

Prof. BİRSEN ÇİLEROĞLU

Personal Information

Email: birsen.cileroglu@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/birsen.cileroglu>

Education Information

Doctorate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları Eğitimi (YI) (Tezli), Turkey
1998 - 2006

Postgraduate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları Eğitimi (YI) (Tezli), Turkey
1993 - 1997

Undergraduate, Gazi University, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü, Turkey
1989 - 1993

Academic Titles / Tasks

Professor, Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Art and Design, Department of Fashion Design, 2018 -
Continues

Assistant Professor, Gazi University, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü, 2006 -
2011

Research Assistant, Gazi University, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü, 2000 -
2006

Research Assistant, Selcuk University, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstri Ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü, 1995 -
2000

Academic and Administrative Experience

Gazi University, 2016 - Continues

Ankara Hacı Bayram Veli University, 2016 - 2020

Gazi University, 2013 - 2016

Gazi University, 2013 - 2016

Gazi University, 2012 - 2015

Gazi University, 2012 - 2013

Courses

TEKSTİL YÜZEY TASARIMI , Undergraduate, 2014 - 2015

TEKSTİL YÜZEYLERİ VE MALZEME BİLGİSİ, Undergraduate, 2014 - 2015

MODA VE İNOVASYON, Doctorate, 2014 - 2015, 2013 - 2014

DOKU TASARIMI, Postgraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014

ALAN ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ, Postgraduate, 2014 - 2015, 2013 - 2014

TEKSTİL YÜZEY TASARIMI, Doctorate, 2014 - 2015, 2013 - 2014

KATALOG HAZIRLAMA(SEÇMELİ) , Undergraduate, 2014 - 2015

BİTİRME PROJESİ, Undergraduate, 2013 - 2014
MODA PAZARLAMA, Undergraduate, 2013 - 2014
İŞYERİ EĞİTİMİ, Undergraduate, 2013 - 2014
SUNUM TEKNİKLERİ(SEÇMELİ), Undergraduate, 2013 - 2014
DENEYSEL TASARIM, Undergraduate, 2013 - 2014

Advising Theses

ÇİLEROĞLU B., Moda eğilimlerinin incelenmesi (Giyim ve ev tekstili örneği), Postgraduate, İ.SEDA(Student), 2020
ÇİLEROĞLU B., Hazır giyim moda perakendeciliğinde satış danışmanlarının niteliklerinin belirlenmesi, Postgraduate, B.PINAR(Student), 2019
ÇİLEROĞLU B., Moda tasarımında etik ve sosyal sorumluluk uygulamalarının tasarımcı bakış açısıyla incelenmesi, Postgraduate, G.GÜLMEZ(Student), 2019
ÇİLEROĞLU B., Dekonstrüksiyon unsurlarının hazır giyimde kullanılma durumu, Postgraduate, S.SÜRMELİ(Student), 2019
ÇİLEROĞLU B., Bedeni ve modeli değiştirilebilen modüler giysilere yönelik tüketici eğilimleri analizi, Doctorate, S.EGEMEN(Student), 2018
ÇİLEROĞLU B., Giysi modasında dekonstrüksiyon kullanımının incelenmesi, Postgraduate, M.BALCI(Student), 2018
ÇİLEROĞLU B., Ismarlama gelinlik üretiminde prova sürecinin incelenmesi, Postgraduate, B.ARSLAN(Student), 2018
ÇİLEROĞLU B., Vücut özelliklerine uygun sütyen kap formu belirlenmesine yönelik bir araştırma, Postgraduate, Z.TUBA(Student), 2016
ÇİLEROĞLU B., 1985-2013 yılları arasında Türkiye ve dünya güzellerinin makyaj stillerinin incelenmesi, Postgraduate, H.SOLEY(Student), 2015
ÇİLEROĞLU B., Hazır giyim perakendeciliğinde görsel tasarım faaliyetlerinin incelenmesi (Zincir mağazalar örneği), Postgraduate, Ö.KARAARSLAN(Student), 2015
ÇİLEROĞLU B., İç giyim sektöründe elektronik pazarlama faaliyetlerinin üretici ve tüketici açısından incelenmesi, Postgraduate, H.YILDIZ(Student), 2013
ÇİLEROĞLU B., Topkapı Sarayı Müzesi'ndeki iç giyim örneklerinin incelenmesi üzerine bir araştırma, Postgraduate, R.ÇELİK(Student), 2013
ÇİLEROĞLU B., Ev tekstili sektöründe çalışan satış elemanlarının genel özelliklerinin ve işveren beklentilerinin belirlenmesi üzerine bir araştırma, Postgraduate, S.DURDU(Student), 2012
ÇİLEROĞLU B., Kadın iç giyim mamül ölçülerinin belirlenmesi üzerine bir araştırma, Postgraduate, S.BAĞCI(Student), 2009

