

Prof. Dr. BİRSEN ÇİLEROĞLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: birsen.cileroglu@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/birsen.cileroglu>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 1998 - 2006

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 1993 - 1997

Lisans, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü, Türkiye 1989 - 1993

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü, 2006 - 2011
Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü, 2000 - 2006

Araştırma Görevlisi, Selçuk Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstri Ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü, 1995 - 2000

Akademik İdari Deneyim

Gazi Üniversitesi, 2016 - Devam Ediyor

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2016 - 2020

Gazi Üniversitesi, 2013 - 2016

Gazi Üniversitesi, 2013 - 2016

Gazi Üniversitesi, 2012 - 2015

Gazi Üniversitesi, 2012 - 2013

Verdiği Dersler

TEKSTİL YÜZEY TASARIMI , Lisans, 2014 - 2015

TEKSTİL YÜZEYLERİ VE MALZEME BİLGİSİ, Lisans, 2014 - 2015

MODA VE İNOVASYON, Doktora, 2014 - 2015, 2013 - 2014

DOKU TASARIMI, Yüksek Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014

ALAN ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ, Yüksek Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014

TEKSTİL YÜZEY TASARIMI, Doktora, 2014 - 2015, 2013 - 2014

KATALOG HAZIRLAMA(SEÇMELİ) , Lisans, 2014 - 2015

BİTİRME PROJESİ, Lisans, 2013 - 2014

MODA PAZARLAMA, Lisans, 2013 - 2014
İŞYERİ EĞİTİMİ, Lisans, 2013 - 2014
SUNUM TEKNİKLERİ(SEÇMELİ), Lisans, 2013 - 2014
DENEYSEL TASARIM, Lisans, 2013 - 2014

Yönetilen Tezler

ÇİLEROĞLU B., Moda eğilimlerinin incelenmesi (Giyim ve ev tekstili örneği), Yüksek Lisans, İSEDA(Öğrenci), 2020
ÇİLEROĞLU B., Hazır giyim moda perakendeciliğinde satış danışmanlarının niteliklerinin belirlenmesi, Yüksek Lisans, B.PINAR(Öğrenci), 2019
ÇİLEROĞLU B., Moda tasarımı etik ve sosyal sorumluluk uygulamalarının tasarımcı bakış açısıyla incelenmesi, Yüksek Lisans, G.GÜLMEZ(Öğrenci), 2019
ÇİLEROĞLU B., Dekonstrüksiyon unsurlarının hazır giyimde kullanılma durumu, Yüksek Lisans, S.SÜRMELİ(Öğrenci), 2019
ÇİLEROĞLU B., Bedeni ve modeli değiştirilebilen modüler giysilere yönelik tüketici eğilimleri analizi, Doktora, S.EGEMEN(Öğrenci), 2018
ÇİLEROĞLU B., Giysi modasında dekonstrüksiyon kullanımının incelenmesi, Yüksek Lisans, M.BALCI(Öğrenci), 2018
ÇİLEROĞLU B., İsmarlama gelinlik üretiminde prova sürecinin incelenmesi, Yüksek Lisans, B.ARSLAN(Öğrenci), 2018
ÇİLEROĞLU B., Vücut özelliklerine uygun sütyen kap formu belirlenmesine yönelik bir araştırma, Yüksek Lisans, Z.TUBA(Öğrenci), 2016
ÇİLEROĞLU B., 1985-2013 yılları arasında Türkiye ve dünya güzellerinin makyaj stillerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, H.SOLEY(Öğrenci), 2015
ÇİLEROĞLU B., Hazır giyim perakendeciliğinde görsel tasarım faaliyetlerinin incelenmesi (Zincir mağazalar örneği), Yüksek Lisans, Ö.KARAARSLAN(Öğrenci), 2015
ÇİLEROĞLU B., İç giyim sektöründe elektronik pazarlama faaliyetlerinin üretici ve tüketici açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, H.YILDIZ(Öğrenci), 2013
ÇİLEROĞLU B., Topkapı Sarayı Müzesi'ndeki iç giyim örneklerinin incelenmesi üzerine bir araştırma, Yüksek Lisans, R.ÇELİK(Öğrenci), 2013
ÇİLEROĞLU B., Ev tekstili sektöründe çalışan satış elemanlarının genel özelliklerinin ve işveren beklentilerinin belirlenmesi üzerine bir araştırma, Yüksek Lisans, S.DURDU(Öğrenci), 2012
ÇİLEROĞLU B., Kadın iç giyim mamül ölçülerinin belirlenmesi üzerine bir araştırma, Yüksek Lisans, S.BAĞCI(Öğrenci), 2009

