZYUMU, Samsun, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2019, ss.275-281, (Tam Metin Bildiri)

XXXI. Interaction of Art and Psychology

ÇEKEN B., AYPEK ARSLAN A.

International Paris Conference on Social Sciences III, Paris, Fransa, 15 Kasım - 17 Aralık 2019, ss.367-370, (Tam Metin Bildiri)

XXXII. Kitap Tasarımlarında Yeni Yaklaşımların Grafikselle Açısından İncelenmesi

ÇEKEN B., MAZLUM H.

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Uluslararası100.Yıl Eğitim Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2019, ss.248-261, (Tam Metin Bildiri)

XXXIII. Grafik Kullanıcı Arayüzü Tasarımı ve Türkiye'de Yapılan Çalışmalar

ÇEKEN B., ERSAN M.

Ondokuz Mayıs Üniversitesi Uluslararası 100.Yıl Eğitim Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 26 Ekim 2019, (Tam Metin Bildiri)

XXXIV. Packaging Design in Consumption Products and a Design Example of a Functional Tin Packaging / Tüketim Ürünlerinde Ambalaj Tasarımı ve İşlevsel Bir Teneke Ambalaj Tasarımı Örneği

ÇEKEN B., ERSAN M., AĞCA Ç.

2. Uluslararası Türk Dünyası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Kongresi, Ankara, Türkiye, 7 - 08 Aralık 2018, cilt.2, (Tam Metin Bildiri)

XXXV. Mobil Uygulama Arayüz Tasarımlarında Tipografi Kullanımının İncelenmesi:Sosyal Medya Örneği

ÇEKEN B., MAZLUM H., ÖZBEK S.

I. SADA ULUSLARARASI DİSİPLİNLERARASI SANAT SEMPOYUMU / SERGİSİ, Ankara, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2018, ss.47-58, (Tam Metin Bildiri)

XXXVI. Bilgisayar Oyunlarının İnternet Üzerindeki Canlı Yayın Kanallarında Marka Kişiliği: Twitch.tv örneği

ÇEKEN B., ÇİÇEKLİ K.

Asos II. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, 18 - 20 Mayıs 2017, (Tam Metin Bildiri)

XXXVII. Social Reflection in Turkish Picture Art

ÇEKEN B., AKENGİN G., AYPEK ARSLAN A.

Innovation and Global Issues in Social Sciences 2017, Antalya, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2017, ss.356-364, (Tam Metin Bildiri)

XXXVIII. Türk Resim Sanatında Toplumsal Yansıma

ÇEKEN B., AKENGİN G., AYPEK ARSLAN A.

Innovation and Global Issues in Social Sciences Symposium, Antalya, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2017, (Tam Metin Bildiri)

XXXIX. Ülke Markaları: Turizm Logolarının Tipografik Açısından İncelenmesi

ÇEKEN B., ERSAN M.

Innovation and Global Issues in Social Sciences 2017, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2017, (Özet Bildiri)

XL. Resim Sanatı ve Gelenek

AKENGİN G., AYPEK ARSLAN A.

2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017, ss.51-57, (Tam Metin Bildiri)

XLI. Logo Tasarımında Kaligrafik Yaklaşımlar

ÇEKEN B., ERSAN M.

II. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017, (Özet Bildiri)

XLII. Modern Zamanların İlacı Sanat Terapisi

ÇEKEN B., AKENGİN G., AYPEK ARSLAN A.

1. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, Denizli, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2017, (Tam Metin Bildiri)

XLIII. Kamu Spotlarının Grafik Tasarım Açısından İncelenmesi

ÇEKEN B., ERSAN M., Yayçılı A. Ç.

ULUSLARARASI TÜRK DÜNYASI EĞİTİM BİLİMLERİ VE SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ (2016 Hoca Ahmet Yesevi Yılı Anısına), Antalya, Türkiye, 1 - 04 Aralık 2016, cilt.2, ss.21-27, (Tam Metin Bildiri)

XLIV. Yüksek Öğretim Kurumlarının Grafik Eğitimi Verilen Lisans Programlarında Bilgilendirme Tasarımı Dersinin Gerekliliği ve bir Ders Önerisi

ÇEKEN B., AYBAY C.