Articles Published in Other Journals

- I. **Geçmişten Geleceğe Kültür Bağı: Ehrama Dokunuşlar Sergisi**
ÇEĞİNDİR N. Y., ARGASAHİNOĞLU M., ÇİLEROĞLU B.
Yeni Fikir Stratejik Araştırmalar Derneği, vol.15, no.30, pp.39-48, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **KADINLARIN MAYO KULLANIMINDA YAŞADIKLARI SORUNLAR VE BEKLENTİLERİNİN VÜCUT ŞEKİLLERİNE GÖRE İNCELENMESİ**
ÖZEREN F., ÇİLEROĞLU B., KIVILCIMLAR ŞAHİN İ. S.
Asos Journal (Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi), no.114, pp.113-127, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Moda Perakendeciliğinde Satış Danışmanlarının Prova ve Ürün BilgisiKonusunda Görüşlerinin İncelenmesi**
ÇİLEROĞLU B., PINAR B.
Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi (UKSAD), International Journal of Cultural and Social Studies (IntjCSS), vol.4, pp.48-59, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **KİŞİYE ÖZEL GELİNLİK ÜRETİMİNDE TASARIMCI FAALİYETLERİ**

ARSLAN B., ÇİLEROĞLU B.

Sosyal Bilimler Dergisi / The Journal of Social Scienc, vol.5, no.23, pp.274-283, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

V. **Dekonstrüksiyon Kavramsalında Moda Tasarımı**

ÇİLEROĞLU B., BALCI M.

Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi (UKSAD), International Journal of Cultural and Social Studies (IntJCSS), pp.13-28, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

VI. **MODA TASARIMINDA 3 BOYUTLU YAZICILARIN MALZEME-İŞLEV-FORM ODAKLI KULLANIMLARI VE ÇİLEROĞLU B., NADASBAŞ S. E.**

The Journal of Academic Social Science Studies, vol.2, no.Number: 66, pp.231-257, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

VII. **Innovative approaches on modular apparel design**

NADASBAŞ S. E., ÇİLEROĞLU B.

Global Journal Of Art Education, vol.7, no.3, pp.73-82, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

VIII. **THE VISUAL DESIGN PROCESS IN FASHION RETAIL1MODA PERAKENDİCİLİĞİNDE GÖRSEL TASARIM SÜRECİ**

ÇİLEROĞLU B., özer ö., ÖZEREN F.

The journal of Academic Social Science, no.57, pp.311-317, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

IX. **FAST FASHION KOLEKSİYONLARINDA YER ALAN SPOR CASUAL GİYSİLERİN TASARIM ÖZELLİKLERİNİN BELİRLENMESİ**

Çileroğlu B., Kıvılcımlar İ. S.

International Journal of Science Culture and Sport, no.Special Issue 1, pp.623-633, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

X. **ANALYSIS OF DESIGN ELEMENTS IN SKI SUITS**

Çileroğlu B., Özeren F., Kıvılcımlar İ. S.

