Dr.Öğr.Üyesi DERYA NACAROĞLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: derya.nacaroglu@hbv.edu.tr
Web: https://avesis.hacibayram.edu.tr/derya.nacaroglu

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0003-2390-2050
Yoksis Araştırmacı ID: 100837

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon Anabilim Dalı, Türkiye 2000 - 2007
Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon Anabilim Dalı, Türkiye 1995 - 1999
Lisans, Gazi Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 1990 - 1994

Yaptığı Tezler

Doktora, Türkiye'xxde yerel yayıncılığın gelişimi ve bölgesel yapı ile ilişkileri:Kayseri örneği, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon Anabilim Dalı, 2007
Yüksek Lisans, Radyo Çocuk Programlarının Çocuğun Toplumsallaşması ile İlişkisi, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon Anabilim Dalı, 1999

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2019 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2018 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 1996 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2019 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Televizyonda Reklam Yapımı I, Lisans, 2019 - 2020

Televizyonda Reklam Yapımı II, Lisans, 2019 - 2020
Radyoda Program Yapımı I, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Sinema Araştırmaları, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Radyoda Program Yapımı II, Lisans, 2019 - 2020
Medya ve Çocuk, Lisans, 2019 - 2020
EGK-125 Etkili ve Güzel Konuşma Teknikleri, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
(İLET-672) Medya ve Çocuk, Lisans, 2018 - 2019
Kısa Film, Lisans, 2017 - 2018

Yönetilen Tezler

NACAROĞLU D., Endüstri Sonrası Değişen Üretim İlişkileri ve Sinemaya Yansımaları., Yüksek Lisans, S.ERTOSUN(Öğrenci), 2021
NACAROĞLU D., Türk Televizyon Dizilerinde Kadına Yönelik Şiddetin Kültürel İnşası, Yüksek Lisans, M.AKDEMİR(Öğrenci), 2020
NACAROĞLU D., Felsefe olarak Film bağlamında Yin Yang felsefesini Animelerle yeniden düşünmek, Yüksek Lisans, B.BERATİ(Öğrenci), 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Yapay Zekânın Medyada Sunumu ve Yükselişi: Olanaklar, Sınırlar ve Tehlikeler**
Nacaroğlu D., Savcı S.
Yeni Medya Dergisi, sa.15, ss.130-152, 2023 (Hakemli Dergi)

II. **Cumhuriyet Tarihinde Radyonun Yeri**
Nacaroğlu D.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.25, ss.151-174, 2023 (Hakemli Dergi)

III. **Bir Anlatı Türü Olarak Dijital Platform Dizilerinde Anlatı Unsurları: Kulüp Dizisi Üzerinde Bir İnceleme**
NACAROĞLU D.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, sa.58, ss.73-96, 2022 (Hakemli Dergi)

IV. **Bir Ses Böler Geceyi Filminde Alevi Zihniyetine İlişkin Sinematografik Gerçekliğin Simgesel İnşası**
NACAROĞLU D., ÇEBİ M. S.
TURK KULTURU VE HACI BEKTAS VELI - ARASTIRMA DERGISI, 2015 (Scopus)

V. **Feminist Yönetmen Bemberg de Anne Kız İlişkisi**
NACAROĞLU D.
Global Media Journal, sa.1, ss.45, 2010 (Hakemli Dergi)

VI. **Radyoda Kime Neyi Niçin Nasıl Söyleriz Program Türleri**
NACAROĞLU D.
Radyovizyon, sa.7, ss.5-7, 2010 (Hakemsiz Dergi)

VII. **Türkiye de Radyo ve Televizyon Yayıncılığı**
NACAROĞLU D.
Radyovizyon, sa.5, ss.5-9, 2009 (Hakemsiz Dergi)

VIII. **Gündelik Yaşamda Çin Malları**
NACAROĞLU D.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, sa.27, ss.157-170, 2008 (Hakemli Dergi)

