

Arş.Gör. BURCU KARADAŞ

Kişisel Bilgiler

E-posta: burcu.karadas@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/burcu.karadas>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2017 - Devam Ediyor
Yüksek Lisans, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (YL) (Tezli), Türkiye 2014 - 2017
Lisans Çift Anadal, Fatih Üniversitesi, İktisadi Ve İdari Bilimler Fakültesi, Siyaset Bilimi Ve Kamu Yönetimi Bölümü, Türkiye 2011 - 2013
Lisans, Fatih Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, Türkiye 2009 - 2013

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Representations of Masculinities in British World War I Poetry, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (YL) (Tezli), 2017

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2017 - 2018
Araştırma Görevlisi, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı (YL) (Tezli), 2014 - 2017
Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, 2013 - 2014

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Procreation on the Edge: Reproductive Technology and Genderless Motherhood in Marge Piercy'xxs Woman on the Edge of Time**
KARADAŞ CAN B.
Interactions, cilt.29, sa.1-2, ss.113-124, 2020 (Scopus)
- II. The Woman Question in the Memoirs of a Survivor and Gunes Saygili'nin Gerçek Yasami**
KARADAŞ CAN B.
Metafor, sa.4, ss.18-29, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. On War Poetry: Wilfred Owen vs. Mehmet Akif Ersoy**
KARADAŞ CAN B.
İnönü Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.4, sa.2, ss.29-36, 2015 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. Heterotopia, Liminality and Freedom in Neil Gaiman'xxs The Graveyard Book**
KARADAŞ CAN B.
Breaking the Boundaries:In Between Texts, Cultures and Conventions, Brno, Çek Cumhuriyeti, 12 - 14 Şubat 2020

- II. **Human-Animal Relations in Harry Potter Series**
KARADAŞ CAN B.
17th International Cultural Studies Symposium, 8 - 10 Mayıs 2019
- III. **Masculinities in Harry Potter Series**
KARADAŞ CAN B.
13th IDEA Conference, 24 - 26 Nisan 2019
- IV. **A Turn to Body in Wilfred Owen's War Poetry**
KARADAŞ CAN B.
12th International IDEA Conference, 18 - 20 Nisan 2018
- V. **Reflecting the Soul of Time Plautus The Brothers Menaechmus and Shakespeare s The Comedy of Errors**
KARADAŞ B.
6th International May Conference Current Issues in English Studies, 14 - 15 Mayıs 2015
- VI. **On War Poetry: Wilfred Owen vs Mehmet Akif Ersoy**
KARADAŞ B.
9th International IDEA Conference, 15 - 17 Nisan 2015
- VII. **Bollywood as Postcolonial National Narrative Lagaan Once Upon A Time in India and The Rising Ballad of Mangal Pandey**
KARADAŞ B.
Remnants of the Nation Conference, 30 - 31 Ekim 2014

Metrikler

Yayın: 10