

Prof.Dr. EMİNE KOCA

Kişisel Bilgiler

E-posta: emine.koca@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/emine.koca>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: o9ac41AAAAAJ

ORCID: 0000-0001-6607-5652

Publons / Web Of Science ResearcherID: GXH-4006-2022

ScopusID: 501234456789

Yoksis Araştırmacı ID: 101589

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları (Dr), Türkiye 2003 - 2007

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 1997 - 2000

Lisans, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Eğitimi Pr., Türkiye 1979 - 1983

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, Proje Çevrim ve Yönetim (Project Cycle Menagment) Eğitimi, Gazi Üniversitesi, 2014

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Yeterliliğe Dayalı Ölçme ve Değerlendirme Uzmanlık Eğitimi,, YÖK, 2007

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Öğrenci Merkezli Öğrenme Uzmanlık Eğitimi, , YÖK, 2007

Kişisel Gelişim, Web Semineri Uzmanlık Eğitimi, Gazi Üniversitesi, 2006

Mesleki Eğitim, Alan Yeterlilikleri (DACUM) Uzmanlık Eğitimi , YÖK, 2006

Yenilikçi Ürün Tasarımı, Süreç Yönetimi Uzmanlık Eğitimi, , İstanbul Tekstil ve Konfeksiyon İhracatçı Birlikleri , 2005

Mesleki Eğitim, Fashionnet Project (Learning AB Sixth Framework Programme) Uzmanlık Eğitimi, AB Sixth Framework Programme, 2005

Mesleki Eğitim, Fashionnet Project (Yenilik Çalıştayı) Uzmanlık Eğitimi , AB Sixth Framework Programme, 2005

Yaptığı Tezler

Doktora, Beyin felçli (SP) çocukların giyinme becerilerinde giysiden kaynaklanan problemlerin belirlenmesi ve örnek bir uygulama, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları (Dr), 2007

Yüksek Lisans, İçel ili Tarsus Tahtacılar geleneksel kadın giysileri ve çağdaş tasarımlar, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Eğitimi (YI) (Tezli), 2000

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Prof.Dr., Gazi Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü, 2018 - 2018

Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü, 2012 - 2018

Dr.Öğr.Üyesi, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Moda Tasarımı Eğitimi, 2007 - 2012

Öğretim Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü, 2000 - 2007

Öğretim Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi, Giyim Öğretmenliği Pr., 1996 - 2000

Akademik İdari Deneyim

BAP Bilimsel Komisyon Üyesi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü, 2019 - 2023

Rektörlük Kalite Komisyonu Üyesi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü, 2019 - 2023

Gazi Üniversitesi, 2012 - 2014

Gazi Üniversitesi, 2008 - 2011

Verdiği Dersler

MTA-402 KOLEKSİYON HAZIRLAMA II, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2015 - 2016

MTA-406 MEZUNİYET PROJESİ, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2015 - 2016

MOT 609 TASARIM TEORİ VE YAKLAŞIMLARI, Doktora, 2019 - 2020, 2015 - 2016

MTA-408 İŞYERİ EĞİTİMİ VE STAJ DEĞERLENDİRME, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2015 - 2016

MTA 401 İŞYERİ EĞİTİMİ, Lisans, 2018 - 2019, 2016 - 2017

MTA-301 KALIP HAZIRLAMA III, Lisans, 2018 - 2019

MOT 609 TASARIM TEORİSİ VE YAKLAŞIMLARI, Doktora, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014

MTA-303 MODA ATÖLYESİ III, Lisans, 2018 - 2019

MOT 608 TASARIM ÇÖZÜMLEMESİ, Doktora, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2013 - 2014

MTA 302 KOLEKSİYON HAZIRLAMA I, Lisans, 2018 - 2019, 2015 - 2016

MOT 511 MODA TRENDLERİ, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

MOT 511 MODA TRENDLERİ, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2015 - 2016

MTA-302 KOLEKSİYON HAZIRLAMA I, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015

MOT608 TASARIM ÇÖZÜMLEMESİ, Doktora, 2016 - 2017

MTA 101 MODA TASARIMINA GİRİŞ I, Lisans, 2016 - 2017

MTA102 MODA TASARIMINA GİRİŞ II, Lisans, 2016 - 2017

MTA 211 TEKNİK ÇİZİM, Lisans, 2015 - 2016

1180273 Proje, Doktora, 2014 - 2015, 2013 - 2014

1180177 Moda Trendi, Yüksek Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014

MOD 401 İŞYERİ EĞİTİMİ, Lisans, 2014 - 2015, 2013 - 2014

MOT 616 KOSTÜM TASARIMI, Doktora, 2014 - 2015

MOT 401 KOLEKSİYON HAZIRLAMA II, Lisans, 2013 - 2014

MOT 404 MODEL KALIP TASARIMI, Lisans, 2013 - 2014
MOT 406-Y PROJE, Lisans, 2013 - 2014
MOT 406 PROJE, Lisans, 2012 - 2013
MOT 403 MEZUNİYET TEZİ, Lisans, 2011 - 2012
4180133 KOSTÜM TASARIMI, Doktora, 2011 - 2012
4180220 KOLEKSİYON HAZIRLAMA, Yüksek Lisans, 2010 - 2011
MOT 212 GİYSİ ERGONOMİSİ, Lisans, 2010 - 2011
GYE 304-P ERKEK GİYSİ ÜRETİMİ, Lisans, 2010 - 2011

Yönetilen Tezler

KOCA E., KOMPRESYON GİYSİLERİNİN GİYSİ KONFORUNA ETKİLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ VE TASARIM ÖNERİLERİ, Yüksek Lisans, K.AŞÇI(Öğrenci), 2022
KOCA E., 20. YÜZYIL KADIN MODASINDA ELBİSE FORMLARININ DEĞİŞİMİ ÜZERİNE KRONOLOJİK BİR ARAŞTIRMA, Yüksek Lisans, S.VURAL(Öğrenci), 2020
KOCA E., Gençlerin Sürdürülebilir Modaya Yönelik Farkındalıklarının Giysi Satınalma Davranışlarına Etkisi, Yüksek Lisans, Ö.YAVUZ(Öğrenci), 2020
KOCA E., II. Meşrutiyet Dönemi kadın dergilerindeki kadın modasının tasarım özellikleri üzerine nitel bir analiz, Doktora, G.POLAT(Öğrenci), 2020
KOCA E., Tüketicilerin giysi tercihlerinde tasarım değerlerinin etkileri üzerine bir araştırma, Yüksek Lisans, S.KESKİN(Öğrenci), 2019
KOCA E., Bulgaristan göçmeni kadın halk giyim kuşam özelliklerinin incelenmesi: Edirne ili örneği, Yüksek Lisans, S.KOMANLAR(Öğrenci), 2019
KOCA E., Hazır giyim işletmelerinin tasarım yaklaşımlarının tasarımcı-yönetici bağlamında değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, A.CEYLAN(Öğrenci), 2019
KOCA E., 18. ve 19 yüzyıl Osmanlı halkları kadın giyim kuşamının kültürel etkileşim bağlamında analizi, Yüksek Lisans, B.YILDIRIM(Öğrenci), 2018
KOCA E., Kadın deniz giysilerinin (Mayoların) değişim süreci ve tüketici tercihleri üzerine bir araştırma, Yüksek Lisans, M.ÖZSAN(Öğrenci), 2016
KOCA E., 20. yüzyılda yaşanan toplumsal olayların oluşturduğu trendler ve kadın modasına tematik yansımalarının incelenmesi, Yüksek Lisans, G.DAĞLAR(Öğrenci), 2016
KOCA E., Ege bölgesi kadın giyim-kuşamının göstergebilimsel yöntem ile çözümlenmesi, Doktora, Z.KIRKINCIOĞLU(Öğrenci), 2015
KOCA E., Hızlı moda kavramının üretici ve tüketici açısından değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, Ç.ATILGAN(Öğrenci), 2015
KOCA E., Giresun ili gelin giysilerinin değişim süreci üzerine bir araştırma, Yüksek Lisans, N.KUMAŞ(Öğrenci), 2014
KOCA E., Giyim sektöründeki üretim artıklarının sürdürülebilir moda yaklaşımı ile değerlendirilmesi ve örnek bir uygulama, Yüksek Lisans, S.KILIÇ(Öğrenci), 2013
KOCA E., Sosyo ekonomik ve kültürel yaşantıların moda tasarımı öğrencilerinin koleksiyonlarına ve tasarım değerlerine yansımaları, Yüksek Lisans, E.SEÇİM(Öğrenci), 2013
KOCA E., İç Anadolu bölgesi geleneksel kadın şalvarlarının biçimsel ve fonksiyonel özelliklerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, H.FİDAN(Öğrenci), 2012
KOCA E., Yurt dışında yaşayan Türk kadınlarının giyinme kültürü açısından karşılaştıkları uyum problemleri, Yüksek Lisans, İ.SEDA(Öğrenci), 2011
KOCA E., Çalışan kadınların giysi kullanım süreleri ve kullanım sonrası giysileri değerlendirme yöntemleri, Yüksek Lisans, D.SİNAN(Öğrenci), 2010
KOCA E., Kadınların saç tasarım tercihlerine etki eden faktörler, Yüksek Lisans, A.GÜLEÇ(Öğrenci), 2010

