

ÇİĞDEM DEMİR

PROFESÖR



E-Posta Adresi : cigdem.demir@hbv.edu.tr
Telefon (İş) : 3124259093-
Telefon (Cep) : 5324989234
Adres : Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi
Gölbaşı Yerleşkesi Gölbaşı Ankara / Türkiye

Öğrenim Bilgisi

Sanatta Yeterlik 2001 7/Ağustos/2006	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/GRAFİK (SY) Tez adı: Ülke tanıtımında sergileme tasarımı, stand ve stand üzeri grafik ürünlerin yeri, Türkiye'nin turizm tanıtımında Ayaş'xa yönelik uygulama çalışması (2006) Tez Danışmanı:(UĞURCAN AKYÜZ)
Yüksek Lisans 1998 21/Mart/2001	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ/GRAFİK (YL) (TEZLİ) Tez adı: Günümüz açık hava reklamcılığı ve bir tasarım önerisi (2001) Tez Danışmanı:(ERDAL AYGENÇ)
Lisans 1995 22/Haziran/1998	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK BÖLÜMÜ/GRAFİK PR.
Lisans 1994	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK SANATLAR BÖLÜMÜ/GRAFİK PR.

Akademik Görevler

PROFESÖR 2018	ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ)
PROFESÖR 2017	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ)
DOÇENT 2010-2014	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ)
YARDIMCI DOÇENT 2007-2010	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ)

ÖĞRETİM GÖREVLİSİ
2007-2007

GAZİ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI
BÖLÜMÜ)

ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ
2003-2007

GAZİ ÜNİVERSİTESİ/GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ/GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ
BÖLÜMÜ/RESİM-İŞ EĞİTİMİ ANABİLİM DALI)

Yönetilen Tezler

Yüksek Lisans

2022

1. ALTINTUĞLU HÜDAVER, (2022). Medya tasarımında oyun tasarımının önemi, açık dünya video oyunlarında arayüz tasarımı ve bir uygulama çalışması, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Medya Tasarımı Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)
2. AYDIN SELİN NİMET, (2022). REKLAM TASARIMINDA TİPOGRAFİ VE BİR UYGULAMA, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Görsel İletişim Tasarımı Ana Bilim Dalı (Devam Ediyor)
3. GÖLEÇ NURCAN, (2022). Marka iletişimde basın ilanı tasarımı ve bir uygulama önerisi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Medya Tasarımı Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

2021

4. BAHAR EZGİ BENGİSU, (2021). Ukiyo-e'nin illüstrasyona etkisi ve çağdaş bir uygulama çalışması, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Medya Tasarımı Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

2020

5. YILMAZ MELİKE SİNEM, (2020). Reklam tasarımında yaratıcı sürecin algı yönlendirme üzerindeki önemi ve bir uygulama tasarımı, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Medya Tasarımı Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)
6. KULAKOĞLU ONUR, (2020). Günümüz sinema filmi tanıtım sürecinde üretilen film afiş türleri, Gazi Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Yeni Medya Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

2019

7. ŞAHİN SERHAT, (2019). Bilgisayar oyunlarında oyun içi reklam tasarımı kavramı ve bir tasarım çalışması, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Yeni Medya Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)
8. EKMEKÇİ GÖKTEHAN, (2019). Sanal gerçeklik teknolojisinin günümüz reklamcılığına etkisi ve bir tasarım uygulama önerisi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Yeni Medya Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)
9. ALABAY RABİA, (2019). Etkileşimli tasarımın resimli çocuk kitaplarındaki yeri ve bir tasarım uygulaması, Gazi Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Yeni Medya Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

2018

10. MUTLU EMRE, (2018). Film jeneriklerinde hareketli grafik kullanımı, Gazi Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Yeni Medya Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

2016

11. ÖZDEMİR GÜLTEN, (2016). Açık hava Reklamlarında Etkileşimli Tasarım, Gazi Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Tasarım Kültürü Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
12. BİLGİ İREM, (2016). Günümüzde tasarım oyuncak kavramı ve gelişimi, Gazi Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Tasarım Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
13. ÖZDEMİR GÜLTEN, (2016). Açık hava reklamlarında etkileşimli tasarım, Gazi Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Tasarım Kültürü Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

Sanatta Yeterlik

2022

14. ÇİFTÇİ ÖMER FARUK, (2022). Tanıtım filmleri alanında Hyper Lapse tekniğinin kullanımı ve örnek bir uygulama, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Medya Tasarımı Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

2020

15. SAKMAN SAMED, (2020). Medya tasarımı bağlamında dijital içerikli ve etkileşimli ders kaynağı tasarımı, Gazi Üniversitesi->Güzel Sanatlar Enstitüsü->Yeni Medya Ana Sanat Dalı (Tamamlandı)

2019

16. BİLGİ İREM, (2019). GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMINDA İLLÜSTRASYON İLE ÖZGÜN HARFLEMENİN BİRLİKTE KULLANIMI VE BİR UYGULAMA ÇALIŞMASI, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi->Lisansüstü Eğitim Enstitüsü->Medya Tasarımı Ana Sanat Dalı (Devam Ediyor)