Gazi Üniversitesi 2.Uluslararası Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 - 07 Kasım 2015, cilt.1, ss.279-291, (Tam Metin Bildiri)

XLV. Çevreye Duyarlı Grafik Tasarım ve Grafik Tasarımcının Sosyal Sorumluluğu

ÇEKEN B., ERSAN M.

Gazi Üniversitesi 2. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 - 07 Kasım 2015, cilt.1, ss.241-249, (Tam Metin Bildiri)

XLVI. Grafik Tasarımcının Sosyal Sorumluluğu ve Çevreye Duyarlı Grafik Tasarım

ÇEKEN B., ERSAN M.

Gazi Üniversitesi 2.Uluslararası Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 - 08 Kasım 2015, cilt.1, ss.241-249, (Tam Metin Bildiri)

XLVII. Türk Özgün Baskı Sanatında Sembolik anlatım

ÇEKEN B., DALKIRAN A., Gök A.

INTERNATIONAL TURKIC CULTURE ,ART AND PROTECTION OF CULTURAL HERİTAGE SYMPOSIUM/ART ACTIVITY, 15 - 17 Mayıs 2014, (Tam Metin Bildiri)

XLVIII. 2010 2011 Eğitim Öğretim Yılı Sanat ve Tasarım Alanında Eğitim Veren Üniversitelere Genel Bakış

ÇEKEN B., ÖZTÜRK GÖÇMEN P.

1. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 17 - 21 Ekim 2011, (Tam Metin Bildiri)

XLIX. Sanat Eğitimcisinin Seçimi I Ulusal Sanat Eğitimi ve Sorunları Sempozyumu 53 61 Çanakkale 1999

ÇEKEN B., Ural M.

I. Ulusal Sanat Eğitimi ve Sorunları Sempozyumu, Çanakkale, Çanakkale, Türkiye, 28 - 30 Nisan 1999, ss.53-61, (Tam Metin Bildiri)

L. Eğitim Fakülteleri Resim- İş Eğitimi Bölümlerinin Orta Öğretim Programları Açısından Önemi

ÇEKEN B.

Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Uluslararası Öğretmen Yetiştirme Sempozyumu, 27 - 29 Kasım 1997, (Tam Metin Bildiri)

Desteklenen Projeler

ÇEKEN B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Grafik 3 Sınıf öğrencilerine verilen Tanıtma ve Yayın Grafiği Dersinin Öğrenim Devamlılığına Etkisinin İncelenmesi, 2010 - 2015
ÖZTÜRK GÖÇMEN P., ÇEKEN B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Öğrencilerinin Renk Tercihlerinin İncelenmesi, 2010 - 2015

Metrikler

Yayın: 137
Atf (WoS): 120
Atf (Scopus): 30
H-İndeks (WoS): 6
H-İndeks (Scopus): 7