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **“Bıçimsel Özellikleri ile Anlamlandırılan Bir Giysi: Yarlık”**
Koca E., Kırkcıoğlu Z.
MILLI FOLKLOR: INTERNATIONAL AND QUARTERLY JOURNAL OF FOLKLORE, cilt.129, ss.192-203, 2021 (AHCI)
- II. **The Clothing Culture of the Turks and the Entari Part 1 History**
KOÇ F., KOCA E.
Folk Life: journal of Ethnological Studies, cilt.49, sa.1, ss.10-29, 2011 (AHCI)
- III. **Comparison Of Viewpoints Towards Fashion Among University Students In Different Countries**
KOCA E.
Tekstil ve Konfeksiyon, cilt.18, sa.3, ss.174-184, 2008 (SCI-Expanded)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Gençlerin Sürdürülebilir Modaya Farkındalıklarının Giysi Satın Alma Davranışına Etkilerine Yönelik Bir Araştırma/A Research On The Effects Of Youth's Awareness To Sustainable Fashion On Clothing Purchasing Behaviors**
Koca E.
Sanat ve İnsan, cilt.7, sa.1, ss.106-124, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Elektronik Giysilerin Tasarım Değerleri Üzerine Bir Analiz/An Analysis on The Design Values of Electronic Clothing**
Koca E., Ok Zöhre E.
International SOCIAL SCIENCES STUDIES Journal, cilt.9, sa.109, ss.5930-5943, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **MEDİKAL AMAÇLI KULLANILAN KOMPRESYON GİYSİLERİNİN DIŞ GİYİM KONFORUNA ETKİLERİ VE TASARIM ÖNERİLERİ/ THE EFFECTS OF MEDICAL COMPRESSION GARMENTS ON OUTERWEAR COMFORT AND DESIGN RECOMMENDATIONS**
Koca E., Aşçı K.
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi / ASOS Journal, cilt.11, sa.138, ss.180-195, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **Katılımcı Tasarıma Yönelik Tüketici Görüşleri ve Giysi Satın Alma Davranışlarının Cinsiyet Bağlamında Değerlendirilmesi**
KOCA E., HASRET F.
Sanat ve İnsan, cilt.6, sa.2, ss.273-294, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **Tarihi Süreçte Pelerin ve Türk Giyinme Kültürüne Yansımaları**
KOCA E., POLAT G.
ASOSJOURNAL - Uluslararası Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi/ The Journal of Academic Social Sciences, cilt.10, sa.135, ss.253-277, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **Tekstil ve Hazırgiyim İşletmelerinin Sürdürülebilirliğe Yönelik Yaklaşımlarının Değerlendirilmesi: Denizli İli Örneği**
KOCA E., ÜNAL N.
Sanat ve İnsan, cilt.6, sa.1, ss.111-127, 2022 (Hakemli Dergi)
- VII. **Awareness Of Female Consumers Towards Color Element In Clothing And Evaluation Of Their Purchasing Behaviors**
KOCA E., YILMAZ S.
International Social Sciences Studies Journal, cilt.8, sa.95, ss.565-575, 2022 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Hazır Giyim İşletmelerinde Tasarım ve Tasarımcı Üzerine Bir Araştırma,**
KOCA E., CEYLAN A.
International Social Mentality And Researcher Thinkers Journal, cilt.8, sa.55, ss.246-255, 2022 (Hakemli Dergi)
- IX. **Awareness Of Female Consumers Towards Color Element In Clothing And Evaluation Of Their Purchasing Behaviors/Giysilerde Renk Ögesine Yönelik Kadın Tüketicilerin Farkındalıkları ve Satın Alma Davranışlarının Değerlendirilmesi**
Koca E., Yılmaz S.

International Social Sciences Studies Journal, cilt.8, sa.95, ss.565-575, 2022 (Hakemli Dergi)

- X. **Tur Bisikletçileri İçin Fonksiyonel Yelek Kavramsal Tasarım Süreci**
KOCA E., MENDİ M.
Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi (UKSAD), cilt.7, sa.1, ss.185-202, 2021 (Hakemli Dergi)
- XI. **II. MEŞRUTİYET DÖNEMİ KADIN DERGİLERİNDEKİ BATI TARZI GİYSİ ÜRETİMİNE YÖNELİK BİR İÇERİK ANALİZİ**
KOCA E., POLAT G.
Sanat ve İnsan Dergisi, cilt.5, sa.1, ss.22-32, 2021 (Hakemli Dergi)
- XII. **PANDEMİ SÜRECİNDE MODA TASARIMI ÖĞRENCİLERİNİN UZAKTAN EĞİTİME YÖNELİK GÖRÜŞ VE BEKLENTİLERİ**
KOCA E., POLAT G.
Social Sciences Studies Journal, cilt.7, ss.2337-2351, 2021 (Hakemli Dergi)
- XIII. **PANDEMİ SÜRECİNDE TÜKETİCİLERİN GİYSİLERİNİ KULLANMA VE SATIN ALMA DAVRANIŞLARI ÜZERİNE BİR ARAŞTIRMA**
KOCA E., DÖLEKOĞLU C., BALKIŞ M.
SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS JOURNAL, cilt.7, ss.1222-1236, 2021 (Hakemli Dergi)
- XIV. **An example of an iterative process in upcycled clothing design: Unused neckties and upholstery scraps**
Koca E., Koç F.
The Research Journal of the Costume Culture, cilt.28, sa.6, ss.890-911, 2020 (Hakemli Dergi)
- XV. **Nitel Deneyleme İle Bir Tasarım Çözümlemesi: Balmain Örneği**
KOCA E., POLAT G.
International Social Sciences Studies Journal, cilt.6, sa.72, ss.4653-4662, 2020 (Hakemli Dergi)
- XVI. **II. Meşrutiyet Dönemi Kadınlık Dergisi Moda Sayfalarına Yönelik Bir İçerik Analizi**
KOCA E., POLAT G.
Ulakbilge, cilt.8, sa.52, ss.995-1006, 2020 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Karşı Cinsle Özdeşleşmiş Giysileri Giyinme: Cross-Dressing Üzerine Bir Analiz**
KOCA E., ÖZ C.
ASOS Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.8, sa.106, ss.299-317, 2020 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Artistic Studies on Design Development with Fabric Scrapsın the Context of Sustainable Fashion**
KOCA E.
The Research Journal of the Costume Culture, cilt.27, sa.6, ss.654-665, 2019 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Dar Gelirli Tüketicilerin Giysi Satın Alma Davranışları ve Giysilere İlişkin Görüşleri**
KOÇ F., KOCA E.
TURAN-SAM Uluslararası Bilimsel Hakemli Dergisi, cilt.11, sa.44, ss.381-390, 2019 (Hakemli Dergi)
- XX. **Tasarımda Sürdürülebilirliğe Yönelik Tasarımcı Yaklaşımlarının Değerlendirilmesi**
KOCA E., ARTAÇ B., ÖZ C.
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.7, sa.99, ss.26-39, 2019 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Modanın Beslendiği Oryantalist Öğeler: 1910-1920 Yılları Vogue Dergi Kapakları Örneği**
KOCA E., KOÇ F.
Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi (ASEAD)-Eurasian Journal of Researches in Social and Economics (EJRS), cilt.6, sa.10, ss.1-15, 2019 (Hakemli Dergi)
- XXII. **İzmit Balkan Kültür Evinde Sergilenen Bulgaristan Göçmeni Kadın Halk Giyim Kuşamı**
KOCA E., KOMANLAR S.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.8, sa.59, ss.932-942, 2019 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **19. YÜZYIL KADIN GİYSİLERİNİN KOL FORMU AÇISINDAN İNCELENMESİ- EXAMINATION OF 19TH CENTURY WOMEN'S CLOTHING IN TERMS OF SLEEVE FORM**
KOCA E., EMİROĞLU S.
AVRASYA SOSYAL VE EKONOMİ ARAŞTIRMALARI DERGİSİ -ASEAD, cilt.6, sa.3, ss.238-251, 2019 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **İÇ ANADOLU BÖLGESİNDE KADINLARIN ŞALVAR KULLANIMININKÜLTÜREL VE FONKSİYONEL DEĞERLER AÇISINDANDEĞERLENDİRİLMESİ**