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Geçmişten Geleceğe Kültür Bağı: Ehrama Dokunuşlar Sergisi**
ÇEĞİNDİR N. Y., ARGASAHİNOĞLU M., ÇİLEROĞLU B.
Yeni Fikir Stratejik Araştırmalar Derneği, cilt.15, sa.30, ss.39-48, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **KADINLARIN MAYO KULLANIMINDA YAŞADIKLARI SORUNLAR VE BEKLENTİLERİNİN VÜCUT ŞEKİLLERİNE GÖRE İNCELENMESİ**
ÖZEREN F., ÇİLEROĞLU B., KIVILCIMLAR ŞAHİN İ. S.
Asos Journal (Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi), sa.114, ss.113-127, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Moda Perakendeciliğinde Satış Danışmanlarının Prova ve Ürün BilgisiKonusunda Görüşlerinin İncelenmesi**
ÇİLEROĞLU B., PINAR B.
Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi (UKSAD), International Journal of Cultural and Social Studies (IntJCSS), cilt.4, ss.48-59, 2018 (Hakemli Dergi)
- IV. **KİŞİYE ÖZEL GELİNLİK ÜRETİMİNDE TASARIMCI FAALİYETLERİ**
ARSLAN B., ÇİLEROĞLU B.

Sosyal Bilimler Dergisi / The Journal of Social Scienc, cilt.5, sa.23, ss.274-283, 2018 (Hakemli Dergi)

- V. **Dekonstrüksiyon Kavramsalında Moda Tasarımı**
ÇİLEROĞLU B., BALCI M.
Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi (UKSAD), International Journal of Cultural and Social Studies (IntjCSS), ss.13-28, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **MODA TASARIMINDA 3 BOYUTLU YAZICILARIN MALZEME-İŞLEV-FORM ODAKLI KULLANIMLARI VE**
ÇİLEROĞLU B., NADASBAŞ S. E.
The Journal of Academic Social Science Studies, cilt.2, sa.Number: 66, ss.231-257, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **Innovative approaches on modular apparel design**
NADASBAŞ S. E., ÇİLEROĞLU B.
Global Journal Of Art Education, cilt.7, sa.3, ss.73-82, 2017 (Hakemli Dergi)
- VIII. **THE VISUAL DESIGN PROCESS IN FASHION RETAIL1MODA PERAKENDİCİLİĞİNDE GÖRSEL TASARIM SÜRECİ**
ÇİLEROĞLU B., özer ö., ÖZEREN F.
The journal of Academic Social Science, sa.57, ss.311-317, 2017 (Hakemli Dergi)
- IX. **FAST FASHION KOLEKSİYONLARINDA YER ALAN SPOR CASUAL GİYSİLERİN TASARIM ÖZELLİKLERİNİN BELİRLENMESİ**
Çileroğlu B., Kıvılcımlar İ. S.
International Journal of Science Culture and Sport, sa.Special Issue 1, ss.623-633, 2014 (Hakemli Dergi)
- X. **ANALYSIS OF DESIGN ELEMENTS IN SKI SUITS**
Çileroğlu B., Özeren F., Kıvılcımlar İ. S.
International Journal of Science Culture and Sport, sa.Special Issue 1, ss.114-127, 2014 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Osmanlı'da Padişah ve Şehzadelerin Zıbınlarının Özellikleri**
ÇİLEROĞLU B., ÇELİK R.
Osmanlı'da Mimari Sanat ve Yemek Kültürü, Mükerrrem Bedizel Zülfikar - Aydın Ravza Aydın, Editör, MAHYA YAYINCILIK, İstanbul, ss.235-252, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Tasarım Süreçleri ve Tasarımcı YetkinliğiBağlamında Empati**
ÇİLEROĞLU B., ÖZEREN F., KIVILCIMLAR ŞAHİN İ. S., AK D.
UluslararasıSanad Kongresi 1, İstanbul, Türkiye, 12 - 14 Aralık 2019
- II. **MODANIN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ AÇISINDAN KİŞİYE ÖZEL RENK ANALİZİ**
ÇİLEROĞLU B., AĞAÇ S., BARAN H.
ÇUKUROVA 3. ULUSLARARASI BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Adana, Türkiye, 03 Haziran 2019, ss.376-385
- III. **Giyisi Modasında Dekonstrüksiyon ve Asimetri**
ÇİLEROĞLU B., BALCI M.
Maltepe Üniversitesi 1.Uluslararası Sanat Kongresi, İstanbul, 17 Şubat 2019
- IV. **HEDONİK ALGI AÇISINDAN MODA PERAKENDECİLİĞİNDE GÖRSEL TASARIM**
ÇİLEROĞLU B., ÖZEREN F.
3. International Symposium On History And Art Studies / 3. Uluslar arası Tarih ve Sanat AraştırmalarıSempozyumu, buhara, Özbekistan, 17 - 21 Ekim 2018, ss.280-291
- V. **Özel Üretim Ayakkabı İhtiyacı Olan Bireyler İçin Mesleki Eğitimde Ayakkabı Tasarım ve Üretim Uygulamaları**
ÇİLEROĞLU B., TIRPAN S., UÇTU Ö.
III. UluslararasıMesleki ve Teknik Bilimler Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 21 - 22 Haziran 2018, ss.202