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Mimar Kemaleddin ve Eserleri Müzesi SERGİLEME TASARIMI ve GRAFİK TASARIM 2010 Gazi Üniversitesi, DİĞER, Araştırmacı, 2009-2010)
Eco Reflections Creative Responses to a Changing Environment Uluslararası Projesi, Diğer Resmi
2. Kurum ve Kuruluşlar, Yürütücü, Gazi Üniversitesi ve George Mason University, , 01/10/2015 - 30/11/2015 (ULUSLARARASI)

İdari Görevler

Arş. Uyg. Merkezi Müdürü 15.11.2022	ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ/GENÇLİK UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ
Sanat ve Tasarım Dergisi Yayın Kurulu Üyeliği 21.10.2009	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
Bilimsel araştırmalar ve yayın etiği kurulu üyesi 25.01.2018-29.09.2020	ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
Fakülte Kurulu Üyeliği 14.02.2012-10.10.2017	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
Bölüm Başkanı 14.02.2012-22.03.2017	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ
Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği 15.02.2012-25.10.2017	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
Anabilim Dalı Başkanı 14.02.2012-19.02.2014	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ/TASARIM KÜLTÜRÜ (YL) (TEZLİ)
Güadek GSF Fakülte Koordinatörü 15.01.2009-15.02.2011	GAZİ ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Ödüller

1. Ambalaj Üzeri Tasarım Başarı Ödülü, GMK Grafikerler Meslek Kuruluşu, 2003
2. Ankara Uluslararası Film Festivali, Afişleri Yarışması, Ankara Uluslararası Film Festivali, 1999
3. Ankara Uluslararası Film Festivali, Afiş Yarışması, Mansiyon, Ankara Film Festivali, 1998
4. Hacettepe Üniv. Yıl sonu Sergisi Reta Özel Başarı, Reta, 1998
5. Hacettepe Üniv. 'İHSAN DOĞRAMACI' Üstün Başarı Ödülü, Hacettepe Üniversitesi, 1998
6. Ankara Uluslararası Film Festivali, Afiş Yarışması - Mansiyon, Ankara Uluslararası Film Festivali, 1997

Dersler *

2022-2023

Lisans

GİT 401 PROJE 5

Öğrenim Dili Türkçe

Ders Saati 6

GİT 405 - PORTFOLYO TASARIMI

Türkçe

3

Yüksek Lisans

LE4701120 YARATICI REKLAMCILIK VE GÖRSEL İLETİŞİM

Türkçe

3

Sanatta Yeterlik

LE4760101 - AÇILIŞ JENERİĞİ ÜZERİNE ELEŞTİREL YAKLAŞIMLAR 2021-2022	Türkçe	3
--	--------	---

Lisans

GİT 402 MEZUNİYET PROJESİ	Türkçe	6
---------------------------	--------	---

Yüksek Lisans

LE2201203 REKLAM ANALİZİ	Türkçe	3
LE4701202 REKLAM TASARIMI VE İNCELEMESİ	Türkçe	3
LE4701120 YARATICI REKLAMCILIK VE GÖRSEL İLETİŞİM	Türkçe	3

Sanatta Yeterlik

LE4760101 - AÇILIŞ JENERİĞİ ÜZERİNE ELEŞTİREL YAKLAŞIMLAR	Türkçe	3
MARKALAMA TASARIMI	Türkçe	3

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. DEMİR ÇİĞDEM (2015). The Analysis of the Role and Importance of the Usage of Illustration in Packaging Design Course Projects. E-Journal of New World Sciences Academy, 10(1), 22-30. (Yayın No: 1322337)
2. DEMİR ÇİĞDEM (2014). Matrix Projects as an Experimental Method in Typography Course. E-Journal of New World Sciences Academy, 9(3), 126-134. (Yayın No: 1322328)
3. DEMİR ÇİĞDEM (2005). Enforcing Creativity in Art Education Brainstorming United Kingdom. INSEA Art Education Journal, 1(2), 153-160. (Yayın No: 647283)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. DEMİR ÇİĞDEM Enforcing Creativity in Art Education. INSEA International Art Education Congress (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:499730)
2. DEMİR ÇİĞDEM Bir Kitap Ürkütür mü The Wolves in the Walls Mythological Monsters ve Frog Belly Rat Bone Kitap Örneklerinin İncelenmesi. CAFT International Congress of Comparative Literature and The Teaching of Literature and Language (Özet Bildiri/)(Yayın No:499728)
3. DEMİR ÇİĞDEM (2018). An Approach to the Character Design Concept and Character Design Workshops. International Conference on Arts, Education and Social Science, 1-3. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4367105)
4. DEMİR ÇİĞDEM (2017). AN APPROACH TO THE VISUAL LANGUAGE OF KYLIE COOPER'S TITLE SEQUENCE DESIGNS. 6th WORLD CONFERENCE ON DESIGN AND ARTS, 56-56. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4144528)
5. DEMİR ÇİĞDEM (2017). The Usage of Typography in Title Sequence Design. 7th AGP International Humanities and Social Sciences Conference, 146-150. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4144421)
6. DEMİR ÇİĞDEM (2016). The Importance of the Photography in Portfolio Design Courses. 7th - International Congress on New Trends in Education - ICONTE, 6(3), 19-31., Doi: Journal of Educational and Instructional Studies in the World (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2820829)
7. DEMİR ÇİĞDEM (2013). An Experimental Typography Project Organic Typography and Organic Typography in Motion. 2nd WORLD CONFERENCE ON DESIGN, ARTS EDUCATION, 1(1), 613-618. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:2761651)
8. DEMİR ÇİĞDEM (2012). Graphic Design for a Permanent Exhibition Exhibition Design Of the Museum Architect Kemaleddin. The World Conference on Design, Arts and Education (DAE-2012)(51), 495-500., Doi: Procedia - Social and Behavioral Sciences (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:499726)