- KOCA E., BARAN H.
TÜRK Uluslararası Dil, Edebiyatve Halkbilimi Araştırmaları Dergisi, cilt.6, sa.15, ss.111-126, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXV. **Moda Tasarımı Çıktılarının Kültürel Değerler İle BeslenmesineYönelik Tasarımcı Yaklaşımları**
KOCA E.
Researcher:Social Science Studies, cilt.6, sa.4, ss.109-117, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **A PERIOD ANALYSIS ON VALUES SHAPED BY CULTURE: TURKISH AND ARMENIAN WOMEN'xxS CLOTHING**
KOCA E., ARTAÇ B.
European Scientific Journal November 2018 edition, cilt.14, sa.32, ss.131-153, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **TASARIMCILARIN KULLANICI ERKEZLİ TASARIM YAKLAŞIMLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ: ANKARA İLİ ÖRNEĞİ**
KOCA E., POLAT G.
ASOS Journal-Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.6, sa.79, ss.313-325, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **TASARIMCI PERSPEKTİFİNDEN HAZIR GİYİM İŞLETMELERİNDE TASARIM VE TASARIMCI**
KOCA E., CEYLAN A.
Turkish Studies, cilt.13, sa.18, ss.911-926, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXIX. **TASARIMIN 3N'Sİ: NE - NEDEN – NASIL?**
KOCA E.
Çorum Sanayi Odası Dergisi, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- XXX. **Dress Culture-Related Adaptation Problems Faced by Turkish Women Living Abroad**
Koca E., Kıvılcımlar Şahin İ. S.
EUROPEAN SCIENTIFIC JOURNAL, cilt.13, sa.5, ss.15-31, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXXI. **JEAN PATOU: THE MAN WHO SHAPED SPORTSWEAR**
KOCA E., ÖZSAN M.
Sport and Society, cilt.17, ss.105-114, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXXII. **Politik Olayların Kadın Modasına Tematik Yansımaları Üzerine Bir Analiz**
KOCA E., DAĞLAR G.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.6, sa.29, ss.349-366, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXXIII. **A Study of Clothing Purchasing Behavior By Gender with Respect to Fashion and Brand Awareness**
Koca E., Koç F.
EUROPEAN SCIENTIFIC JOURNAL, cilt.12, sa.7, ss.234-248, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXXIV. **Halk Giyim Kuşamının Yok Olmasına İlişkin Nedenler Ve Koruma Altına Alınması Gerekliliğinin 5n1k Yöntemi İle Analizi**
KOÇ F., KOCA E.
Turkish Studies-International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, cilt.11, sa.2, ss.755-778, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXXV. **Denizli İli Gelin Giyim Kuşamının Göstergebilimsel Açidan Çözömlenmesi**
KOCA E., KIRKINCIOĞLU Z.
Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic,, cilt.11, sa.8, ss.247-270, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXXVI. **Yoğunlaşma Çerçevesinde Türk Tekstil Ve Hazır Giyim Sektörünün Değerlendirilmesi**
KOCA E., KAYA Ö.
Tukish Studies- International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic Journal of Turkish Studies, cilt.11, sa.18, ss.135-146, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXXVII. **Türk Halk Giyiminde Kullanılan Süslemelere Tipolojik Bir Yaklaşım**
KOÇ F., KOCA E.
İDİL Sanat ve Dil Dergisi, cilt.5, sa.19, ss.237-262, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXXVIII. **Hazır Giyim Sektöründe Sürdürülebilirliğin Yöneticiler Açısından Değerlendirilmesi**
KOCA E., ÖZ C., Y ARTAÇ B.
Tekstil ve Mühendis Dergisi, cilt.23, sa.103, ss.220-230, 2016 (Scopus)
- XXXIX. **Uşak İli Omurca Yöresi Geleneksel Gelin Giyiminin Biçimsel Özelliklerinin İncelenmesi**

- KOCA E., KIRKINCIOĞLU Z.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, sa.27, ss.39-55, 2015 (Hakemli Dergi)
- XL. **Yöresel Dokumaları Güncel Tasarımlarda Yorumlamak Kargı Bezi Örneği**
KOCA E., KOÇ F., KAYA Ö., KASSA S. B., KASSA S. B.
ASOS The Journal of Academic Social Science, cilt.3, sa.9, ss.125-133, 2015 (Hakemli Dergi)
- XLI. **Yitirilen Kültürel Değerler Giresun İli Yöresel Gelin Giysileri**
KOCA E., KUMAŞ N.
Türk İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.2, sa.2, ss.84-95, 2015 (Hakemli Dergi)
- XLII. **Eskişehir İli Geleneksel Kadın Şalvarları**
KOCA E., BARAN H.
Ariş, sa.10, ss.26-33, 2014 (Hakemli Dergi)
- XLIII. **An Evaluation Of Consumer Tendencies Towards Hedonistic Shopping For Clothes**
Koca E., Vural T., Koç F.
European Journal of Research on Education, cilt.1, sa.1, ss.54-64, 2013 (Hakemli Dergi)
- XLIV. **Kullanılmayan Giysilerin Değerlendirilmesinde Çalışan Kadınların Ekolojik Yaklaşımları**
KOCA E., SİNAN ÇAĞMAN D.
Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.27, ss.159-169, 2012 (Hakemli Dergi)
- XLV. **Osmanlı Kanunlarında Giyim Kuşam Yasakları**
KOÇ F., KOCA E.
Türk İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi, sa.10, ss.31-50, 2010 (Hakemli Dergi)
- XLVI. **Güzellik Yarışmalarının Türkiye'deki Moda Bilincinin Oluşumuna Etkileri**
KOCA E., KOÇ F.
ACTA TURCICA Online Thematic Journal of Turkic Studies, sa.1, ss.262-288, 2010 (Hakemli Dergi)
- XLVII. **Gençlerin Dinledikleri Müzik Türlerinin Giyim Tarzlarına Etkisi**
KOCA E., KOÇ F.
e-Journal of New World Sciences Academy - Newwsa, cilt.5, sa.2, ss.37-49, 2010 (Hakemli Dergi)
- XLVIII. **Giysi Tasarımında Yaratıcılık**
KOCA E., KOÇ F.
e-Journal of New World Sciences Academy - Newwsa, cilt.4, sa.1, ss.33-44, 2009 (Hakemli Dergi)
- XLIX. **Geleneksel Giyim Öğelerinin Esin Kaynağı Olarak Giysi Tasarımına Katkıları**
KOCA E., KOÇ F., ÇOTUK S.
e-Journal of New World Sciences Academy - Newwsa, cilt.4, sa.3, ss.88-103, 2009 (Hakemli Dergi)
- L. **18 Ve 19 Yüzyıl Osmanlı Erkek Modası**
KOCA E.
Türk İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi, sa.7, ss.63-81, 2009 (Hakemli Dergi)
- LI. **11 18 Yaşlar Arasındaki Ergenlerin Giysi Satın Almada Ve Giysi Kullanım Sırasında Yaşadıkları Sorunlar**
KOCA E., AYDINÇ BÖLAT S.
Tekstil Maraton, sa.94, ss.57-65, 2008 (Hakemli Dergi)
- LII. **Çalışan Kadınların Giysi Seçimleri ve Renk Tercihleri**
KOÇ F., KOCA E.
Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi - esosder, cilt.7, sa.24, ss.171-200, 2008 (Hakemli Dergi)
- LIII. **Hizmet Sektöründe Kullanılan Giysilere Ergonomik Bir Yaklaşım Uçak Hostes Üniformaları Örneği**
KOÇ F., KOCA E., PAMUK B.
Mesleki Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.3, sa.4, ss.91-102, 2008 (Hakemli Dergi)
- LIV. **Meslek Dersi Öğretmenlerinin Öğretimde Bilimsel Teknolojik Gelişmeleri İzleme ve Kullanma Durumları Kız meslek Liseleri Tekstil Konfeksiyon Bölümü Örneği**
GÖKLÜBERK ÖZLÜ P., KOÇ F., KOCA E.
Tekstil Maraton, sa.89, ss.69-75, 2007 (Hakemli Dergi)
- LV. **Moda Tasarımı Eğitiminde Farklı Yaklaşımlar Lancashire Üniversitesi Gazi Üniversitesi**
KOÇ F., GÖKLÜBERK ÖZLÜ P., KOCA E.

