# Asst. Prof. DEMET ÖRNEK

## Personal Information

**Email:** demet.ornek@hbv.edu.tr
**Web:** https://avesis.hacibayram.edu.tr/demet.ornek

**International Researcher IDs**
ScholarID: 1ev1NYUAAAAJ
ORCID: 0000-0002-7691-3434
Publons / Web Of Science ResearcherID: HII-5500-2022
Yoksis Researcher ID: 110986

## Education Information

Doctorate, Hacettepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (Yl) (Tezli), Turkey 1996 - 2000
Postgraduate, Gazi University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Turkey 1989 - 1992
Undergraduate, Hacettepe University, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Turkey 1985 - 1989

## Dissertations

Doctorate, Rahleler, Hacettepe University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (Yl) (Tezli), 2000
Postgraduate, Bursa mezartaşları (14.15.yüzyıl), Gazi University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1992

## Research Areas

History of Art, Turkish-Islamic Art

## Courses

mitoloji ve ikonografi(2015-...), Undergraduate, 2018 - 2019
araştırma projeleri, Undergraduate, 2018 - 2019
Erken-Klasik Osmanlı Dönemi Süsleme ve El Sanatları (1990-...), Undergraduate, 2018 - 2019
semner (2.sınıf), Undergraduate, 2018 - 2019
geleneksel türk resim sanatı tarihi(2015-....), Undergraduate, 2018 - 2019
motif ve kompozisyon(2015-...), Undergraduate, 2018 - 2019
seminer (3. sınıf), Undergraduate, 2018 - 2019
Sanat Tarihine Giriş (1990-...), Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 1990 - 1991

## Advising Theses

ÖRNEK D., Tokat ili yapılarında ahşap üzeri kalem işlerinde görülen motif ve kompozisyonlar, Postgraduate, Ç.ÖZAY(Student), 2020
ÖRNEK D., Yusuf Ağa Kütüphanesindeki 17. ve 18. yüzyıl deri ciltleri, Postgraduate, T.YALÇINKAYA(Student), 2019
ÖRNEK D., Yusuf Ağa Kütüphanesindeki 17. ve 18. Yüzyıl Deri Ciltleri, Postgraduate, T.YALÇINKAYA(Student), 2018

ÖRNEK D., Çağdaş Minyatür Sanatçılarıdan; Gülçin Anmaç, Postgraduate, S.ÖZKAYA(Student), 2017
ÖRNEK D., Osmanlı Dönemi çini sanatında çini mozaik tekniği, Postgraduate, Y.EMRE(Student), 2015

## Articles Published in Other Journals

I. **TELKARİ VE MÜHÜR(GLİPTİK)SANATI AÇISINDAN CUMHURBAŞKANLIĞI MÜHRÜ**
ÖRNEK D.
ASOS, vol.8, no.111, pp.232-239, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

II. **SAFRANBOLU'LU İZZET MEHMET PAŞA'NIN BAKIR GÜĞÜM VE MAŞRAPALARI**
ÖRNEK D.
ASOS, vol.8, no.107, pp.112-123, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

III. **TUNUS KAPI SÜSLEMELERİ VE SEMBOLİK ANLAMLARI**
ÖRNEK D.
AKDENİZ HAVZASI VE AFRİKA MEDENİYETLERİ DERGİSİ, vol.1, no.1, pp.36-45, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

IV. **ANKARA ETNOĞRAFYA MÜZESİNDE BULUNAN 18-19.YY AİT NALINLAR**
ÖRNEK D.
ASOS, vol.5, no.48, pp.76-89, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

V. **Türk El Sanatları içerisinde Sigara Ağızlıkları ve Tabakalarının Yeri ve Önemi**
ÖRNEK D.
Turkish Studıes, vol.9, no.10, pp.797-807, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

VI. **Türk El Sanatlarında RAHLE**
ÖRNEK D.
vakıflar dergisi, no.32, pp.173-180, 2009 (Peer-Reviewed Journal)

VII. **Mevlana Müzesindeki Lakeli Selçuklu Rahlesi**
ÖRNEK D.
EKEV, vol.12, no.35, pp.171-186, 2008 (Peer-Reviewed Journal)

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **Türk Kültüründe Hamam Eşyalarının Yeri Ve Önemi**
ÖRNEK D.
Afyon ve İstanbul ULuslararası Türk-İslam Tıp Tarihi ve Etiği Kongreleri, 25 October 2018, pp.453-463

II. **Türk Kültüründe Hamam Eşyalının Yeri ve Önemi**
ÖRNEK D.
2. ULUSLARARASI TÜRK TIP TARİHİ KONGRESİ, Afyonkarahisar, Turkey, 25 - 29 October 2018

III. **İRAN MİMARİ SÜSLEMESİNDE "OROSİ" PENCERE SİSTEMİNE BİR ÖRNEK**
ÖRNEK D.
TARİH,EDEBİYAT VE SİYASETİYLE DÜNDEN BUGÜNE İRAN ULUSLARARASI SEMPOZYUMU, Ankara, Turkey, 15 - 16 December 2017, pp.271-286

IV. **Osmanlı Sanatında Kakma Tekniğinin Yeri ve Önemi**
ÖRNEK D.
6.Uluslararası İslam Tıp Tarihi Cemiyeti Kongresi, Van, Turkey, 23 - 26 September 2014, pp.155-156

V. **Bursa Türk İslam Eserleri Müzesi Fincan Zarfları**
ÖRNEK D., ATILGAN S.
2.ULUSLARARASI TÜRKOLOJİ SEMPOZYUMU, VARŞOVA, Poland, 12 - 14 September 2012

VI. **15. Yüzyılda İran ve Azerbaycan Çevresinde Gelişen Kültürel Ortamların Kitap Sanatları Açısından Değerlendirilmesi : Metodolojik Bir Yaklaşım**
ATILGAN S., ÖRNEK D.
9.Uluslararası Türk Dünyası Sosyal Bilimler Kongresi, Baku, Azerbaijan, 16 - 17 June 2011, vol.2

VII. **15.yy İran ve A zerbaycan Çevresinde Gelişen Kültürel Ortamların Kitap Sanatları Açısından Değerlendirilmesi:Metadolojik Bir Yaklaşım.**
ÖRNEK D., ATILGAN S.
9.ULUSLARARASI TÜRK DÜNYASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ TEBLİĞLERİ, Baku, Azerbaijan, 16 - 17 June 2011, pp.489-499

VIII. **İstanbul Divan Edebiyatı Müzesindeki Gümüş İşlemeli Rahle**
ÖRNEK D.
Türkiyede Sanat Tarihi ve Mimarlik Tarihçiliği Sempozyumu, Kayseri, Turkey, 6 - 09 April 2005

## Metrics

Publication: 15