9. DEMİR ÇİĞDEM (2008). The research of today s Turkish graphic design the innovations and cultural reflections and a short look of the carreer choices of the successful Turkish graphic designers. NewViews Conversations and Dialogues in Graphic Design Symposium. London College of Communication University of the Arts. LONDRA (Tam Metin Bildiri/)(Yayın No:499729)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:

1. Exhibition Design in National Promotion Graphical Images on Stands Stands and The Role of Graphical Images on Stands (2009)., DEMİR ÇİĞDEM, VDM Verlag,, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 136, ISBN:978-3-639-14466-6., İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 45550)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Görsel İletişimi Tasarlamak 001, Bölüm adı:(Görsel İletişim Tasarımında Portfolyonun Önemi) (2022)., DEMİR ÇİĞDEM, ÖZTÜRK GÖÇMEN PELİN, İLİSULU TEVFIK İNANÇ, PEHLİVAN BASKIN ZEYNEP, ERDEM SERRA, BİLGİ ATAAY İREM, EKMEKÇİ GÖKTEHAN, EVİRGEN DİLEK, Yem Kİtabevi, Editör:Ömer Durmaz, Murat Ertürk, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 192, ISBN:9786257008525, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 7940224)
2. SANAT VE ESTETİKTE ASAL DEĞERLER MEKAN ZAMAN ART AND AESTHETICS S PRIME VALUES TIME AND PLACE, Bölüm adı:(Günümüz Sergileme Tasarımı ve Temalı Mekanlar) (2015)., DEMİR ÇİĞDEM, Ankara Üniversitesi Yayınları, Ankara Üniv. Basımevi, Editör:Kıymey GİRAY, Muharrem ÇEKEN, Serkan SUNAY, Meltem GİRAY, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 351, ISBN:978-9944-0826-8-6, Türkçe(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 2550010)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. DEMİR ÇİĞDEM (2016). Reklam Tasarımında İllüstrasyon ve Dirt Makes Good Stories Kampanyasının Analizi. Sanat Yazıları Hacettepe Üniversitesi GSF(34), 147-165. (Kontrol No: 2874632)
2. DEMİR ÇİĞDEM (2014). Portfolyo Tasarımı ve Portfolyo Tasarımı Ders Projeleri Üzerine Değerlendirmeler. Sanat Yazıları Hacettepe Üniversitesi(30), 79-92. (Kontrol No: 1322357)
3. DEMİR ÇİĞDEM (2009). Turizm Fuar Standları Kapsamındaki Basılı Grafik Tasarım Ürünleri ve ITB Berlin Turizm Fuarı Örnekleri . Gazi Üniversitesi GSF Sanat ve Tasarım Dergisi(3), 43-57. (Kontrol No: 647338)
4. DEMİR ÇİĞDEM (2008). Günümüz Sergileme Tasarımı Türleri ve Londra dan Sergileme Tasarımı Örnekleri . Gazi Üniversitesi GSF Sanat ve Tasarım Dergisi (2), 51-65. (Kontrol No: 647331)
5. DEMİR ÇİĞDEM (2006). Markalarda Kurumsal Kimlik Yenileme Kavramı . Sanat Yazıları Hacettepe Üniversitesi GSF(14), 45-58. (Kontrol No: 647317)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler / , Yanlış Şeyler Sergisi - 2008, Gazi Üniv. GSF Sergi Salonu, (No: 73591)
2. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler / , AED Ekslibris Sergisi - 2007, Edmonton Snap Gallery, (No: 73945)
3. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler / , 31.05.2012-11.06.2011, 30. GMK Grafik Ürünler Sergisi, Mimarlar Odası Büyükkent Şubesi Binası Sergi Salonu, İstanbul., (No: 92024)
4. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler / , 31.05.2010-20.06.2010, 29. GMK Grafik Ürünler Sergisi, Mimarlar Odası İst. Büyükkent Şubesi Karaköy Binası Sergi Salonu, (No: 73363)
5. Uluslararası, SERGİLER/Bianeller, trianeller / , 30.11.2013-31.12.2013, Santorini Biennale Of Arts, Tiflis, (No: 75082)
6. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 30.11.2004-20.12.2004, Gazi Üniv. G.E.F. Resim-İş Eğt Anabilim Dalı Öğrt. Elemanları Karma Sergi, Selçuk Üniversitesi, (No: 75035)
7. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 30.05.2008 , Exlibris ve İllüstrasyon Sergisi "2. Ankara Tasarım Günleri Bünyesinde", Türk - İngiliz Kültür Sanat Galerisi, Ankara., (No: 33788)
8. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 30.05.2006-14.06.2006, Grafik Ürünler Sergisi, Uludağ Üniversitesi Sanat Galerisi, Bursa, (No: 33785)
9. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler / , 30.01.2004-15.02.2004, 23. GMK Grafik Ürünler Sergisi, UPSD Sanat Merkezi Maçka Demokrasi Parkı, (No: 75036)
10. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler / , 29.10.2020-14.12.2020, 2. ULUSLARARASI KALİGRAFİ SERGİSİ, ANKARA, (No: 311493)
11. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 29.09.2018-29.09.2018, 10. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Yunus Emre Sergisi, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü, (No: 216783)