Mesleki Eğitim, cilt.2, sa.2, ss.230-249, 2007 (Hakemli Dergi)

- LVI. **KOCA Emine, KOÇ Fatma, GÖKLÜBERK Ö. Pınar. (2007) "Meslek Dersi Öğretmenlerinin Öğretimde Bilimsel-Teknolojik Gelişmeleri İzleme ve Kullanma Durumları (Kız Meslek Liseleri , Testil Konfeksiyon Bölümü Örneği)**

KOCA E., KOÇ F., GÖKLÜBERK ÖZLÜ P.

Milli Eğitim Dergisi, sa.89, ss.42-53, 2006 (Hakemli Dergi)

- LVII. **Türk İnsanın Cumhuriyet Dönemi ile Başlayan Giyim Kuşamda Çağdaşlaşma Süreci**
KOÇ F., KOCA E.

Tekstil Maraton, sa.86, ss.42-53, 2006 (Hakemli Dergi)

- LVIII. **Meslek Dersi Öğretmenlerinin Öğretme Sürecinde Öğretim Yöntemlerini Kullanma Durumları Kız Meslek Liseleri Testil Konfeksiyon Bölümü Örneği**

KOCA E., KOÇ F., GÖKLÜBERK ÖZLÜ P.

MİLLİ EĞİTİM DERGİSİ, sa.174, ss.319-332, 2006 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Türkiye’de Cumhuriyet Reform Hareketlerinin Kılık Kıyafet ve Moda Alanında Yapılan Dönüşüme Katkıları**
KOÇ F., KOCA E.
21. Yüzyılda Sanat Yorumları, Tahsin Bozdağ, Levent İskenderoğlu, Editör, İksad Yayınevi, Ankara, ss.135-171, 2023
- II. **Türklerde Giyinme Kültürü**
KOÇ F., KOCA E.
TÜRK KÜLTÜRÜNÜN ABC’Sİ, Şaban KÖKTÜRK, Editör, Yunus Emre Enstitüsü yayınları, Ankara, ss.179-215, 2023
- III. **Sürdürülebilirlik Bağlamında Kumaş Artıkları İle Döngüsel Tasarımlar: Kolaj Ceket Örnekleri**
KOCA E., KOÇ F.
21. Yüzyılda Sanat Yorumları, Tahsin Bozdağ, Levent İskenderoğlu, Editör, İksad Yayınevi, Ankara, ss.73-106, 2023
- IV. **Orta Asya’dan Anadolu’ya Türklerde Giyim Kuşam Kültürü ve Tarihsel Kökenleri**
KOÇ F., KOCA E.
GÜZEL SANATLARDA YENİLİKÇİ ÇALIŞMALAR, Göktürk ERDOĞAN, Editör, Duvar Yayınları, İzmir, ss.229-259, 2023
- V. **Moda Tasarımı Öğrencilerinin Tasarımda Sürdürülebilirliğe Yönelik Görüş ve Uygulamalarının Değerlendirilmesi**
Koca E., Koç F., Polat G.
Sosyal Bilimler Araştırmaları II, Mitat KANDEMİR Tekin BAYRAK Yasemin KOPARAN Mustafa KONUK, Editör, PALET YAYINCILIK, Konya, ss.472-483, 2022
- VI. **Postmodernist Modada Eklektisizm ve Sembolik Tasarım Değerine Yansımaları**
KOCA E., BALKIŞ M.
Sosyal Bilimler Araştırmaları I, Mitat KANDEMİR, Tekin BAYRAK, Özgül YİĞİT, Editör, PALET YAYINCILIK, Konya, ss.167-182, 2021
- VII. **Türk Halk Giysilerinin Temel Biçimlerinin Oluşturulmasında Kumaş Özelliklerinin Etkisi**
KOÇ F., KOCA E.
Orta Asyadan Anadolu’ya Türk Sanatlarının Dünü Bugünü, Mitat KANDEMİR, Yasemin KOPARAN, Onurcan ERDAL, Cem KARAKIZ, Editör, PALET YAYINLARI, Konya, ss.434-457, 2020
- VIII. **Halk Giysilerinin Kimlik Belirleyici Bir Özelliği: Benzersizlik Kavramı Üzerine Tespitler**
KOCA E., KOÇ F.
Orta Asyadan Anadolu’ya Türk Sanatının Dünü Bugünü, Mithat KANDEMİR, Yasemin KOPARAN, Onurcan ERDAL, Cem KARAKIZ, Editör, Palet yayınları, Şelale Ofset, Konya, ss.28-41, 2020
- IX. **Türk Halk Giysilerinin Temel Biçimlerinin Oluşturulmasında Kumaş Özelliklerinin Etkisi**
KOÇ F., KOCA E.
Orta Asyadan Anadolu’ya Türk Sanatının Dünü Bugünü, Mithat KANDEMİR, Yasemin KOPARAN, Onurcan ERDAL,

Cem KARAKIZ, Editör, Palet Yayınları, Şelale Ofset, Konya, ss.434-457, 2020

- X. **Erken Çocukluk Döneminde Dramatik Etkinlik Uygulamaları ve Kostüm Hazırlama**
KOCA E., KOÇ F., DEMİRİZ S., ULUTAŞ İ., Pervan A.
VİZE YAYINCILIK, Ankara, 2018
- XI. **GİYİM KUŞAM**
Koç F., Koca E.
Türk Kültüründe Ortak Miras, Nebi Özdemir, Editör, Popüler Yayıncılık, Ankara, ss.137-168, 2017
- XII. **GİYİM KUŞAM**
KOÇ F., KOCA E.
TÜRK DÜNYASINDA ORTAK KÜLTÜREL DEĞERLER -ORTAK MİRAS, Nebi Özdemir, Editör, Popüler Akademi, Ankara, ss.137-168, 2017
- XIII. **Evlilik; "Türk Kültüründe Gelin ve Damat (Güvey) Giyimi"**
KOÇ F., KOCA E., VURAL T.
Aile Yazıları 8, Saim Sakağlu, Mehmet Akça, Pervin Ergun, Editör, T.C. Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı / Aile ve Toplum Hizmetleri Genel Müdürlüğü, Başak Matbaacılık, Ankara, ss.93-123, 2015
- XIV. **ERKEN ÇOCUKLUK DÖNEMİNDE DRAMATİK ETKİNLİK UYGULAMALARI VE KOSTÜM TASARIMLARI**
Karadağ A., ULUTAŞ İ., KOCA E., KOÇ F., SERAP D., SERAP D.
Vize Yayıncılık, Ankara, 2012
- XV. **Temel Dikim Teknikleri II Bluz Elbise**
KOCA E., KOÇ F.
Kök Yayıncılık, Ankara, 2008
- XVI. **"Geleneksellikten Modernliğe Geçiş Sürecinde Giyim Anlayışının Değişimi",**
KOCA E., KOÇ F.
Prof Dr Taciser Onuk a Armağan, , Editör, BRC Basım, Ankara, ss.242-252, 2007
- XVII. **Geleneksellikten Modernliğe Geçiş Sürecinde Giyim Anlayışının Değişimi**
KOÇ F., KOCA E.
, Prof. Dr. Taciser Onuk'a Armağan. Ankara: Kültür Ajans Yayınları,, Hatice Feriha Akpınarlı, Hülya Serpil Ortaç, Nail Tan ve Hayrettin İvgin, Editör, Ankara: Kültür Ajans Yayınları, Ankara, ss.242-252, 2007
- XVIII. **Temel Dikim Teknikleri I Etek Pantolon**
KOCA E., KOÇ F.
Kök Yayıncılık, Ankara, 2006
- XIX. **Erken Çocukluk Döneminde Dramatizasyon Araçları ve Kostüm Tasarımları**
DEMİRİZ S., KOÇ F., KARADAĞ A., KOCA E., ULUTAŞ İ.
Kök Yayıncılık, Ankara, 2006