IX. **Türkiye de ve Dünya da Alternatif Yayıncılık**
NACAROĞLU D.
Maltepe Üniv. Radyo Tv Yüksek Okulu Dergisi, sa.1, ss.7-16, 2003 (Hakemli Dergi)

X. **Çocuğun Dil Çevresinde Televizyonun Yeri Ya da Rolü**

SEÇKİN G.
RTÜK İletişim, sa.10, ss.10, 1999 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Radyonun Halk Kültürü Öğelerini Temsil Yeteneği: Radyo Tiyatroları Üzerinden Bir Değerlendirme**
NACAROĞLU D.
Halkbilimi Bağlamında Medya ve İletişim II, Samet Kılıç, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.77-118, 2021

II. **Chapter:6 New Media and Advertising: The Role of Influencers in the Process of Interactivity in Advertising.**
NACAROĞLU D.
Handbook of Research on New Media Applications in Public Relations and Advertising., Elif Eşiyok, Editör, IGI Global, Hersey, PA, ss.101-120, 2020

III. **Masallardaki Arketiplerin Sinema Filmine Yansımaları- Göçebe Savaşçı: "Kazakistan'ın Yurt Olma Hikâyesi"**
NACAROĞLU D.
İletişim Bilimi Araştırmaları, Karataş, Esmeray, Editör, Hiper Yayın, İstanbul, ss.418-452, 2020

IV. **"Yazılı Basın ve İnternet Gazetelerinde Çocuklara Yönelik Cinsel Şiddet Haberlerinin Sunumu**
NACAROĞLU D.
Çocuk Hakları ve Medya El Kitabı, Mustafa Ruhi Şirin, Editör, Çocuk Vakfi Yayınları, İstanbul, ss.208231, 2011

V. **"Beren Saat'in 'Mağdur' Kadın Olarak İmgesi**
NACAROĞLU D.
Beyaz Camın Yerlileri, Sevgi Can Yağcı, Editör, Umuttepe Yayınları, Kocaeli, ss.177-211, 2011

VI. **Türkiye de Yerel Yayıncılığın Gelişimi ve Bölgesel Yapı İle İlişkileri Kayseri Örneği**
NACAROĞLU D.
Laçin Yayınları, Kayseri, 2010

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Tarihin Gerçeklik Algısının Sinema Filmlerinin Kurmaca Dünyasında Yeniden İnşası**
NACAROĞLU D.
3. Uluslararası Sinema Ve Gençlik Kongresi, Eskişehir, Türkiye, 11 Kasım 2021, ss.32-44

II. **Değerler Eğitiminin Bir Paydaşı Olarak Medyanın Rolü**
NACAROĞLU D.
III.Uluslararası Değerler Eğitimi Kongresi, Zonguldak, Türkiye, 5 - 06 Nisan 2018, ss.53-65

III. **Tarihsel Süreci Işığında Radyo Yayıncılığının Önemi**
NACAROĞLU D.
BYGEM ve RATEM işbirliğince düzenlenenRadyonunGücü ve Etkin Kullanımı Paneli, Ankara, Türkiye, 06 Mayıs 2013

IV. **Yerli Dizilerin Türk Aile Yapısına Etkileri**
NACAROĞLU D.
Erciyes Üniversitesi I. Ulusal Medya ve Aile Sempozyumu, Kayseri, Türkiye, 15 - 16 Mayıs 2012

V. **Yerel Radyo ve Televizyon Yayıncılığında Etik sorunlar**
NACAROĞLU D.
I. Medya Ve Etik Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 7 - 09 Ekim 2009, cilt.1, ss.517-527

VI. **Yerel Basının Yeni Matbaacılık Teknolojilerini Kullanma Pratikleri Sorunları ve Öneriler**
NACAROĞLU D.
II. Uluslararası Matbaa Teknolojileri Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 25 - 26 Ekim 2007, cilt.1, ss.491-498

VII. **Uzaktan Eğitim Planlamasında Açık Lise Modeli**

NACAROĞLU D.
Türkiye I. Uluslararası Uzaktan Eğitim Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 12 - 15 Kasım 1996, ss.69

Metrikler

Yayın: 23