Sanatsal Etkinlik

Çeken B., Yıldıztepe İstiklal Yolu 100.yıl Cumhuriyet Çalıştayı, Karma Sergi, Kasım 2023
Çeken B., 3. Uluslararası Cide Rifat Ilgaz Resim Çalıştayı, Karma Sergi, Kasım 2023
Çeken B., Akademisyen Sanatçılar Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2023
Çeken B., 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı ve Atatürk Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2023
Çeken B., Cumhuriyetimizin 100. Yılı Uluslararası 29 Ekim Karma Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2023
Çeken B., Ressamların Fırçasından Bursa, Karma Sergi, Eylül 2023
Çeken B., "NAKHCHIVAN-THE CRADLE OF MANKIND" VI INTERNATIONAL ART FESTIVAL DEDICATED TO THE 100th ANNIVERSARY OF NATIONAL LEADER HEYDAR ALIYEV, Karma Sergi, Mayıs 2023
Çeken B., ULUSLARARASI 12 Mart İstiklal Marşı - M. Akif ERSOY ve 18 Mart Çanakkale Şehitleri Plastik Sanatlar Sergisi, Karma Sergi, Mart 2023
Çeken B., ULUSLARARASI YENİGÜN - NEVRUZ SERGİSİ, Karma Sergi, Mart 2023
Çeken B., Yeni Yıl / Ankara Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2022
Çeken B., 5.Koru Otel Uluslararası Plastik Sanatlar Çalıştayı, Çalıştay, Kasım 2022
Çeken B., Uluslararası Plastik Sanatlar Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2022
Çeken B., Zaman-Sızlar kişisel resim sergisi, Kişisel Sergi, Eylül 2022
Çeken B., Trabzon Uluslararası Sanat Buluşması, Çalıştay, Eylül 2022
Çeken B., 26 Ağustos Malazgirt Zaferi ve 30 Ağustos Zafer Bayramı Uluslararası Çevrimiçi Sergisi, Karma Sergi, Ağustos 2022
Çeken B., 26. Dede Korkut Kültür ve Sanat Şölenleri kapsamında Dede Korkut Afişleri Sergisi , Karma Sergi, Temmuz 2022
Çeken B., 37. Uluslararası Çorum Hitit Fuar ve Festivali Sanat Buluşması, Çalıştay, Temmuz 2022
Çeken B., 19. Uluslararası Bir Damla İnsan Limon Çiçeği Karma Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2022
Çeken B., Başkent Kültür Yolu Festivali Kapsamında Kadın Sanatçılar ve El Verilen Sanatçılar Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2022
Çeken B., 2. Uluslararası Davetli Kapıdağ Görsel Sanatlar Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2022
Çeken B., 103 Yaşında 19 Mayıs Uluslararası Karma Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2022
Çeken B., Antakya Öğretmenevi Ulusal Karma Sergi, Karma Sergi, Mayıs 2022
Çeken B., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Ulusal Karma Sergisi, Karma Sergi, Mart 2022
Çeken B., 18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ VE ÇANAKKALE ŞEHİTLERİNE, Karma Sergi, Mart 2022
Çeken B., Art Ankara 8. Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı, Karma Sergi, Mart 2022
Çeken B., ULUSLARARASI İSTİKLAL MARŞI ve M. AKİF ERSOY PLASTİK SANATLAR SERGİSİ, Karma Sergi, Mart 2022
Çeken B., Sarajevo Izloba, Karma Sergi, Mart 2022

Çeken B., Uluslararası Yenigün Nevruz Sergisi, Karma Sergi, Mart 2022

Çeken B., Hocalı'nın Çocukları Ulusal Karma Sergisi, Karma Sergi, Şubat 2022

Çeken B., ULUSLARARASI DAVETLİ "NARDUGAN-AYAZ ATA" PLASTİK SANATLAR ÇEVİRİMİÇİ SERGİSİ (2022), Karma Sergi, Ocak 2022

ÇEKEN B., 2 INTERNATIONAL CITY AND ECOLOGYCONGRESS WITHIN THE FRAMEWORK OF SUSTAINABLE URBAN DEVELOPMENT, Aralık 2021

ÇEKEN B., Sanatın İzinde 95. Yıl Gazi Üniversitesi Resim ve Heykel Müzesi Açılış Etkinlikleri, Kasım 2021

ÇEKEN B., 2.Uluslararası Cide Rıfat Ilgaz Resim Çalıştay Sergisi, Kasım 2021

Çeken B., Ekim Geçidi, Karma Sergi, Kasım 2021

ÇEKEN B., 1921-2021 Bir Asrın Sergisi, Ekim 2021

ÇEKEN B., 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Akademisyen Sanatçılar Sergisi, Ekim 2021

ÇEKEN B., Bir Damla İnsan Sonbahar Sergisi, Eylül 2021

ÇEKEN B., Anadolu'yu Vatan Kılanlar, Haziran 2021

ÇEKEN B., Uluslararası Bir Damla İnsan "Limon Çiçeği", Haziran 2021

ÇEKEN B., Yunus Emre Tipografi ve Kaligrafi Sergisi, Haziran 2021

Çeken B., Bulgaristan Mestanlı'da Türk Ressamlar Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2021

