

Arş.Gör. EBRU ÇATALKAYA GÖK

Kişisel Bilgiler

E-posta: ebru.catalkaya@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/ebru.catalkaya>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-9746-8456

Yoksis Araştırmacı ID: 51244

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı (Sy), Türkiye 2014 - 2018

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları (YI) (Tezli), Türkiye 2009 - 2012

Lisans, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Eğitimi Bölümü, Türkiye 2007 - 2009

Ön Lisans, Süleyman Demirel Üniversitesi, Isparta Meslek Yüksekokulu, Tekstil Pr. (İö), Türkiye 2004 - 2006

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Beledi dokümanlarının teknik analizi ve yeni öneriler, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları (YI) (Tezli), 2012

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2014 - 2018

Araştırma Görevlisi, Kto Karatay Üniversitesi, Güzel Sanatlar Ve Tasarım Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2013 - 2014

Akademik İdari Deneyim

Ankara Müzik Ve Güzel Sanatlar Üniversitesi, 2021 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

GSE 309 - Türk Sanatı Tarihi, Lisans, 2021 - 2022

GKSEC III - Türk Sanatı Tarihi, Lisans, 2021 - 2022

GKSEC 25 - Kültürel Miras, Lisans, 2021 - 2022

GKSEC II - Geleneksel Türk El Sanatları, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

GKSEC 2 - Geleneksel Türk El Sanatları, Lisans, 2021 - 2022

GTS 211 - Doküma Sanatları I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020

GTS 406 - Portfolyo Tasarımı, Lisans, 2019 - 2020

GTS 306 - Bilgisayar Destekli Süsleme Tasarımı I, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

GTS 404 - Bilgisayar Destekli Süsleme Tasarımı II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

GTS 304 - Alan Araştırma, Lisans, 2018 - 2019

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Crescent-Star Motif in Turkish Fabrics**
SOYSALDI A., ÇATALKAYA GÖK E.
MILLI FOLKLOR, sa.126, ss.136-152, 2020 (AHCI)
- II. **Shuttle Weaving in Dagkulu / Sarıcakaya (Eskişehir)**
ÇATALKAYA GÖK E., BAŞARAN F. N.
MILLI FOLKLOR, sa.125, ss.227-247, 2020 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Tarihsel Kumaşlardan Tafta Üzerine Karşılaştırılmalı Bir Araştırma**
ÇATALKAYA GÖK E., ATALAYER G.
Ariş Halı Dokuma ve İşleme Sanatları Dergisi, sa.18, ss.38-53, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **Kefiye Bezi**
ÇATALKAYA GÖK E., ŞANLI H. S.
Journal of International Social Research, cilt.14, sa.77, ss.492-498, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Çitari Kumaşı**
ÇATALKAYA GÖK E.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, cilt.11, sa.2, ss.443-453, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Özbel Koleksiyonunda Bulunan Yazılı Kumaşlar**
ÇATALKAYA GÖK E.
İdil Journal of Art and Language, cilt.9, sa.72, ss.1280-1288, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Geleneksel Kumaş Örneklerinden Ağabani / Abani / Ağbani**
ÇATALKAYA GÖK E.
Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi, cilt.13, sa.29, ss.294-307, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **XVI.-XIX. Yüzyıllarda Dünya’da İlave İplik İle Desenlendirilen Kumaşlar**
ÇATALKAYA GÖK E.
İdil Journal of Art and Language, cilt.8, sa.62, ss.1313-1326, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **Türk Tekstil Sanatında Görülen Geyik Figürü**
ÇATALKAYA GÖK E.
Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi, cilt.12, ss.379-393, 2019 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Türkiye El Dokuma Halı Yayın Atlası**
ÇATALKAYA GÖK E.
ARIŞ, sa.14, ss.42-51, 2019 (Hakemli Dergi)
- IX. **Aile İçi İşbirliğine Örnek: Buldan’da Dokumacılık**
ŞANLI H. S., ÇATALKAYA GÖK E.
Kalemişi Dergisi, cilt.7, sa.14, ss.409-425, 2019 (Hakemli Dergi)
- X. **Türk Kumaşlarında Desen Rapor Tekrarları**
SOYSALDI A., ÇATALKAYA GÖK E.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.7, sa.42, ss.217-235, 2018 (Hakemli Dergi)
- XI. **Gelibolu Yelken Bezi**
ÇATALKAYA GÖK E., İMER Z.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.10, sa.49, ss.174-179, 2017 (Hakemli Dergi)
- XII. **Bitkisel Boyacılıkta Kökboyanın (Rubia tinctorum L.) Önemi**
ŞANLI H. S., ÇATALKAYA GÖK E.

Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.10, sa.48, ss.772-778, 2017 (Hakemli Dergi)

XIII. Geleneksel Manusa Dokumalarının Teknik Motif Analizi ve Yeniden Uygulanması

AKPINARLI H. F., ÇATALKAYA GÖK E.

İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.5, sa.24, ss.1123-1144, 2016 (Hakemli Dergi)

XIV. Gül ve Karanfil Motifleri ile Döşemelik Kumaş Tasarımı

SOYSALDI A., UZUNCA G., ÇATALKAYA GÖK E.

Akademik Sanat Sanat, Tasarım ve Bilim Dergisi, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, cilt.1, sa.2, ss.40-45, 2016 (Hakemli Dergi)

XV. Akdeniz Bölgesi Mekikli Dokumaların Atlas Çalışması

AYDIN Ö., ÇATALKAYA GÖK E.

SDÜ Arte - Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, ss.96-117, 2014 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Halı Bibliyografyası

SOYSALDI A., ÇATALKAYA GÖK E.

Türk Halıcılığı Kitabı, Aysen SOYSALDI, Editör, Atatürk Kültür Merkezi, Ankara, ss.247-368, 2020

II. Halı Bibliyografyası

SOYSALDI A., ÇATALKAYA GÖK E.

Cumhuriyet Dönemi Türk Halıcılığı Kitabı, AYSEN SOYSALDI, Editör, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, Ankara, ss.247-368, 2020

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Geleneksel Canfes Kumaşı

ÇATALKAYA GÖK E.

Tekstil, Moda, Sanat, Tasarım Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 19 - 20 Kasım 2020, ss.324-342

II. Türk Kumaş Sanatında Görülen Geometrik Bezemeler

ÇATALKAYA GÖK E.

"Nizami Gencevi in the 880th year of his birth" 1ST WORLD CULTURE, SCIENCE AND EDUCATION CONGRESS, 2-4 Temmuz 2021, Azerbaidjan, Ganja, Azerbaycan, 2 - 04 Temmuz 2021, ss.320-335

III. Pamuklu Kumaş Örneklerinden Boğası

ÇATALKAYA GÖK E.

Ahmet Yakupoğlu Anısına 3.Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 1 - 03 Ekim 2020, cilt.1, ss.82-87

IV. El Dokuma Desenli Havlulardan Bir Örnek

ÇATALKAYA GÖK E., GÖKSEL KABALCI M.

9th International Conference on Culture and Civilization March 15-16, 2021, Uzbekistan, Tashkent, Özbekistan, 15 - 16 Mart 2021, ss.74-86

V. Kızılcaölük Dokumacılığı'nın XXI. Yüzyıl Örnekleri

ÇATALKAYA GÖK E.

14.Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu, Konya, Türkiye, 2 - 04 Aralık 2020, ss.157-162

VI. Geleneksel Gezi Kumaşı

ÇATALKAYA GÖK E.

3.Uluslararası Dede Korkut Türk Kültürü, Tarihi ve Edebiyatı Kongresi, Baku, Azerbaycan, 18 - 20 Eylül 2020, ss.197-209

VII. Türk Kültür Mirasına Dokuma Desenli Peştamal Örneği

ÇATALKAYA GÖK E.

8.Uluslararası Kültür ve Medeniyet Kongresi, Trabzon, Türkiye, 21 - 22 Ağustos 2020, ss.103-112

VIII. KARABÜK İLİ SAFRANBOLU İLÇESİ PERDE VE SEDİR DANTELLERİ

SOYSALDI A., GÖKSEL M., ÜLGER N., ÇATALKAYA GÖK E., ÜNALDI V., ŞAVKAR F., ARAL S., ELVER H., KEMER GÜRSOY G., GÜNEŞ YARMAÇI H., et al.