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Tarihi Tiyatro Kostümlerinin Orijinal Formlara Uygunluğu Ve Seyirci Açısından Değerlendirilmesi**
KOCA E., ÇETİN N.
4. Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, Ankara, Türkiye, 28 - 29 Kasım 2019, ss.163-175
- II. **Genç Kızların Kişisel İmajlarında Giyim Tarzı ve Değerler İlişkisi Üzerine Bir Araştırma**
KOCA E., KOÇ F.
24 Kasım Başöğretmen Uluslararası Eğitim ve Yenilikçi Bilimler Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 23 - 24 Kasım 2019, ss.153-164
- III. **Kadın Tüketicilerin Giyim Tercihlerini Yönlendiren Giysiye İlişkin Etkenler**
KOCA E., KESKİN S.
ISES International symposium on Academic Studies in Education and Social Sciences, Ankara, Türkiye, 15 - 17 Kasım 2019, ss.186-194
- IV. **Gelenekli Halk Giyim Kuşamında Yozlaşmaya Yönelik Bazı Tespitler**

KOÇ F., KOCA E.

24 Kasım Başöğretmen Uluslararası Eğitim, ve Yenilikçi Bilimler Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 23 - 24 Kasım 2019, ss.165-175

V. Designing Innovative Clothing for Health and Wellbeing: Using a Biomimetic Approach and Heat Releasing Electronic Nanocomposite Materials to Fibromyalgia Patients

Balkış M., Margarida Ferreira A., Koca E.

Doctoral Design Conference'19: TRANSformation, Lisbon, Portekiz, 22 - 24 Mayıs 2019, ss.115-124

VI. 1910- 1920 Yılları Arasında Moda Dergilerinin Kapaklarındaki Doğu Kültürü Özneleri

KOCA E., KOÇ F.

Ankara Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Ankara, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2019, ss.203-212

VII. Türk Halk Giysilerinin Biçimlendirilmesinde Tasarrufa Yönelik Terzilik Uygulamaları, 4-6 Ekim Ankara,

KOÇ F., KOCA E.

Ankara Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Ankara, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2019, ss.223-235

VIII. Türk Halk Giysilerinin Biçimlendirilmesinde Tasarrufa Yönelik Terzilik Uygulamaları

KOÇ F., KOCA E.

Uluslararası Ankara Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Ankara, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2019, ss.223-235

IX. KARİKATÜRİST GÖZÜYLE KADIN GİYİMİNDE BATILILAŞMA: 1908-1912 YILLARI KALEM DERGİSİ ÖRNEĞİ

KOCA E., POLAT G.

4. ULUSLARARASI SANAT TASARIM VE MODA KONGRESİ, BEYRUT, Lübnan, 9 - 12 Mayıs 2019, ss.49-65

X. ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNİN KATILIMCI TASARIM YAKLAŞIMINA YÖNELİKGÖRÜŞLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

KOCA E., ARSLAN B.

4. ULUSLARARASI SANAT TASARIM VE MODA KONGRESİ, BEYRUT, Lübnan, 9 - 12 Mayıs 2019, ss.66-84

XI. Modada Sürdürülebilirlik ve Tasarımda Döngüsel Yaklaşımlar

KOCA E.

KOTON Akademi İlham Veren Kişilikler Eğitim Programları dizisi, İstanbul, Türkiye, 29 Mart 2019

XII. MODA TASARIMI ÖĞRENCİLERİNİN TREND ALGILARINA YÖNELİK BİR ARAŞTIRMA (Giresun Üniversitesi Şebinkarahisar Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu Örneği)

KOCA E., POLAT G.

KARADENİZ İ. ULUSLARARASI MULTİDİSİPLİNER ÇALIŞMALAR KONGRESİ, Giresun, Türkiye, 15 - 17 Mart 2019, ss.124-139

XIII. ARTISTIC SEARCHES IN CLOTHING DESIGN IN CONTEXT OF SUSTAINABLE FASHION

KOCA E.

6th International Conference on Textile and Clothing, Lahore, Pakistan, 8 - 09 Mart 2019

XIV. Ürün Tanıtım Elemanlarının İş Giysilerinin Giysi Konforu Açısından Değerlendirilmesi

KOÇ F., KOCA E., PAMUK B., ARGİ ŞAHİNOĞLU M.

Ulusal Ergonomi Kongresi, Trabzon, Türkiye, 30 Ekim - 01 Kasım 2008, ss.355-362

XV. GİYİM SEKTÖRÜ ÜRETİM ARTIKLARININ DEĞERLENDİRİLMESİNE YÖNELİK KAPSÜL KOLEKSİYON ÖRNEĞİ

KOCA E., EMİROĞLU S.

INFAD3. ULUSLARARASI MODA SANAT TASARIM KONGRESİ, Ankara, Türkiye, 2 - 04 Aralık 2018, ss.11-23

XVI. Giresun Halkının Gelin Giysilerinde Yöresellik ve Modernlik Kavramlarına Yaklaşımları

KOCA E., KUMAŞ ŞENOL N.

3. ULUSLARARASI FELSEFE EĞİTİM SANAT VE BİLİM TARİHİ SEMPOZYUMU, Giresun, Türkiye, 10 - 13 Ekim 2018, ss.1014-1024

XVII. MODA TASARIMI ÖĞRENCİLERİNİN KÜLTÜREL MOTİFLERDEN ESİNLENME DURUMLARI: GİRESUN ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ

KOCA E., POLAT G.