- VI. **SÜRDÜRÜLEBİLİR MODA KAPSAMINDA GELENEKSEL YÜZEY UYGULAMALARININ TASARIMLARDA KULLANIMI“TAŞ BASKI ÖRNEĞİ”**
ÖZEREN F., ÇİLEROĞLU B.
3. International Symposium On History And Art Studies / 3. Uluslar arası Tarih ve Sanat Araştırmaları Sempozyumu, buhara, Özbekistan, 17 - 21 Ekim 2018
- VII. **Kadınların Mayo Kullanımında Yaşadıkları Sorunlar ve Beklentilerinin VücutYapılarına Göre İncelenmesi**
ÇİLEROĞLU B., ÖZEREN F., KIVILCIMLAR ŞAHİN İ. S.
6th International Conference on Science, Cul ture, and Sport, Lviv, Ukrayna, 25 - 27 Nisan 2018, ss.107
- VIII. **İslam Sanatı Geometrik Süslemeleri ve Tasarım Alanına Kültürel Esin Kaynağı Olarak Yansıtma Önerisi**
AĞAÇ S., ÇİLEROĞLU B.
INCSOS-International Congress on Social Sciences, Kudus, Endonezya, 23 - 25 Mart 2018, ss.479-480
- IX. **Konya Etnografya Müzesinde Bulunan Cepken İle Yeleklerin Yüzeysel Ve Biçimsel Özelliklerin İncelenmesi**
ÖZEREN F., ÇİLEROĞLU B., ABANOZ G.
VIII.Uluslararası Türk Sanatı,Tarihi Ve Folkloru Kongresi/ Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 4 - 06 Haziran 2017, ss.489-498
- X. **BRAND EXPANSION STRATEGY IN CLOTHING FAHSION BRANDS: THE TRANSITION TRENDS TOWARDS HOME TEXTILE FASHION**
ÇİLEROĞLU B., ÖZEREN F., KIVILCIMLAR ŞAHİN İ. S.
World Conferance on Design and Art, Zagreb, Hırvatistan, 29 Haziran - 01 Temmuz 2017
- XI. **Inovative Approaches on Modular Fashion Design**
ÇİLEROĞLU B., NADASBAŞ S. E.
World Conferance on Design and Arts, 29 Haziran - 01 Temmuz 2017
- XII. **NEW YORK ve PARİS MODA HAFTALARINDA SUNULAN AYAKKABI TASARIMLARININİNNOVATİF ÖZELLİKLERİNİN İNCELEMESİ**
ÇİLEROĞLU B., TIRPAN S.
International Congress on Fashion Art Design, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017
- XIII. **The use of 3D printers in fashion design for different models and sizes**
ÇİLEROĞLU B., NADASBAŞ S. E.
GFC - GLOBAL FASHION CONFERENCE 2016, Stockholm, İsveç, 20 - 21 Ekim 2016
- XIV. **The Use Of 3D Printers İn Fashion Design For Different Models and Sizes**
ÇİLEROĞLU B., NADASBAŞ S. E.
Global Fashion 2016, 20 - 21 Ekim 2016
- XV. **BİLİMSEL VE TEKNOLOJİK GELİŞMELEİN 60 LI YILLAR MODA TRENDLERİNE YANSIMALARI**
ÇİLEROĞLU B., ASLANDOĞDU E. N.
2. ULUSLARRASI SANAT SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 5 - 07 Kasım 2015, ss.203-213
- XVI. **BELEDİ DOKUMADA YENİLİKÇİLİK VE YAŞATILMASINA DAİR BİR İŞLEYİŞ**
ÇİLEROĞLU B., NADASBAŞ S. E.
Ulusal Tire Araştırmaları Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 12 - 13 Mart 2015, ss.313-320
- XVII. **DEKONSTRÜKSİYON VE GİYSİ MODASI**
ÇİLEROĞLU B., BALCI M.
GAZİ ÜNİVERSİTESİ 2. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU, ANKARA, 5 - 07 Kasım 2015
- XVIII. **Osmanlı Padişah ve Şehzade Zıbınlarının Özellikleri**
ÇİLEROĞLU B., ÇELİK R.
Uluslararası Osmanlı Araştırmaları Kongresi, Sakarya, Türkiye, 14 - 17 Ekim 2015
- XIX. **Kahramanmaraş Yöresine Ait Aba Dokumasının Yapısal Özellikler ve Dikiş Faktörü Açısından Giysi Ürünü Olarak Kullanılabilirliği**
ÇİLEROĞLU B., ÖZEREN F., DOBA KADEM F., ABANOZ G.
Uluslararası Türk ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu, Kahramanmaraş, Türkiye, 18 - 20 Nisan