Uluslararası Geçmişten Günümüze Karabük ve Çevresinde Dini, İlmi ve Kültürel Hayat Sempozyumu, Karabük, Türkiye, 11 - 12 Ekim 2019, ss.165-179

IX. Özbel Koleksiyonunda Bulunan Yazılı Kumaşlar

ÇATALKAYA GÖK E.

I. Uluslararası Türk-İslam Sanatlarında Epigrafik Çalışmalar Sempozyumu, Tokat, Türkiye, 10 - 12 Ekim 2019

X. 20. Yüzyılda Türk Halk Kültür Değişimleri ve Kumaşa Yansmaları (Kenan ÖZBEL Koleksiyonundan Bazı Örneklerle)

ÇATALKAYA GÖK E.

2 nd International Congress on Fashion-Art-Design, 10 - 13 Nisan 2018, ss.14-23

XI. Halk Kültüründeki Geleneksel Tekstillerde Gül Motifi

SOYSALDI A., ÇATALKAYA GÖK E.

5. Uluslararası Halk Kültürü ve Sanat Etkinlikleri Sempozyumu, KAHRAMANKAZAN / ANKARA, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2017, ss.454-465

XII. Başbakanlık Osmanlı Arşivi 19. yy'da İzmit Çuha Fabrikasında Üretilen Tekstil Ürünlerine Ait Satış Belgeleri

SOYSALDI A., ÇATALKAYA GÖK E., SARIKAYA H.

VIII. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi / Sanat Etkinlikleri, 4-6 Mayıs Konya, Konya, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2017, ss.17-24

XIII. Ülker Muncuk Müzesinde Bulunan Bazı Alaca Kumaş Örneklerinin Teknik Ve Desen Özellikleri

SOYSALDI A., ÇATALKAYA GÖK E.

VI. International Turkic Art, History, Folklore Congress, Konya, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2016, cilt.1, ss.27-34

XIV. Yozgat İlinde Tespit Edilen Sancak Örnekleri

ÇATALKAYA GÖK E., SOYSALDI A.

Uluslararası Bozok Sempozyumu, Yozgat, Türkiye, 5 - 07 Mayıs 2016, cilt.3, ss.556-571

XV. Buldan da Kara Tezgâhlar ve Desen Tasarımı

SOYSALDI A., ÇATALKAYA GÖK E.

2. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 - 07 Kasım 2015, cilt.2, ss.215-225

XVI. Jakarlı Kumaş Tasarımında Figürlü Bezemelerin Kullanılması

AKPINARLI H. F., ÇATALKAYA GÖK E.

2. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 - 07 Kasım 2015, cilt.1, ss.439-449

XVII. Aile İçi İşbirliğine Örnek Buldan'da Dokumacılık

ŞANLI H. S., ÇATALKAYA GÖK E.

Halk Kültüründe Aile Uluslararası Sempozyumu, 25 - 27 Mart 2016

XVIII. Babadağ Bez Dokumalarının Bugünkü Durumu

SOYSALDI A., ÇATALKAYA GÖK E.

Anadoluya Doku'n'an Bezler, BEZCE2016 temalı 7. Uluslararası İstanbul TekstilKonferansı, 21 - 23 Mart 2016, ss.387-399

XIX. Buldan da Kara Tezgahlar ve Desen Tasarımı

SOYSALDI A., ÇATALKAYA E.

2. Uluslararası Sanat Sempozyumu, 5 - 07 Kasım 2015

XX. Rize Bezi ve Zonguldak Elpek Ketten Dokumacılığının 20 yüzyıl İçindeki Değişimi ve Gelişimi

SOYSALDI A., ÇATALKAYA GÖK E.

3. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Kültür Sanat Etkinlikleri, Antalya, Türkiye, 13 - 15 Kasım 2014, ss.82-95

XXI. Burdur Yöresi Nazarlıkları

SOYSALDI A., ÇATALKAYA GÖK E.

III. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu, 8 - 10 Ekim 2015, cilt.1, ss.173-179

XXII. Antalya Kumluca Kızıliham Dokumaları Kızıliham Weaving in Kumluca Antalya

ZAİMOĞLU Ö., ÇATALKAYA GÖK E.

Materials of International scientific-practical conference Cultural and Intellectual Ability of Art In Vocational Education, Almati, Kazakistan, 20 - 21 Mayıs 2013, ss.358-363

XXIII. Beledi Dokumalarının Son Temsilcisi Ethem Tıdırdık The Last Representative of Belediye Weaving Ethem Tıdırdık

AYHAN N., ÇATALKAYA GÖK E.