International Journal of Science Culture and Sport, no.Special Issue 1, pp.114-127, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. **Osmanlı'da Padişah ve Şehzadelerin Zıbınlarının Özellikleri**

ÇİLEROĞLU B., ÇELİK R.

in: Osmanlı'da Mimari Sanat ve Yemek Kültürü, Mükerrrem Bedizel Zülfikar - Aydın Ravza Aydın, Editor, MAHYA YAYINCILIK, İstanbul, pp.235-252, 2018

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **Tasarım Süreçleri ve Tasarımcı YetkinliğiBağlamında Empati**

ÇİLEROĞLU B., ÖZEREN F., KIVILCIMLAR ŞAHİN İ. S., AK D.

UluslararasıSanad Kongresi 1, İstanbul, Turkey, 12 - 14 December 2019

II. **MODANIN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ AÇISINDAN KİŞİYE ÖZEL RENK ANALİZİ**

ÇİLEROĞLU B., AĞAÇ S., BARAN H.

ÇUKUROVA 3. ULUSLARARASI BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Adana, Turkey, 03 June 2019, pp.376-385

III. **Giyisi Modasında Dekonstrüksiyon ve Asimetri**

ÇİLEROĞLU B., BALCI M.

Maltepe Üniversitesi 1.Uluslararası Sanat Kongresi, İstanbul, 17 February 2019

IV. **HEDONİK ALGI AÇISINDAN MODA PERAKENDECİLİĞİNDE GÖRSEL TASARIM**

ÇİLEROĞLU B., ÖZEREN F.

3. International Symposium On History And Art Studies / 3. Uluslar arası Tarih ve Sanat AraştırmalarıSempozyumu, buhara, Uzbekistan, 17 - 21 October 2018, pp.280-291

V. **Özel Üretim Ayakkabı İhtiyacı Olan Bireyler İçin Mesleki Eğitimde Ayakkabı Tasarım ve Üretim Uygulamaları**

ÇİLEROĞLU B., TIRPAN S., UÇTU Ö.