ÇEKEN B., 10.IZLOZBA/EXHIBITION UMJETNICI SARAJEVU, Mayıs 2021

ÇEKEN B., Nahçıvan-Medeniyetin Beşiği 5.Uluslararası Resim Festivali, Mayıs 2021

ÇEKEN B., 100 Sanatçı ve Sanatçı Yorumlarıyla Atatürk Resimleri, Mayıs 2021

ÇEKEN B., Uluslararası Bir Damla İnsan 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Sergisi, Mayıs 2021

ÇEKEN B., 23 nisan 1920 / 23 nisan 2021 T.B.M.M 101 yaşında 101 sanatçı resim sergisi, Nisan 2021

ÇEKEN B., 23 Nisan/ 23 Çocuk/ 23 Sanatçı Sergisi, Nisan 2021

ÇEKEN B., Uluslararası Göçebe Oyunları Sergisi, Nisan 2021

ÇEKEN B., I.MASK CONTEMPORARY ARTFAIR, Nisan 2021

ÇEKEN B., "On Kıta Bir Vatan İlelebet İstiklal" Davetli Kaligrafi ve Tipografi Sergisi, Mart 2021

ÇEKEN B., Uluslararası Yenigün Nevruz Çevirimiçi Sergisi, Mart 2021

ÇEKEN B., Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü "Çanakkale Şehitlerine" Sergisi, Mart 2021

ÇEKEN B., Uluslararası Bir Damla İnsan "Çanakkale" Sergisi, Mart 2021

ÇEKEN B., 41 Mısra 41 Ressam 41 Eser Sergisi, Mart 2021

ÇEKEN B., Dünya Kadınlar Günü Karma Dijital Sergi, Mart 2021

ÇEKEN B., Uluslararası Kadınlar Günü Davetli Çevirimiçi Karma Sergisi, Mart 2021

ÇEKEN B., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Davetli Karma Sergisi, Mart 2021

Çeken B., 18 Mart Zaferi ve Çanakkale Şehitlerine, Karma Sergi, Mart 2021

Çeken B., Kadın Akademisyen Sanatçılar Sergisi, Karma Sergi, Mart 2021

ÇEKEN B., 8.Uluslararası VIOLENT Karma Resim Sergisi, Şubat 2021

ÇEKEN B., Bir Damla İnsan Yeni Yıl, Aralık 2020

ÇEKEN B., ATATÜRK Sonsuzluğa 82. Yılda 82 Eser Davetli Karma Sergi, Kasım 2020

ÇEKEN B., "TATÜRK'xx ün Sözleriyle Afiş Sergisi" Sanal, Kasım 2020

ÇEKEN B., VI.ULUSLARARASI BİR DAMLA İNSAN /10 KASIM KARMA SERGİSİ SANAL, Kasım 2020

ÇEKEN B., V.ULUSLARARASI BİR DAMLA İNSAN/CUMHURİYET KARMA SERGİSİ, Ekim 2020

ÇEKEN B., 2.Uluslararası Davetli Türk Dünyası Plastik Sanatlar Sanal Sergisi, Ekim 2020

ÇEKEN B., PO-MO II ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ-SANAL SERGİ, Eylül 2020

ÇEKEN B., 1.ULUSLARARASI JÜRİLİ DAVETLİ TÜRK DÜNYASI PLASTİK SANATLAR SANAL SERGİSİ -30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI, Ağustos 2020

ÇEKEN B., 15 TEMMUZ DEMOKRASİ VE MİLLİ BİRLİK GÜNÜ HAREKETLİ AFİŞ VE RESİM ARTIRILMIŞ GERÇEKLIK SANAL SERGİSİ, Temmuz 2020

ÇEKEN B., 9.INTERNACIONALNA IZLOZBA UMJETNICI SARAJEVU, Haziran 2020

ÇEKEN B., İzmir Demokrasi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 19 Mayıs 101.Yılında Sanatla Buluşma Uluslararası Sanal karma Sergisi, Mayıs 2020

ÇEKEN B., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Davetli Plastik sanatlar Sanal Sergisi, Mayıs 2020

ÇEKEN B., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Davetli Dijital Karma Sergi, Mayıs 2020