I. Uluslararası Yöresel Bez Kongresi, İstanbul, Türkiye, 26 - 29 Eylül 2012, ss.263-269

XXIV. Isparta Yalvaç'ta Unutulmaya Terk Edilmiş Kıl Haba Dokumacılığı Forgotten Kıl Haba Weaving in Yalvaç Isparta

AYHAN N., ÇATALKAYA GÖK E.

I. Uluslararası Antalya Moda ve Tekstil Tasarım Bienali, Antalya, Türkiye, 8 - 11 Ekim 2012, ss.144-146

Ansiklopedide Bölümler

I. Geleneksel Meslekler Ansiklopedisi 1. Cilt

ÇATALKAYA GÖK E.

Ticaret Bakanlığı Esnaf, Sanatkarlar ve Kooperatif Genel Müdürlüğü, ss.93-104, 2021

II. Geleneksel Meslekler Ansiklopedisi 2. Cilt

ÇATALKAYA GÖK E.

Ticaret Bakanlığı Esnaf, Sanatkarlar ve Kooperatif Genel Müdürlüğü, ss.169-178, 2021

Desteklenen Projeler

ÇATALKAYA GÖK E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ÜLKER MUNCUK MÜZESİNDE BULUNAN KENAN ÖZBEL KATALOĞUNDAKİ DOKUMA DESENİ BAZI KUMAŞLARIN ANALİZİ VE YENİ TASARIM DENEMELERİ, 2017 - 2019

Metrikler

Yayın: 45

Sanatsal Etkinlik

ÇATALKAYA GÖK E., Uluslararası Uludağ Sanat ve Tasarım Bienali, Aralık 2021

ÇATALKAYA GÖK E., IV. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu Kampı ve Kültür Sanat Çalıştay, Kasım 2021

ÇATALKAYA GÖK E., 1. Uluslararası Elsander Sosyal Bilimler Kongresi, Uluslararası Jürili Çevrim İçi Karma Sergi, Ekim 2021

ÇATALKAYA GÖK E., Uluslararası Sempozyum ve Sergi Anadolu'nun Geleneksel El Sanatları "Sanatçı ve Zanaatkar Buluşması", Eylül 2021

ÇATALKAYA GÖK E., Dokuma Belleği 2 "Yazılı Kumaşlar", Ağustos 2021

ÇATALKAYA GÖK E., 15. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU ÇEVİRİMİÇİ KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Haziran 2021

ÇATALKAYA GÖK E., Ulusal Davetli Karma Sergi Dünya Sanat Günü, Nisan 2021

ÇATALKAYA GÖK E., 18 Mart Uluslararası Sanat Günleri İnsan-Doğa Etkileşimi (Jürili), Mart 2021

ÇATALKAYA GÖK E., Türk Sanatları Karma Sergisi, Şubat 2021

ÇATALKAYA GÖK E., 1. Ulusal Jürili Bozok Sanat Etkinlikleri, Aralık 2020

ÇATALKAYA GÖK E., Halı'nı Anlat, Aralık 2020

ÇATALKAYA GÖK E., Dedicated to the 70th Anniversary of the Khalel Dosmukhamedov Atyrau University, International

Online Exhibition, Aralık 2020

ÇATALKAYA GÖK E., TMST Tekstil, Moda, Sanat, Tasarım Sempozyumu ve Sergisi, Kasım 2020

ÇATALKAYA GÖK E., Ekim Geçidi 19- Kırşehir Covid-19'a Direniş Ulusal Davetli Karma Sergi, Ekim 2020

ÇATALKAYA GÖK E., Ahmet Yakupoğlu Anısına 3. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu Sergisi, Ekim 2020

ÇATALKAYA GÖK E., 1. Uluslararası Jürili Tekstil Sanatları Karma Sergisi " İnce Eledim Sık Dokudum", Eylül 2020

ÇATALKAYA GÖK E., SCYTHIA the 13-th international biennial of contemporary textile art, Ağustos 2020

ÇATALKAYA GÖK E., Dokuma Belleği, Aralık 2019

ÇATALKAYA GÖK E., 2019 Prof. Dr. Fuat Sezgin Yılı Jürili Geleneksel Sanatlar Sergisi, Ekim 2019