12. Uluslararası, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 29.09.2014 , The Serpent Holder- Poster Exhibition, The Tyler Gallery, Washington DC, A.B.D, (No: 19113)
13. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 29.08.2006-10.09.2006, Colorful Daegu International Poster Exhibition, Daegu Culture and Arts Center, (No: 75028)
14. Ulusal, KURATÖRLÜK /, 28.05.2022-03.06.2022, Ulucanlar Cezaevi Müzesi Afiş Tasarımı Sergisi, Ulucanlar Cezaevi Müzesi, (No: 376906)
15. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 28.05.2013-17.06.2012, 31. GMK Grafik Ürünler Sergisi, Mimarlar Odası Büyükkent Şubesi Binası Sergi Salonu, (No: 73108)
16. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 28.04.2016-29.04.2016, Karakter Tasarımı Çalıştayı - "Karakter İnşası / Otoportre", Başkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimari Fakültesi, Animasyon Bölümü, (No: 88581)
17. Ulusal, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 28.04.2004-30.04.2004, 2004 Sanat Eğitimi Sempozyumu Sergisi, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş ABD Sanat Galerisi,, (No: 75079)
18. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 28.04.2003-09.05.2003, Ankara, Bilkent Üniversitesi 'Acı' / 'Pain' konulu Karma Sergi, Bilkent Üniversitesi, (No: 75072)
19. Uluslararası, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 27.05.2011-04.06.2011, Karakter Tasarımı ve İllüstrasyon Sergisi, Yakın Doğu Üniversitesi, KKTC, (No: 92069)
20. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 27.05.2006-11.06.2006, 25. GMK Grafik Ürünler Sergisi, Topkapı Sarayı Tarihi Darphane-i Amire Binaları, (No: 75010)
21. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 27.04.2018-27.04.2018, Typographic Poster Design Workshop, ODTÜ Mimarlık Fakültesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü, (No: 216778)
22. Ulusal, KURATÖRLÜK /, 27.02.2006-04.03.2006, 10 Tasarımcı 10 Fikir: EGO Grafik Tas. Sergisi, Gazi Üniv. Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Anabilim Dalı Sanat Galerisi, (No: 75026)
23. Uluslararası, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 26.05.2014 , EST - İllüstrasyon Sergisi, Devlet Ressamlık Akademisi, Bakü, AZERBAIJAN, (No: 19114)
24. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 25.04.2018-25.04.2018, Sokak Hayvanları Konulu İllüstrasyon Çalıştayı, Hacettepe Üniv. GSF Fakültesi, (No: 216779)
25. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 24.04.2009-04.05.2009, International Fusion Calendar Design Exhibition, Hacettepe Üniversitesi, Ahmet Göğüş Galerisi, (No: 73589)
26. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 23.11.2016-25.11.2016, Yeni Kültür Göstergeleri, Hacettepe Üniveritesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, Ankara, (No: 100390)
27. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 23.10.2006-13.11.2006, Onsekizartı Gazi Üniv. G.S.F Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi, (No: 75005)
28. Uluslararası, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 23.05.2013-07.06.2013, Afiş Tasarımı Sergisi, KKTC, (No: 19116)
29. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 23.01.2006-28.01.2006, Görsed - Öğretmenler Günü Sergisi, Kayseri, (No: 75025)
30. Ulusal, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Uluslararası yarışmalarda /, 22.05.2020-25.05.2020, "Sıfır Atık" konulu Uluslararası Afiş Yarışması ve Sergisi Projesi Jüri Üyeliği, Online, (No: 316725)
31. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 22.04.2010-10.05.2010, International Fusion Calendar Design Exhibition, İstanbul, (No: 73389)
32. Uluslararası, SERGİLER/Bianeller, trianeller /, 21.10.2000-01.11.2000, The 4th Seoul Triennale Exhibition of Asia Graphic Poster, Fine Arts Center Seoul, (No: 75078)
33. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 21.05.2010-23.05.2010, Karakter Tasarımı, Tasarım ve İllüs. Sergisi "4. Ankara Tasarım Günleri Bünyesinde", CER MODERN Sanat Galerisi, Ankara, (No: 33789)
34. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 21.02.2003-08.03.2003, 22. GMK Grafik Ürünler Sergisi, Proje 4L İst. Güncel Sanat Müzesi, (No: 75073)
35. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 20.12.2017-20.12.2017, Deneysel Kaligrafi ile Kart Tasarımı, Gazi Üniv. GSF, Ankara., (No: 199248)
36. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 20.08.2013-10.09.2013, Art Festival Cultures Of Cosmos, International Painting Symposium, Patras, (No: 75081)
37. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 19.11.2014-19.11.2014, Mevlana Programı Bünyesinde, "Illustration meets Typography Workshop", NOVA, Visual Communication Design Programme, (No: 75087)
38. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 19.11.2011-19.11.2011, Ankara Tasarım Günleri Bünyesinde - Karakter Tasarımı Çalıştayı, Gazi Üniversitesi G.S.F, (No: 75083)

39. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 18.12.2014-30.12.2014, Türk Tasarımcıların Gözünden Kolombiya Afiş Sergisi, Galeri Uray, (No: 73095)
40. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 18.05.2017-31.05.2017, Gazi GSF Aidiyet Öğretim Elemanları Sergisi, Gazi Üniv. Resim Heykel Müzesi, Ankara, (No: 199106)
41. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 18.01.2012-30.01.2012, Varoluş Sergisi, Çağdaş Sanatlar Merkezi, (No: 73117)
42. Uluslararası, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 17.12.2012-01.03.2012, Çiğdem Demir Art Solo Exhibition, Auditorium Al Duomo Floransa, İTALYA, (No: 19117)
43. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 17.10.2005-26.10.2006, Incheon International Design Fair, Exhibition Hall, Incheon Multiculture and Arts Center, (No: 75029)
44. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 17.02.1997-19.02.1997, 'BP' İstanbul Grafik Projesi Trafik konulu Sergi, Mimar Sinan Üniv. G.S.F., (No: 75077)
45. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 16.11.2016-04.12.2016, Kolombiya Enfes Bir Kahve Aroması ile Kültür Sergisi, Next Level Sanat Galerisi, Ankara, (No: 100391)
46. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 16.06.2008-29.06.2008, 27. GMK Grafik Ürünler Sergisi, Garaj İstanbul, (No: 73844)
47. Ulusal, KURATÖRLÜK /, 16.05.2018-25.05.2018, Şiddetin Anatomisi Sergisi (Anatomy of Violence), Gazi Üniversitesi Hastanesi 75. yıl Sergi Salonu, (No: 216776)
48. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 16.02.2011-28.03.2011, TR21 Türk Poster Tasarımı Sergisi, Katowice, (No: 73374)
49. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 15.06.2007-24.06.2007, 26. GMK Grafik Ürünler Sergisi, Garaj İstanbul, (No: 75008)
50. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 15.05.2013-16.05.2013, Kumpanya Tasarım Etkinlikleri Bünyesinde "Karakter Tasarımı ve İllüstrasyon Çalıştayı", Gazi Üniv. G.S.F - G.İ.T, (No: 75084)
51. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 15.02.2005-21.02.2005, 10 Tasarımcı 1 Fikir: 'EGO' konulu Karma Grafik Tasarım Sergisi, Gazi Üniv. G.E.F Resim - İş Anabilim Dalı Sanat Galerisi, (No: 75034)
52. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 14.07.2016-31.08.2016, "Who is the Next Fashionista?" İllüstrasyon Sergisi, Next Art Galeri, Ankara, (No: 91874)
53. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 14.05.2005-23.05.2005, 24. GMK Grafik Ürünler Sergisi, Topkapı Sarayı 1. Avlusu, (No: 75033)
54. Uluslararası, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 14.04.2015-16.04.2015, "Türk Tasarımcıların Gözünden Kolombiya Afiş Sergisi", Santo Tomas Üniversitesi Galerisi, Bogota, KOLOMBİYA, (No: 66338)
55. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 14.01.2000-25.01.2000, 19. GMK Grafik Ürünler Sergisi, Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi, (No: 75075)
56. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 12.08.2009-18.08.2009, International Fusion Calendar Design Exhibition, Namseoul University Art Center Gallery, (No: 73590)
57. Ulusal, SERGİLER/, 12.03.2020-15.03.2020, ART ANKARA 6. Çağdaş Sanat Fuarı, Ato Congressium Kongre ve Sergi Sarayı, (No: 316627)
58. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 12.01.2001-25.01.2001, 20. GMK Grafik Ürünler Sergisi, Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi, (No: 75074)
59. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 11.11.2011-20.11.2011, Karakter Tasarımı, ve İllüstrasyon Sergisi "5. Ankara Tasarım Günleri Bünyesinde", Çağdaş Sanatlar Merkezi, Ankara., (No: 33790)
60. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 11.11.2008-18.11.2008, Ankara Ortadoğu Lions ve Leo Kulübü Gönüllüler Sergisi, Mustafa Ayaz Müzesi ve Kültür Merkezi, (No: 73857)
61. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 11.04.2011-19.04.2011, International Fusion Calendar Design Exhibition, Gazi Üniv. GSF Sanat Galerisi, (No: 73380)
62. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 11.04.2011-19.04.2011, 2011 Fusion Print Art Calendar Exhibition, Gazi Üniversitesi G.S.F Sergi Salonu, (No: 92025)
63. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 10.02.2003-12.02.2003, Hacettepe Üniv., GSF. Grafik Bölümü Sergisi, Çukurova Üniversitesi, (No: 75069)
64. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 09.07.2008-11.07.2008, Newviews 'Conversations and Dialogues in Graphic Design Symposium Sempozyumu Afiş Tasarım Sergisi, Londra, (No: 75080)
65. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 09.05.2012-19.05.2012, "UYKU" Gazi GSF GİT Öğretim Elemanları Sergisi, Gazi GSF Sanat Galerisi, (No: 73110)
66. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 09.04.2007-11.04.2007, AED Ekslibris Sergisi - 2007, Stoa the Cultural Centre of Eastern Helsinki, (No: 73947)
67. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 08.12.2017-08.12.2017, Mitolojik Karakter Tasarımı Çalıştayı, Başkent Üniv. GSTMF Çizgi Film-Animasyon Bölümü, (No: 199245)

68. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 08.11.2021-19.11.2021, 13. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, (No: 376904)
69. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 08.06.2017-22.06.2017, Gazi GSF Öğretim Elemanları Sergisi, Çağdaş San. Merkezi, Ankara, (No: 198969)
70. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 08.05.2007-23.05.2007, "Dönüşüm" Dijital İllüstrasyon ve Tasarım Sergisi, Gazi Üniv. GSF Sanat Galerisi, Ankara, (No: 33786)
71. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 08.03.2011-08.03.2011, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi, Türk Japon Vakfı Kültür Merkezi, (No: 73257)
72. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 08.03.2011-15.03.2011, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi, Gazi GSF Sanat Galerisi, (No: 73252)
73. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 08.03.2004-17.03.2004, 2004 - 28.5 Grafik Ürünler Sergisi, G.Ü. G.E.F. Resim-İş ABD Sanat Galerisi, Ankara, (No: 33784)
74. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 07.11.2022-18.11.2022, 14. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, (No: 376905)
75. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 07.04.2008-09.04.2008, Yanlış Şeyler Sergisi - 2008, Gazi Üniv. GSF Sergi Salonu, (No: 73593)
76. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 07.02.2014-07.03.2014, "For the Philippines" International Visual Arts Group Exhibition, Embassy of The Philip.Exhibition Hall, (No: 73369)
77. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 06.11.2017-17.11.2017, International Anadolu Calligraphy Typography Event, Anadolu Üniv. Çağdaş Sanatlar Müzesi, Eskişehir, (No: 198989)
78. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 06.03.2019-22.03.2019, Uluslararası Uluslararası Kaligrafi Sergisi, Hacettepe Üniv. Ahmet Göğüş Sanat Galerisi, Ankara, (No: 274897)
79. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 06.01.2003-08.01.2003, Hacettepe Üniv., GSF. Grafik Bölümü Sergisi, 19 Mayıs Üniversitesi, (No: 75068)
80. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 05.06.2013-07.06.2013, 6. Uluslararası Öğrenci Trienali, Marmara Üniversitesi "Karakter Tasarımı Çalıştayı", Marmara Üniversitesi G.S.F, (No: 75085)
81. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 05.05.2014-07.05.2014, Erasmus Programı Bünyesinde, "Organik Tipografi Çalıştayı", Siauliai University F.A/ Department of Design, (No: 75086)
82. Uluslararası, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 05.05.2014-15.05.2014, WST - Poster & Illustration Exhibition, Siauliai University,Siauliai, LİTVANYA, (No: 19115)
83. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 05.05.2003-12.05.2003, Gazi Üniv. Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Öğretim Elemanları Sergisi, Gazi Üniv. Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Sergi Salonu, (No: 75071)
84. Uluslararası, SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ /Uluslararası yarışmalarda /, 04.11.2020-04.12.2020, 25. Uluslararası Ankara Caz Festivali Afiş Yarışması Jüri Üyeliği, Türkiye, (No: 316652)
85. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 04.04.2019-10.04.2019, Uluslararası `ANI PARA TASARIMLARI SERGİSİ , (No: 274902)
86. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 04.04.2008-13.04.2008, International Fusion Calendar Design Exhibition, Gazi Üniv. GSF Sanat Galerisi, (No: 73851)
87. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 03.11.2015-30.11.2015, Çevreci Yansımalar: Değişen Çevreye Yaratıcı Yanıtlar, Gazi Üniversitesi, Resim Heykel Müzesi Galerisi, (No: 72744)
88. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 03.06.2007-05.06.2007, 2007 - Dijital İllüst. ve Tas. Sergisi "Ankara Tasarım Günleri Bünyesinde", Türk - İngiliz Kültür Sanat Galerisi, Ankara., (No: 33787)
89. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 03.05.2018-03.05.2018, 3 Boyutlu Tipografi Çalıştayı, Gazi Üniv. GSF Fakültesi, Ank., (No: 216780)
90. Uluslararası, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 03.05.2016-18.05.2016, "Rat!" İllüstratif Afiş Tasarımı Sergisi, Center of Culture Ausros Al. 31, Siauliai Lithuania, (No: 88579)
91. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 03.04.2006-24.04.2006, International Fusion Calendar Design Exhibition, Tokusyu Seishi Pan, (No: 75030)
92. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 03.04.2005-09.04.2005, Incheon International Design Fair, Incheon, (No: 75031)
93. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 03.03.2003-05.03.2003, Hacettepe Üniv., GSF. Grafik Bölümü, Gordion Şenlikleri, (No: 75070)
94. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 02.11.2020-28.12.2020, 12. ULUSLARARASI ANADOLU KALİGRAFI VE TIPOGRAFI ETKİNLİĞİ, ESKİŞEHİR, (No: 311490)
95. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 02.05.2016-02.05.2016, Typographic Poster Design Workshop, Siauliai University, Litvanya, (No: 88580)
96. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 02.05.2013-04.05.2013, Gazi GSF GİT Öğretim Elemanları Sergisi, G.Ü. Resim ve Heykel Müzesi Galerisi, (No: 73103)

97. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 02.05.2006-04.05.2006, Gazi Üniversitesi G.E.F. Resim-İş Eğt. ABD Öğrt. El. Karma Sergi, Kütahya, (No: 75024)
98. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 01.11.2004-04.11.2004, Incheon International Design Fair 2004, Incheon, (No: 75032)
99. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 01.10.2015-31.10.2015, Eco Reflections: Creative Responses to a Changing Environment, Atrium Gallery, George Mason University, (No: 72732)
100. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 01.09.2007-14.09.2007, International Fusion Calender Design Exhibition, Shizuoka-ken, (No: 73893)
101. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 01.06.2010-15.06.2010, Sanatın Anadolu Aydınlanması Sergisi, Beşiktaş Çağdaş Mustafa Kemal Merkezi, İstanbul., (No: 92026)
102. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 01.03.2018-01.05.2018, Tipografi Çalıştayı, Gazi Üniv. Mimarlık ve Mühendislik Fakültesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü, (No: 216777)

Diğer Yayınlar

1. DEMİR ÇİĞDEM (2013). Sergileme Tasarımı ve MKM. Grafik Tasarım Dergisi(53), 104-108. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 647347)

Editörlük

1. Sanat ve Tasarım Dergisi (TR DİZİN), Dergi, Yayın Kurulu Üyeliği, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 15.06.2018-29.06.2018
2. Sanat ve Tasarım Dergisi (TR DİZİN), Dergi, Yayın Kurulu Üyeliği, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi

Üniversite Dışı Deneyim

2017-2017	Danışman İzleyici	BİLİM SANAYİ VE TEKNOLOJİ BAKANLIĞI, İzmir'xxde bulunan, Tasarım merkezi olmak isteyen kuruluşun denetimi, izlenmesi ve uygunluğunun raporlanması., (Kamu)
2017-2017	Danışman İzleyici	BİLİM SANAYİ VE TEKNOLOJİ BAKANLIĞI, İstanbul'xxda bulunan ve Tasarım merkezi olmak isteyen kuruluşun denetimi, izlenmesi ve uygunluğunun raporlanması., (Kamu)
2001-2002	Sanat Yönetmeni	Gece Tasarım Reklam Ajansı, Sanat Yönetmeni, (Ticari (Özel))
1998-2001	Grafik Tasarımcı	Ç.E. Tasarım Ofisi, Grafik Tasarımcı, (Ticari (Özel))