3. ULUSLARARASI FELSEFE EĞİTİM SANAT VE BİLİM TARİHİ SEMPOZYUMU, Giresun, Türkiye, 10 - 13 Ekim 2018

- XVIII. HAZIR GIYİM İŞLETMELERİNDEKİ TASARIMCILARIN KULLANICI ODAKLI YAKLAŞIMLARININ DEĞERLENDİRİLMESİ**
KOCA E., BALKIŞ M.
2. ULUSLARARASI SOSYOLOJİ VE EKONOMİ KONGRESİ, Kayseri, Türkiye, 28 - 30 Eylül 2018, ss.280-293
- XIX. SİMMEL VE VEBLEEN PERSPEKTİFİNDEN MODANIN SOSYAL BOYUTU**
KOCA E.
2. ULUSLARARASI SOSYOLOJİ VE EKONOMİ KONGRESİ, Kayseri, Türkiye, 28 - 30 Eylül 2018, ss.159-164
- XX. Kent Marka İmajı Oluşturmada Disiplinlerarası İşbirliği ve Yerel Yönetimlerin Rolü: Etimesgut Örneği**
KOCA E.
ULUSLARARASI TARİHTE ETİMESGUT SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 29 - 30 Mart 2018, ss.448-467
- XXI. Adıyaman Yöresi Kadın Baş Bağlama Kültürü**
KOCA E., KOÇ F., YILMAZ S.
2. Uluslararası Sanat Estetik Sempozyumu ve Sergisi, Elazığ, Türkiye, 19 - 20 Nisan 2018, ss.86
- XXII. Preziosi Resimlerinde Osmanlı Gezici Esnaflarının Giyim Kuşamı: Tablalı Satıcılar**
KOCA E., KOÇ F.
VIII. International Turkic Art, History And Folklore Congress / Art Activities, Konya, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2017, ss.469-476
- XXIII. İç Anadolu Bölgesi Kadın Halk Giyiminde Kullanılan Göynekler**
KOÇ F., KOCA E.
VIII. International Turkic Art, History And Folklore Congress / Art Activities, Konya, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2017, ss.549-558
- XXIV. Uşak İli Kadın Giyim-Kuşamında Kullanılan Başlıkların Biçim ve İşlev Bağlamında İncelenmesi**
KOCA E., KIRKINCIOĞLU Z.
IX. Uluslararası Türk Sanatı Tarihi ve Folkloru Kongresi, İzmir, Türkiye, 28 - 29 Eylül 2017, ss.143-152
- XXV. Avrupa’da Türk Kültürü İzlerinin Giyim Kuşam Açısından İncelenmesi**
KOCA E., KAYA Ö.
I. Uluslararası Sanat Tasarım ve Moda kongresi/ Sanat Etkinlikleri, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017, ss.9-20
- XXVI. Tasarımın 3N’si: Ne - Neden - Nasıl?**
KOCA E.
I. Uluslararası Sanat Tasarım ve Moda kongresi/ Sanat Etkinlikleri, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017
- XXVII. Tasarım Ve Üretim Bağlamında Eski Ve Yeninin Karşılaştırmalı Analizi: Ege Bölgesi Kadın Giyim-Kuşamı Örneği,**
KOCA E., KAYA Ö.
I. Uluslararası Sanat Tasarım ve Moda kongresi/ Sanat Etkinlikleri, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017, ss.424-437
- XXVIII. Tarihi Dizilerdeki Kostümlerin Aslına Uygunluğu Üzerine Bir Örnek Olay Analizi: Muhteşem Yüzyıl Dizisindeki Hürrem Sultan Kostümleri**
KOCA E., POLAT G.
II. Uluslararası Akdeniz’de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Antalya, Türkiye, 29 Nisan - 01 Mayıs 2017, ss.170-179
- XXIX. “Tekstil Ve Hazır Giyim Sektörünün Üretim Ve Rekabet Bağlamında Değerlendirilmesi (Türkiye Ve Japonya Örneği)” September 18-25, Tokyo -Japan**
KOCA E., KAYA Ö.
5. International Congress on Social Sciences China to Adriatic, 18 - 25 Eylül 2017, ss.22
- XXX. Ege Bölgesi Kadın Göyneklerinin Biçimsel ve Anlamsal Açidan İncelenmesi**
KOCA E., KIRKINCIOĞLU Z.
9. Milletlerarası Türk Kültürü Kongresi, Ordu, Türkiye, 20 - 23 Kasım 2017
- XXXI. On Ergonomic Perception**
KOCA E., KAYA Ö.
AHFE 2017 International Conference on Physical Ergonomics and Human Factors, California, Amerika Birleşik Devletleri, 17 - 21 Temmuz 2017, cilt.602, ss.403-410

- XXXII. **Ege Bölgesi Kadın Halk Giyim-Kuşamında Kullanılan Entariler: Tipolojik Bir Analiz**
KOCA E., KIRKINCIOĞLU Z.
II. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 3 - 07 Mayıs 2017, ss.725-741
- XXXIII. **İç Anadolu Bölgesi Halk Giyim Kuşamında Kullanılan Kadın Entarileri**
KOCA E., KOÇ F.
IV. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu /Kazan, Ankara/Kazan, Türkiye, 29 Eylül - 01 Ekim 2016, ss.327-337
- XXXIV. **Naylon Çorap Modasının Türk Kültürüne Yansımaları 1920 1960**
KOÇ F., KOCA E.
VI. International Turkic Art, History And Folklore Congress / Art Activities, 12 - 14 Mayıs 2016
- XXXV. **Türk Halk Giyim Kuşamında Kullanılan Önlüklerin Sembolik ve Fonksiyonel Değerler Açısından İncelenmesi**
KOCA E., KOÇ F.
VI. International Turkic Art, History And Folklore Congress / Art Activities, 12 - 14 Mayıs 2016
- XXXVI. **Geleneksel Gelin Başı Süslemelerinde Yöresel Bağlamda Benzerlik Ve Farklılıklar Uşak İli Örneği**
KOCA E., KIRKINCIOĞLU Z.
VI. International Turkic Art, History And Folklore Congress / Art Activities, Konya, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2016
- XXXVII. **İzmir İli Kemalpaşa İlçesi Tahtacı Alevileri Kadın Giysileri**
KOÇ F., KOCA E., KAYA DURMAZ L.
4. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Kültür Sanat Etkinlikleri, Türkiye, 3 - 05 Kasım 2016
- XXXVIII. **Naylon Çorap ve Eşarp Modasının Türk Kültürüne Yansımaları 1920 1960**
KOÇ F., KOCA E.
VI. International Turkic Art, History And Folklore Congress / Art Activities, Konya, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2016
- XXXIX. **Reflection of Socio Cultural Experiences of Fashion Design Students to Their Collections**
KOCA E., SEÇİM E.
X International Fashion Conference, Pamplona, İspanya, 20 - 21 Nisan 2016, ss.81-94
- XL. **Fashion Design Education In Terms Of The Contribution to The Workforce**
KOCA E., KAYA Ö.
IHER International Conference, Rio de Janeiro, Brezilya, 29 - 30 Kasım 2016, ss.17-24
- XLI. **Spor Giyime Yön Veren Tasarımcı Jean Patou**
KOCA E., ÖZSAN M.
Uluslararası Beden Eğitimi, Spor ve Fiziksel Terapi Kongresi UBSFTK, Elazığ, Türkiye, 18 - 20 Kasım 2016
- XLII. **Tire Yöresel Kadın Alt Beden Giysilerinin Biçimsel Özelliklerinin İncelenmesi**
KOCA E., KOÇ F., KIRKINCIOĞLU Z.
Tire araştırmaları Sempozyumu, İZMİR/ TİRE, Türkiye, 12 - 13 Mart 2015
- XLIII. **Tire de Kullanılan Yöresel Kısa Kadın Üstlüklerinin Biçimsel Özelliklerinin İncelenmesi**
KOÇ F., KOCA E., KIRKINCIOĞLU Z.
Tire Araştırmaları Sempozyumu, Türkiye, 12 - 13 Mart 2015
- XLIV. **Tire Yöresel Kadın Alt Beden Giysilerinin Biçimsel Özelliklerinin İncelenmesi**
KOÇ F., KOCA E., KIRKINCIOĞLU Z.
Tire Araştırmaları Sempozyumu, İzmir/Tire, Türkiye, 12 - 13 Mart 2015, ss.83-95
- XLV. **A Research on Ergonomic Approaches of Apparel Designers**
KOCA E., KAYA Ö.
AHFE 2016 International Conference on Ergonomics in Design, Florida, Amerika Birleşik Devletleri, 27 - 31 Temmuz 2016, ss.323-335
- XLVI. **KÜLTÜREL BİR KODLAMA ÖRNEĞİ AFYONKARAHİSAR BAŞ BAĞLAMA BİÇİMLERİ**
KOCA E., KIRKINCIOĞLU Z.
2. Uluslararası Çin'den Adriyatik'e Sosyal Bilimler Kongresi-, HATAY/PAYAS, Türkiye, 5 - 10 Mayıs 2016, ss.271-281
- XLVII. **16 ve 17 Yüzyıl Osmanlı Sarayında Kullanılan Giysilerdeki Bezemeler**
KOÇ F., KOCA E., SAATÇIOĞLU K.
Türkiye peyzajları I. Ulusal Konferansı (I. Ulusal PEMKON Konferansı) - Türk Bahçeleri, İstanbul, Türkiye, 23 - 25