ÇEKEN B., Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-19 Mayıs 2020 tarihinde "Milli Mücadelenin 101. Yılı Anısına" plastik sanatlar sanal sergisi, Mayıs 2020

Çeken B., Milli mücadelenin 101. Yılında Akademisyen Sanatçılar Uluslararası Sanal Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2020

ÇEKEN B., TBMM nin 100. Yılı Onuruna Karma sergi, Nisan 2020

ÇEKEN B., Davetli Öğretim Elemanları Sergisi "Cumhuriyet Kadınları Resim Sergisi", Mart 2020

ÇEKEN B., Çankırı Selahattin İnal Güzel Sanatlar Lisesi Resim Çalıştayı, Şubat 2020

ÇEKEN B., Bulgaristan Plovdiv Türk Ressamlar Sergisi, Ocak 2020

ÇEKEN B., Kıbrıs Türklerinin Varlık Mücadelesi konulu Karma sergi, Aralık 2019

ÇEKEN B., Sanko Karması 1, Aralık 2019

Çeken B., Türk Ressamlar Sergisi "Sanatla Dostluk", Karma Sergi, Aralık 2019

ÇEKEN B., Uluslararası 100. Yıl Eğitim Sempozyumu Jürili Karma Sergisi, Ekim 2019

ÇEKEN B., Rudozem belediyesi Uluslararası sanat sempozyumu, Gösteri, Eylül 2019

ÇEKEN B., 21. Türk dünyası etkinlikleri kapsamında "BULUŞMALAR" adlı Jürili-Davetli öğretim Elemanları Karma sergisi, Ağustos 2019

ÇEKEN B., VII. INTERNATIONAL ART COLONY, Gösteri, Ağustos 2019

ÇEKEN B., Fourth Edition Of Contemporary Art Festival Survival 2019, Temmuz 2019

ÇEKEN B., International Mail art Exhibition, Haziran 2019

ÇEKEN B., Türkoğlu Belediyesi 4. Ulusal Sanat Çalıştayı, Haziran 2019

ÇEKEN B., Stadallendorf International Kunst Colony /, Mayıs 2019

Çeken B., Hülya Gülmez 3. Sanat Günleri Plastik Sanatlar Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2019

ÇEKEN B., "Kadınlarımızın Gücü", Mart 2019

ÇEKEN B., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Küratörlü davetli Karma sergi, Mart 2019

ÇEKEN B., Karabağda Talan Var Hocalıda Soykırım Konulu Karma Sergi, Şubat 2019

ÇEKEN B., 3. Uluslararası Türk Dünyası Sanat Çalıştayı, Gösteri, Ocak 2019

ÇEKEN B., Adana Büyükşehir Belediyesi 3. Uluslararası Türk Dünyası Sanat Çalıştayı, Ocak 2019

ÇEKEN B., 33. Uluslararası Taşköprü Kültür ve Sarımsak Festivali Kapsamında Pampeopolis Antik Kenti Tanıtım Etkinlikleri Kapsamında buluşma adlı öğretim elemanları sergisi, Ocak 2019

ÇEKEN B., Ata'ya Saygı Sergisi, Kasım 2018

ÇEKEN B., Sanata Yön Veren Fırçalar, Ekim 2018

ÇEKEN B., Gökbörü "Güntülü" den Gökbörü' ye Kutsal Sembollerin İzinde", Ekim 2018

ÇEKEN B., 6. International Art Colony Saraybosna, Eylül 2018

ÇEKEN B., Taşköprü Belediyesi 3. Uluslararası Resim Çalıştayı, Temmuz 2018

ÇEKEN B., Nahçıvan Beşeriyetin Beşiği 4. Uluslararası Resim Festivali, Mayıs 2018

ÇEKEN B., 16. TÜRKSAV karma sergisi, Mayıs 2018

ÇEKEN B., Yüreğim Mavi Akar Tuvalime, Mart 2018

ÇEKEN B., Kadın Sanatçılar Çalıştayı, Mart 2018

ÇEKEN B., Adana Büyükşehir Belediyesi 2. Uluslararası Türk Dünyası Sanat Çalıştayı, Ocak 2018