III. Uluslararası Mesleki ve Teknik Bilimler Kongresi, Gaziantep, Turkey, 21 - 22 June 2018, pp.202

- VI. **SÜRDÜRÜLEBİLİR MODA KAPSAMINDA GELENEKSEL YÜZEY UYGULAMALARININ TASARIMLARDA KULLANIMI“TAŞ BASKI ÖRNEĞİ”**
ÖZEREN F., ÇİLEROĞLU B.
3. International Symposium On History And Art Studies / 3. Uluslararası Tarih ve Sanat Araştırmaları Sempozyumu, Buhara, Uzbekistan, 17 - 21 October 2018
- VII. **Kadınların Mayo Kullanımında Yaşadıkları Sorunlar ve Beklentilerinin Vücut Yapılarına Göre İncelenmesi**
ÇİLEROĞLU B., ÖZEREN F., KIVILCIMLAR ŞAHİN İ. S.
6th International Conference on Science, Culture, and Sport, Lviv, Ukraine, 25 - 27 April 2018, pp.107
- VIII. **İslam Sanatı Geometrik Süslemeleri ve Tasarım Alanına Kültürel Esin Kaynağı Olarak Yansıtma Önerisi**
AĞAÇ S., ÇİLEROĞLU B.
INCSOS-International Congress on Social Sciences, Kudus, Indonesia, 23 - 25 March 2018, pp.479-480
- IX. **Konya Etnografya Müzesinde Bulunan Cepken İle Yeleklerin Yüzeysel Ve Biçimsel Özelliklerin İncelenmesi**
ÖZEREN F., ÇİLEROĞLU B., ABANOZ G.
VIII. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi Ve Folkloru Kongresi/ Sanat Etkinlikleri, Konya, Turkey, 4 - 06 June 2017, pp.489-498
- X. **BRAND EXPANSION STRATEGY IN CLOTHING FASHION BRANDS: THE TRANSITION TRENDS TOWARDS HOME TEXTILE FASHION**
ÇİLEROĞLU B., ÖZEREN F., KIVILCIMLAR ŞAHİN İ. S.
World Conference on Design and Art, Zagreb, Croatia, 29 June - 01 July 2017
- XI. **Inovative Approaches on Modular Fashion Design**
ÇİLEROĞLU B., NADASBAŞ S. E.
World Conference on Design and Arts, 29 June - 01 July 2017
- XII. **NEW YORK ve PARİS MODA HAFTALARINDA SUNULAN AYAKKABI TASARIMLARININ İNOVATİF ÖZELLİKLERİNİN İNCELEMESİ**
ÇİLEROĞLU B., TIRPAN S.
International Congress on Fashion Art Design, Gaziantep, Turkey, 20 - 23 May 2017
- XIII. **The use of 3D printers in fashion design for different models and sizes**
ÇİLEROĞLU B., NADASBAŞ S. E.
GFC - GLOBAL FASHION CONFERENCE 2016, Stockholm, Sweden, 20 - 21 October 2016
- XIV. **The Use Of 3D Printers In Fashion Design For Different Models and Sizes**
ÇİLEROĞLU B., NADASBAŞ S. E.
Global Fashion 2016, 20 - 21 October 2016
- XV. **BİLİMSEL VE TEKNOLOJİK GELİŞMELEİN 60 LI YILLAR MODA TRENDLERİNE YANSIMALARI**
ÇİLEROĞLU B., ASLANDOĞDU E. N.
2. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU, Ankara, Turkey, 5 - 07 November 2015, pp.203-213
- XVI. **BELEDİ DOKUMADA YENİLİKÇİLİK VE YAŞATILMASINA DAİR BİR İŞLEYİŞ**
ÇİLEROĞLU B., NADASBAŞ S. E.
Ulusal Tarih Araştırmaları Sempozyumu, İzmir, Turkey, 12 - 13 March 2015, pp.313-320
- XVII. **DEKONSTRÜKSİYON VE GİYSİ MODASI**
ÇİLEROĞLU B., BALCI M.
GAZİ ÜNİVERSİTESİ 2. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU, ANKARA, 5 - 07 November 2015
- XVIII. **Osmanlı Padişah ve Şehzade Zıbınlarının Özellikleri**
ÇİLEROĞLU B., ÇELİK R.
Uluslararası Osmanlı Araştırmaları Kongresi, Sakarya, Turkey, 14 - 17 October 2015
- XIX. **Kahramanmaraş Yöresine Ait Aba Dokumasının Yapısal Özellikler ve Dikiş Faktörü Açısından Giysi Ürünü Olarak Kullanılabilirliği**
ÇİLEROĞLU B., ÖZEREN F., DOBA KADEM F., ABANOZ G.

Uluslararası Türk ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu, Kahramanmaraş, Turkey, 18 - 20 April 2013, pp.64-65

XX. Giysi Konforu Konusunda Türkiyedeki Geliřmeler

VURAL T., ÇORUH E.,       LU B.

17. Ulusal Ergonomi Kongresi, Turkey, 14 - 16 October 2011

XXI. Biliřim Teknolojilerinin Moda Tasarımı Eēitiminde Kullanılmasına Yönelik  rnek Bir  alışma

VURAL T., ÇORUH E.,       LU B., AēA  S.,       LU B.

XII. Eēitim Bilimleri Kongresi, Antalya, Turkey, 15 - 18 October 2003, pp.2839-2853

Metrics

Publication: 32

Artistic Activity

      LU B., Dream Style Tasarım Yarışması,, Show, April 2018

      LU B., ULUSLARARASI 35 SANATÇI ve 35 ESER J R         08 MART D     KADINLAR G   

SERē              , March 2018

      LU B.,       , February 2018

      LU B., XI. International Turkic Culture, Art and Protection of Cultural Heritage Symposium Activity-‐Turkey - Belarus Relation, October 2017

      LU B., Dekonstrüksiyon, September 2017