Mayıs 2016, ss.104-118

- XLVIII. Uşak Gelin Giyim Kuşamından Kültürel Bir Değer Gelin Zıbını**
KOCA E., KIRKINCIOĞLU Z.
Kültürel Miras ve Kadın Sempozyumu, Aydın, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2016
- XLIX. Adıyaman Yöresi Kadın Halk Giyim Kuşam Kültürü**
KOCA E., KOÇ F., YILMAZ S.
2. Uluslararası Çin'den Adriyatik'e Sosyal Bilimler Kongresi, Hatay-Payas, Türkiye, 5 - 07 Mayıs 2016, ss.16-31
- L. Bursa Osmangazi Halk Giyim Kuşamında Kullanılan Şalvarlar**
KOÇ F., KOCA E., ÇAKMAK Ş.
2. Uluslararası Çin'den Adriyatik'e Sosyal Bilimler Kongresi, 5 - 07 Mayıs 2016, ss.110-125
- LI. Türk Halk Giyiminde Kadın Entarilerinin Kapama Özellikleri**
KOCA E., KOÇ F.
IV. Uluslararası Türk Sanatları, Tarihi Ve Folkloru Kongresi/ Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2015
- LII. Türk Halk Giyiminde Kullanılan Kolsuz Kadın Üstlükleri**
KOÇ F., KOCA E.
IV. Uluslararası Türk Sanatları, Tarihi Ve Folkloru Kongresi/ Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2015
- LIII. Eskişehirde Yaşatılmaya Çalışılan Kültürel Bir Miras Sarka**
KOCA E., KOÇ F., HANDAN B., TERZİ F.
VIII. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı Ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu/Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 14 - 17 Mayıs 2014
- LIV. Türk Halk Giyiminde Biçimsel Benzerlik Ve Terminolojik Farklılık Bağlamında Alt Bedene Giyilen Kadın Giysileri**
KOCA E.
8. Uluslararası Türk Kültürü Kongresi, Eskişehir, Türkiye, 27 - 28 Ekim 2013
- LV. Ege Bölgesi Kadın Halk Giyiminde Kullanılan Kemerler ve Sembolize Ettiği Anlamlar**
KOCA E., KOÇ F., KIRKINCIOĞLU Z., DEMİRARSLAN M.
III. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu, Ankara/ Kazan, Türkiye, 8 - 10 Ekim 2015, ss.557-566
- LVI. Giyim Sektöründe Üretim Artıkları ve Sürdürülebilir Moda Yaklaşımı**
KOCA E., KILIÇ S.
Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, DEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi, İzmir, Türkiye, 20 - 25 Ekim 2014, ss.48-56
- LVII. Türkiye de Moda Tasarım Eğitimi Ve İşgücüne Katkısı**
KOCA E., KAYA Ö.
IASSR International Association of Social Science Research, St. Petersburg, Rusya, 11 - 14 Eylül 2014
- LVIII. Türk Moda Sektörünün Gelişim Süreci**
KOCA E.
Türk Dünyasında Kadın ve Moda Etkinlikleri, Eskişehir, Türkiye, 5 - 07 Mayıs 2014, ss.76-81
- LIX. Bölgesel Halk Giyim Kuşamının Öneminin Yitirilme Nedenleri Ve Koruma Altına Alınması Gerekçilerine İlişkin Öneriler**
KOÇ F., KOCA E.
Kültürel Mirasın ve Kültürel Bellek Kurumlarının Yönetimi Kongresi, İstanbul, Türkiye, 17 Eylül - 20 Mayıs 2014
- LX. Türk Halk Giyim Kuşamında Kullanılan Göynekler**
KOCA E., VURAL T.
VII. Uluslararası Türk Kültürü Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu/Sanat Etkinlikleri, Baku, Azerbaycan, 26 - 29 Haziran 2013, ss.275-284
- LXI. Tüketicilerin Hedonik Giysi Alışverişine Eğilimlerinin Değerlendirilmesi**
KOCA E., VURAL T., KOÇ F.
European Conference on Social and Behavioral Sciences (IASSR), İstanbul, Türkiye, 19 - 21 Kasım 2013
- LXII. Giresun Şebinkarahisar ın Benzersiz Bir Halk Giysisi Fingo**
KOÇ F., KOCA E., KAYA DURMAZ L.
II. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Kültür/Sanat Etkinlikleri, Antalya, Türkiye, 14 - 17 Kasım 2013
- LXIII. 19 Yüzyıl Osmanlı Gezici Esnaflarının Giyim Kuşam Özellikleri**

KOCA E., KOÇ F.

Uluslararası Türk Ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu, Kahramanmaraş, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2013, ss.71-82

LXIV. Giysi Yüzey Tasarımına Disiplinlerarası Bir Yaklaşımda Tasarımcının Rolü

KOCA E., KOÇ F.

1. Uluslararası İstanbul Tekstil Sanatı Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 17 - 20 Ekim 2012, ss.64-75

LXV. Osmanlıda Yapılan Kılık Kıyafete İlişkin Reformların Erkek Giysilerinin Biçimsel Özelliklerine Etkileri

KOCA E.

CIEPO -20 Comité International des Études Pré-Ottomanes et Ottomanes, GİRİT, Yunanistan, 27 Haziran - 01 Temmuz 2012, ss.664-681

LXVI. Hazır Giyim İşletmelerinde Bilgisayar Destekli Kalıp Model Tasarımı Sistemlerinin Kullanılma Durumları

KOCA E., KOÇ F., KIVILCIMLAR ŞAHİN İ. S.

Mesleki Eğitim Ve Genç İstihdamı Ulusal Sempozyumu, Amasya, Türkiye, 22 - 23 Eylül 2011, ss.147-154

LXVII. Türk Halk Giyim Kuşamında Süs Ve Süslenme Özellikleri

KOCA E., KOÇ F.

VIII. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, İzmir, Türkiye, 21 - 24 Kasım 2011

LXVIII. Hazır Giyim Sektöründe Çalışan Tasarımcılardan Beklenen Özelliklerin Belirlenmesi

KOÇ F., KOCA E., ARGASAHİNOĞLU M.

Eğitimden İstihdama Geçişte Gençlerin Desteklenmesi Projesi Mesleki Eğitim Ve Genç İstihdamı Ulusal Sempozyumu, Amasya, Türkiye, 22 - 23 Eylül 2011, ss.113-119

LXIX. Kültürlerarası Etkileşimde Giyim Kuşam

VURAL T., KOÇ F., KOCA E.

38. ICANAS Uluslararası Asya Ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi, 10 - 15 Eylül 2007, cilt.2, ss.793-808

LXX. Hazır Giyim İşletmelerinin Çalışma Ortamlarındaki Ergonomik Koşulların İşveren ve İşgören Açısından Değerlendirilmesi

KOCA E., KOÇ F., KAYA Ö.

16. Ulusal Ergonomi Kongresi, Çorum, Türkiye, 3 - 05 Aralık 2010

LXXI. Hazır giyim işletmelerinin çalışma ortamlarındaki ergonomik koşulların işveren ve iş gören açısından değerlendirilmesi (Çorum İli örneği)

KOCA E., KOÇ F., KAYA Ö.

16. Ulusal Ergonomi Kongresi, Türkiye, 3 - 05 Aralık 2010, ss.231-244

LXXII. 17 18 Yüzyıl Türk Minyatür Sanatında Giysilerin Yaka Ve Kol Formu Özellikleri

KOÇ F., KOCA E., PAMUK B.

3. Uluslararası Türkiyat Araştırmaları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 26 - 29 Mayıs 2010, ss.479-495

LXXIII. Kıyafet Albümleri Ve Bir Osmanlı Kıyafet Albümündeki Giysilerin Biçimsel Özelliklerinin İncelenmesi

KOCA E., KOÇ F.

19. International Committee of Pre- Otoman and Otoman Studies, Van, Türkiye, 20 - 22 Temmuz 2010

LXXIV. Toplumsal Statü Açısından Kadının Giysi Tercihlerini Etkileyen Etmenler

KOCA E., KOÇ F., ARGASAHİNOĞLU M., PAMUK B.

Uluslararası Multidisipliner Kadın Kongresi, İzmir, Türkiye, 13 - 16 Ekim 2009, ss.742-751

LXXV. Meslek Yüksekokulu Tekstil Programı Öğrencilerinin Meslek Stajlarından Memnuniyet Durumları

KOCA E., KOÇ F., KAYA Ö.

Eğitimden İstihdama Etkin Geçiş Ulusal Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 - 06 Kasım 2009, ss.39-50

LXXVI. Hazır Giyim İşletmelerinde Çalışan Kadınların Çalışma Koşullarının Yaşam Kaliteleri Üzerindeki Etkileri

VURAL T., KOCA E., KOÇ F., PAMUK B.

Eğitimden İstihdama Etkin Geçiş Ulusal Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 - 06 Kasım 2009, ss.15-23

LXXVII. Geleneksel Giysi Tarzlarının Değişimi ve Türk Modasının Oluşumunda İstanbul

KOÇ F., KOCA E.