ÇEKEN B., Yeni Yılda Karma Düşler Karma Resim Sergisi, Aralık 2017

ÇEKEN B., 3. Uluslararası Mersin Ressamlar Buluşması, Kasım 2017

ÇEKEN B., Cumhuriyet Karma Resim Sergisi, Ekim 2017

ÇEKEN B., Academica Karma Sergi, Ekim 2017

ÇEKEN B., The Brushes That Influence Art, Ekim 2017

ÇEKEN B., 10 Kasım Atatürk 'ü Anma Sergisi, Ekim 2017

Çeken B., Geçmişin İzleri Nostaljik Karma Sergi, Karma Sergi, Ekim 2017

ÇEKEN B., Ferko Art Uluslararası Sanat Sempozyumu, Ağustos 2017

ÇEKEN B., Uluslararası Sanatla Uyanmak Festivali Kapsamında Kişisel Sergi, Mayıs 2017

Çeken B., 15. TÜRKSAV Karma Resim Sergisi (Ahlat Özel), Karma Sergi, Mayıs 2017

ÇEKEN B., 23 Nisan TBMM'nin Açılışı ve Milli Egemenlik, Nisan 2017

ÇEKEN B., 18 Mart Çanakkale Zaferi Karma Sergisi, Mart 2017

ÇEKEN B., Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Vakfı 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi, Mart 2017