Tasarım

1.	Sanat ve Tasarım Dergisi Kapak Tasarımı ve İç Kapak Fotoğrafı, Haziran Sayısı, Doç. ÇİĞDEM DEMİR, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Gazi Üniv. G.S.F. Sanat ve Tasarım Dergisi Kapak Tasarımı ve İç Kapak Fotoğrafı Haziran Sayısı, 01.06.2015 -05.06.2015
2.	Çevreci Yansımalar Sergisi, Afiş ve Davetiye Tasarımı, Doç. ÇİĞDEM DEMİR, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Gazi Üniversitesi ve George Mason Üniversitesi ortaklığında gerçekleşen Çevreci Yansımalar Sergisi, Afiş Tasarımı, 01.09.2015 -30.10.2015
3.	Sergileme Tasarımı ve Stand Tasarımı, ÇİĞDEM DEMİR, Sanatsal Tasarım (Bina, Çevre, Eser, Yayın, Mekan, Obje), Kolombiya Büyükelçiliği için, Sergileme Tasarımı ve Stand Tasarımı, 01.05.2016 - 31.08.2016
4.	Gazi Üniv. Sanat ve Tasarım Dergisi 21. Sayısı Kapak Tasarımı, ÇİĞDEM DEMİR, Gazi Üniv. Sanat ve Tasarım Dergisi 21. Özel Sayısı Kapak Tasarımı, 23.06.2018 -29.09.2018
5.	Gazi Üniversitesi Spor Kulübü Tanıtım/Duyuru Afışı, Prof. ÇİĞDEM DEMİR, Gazi Üniversitesi Spor Kulübü Tanıtım/Duyuru Afışı, 09.03.2018 -16.03.2018
6.	Atletizm Koşular, Atlamalar, Atmalar Ders Kitabı Kapak Tasarımı, Prof. ÇİĞDEM DEMİR, Akademisyen Metin Demir'xxin Atletizm Koşular, Atlamalar, Atmalar Ders Kitabı Kapak Tasarımı, 08.01.2018 - 03.07.2018

7.	Sanat ve Tasarım Dergisi Kapağı 22.sayısı, Prof. Çiğdem Demir, Sanat ve Tasarım Dergisi Kapağı 22.sayısı, 15.11.2018 -01.12.2018
8.	"Typographic Poster Design Workshop" afişi, Çiğdem Demir, Odtü, Mimarlık fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü, çalıştay afiş tasarımı, 20.04.2018 -25.12.2018
9.	Edans Organizasyon Logo Tasarımı, Çiğdem Demir, Edans Organizasyon için Logo Tasarımı, 01.10.2018 -28.10.2018
10.	Elarya Kostüm Tasarım İçin Logo Tasarımı, Çiğdem Demir, Elarya Kostüm Tasarım İçin Logo Tasarımı, 17.04.2018 -08.05.2018
11.	Sanat ve Tasarım Dergisi Özel Sayısı Kapak Tasarımı, Çiğdem Demir, 26. sayı Kapak Tasarımı, 01.12.2020 -27.12.2020

Kurs

38022 Dante Alighieri Dil okulunda dil eğitimi., İtalyanca Dil Eğitimi, İtalyan Kültür Yarı Bursuyla dil eğitimi., Dante Alighieri Dil okulu, Castelraimondo, Kurs, 01.09.2000 -30.09.2000 (Uluslararası)

Araştırma

38024 İtalyan Hükümeti Araştırma bursu Brera Güzel Sanatlar Fakültesi Multimedya Departmanında eğitim, İtalyan Hükümeti'nin bursuyla(8 ay) Brera Güzel Sanatlar Fakültesi Multimedya Departmanında eğitim, Milano, İtalya, Araştırma, 01.09.2001 -05.07.2002 (Uluslararası)

Çalışma

38021 Sanatta Yeterlik sonrasında, en az üç ay yurtdışında alanında tecrübe sahibi olmak ve bu yurtdışı çalışmalardan kaynaklı yurtdışında sanatsal bir etkinliğe eserleri ile katılmak, Akademik, Bilimsel ve Sanatsal Çalışma. Kişisel bir Sergi açılmıştır. Bir çalıştay ve seminer verilmiştir., Northern Virginia Community College, Çalışma, 25.08.2014 -12.12.2014 (Uluslararası)

Röportaj

525882 Spor Sanatla Buluşuyor 3, Gençlik Spor ve Sanat Üzerine Söyleşi - Prof. Dr. Mehmet Günay ile söyleşi, AHBV Güzel Sanatlar Fakültesi Youtube Kanalı, Röportaj, 19.05.2022 -19.05.2022 (Ulusal)

350558 Reklam Arkası TV Programı, Tasarım ve Reklam ile ilgili TV Röportajı, Bloomberg TV, Röportaj, 13.03.2020 -13.03.2020 (Ulusal)

Seminer

350560 Ulus. Ankara Marka Buluşmaları, Kişisel Markalaşmada Portfolyo Tasarımı, Congressium, Seminer, 30.11.2019 -30.11.2019 (Uluslararası)

350561 Ulus. Ankara Marka Buluşmaları, Markanın Görsel Gücü, Congressium Ankara, Seminer, 30.11.2019 -30.11.2019 (Uluslararası)

350559 Portfolyo Günleri, Üniversite ve alan profesyonellerini birleştiren tasarım etkinliği, ODTÜ Teknokent Cozone, Seminer, 20.02.2019 -20.04.2019 (Ulusal)

Konuşmalarım

525883 Reklam Arkası TV Programı, Reklam Arkası TV Programı Konuk, Bloomberg TV, Konuşmalarım, 10.12.2021 -10.12.2021 (Ulusal)