ÇATALKAYA GÖK E., III. ULUSAL, I. ULUSLARARASI JÜRİLİ 19 MAYIS KARMA SERGİSİ (100. Yıla Özel, 100 Sanatçı, 100 Eser), Haziran 2019

ÇATALKAYA GÖK E., the International Micro Textile Art Exhibition "Scythia", Haziran 2019

ÇATALKAYA GÖK E., 3. GELENEKTEN GELECEĞE GELENEKSEL TÜRK SANATLARI JÜRİLİ "TÜRK ANASINA SAYGI" KARMA SERGİSİ, Mayıs 2019

ÇATALKAYA GÖK E., El Ele Mutluluğun Resmi, Mayıs 2019

ÇATALKAYA GÖK E., UMay Dokuma Sanatçıları Sergisi, Mart 2019

ÇATALKAYA GÖK E., Şehit Hüseyin Gültekin Bilim Sanat Merkezi Kültür Sanat Etkinlikleri - Çivili Tezgah Dokuma Atölyesi, Şubat 2019

ÇATALKAYA GÖK E., 29. ULUSLARARASI BANDIRMA KUŞCENNETİ KÜLTÜR VE TURİZM FESTİVALİ "TEMALİ HEDİYELİK EŞYA" TASARIM YARIŞMASI, Eylül 2018

ÇATALKAYA GÖK E., 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ ULUSLARARASI JÜRİLİ KARMA SERGİ, Mart 2018

ÇATALKAYA GÖK E., 2. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu "Doğal Boya Sergisi", Mayıs 2017

ÇATALKAYA GÖK E., II. Uluslararası Bozok Sempozyumu "Yozgat Turizminde Adım Adım Sanat Sergi Programı Karma Sergisi", Mayıs 2017

ÇATALKAYA GÖK E., Genç Yetenekler Sanat Sokağında Buluşuyor Uluslararası Karma Sergi, Mart 2017

ÇATALKAYA GÖK E., Gelenekten Geleceğe 2, Eser Adı: Mevlana ve Hoşgörü, Aralık 2016

ÇATALKAYA GÖK E., VI. International Turkic Art, History, Folklore Art Activities, Eser Adı: Balıkçıl Kuş Figürü, Mayıs 2016

ÇATALKAYA GÖK E., DÜN-BUGÜN-GELECEK "Selçukludan Bugüne Geometri" ULUSLARARASI JÜRİLİ KARMA SERGİ, Eser adı:Sonsuzluk, Mayıs 2016

ÇATALKAYA GÖK E., NKU 1st International Mail Art Biennial, Mart 2016

ÇATALKAYA GÖK E., 7.Uluslararası İstanbul Tekstil Konferansı, BEZCE 2016 "ANADOLU'YA DOKUNAN BEZLER" ULUSLARARASI TEKSTİL SANATI SERGİSİ, Eser Adı: Analitik bir deneme: Beledi, Mart 2016

ÇATALKAYA GÖK E., Empathy Uluslararası Karma Sergi, "engelli veya engelli annesi olmak" 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Etkinlikleri, Eser adı: Atasözleri ve Deyimlerdeki engeller üzerine "Empati", Mart 2016

ÇATALKAYA GÖK E., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Karma Sergisi / 8 March International Women's Day International Mixed Exhibition, Eser Adı: Özgürlük, Mart 2016

ÇATALKAYA GÖK E., Tekstil Tasarımı Anabilim Dalı Lisansüstü Öğrenci Çalışmaları Sergisi, Aralık 2015

ÇATALKAYA GÖK E., Dokuma Çalıştayı, Eylül 2014

ÇATALKAYA GÖK E., I.Uluslararası Türk Sanatları Sempozyumu ve Sanat Çalıştayı, Uluslararası Karma Sergi,, Kasım 2012

ÇATALKAYA GÖK E., I. Uluslararası Antalya Moda ve Tekstil Tasarım Bienali, "Yeşil Tekstiller" Temalı Tekstil Sanatı Sergisi, Ekim 2012

ÇATALKAYA GÖK E., I. Uluslararası Antalya Moda ve Tekstil Tasarım Bienali, Tekstil Karma Sergisi, Ekim 2012