ÇEKEN B., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Kadın Sanatçılar Resim Sergisi, Mart 2017
Çeken B., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi, Karma Sergi, Mart 2017
ÇEKEN B., Cafer Sadık Abaloğlu Eğitim ve Kültür Vakfı "Abaloğlu Vakfı Karma Sergisi", Şubat 2017
ÇEKEN B., İzmir' in fethi konulu Logo Yarışması, Ocak 2017
ÇEKEN B., Adana Büyükşehir Belediyesi 1.Uluslararası Türk Dünyası Sanat Çalıştayı Karma Resim Sergisi, Ocak 2017
ÇEKEN B., 1Adana Büyükşehir Belediyesi 1.Uluslararası Türk Dünyası Sanat Çalıştayı, Ocak 2017
Çeken B., 15Temmuz Milli İrade ve Demokrasi Afiş Yarışması, Karma Sergi, Aralık 2016
ÇEKEN B., International Art Sarajevo kişisel Resim Sergisi, Ağustos 2016
ÇEKEN B., International art Sarajevo 2016 colony, Ağustos 2016
ÇEKEN B., TÜRKSAV 20. Uluslararası "Türk Dünyası Hizmet Ödülleri" kapsamında "Türkistan İzleri kişisel resim sergisi, Mayıs 2016
ÇEKEN B., Birsen Çeken, Mart 2016
Çeken B., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2016
ÇEKEN B., II.Uluslararası Sanat Sempozyumu, Kasım 2015
ÇEKEN B., Uluslararası kişisel Resim Sergisi, Ağustos 2015
ÇEKEN B., III INTERNACIONALNA UMJETNICKA KOLONIJA SARAJEVO 2015, Ağustos 2015
ÇEKEN B., Uluslararası Türkiye-İran Kültür Sanat Etkinlikleri Karma sergi, Haziran 2015
ÇEKEN B., Gazi Üniversitesi Vakfı Özel Okulları ve Toprak Mahsulleri Ofisi, Haziran 2015
ÇEKEN B., Gazi Üniversitesi 2. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Mayıs 2015
ÇEKEN B., İplikten Yansılar Karma Sergisi, Mayıs 2015
ÇEKEN B., I.Uluslararası Tarsus Sanatçılar Buluşması, Nisan 2015
ÇEKEN B., Unutma Yüzüncü Yılında Çanakkale Zaferi Afiş Yarışması, Mart 2015
ÇEKEN B., İşyerlerinde Psikolojik Taciz Karikatür Yarışması, Mart 2015
Çeken B., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi, Karma Sergi, Mart 2015
ÇEKEN B., Yüzüncü Yılında Çanakkale Zaferi'nin Hissettirdikleri ve Milli Egemenlik konulu resim yarışması, Şubat 2015
ÇEKEN B., Geçmişin İzleri Nostaljik Karma Sergi, Aralık 2014
ÇEKEN B., Near East University Faculty Of Fine Arts And Design International Art Colony, Kasım 2014
ÇEKEN B., 18.Uluslararası Türk Dünyasına Hizmet Ödülleri Töreni Kişisel Resim Sergisi, Mayıs 2014
ÇEKEN B., Özyeğin Üniversitesi 1.Uluslararası Sanat Günleri, Nisan 2014
ÇEKEN B., Harran Üniversitesi 1. Uluslararası Sanat Günleri, Mart 2014
ÇEKEN B., "Ömür Sokağı" resim sergisi, Şubat 2014
ÇEKEN B., II.Uluslararası 42 Sanatçı 42 Eser Sergisi, Kasım 2013
ÇEKEN B., II.Yöresel Ürünler Sempozyumu Uluslararası Kültür/Sanat Etkinlikleri, Kasım 2013
ÇEKEN B., I.International Meeting Of Tutkish,Caucasian,Balkans,Central Asia AndArabic ARTISTS, Ekim 2013
ÇEKEN B., Selçuk Universty I.International Meeting Of Artists, Eylül 2013
ÇEKEN B., I.International Ölüdeniz Art Days, Haziran 2013
ÇEKEN B., III.International Science,Culture,Art Days ,KTO Karatay Universty, Mayıs 2013
ÇEKEN B., 14thTÜRKSAV Mixed Exhibition, Mayıs 2013
Çeken B., Birsen Çeken, Kişisel Sergi, Mayıs 2013
ÇEKEN B., Trabzon Gesam 25.Yıl Sergisi, Nisan 2013
ÇEKEN B., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü V.Sanat Buluşması Karma Sanat Sergisi, Mart 2013
ÇEKEN B., Ostraka Art Forum Arab-Turk, Kasım 2012
ÇEKEN B., Ankara Gesam Üyeleri Sergisi, Haziran 2012
ÇEKEN B., 13.Türk Dünyası Karma Resim Sergisi, Nisan 2012
ÇEKEN B., International Turkish Culture and Art Workshop, Jacsonville, A.B.D, Nisan 2012
ÇEKEN B., Rize'nin Renkleri Görsel Sanatlar Sergisi, Mart 2012
ÇEKEN B., Türk Dünyası Güzel Sanatlar Fakülteleri 2011 Ankara Toplantısı ve Çalıştayı"Sanatla Birlikte"Karma Resim Sergisi, Ekim 2011
ÇEKEN B., Gesam Üyeleri Sergisi, Ekim 2011
ÇEKEN B., Gazi Üniversitesi 1. Uluslararası Sanat Sempozyumu Sergisi Seçici Kurul Üyeliği, Ekim 2011
ÇEKEN B., I. Art Symposium, Ekim 2011

