

Dr. Öğr. Üyesi DEMET ÖRNEK

Kişisel Bilgiler

E-posta: demet.ornek@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/demet.ornek>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 1ev1NYUAAAAJ

ORCID: 0000-0002-7691-3434

Publons / Web Of Science ResearcherID: HII-5500-2022

Yoksis Araştırmacı ID: 110986

Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), Türkiye 1996 - 2000

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 1989 - 1992

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1985 - 1989

Yaptığı Tezler

Doktora, Rahleler, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi (YI) (Tezli), 2000

Yüksek Lisans, Bursa mezartaşları (14.15.yüzyıl), Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1992

Araştırma Alanları

Sanat Tarihi, Türk-İslam Sanatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2009 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

mitoloji ve ikonografi(2015-...), Lisans, 2018 - 2019

araştırma projeleri, Lisans, 2018 - 2019

Erken-Klasik Osmanlı Dönemi Süsleme ve El Sanatları (1990-...), Lisans, 2018 - 2019

semner (2.sınıf), Lisans, 2018 - 2019

geleneksel türk resim sanatı tarihi(2015-...), Lisans, 2018 - 2019

motif ve kompozisyon(2015-...), Lisans, 2018 - 2019

seminer (3. sınıf), Lisans, 2018 - 2019

Sanat Tarihine Giriş (1990-...), Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 1990 - 1991

Yönetilen Tezler

Örnek D., Hristiyan ve İslam İnancında Kutsal Kabul Edilen Emanetlerin Muhafazası, Yüksek Lisans, F.Nur(Öğrenci),

Devam Ediyor

Örnek D., İstanbul Karaca Ahmet Mezarlığı 12 numaralı adada yer alan Mezar taşları, Yüksek Lisans, H.Temiz(Öğrenci),

Devam Ediyor

Örnek D., II. Mahmud Vakfiyelerinin Tezhipleri, Yüksek Lisans, H.Erkal(Öğrenci), Devam Ediyor

Örnek D., Kırklareli Müzesi ve Kültür evlerinde bulunan yöresel kıyafetler ve tamamlayıcı aksesuarlar, Yüksek Lisans,

Y.Şener(Öğrenci), Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Günümüz Adıyaman Evlerinde Bulunan Yastık Halıların Dokuma Sanatı İçerisindeki Yeri ve Önemi**
Örnek D.
Toplum Bilimleri dergisi, cilt.2021, sa.30, ss.101-121, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **TELKARİ VE MÜHÜR(GLİPTİK)SANATI AÇISINDAN CUMHURBAŞKANLIĞI MÜHRÜ**
ÖRNEK D.
ASOS, cilt.8, sa.111, ss.232-239, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **SAFRANBOLU'LU İZZET MEHMET PAŞA'NIN BAKIR GÜĞÜM VE MAŞRAPALARI**
ÖRNEK D.
ASOS, cilt.8, sa.107, ss.112-123, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **TUNUS KAPI SÜSLEMELERİ VE SEMBOLİK ANLAMLARI**
ÖRNEK D.
AKDENİZ HAVZASI VE AFRİKA MEDENİYETLERİ DERGİSİ, cilt.1, sa.1, ss.36-45, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **ANKARA ETNOĞRAFYA MÜZESİNDE BULUNAN 18-19.YY AİT NALINLAR**
ÖRNEK D.
ASOS, cilt.5, sa.48, ss.76-89, 2017 (Hakemli Dergi)
- VI. **Türk El Sanatları içerisinde Sigara Ağızlıkları ve Tabakalarının Yeri ve Önemi**
ÖRNEK D.
Turkish Studies, cilt.9, sa.10, ss.797-807, 2014 (Hakemli Dergi)
- VII. **Türk El Sanatlarında RAHLE**
ÖRNEK D.
vakıflar dergisi, sa.32, ss.173-180, 2009 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Mevlana Müzesindeki Lakeli Selçuklu Rahlesi**
ÖRNEK D.
EKEV, cilt.12, sa.35, ss.171-186, 2008 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Türk Kültüründe Hamam Eşyalarının Yeri Ve Önemi**
ÖRNEK D.
Afyon ve İstanbul Uluslararası Türk-İslam Tıp Tarihi ve Etiği Kongreleri, 25 Ekim 2018, ss.453-463
- II. **Türk Kültüründe Hamam Eşyalının Yeri ve Önemi**
ÖRNEK D.
2. ULUSLARARASI TÜRK TIP TARİHİ KONGRESİ, Afyonkarahisar, Türkiye, 25 - 29 Ekim 2018
- III. **İRAN MİMARİ SÜSLEMESİNDE "OROSİ" PENCERE SİSTEMİNE BİR ÖRNEK**
ÖRNEK D.
TARİH, EDEBİYAT VE SİYASETİYLE DÜNDEN BUGÜNE İRAN ULUSLARARASI SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 15 - 16 Aralık 2017, ss.271-286
- IV. **Bursa Türk-İslam Eserleri Müzesi Fincan Zarfları**
Atılğan S., Örnek D.

Discussions on Turkology, Questions and Developments of Modern Turkology Studies/Türkoloji Tartışmaları, Başarı ve Zaaflarıyla Çağdaş Türkoloji, Warszawa, Polonya, 12 - 14 Eylül 2012, cilt.1, sa.105613, ss.68-82

V. Osmanlı Sanatında Kakma Tekniğinin Yeri ve Önemi

ÖRNEK D.

6.Uluslararası İslam Tıp Tarihi Cemiyeti Kongresi, Van, Türkiye, 23 - 26 Eylül 2014, ss.155-156

VI. 15.yy İran ve Azerbaycan Çevresinde Gelişen Kültürel Ortamların Kitap Sanatları Açısından Değerlendirilmesi:Metadolojik Bir Yaklaşım.

ÖRNEK D., ATILGAN S.

9.ULUSLARARASI TÜRK DÜNYASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ TEBLİĞLERİ, Baku, Azerbaycan, 16 - 17 Haziran 2011, ss.489-499

VII. İstanbul Divan Edebiyatı Müzesindeki Gümüş İşlemeli Rahle

ÖRNEK D.

Türkiyede Sanat Tarihi ve Mimarlık Tarihçiliği Sempozyumu, Kayseri, Türkiye, 6 - 09 Nisan 2005

Metrikler

Yayın: 15