2013, ss.64-65

XX. Giysi Konforu Konusunda Türkiye'deki Gelişmeler

VURAL T., ÇORUH E., ÇİLEROĞLU B.

17. Ulusal Ergonomi Kongresi, Türkiye, 14 - 16 Ekim 2011

XXI. Bilişim Teknolojilerinin Moda Tasarımı Eğitiminde Kullanılmasına Yönelik Örnek Bir Çalışma

VURAL T., ÇORUH E., ÇİVİTCİ Ş., AĞAÇ S., ÇİLEROĞLU B.

XII. Eğitim Bilimleri Kongresi, Antalya, Türkiye, 15 - 18 Ekim 2003, ss.2839-2853

Metrikler

Yayın: 32

Sanatsal Etkinlik

ÇİLEROĞLU B., Dream Style Tasarım Yarışması,, Gösteri, Nisan 2018

ÇİLEROĞLU B., ULUSLARARASI 35 SANATÇI ve 35 ESER JÜRİLİ-DAVETLİ 08 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ
SERGİSİ/ÇALIŞTAYI, Mart 2018

ÇİLEROĞLU B., İLİNTİ, Şubat 2018

ÇİLEROĞLU B., XI. International Turkic Culture, Art and Protection of Cultural Heritage Symposium Activity-"Turkey -
Belarus Relation, Ekim 2017

ÇİLEROĞLU B., Dekonstrüksiyon, Eylül 2017