ÇEKEN B., Gazi Üniversitesi 1. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Ekim 2011
ÇEKEN B., 1.İnternational Art Symposium, Ekim 2011
ÇEKEN B., Gesam Üyeleri Karma Sergisi, Ekim 2011
ÇEKEN B., Gesam Üyeleri Karma Resim Sergisi, Eylül 2011
ÇEKEN B., Güzel Sanat Eserleri Sahipleri Meslek Birliği Üyeleri sERGİSİ, Ağustos 2011
ÇEKEN B., Gesam Üyeleri Meslek Sergisi, Temmuz 2011
Çeken B., 1.Nevruz Karma Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2011
ÇEKEN B., VI.Uluslararası Türk Sanatları Sergisi, Mart 2011
ÇEKEN B., Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Karma Resim Sergisi, Eylül 2010
Çeken B., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü II.Sanat Buluşması, Karma Sergi, Mart 2010
ÇEKEN B., Öğretmene Saygı Karma Resim Swegisi, Kasım 2009
ÇEKEN B., 10.Türk Dünyası Karma Resim Sergisi,Ceyhan,Adana, Ekim 2008
ÇEKEN B., Kadın İşleri Karma Resim Sergisi, Mart 2008
ÇEKEN B., Öğretmene Saygı Resim Sergisi, Kasım 2007
ÇEKEN B., XIII. Uluslararası Eşme Festivali, Nisan 2007
ÇEKEN B., Ankaralı ressamların II. Ege Turu, Temmuz 2006
ÇEKEN B., 13. Uluslararası Eşme Turistik Kilim, Kültür ve Sanat Festivali, Festival, Haziran 2006
ÇEKEN B., Türk Eğitim Sen Öğretmenler Günü Resim Yarışması, Kasım 2005
ÇEKEN B., 8.TÜRKSAY Karma Resim Sergisi, Ekim 2005
ÇEKEN B., Sanat Birleştirir Konulu Karma Resim Sergisi, Nisan 2005
ÇEKEN B., Birsen Çeken Suluboya Resim Sergisi, Kasım 2004
ÇEKEN B., Türkiye Kamu-Sen "Cumhuriyetimizin 80.Yıl Kutlamaları" Makale,Şiir,Resim Yarışması, Ekim 2004
ÇEKEN B., Anadolu'dan Esintiler Karma Resim Sergisi, Haziran 2004
ÇEKEN B., Sanat Birleştirir 7 Türk 7 Yunan Karma Resim Sergisi, Haziran 2004
ÇEKEN B., Atatürk Resimleri Sergisi, Mayıs 2004
ÇEKEN B., 2. Sanat Eğitimi Sempozyumu ve Sergisi, Nisan 2004
Çeken B., 2. Sanat Eğitimi Sempozyumu Resim Heykel Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2004
ÇEKEN B., 5.TÜRKSAY Uluslararası Karma Resim Sergisi, Ekim 2003
ÇEKEN B., Uluslararası 6. Türk Dünyası Resim Sergisi, Nisan 2003
Çeken B., Birsen Çeken, Kişisel Sergi, Nisan 2003
Çeken B., Birsen Çeken, Kişisel Sergi, Kasım 2002
ÇEKEN B., Mahfel Sanat Galerisi Karma Resim Sergisi, Eylül 2002
ÇEKEN B., Türksav "Destanlardan Esintiler" Karma Resim sergisi, Ekim 2001
ÇEKEN B., Atatürk ve Çanakkale Resim Sergisi, Nisan 2001
ÇEKEN B., Kültürümüzden Sentezler, Nisan 2001
ÇEKEN B., Çanakkale Mehmet Akif Ersoy İl Kütüphanesi Müdürlüğü 37.Kütüphane Haftası Kutlamaları, Mart 2001
ÇEKEN B., 3.TÜRKSAY Uluslararası Resim Sergisi, Ekim 1999
Çeken B., Birsen Çeken, Kişisel Sergi, Ekim 1999
ÇEKEN B., 1. Ulusal Sanat Eğitimi ve Sorunları Sempozyumu, Nisan 1999
ÇEKEN B., T.C Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi 75.Yıl Etkinlikleri, Kasım 1998
ÇEKEN B., II.Türk Dünyası Karma Resim Sergisi, Ekim 1998
ÇEKEN B., Çanakkale Valiliği Cumhuriyetin 75. Yılında Çevre, Mayıs 1998
ÇEKEN B., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Hedef 2001 Projesi Resim Yarışması Jüri Üyeliği, Mart 1998
ÇEKEN B., Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Uluslararası Öğretmen Yetiştirme Sempozyumu, Kasım 1997
ÇEKEN B., 1.Türk Dünyası Karma Resim Sergisi, Ekim 1997
Çeken B., Birsen ÇekenResim Sergisi, Kişisel Sergi, Nisan 1996
ÇEKEN B., Kardelen Sanat Galerisi Resim Sergisi, Ekim 1995
ÇEKEN B., Birsen Çeken Resim Sergisi, Eylül 1994
ÇEKEN B., Birsen ÇEKEN Kişisel Sergi, Aralık 1993
ÇEKEN B., M.E.B. Kız Teknik Olgunlaşma Enstitüsü Resim Öğretmenleri Yağlı Boya Resim Sergisi, Nisan 1993