7. Uluslararası Türk Kültürü Kongresi, 6 - 10 Ekim 2009

- LXXVIII. **Yabancı kültürlerin Osmanlı giyim kuşamına etkileri**
VURAL T., KOÇ F., KOCA E.
CIEPO -18 International Committee of Pre- Otoman and Otoman Studies. 18 Th Symposium, Zagreb, Zagreb, Hırvatistan, 25 - 30 Ağustos 2008, ss.155-172
- LXXIX. **Üniversite Öğrencilerinin Ergonomik Yaklaşımların Farkında Olma Durumları**
KOCA E., KOÇ F., ARGASAHİNOĞLU M., PAMUK B.
14. Ulusal Ergonomi Kongresi, Trabzon, Türkiye, 30 Ekim - 01 Kasım 2008, ss.338-345
- LXXX. **Ürün Tanıtım Elemanlarının İş Giysilerinin Giysi Konforu Açısından Değerlendirilmesi (Gıda Sektörü Örneği)**
KOÇ F., KOCA E., PAMUK B., ARGASAHİNOĞLU M.
14. Ulusal ergonomi Kongresi, Trabzon, Türkiye, 30 Ekim - 01 Kasım 2008, ss.355-362
- LXXXI. **Moda Okulu II Uluslararası Tekstil Ve Giyim Alanı İçin Multimedya ve İnternet Rehberi Texusite İnfogazi Üniversitesi**
VURAL T., ÇİVİTCİ Ş., KOÇ F., AĞAÇ S., KOCA E., GÜRCÜM B. H.
Niğde Tekstil Sempozyumu, Niğde, Türkiye, 4 - 06 Haziran 2008, ss.438-440
- LXXXII. **Moda Tarihinde Korselerin Giysi Konforu Açısından İncelenmesi**
VURAL T., KOÇ F., KOCA E., PAMUK B.
12. Ulusal Ergonomi Kongresi, Ankara, Türkiye, 16 - 18 Kasım 2006, ss.337-342
- LXXXIII. **Geleneksel Kadın Giysilerinde Kol Formu Özelliklerinin Giysi Konforu Açısından İncelenmesi**
VURAL T., KOÇ F., KOCA E., PAMUK B.
12. Ulusal Ergonomi Kongresi, Ankara, Türkiye, 16 - 18 Kasım 2006, ss.343-349
- LXXXIV. **Karagöz Gölge Oyunu Tasvirlerindeki Giysi Özellikleri**
Koç F., Koca E.
Somut Olmayan Kültürel Miras Yaşayan Karagöz Uluslar Arası Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2006, ss.241-269
- LXXXV. **Koruyucu Giysilerin Ergonomik Açısından Değerlendirilmesi itfaiyeci Giysileri Örneği**
KOÇ F., KOCA E., GÖKLÜBERK ÖZLÜ P.
9. Ulusal Ergonomi Kongresi, Denizli, Türkiye, 16 - 18 Ekim 2004, ss.386-392
- LXXXVI. **Oğuzlardan Osmanlı ya Türk Kadınının Konumunun İncelenmesi**
ERAY F., KOCA E.
1. Uluslararası Oğuzlardan Osmanlıya Diyarbakır Sempozyumu, Diyarbakır, Türkiye, 20 - 22 Mayıs 2004, ss.773-779
- LXXXVII. **Yaşlı Tüketicilerin Modaya Bakış Açıları ve Giysi Edinme Tutumları**
KOÇ F., PAMUK B., GÖKLÜBERK ÖZLÜ P., KOCA E.
11. Ulusal Yaşlılık Kongresi, Denizli, Türkiye, 9 - 12 Haziran 2003, ss.455-463
- LXXXVIII. **Tarsus Geleneksel Erkek Giyimi**
KOCA E.
Cumhuriyetimizin 75. Yılında Düünden Bugüne 1. Tarsus Sempozyumu, Türkiye, 28 Eylül - 01 Ekim 1998, ss.94-108

Desteklenen Projeler

KOCA E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Isı Salınlı Kumaşlarla Fibromiyalji Hastalarının Sağlık Ve İyi Oluşlarına Yönelik İnovatif Giysi Tasarımları, 2021 - Devam Ediyor

ÖZGEN H. K., KOCA E., ÇIRACIOĞLU Y., KOÇ F., KONOR B., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Tekerlekli sandalyelerin Tuvaldeki Dansı, 2017 - 2017

Koca E., Erasmus Projesi, Erasmus Lifelong Learning Programme -Erasmus + Programme, Key Action 1- Mobility for learnes And Staff (Teaching programme), 2014 - 2014

Koca E., Türkiye Ulusal Ajansı, Avrupa Birliği Gençlik Projeleri- Unutulmuş El Dokumaları Gün Işığında - Burdur Bölgesi İbecik Dokumaları, 2010 - 2011

Koca E., 7. Çerçeve Programı Projesi, Project Fashion School II Multimedia and Internet Guide for International Textile

Trade 2007 2013 Leonardo Da Vinci Partner Gazı University, 2007 - 2009

Koca E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Projesi-Makedonya Üsküp ve Çevresinde Bulunan Maddi Kültür Değerlerinin Araştırılması, Belgelenmesi, Korunması ve Yaşatılmasına Yönelik Dokümantasyon Projesi , 2005 - 2007

Koca E., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, DPT Projesi-Hazır Giyim Sektöründe Marka Oluşturma Sürecinde İleri Teknoloji Kullanımıyla Yeni Ürün Geliştirme Modeli , 2004 - 2007

Koca E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Araştırma Projesi-T.C.Deniz Kuvvetleri Komutanlığı Yüzer Birliklerde Kullanılan Eğitim Elbisesi Renginin Bilimsel Yöntemle Belirlenmesi, 2006 - 2006

Tasarım

Koca E., "Trace of Time" teması kapsamında "Döşemelik kumaşlarla özgün giysi tasarımları , Moda Tasarımı / Giysi Tasarımı, Mayıs 2023

Koca E., Döşemelik kumaşlarla özgün giysi tasarımları, Moda Tasarımı / Giysi Tasarımı, Mayıs 2022

Koca E., Döşemelik Kumaşlarla Trend Giysi Tasarımı, Moda Tasarımı / Giysi Tasarımı, Mart 2020

Metrikler

Yayın: 176

Atıf (Scopus): 9

H-İndeks (WoS): 2

H-İndeks (Scopus): 2

Sanatsal Etkinlik

KOCA E., 3. Uluslararası Davetli Türk Dünyası Plastik Sanatlar Sanal Sergisi "Nardugan-Ayaz Ata", , Ocak 2022

KOCA E., Hacı Bektaş Veli Sanat ve İnsan Çevrimiçi Jürili Karma Sergi , Aralık 2021

KOCA E., ULUSLARARASI 30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ, Ağustos 2021

KOCA E., I. Uluslararası 30 Ağustos Armağanı Davetli Çevrimiçi Karma Sergi "99. Yılında 99 Sanatçı 99 Eser", , Ağustos 2021

KOCA E., "Gündönümü Uluslararası Davetli Sergi", Haziran 2021

KOCA E., 19-29 Mayıs 2021, Uluslararası Türk Dünyası Geleneksel Sanatlar Davetli Çevrimiçi Sergisi "19 Mayıs Armağanı", , Mayıs 2021

KOCA E., USART Uluslararası 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın 101. yılında "Küçük Ellerin Büyük Başarısı" online karma sergi , Nisan 2021

KOCA E., AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu jürili karma sergisi, Nisan 2021

KOCA E., İNFAD 5. Uluslararası Sanat Tasarım ve Moda kongresi, "Sanatla Dokunmak " Uluslararası Jürili Karma Sergi , Nisan 2021

KOCA E., "Anadolu II" davetli uluslararası jürili çevrimiçi karma sergi , Mart 2021

KOCA E., "Hayatın Rengi Kadın" 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Jürili Uluslararası Online Karma Sergi, Mart 2021

KOCA E., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü "Kırmızı" Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergisi, Mart 2021

KOCA E., 70 Years Of Atyrau University After Khalel Dosmukhamedov -"Atyrau Art Creative International Juried Online Exhibition", Kasım 2020

KOCA E., Tekstil Moda Sanat Tasarım Sempozyumu kapsamında "Mini Tekstiller Jürili Karma Sergi", Kasım 2020

KOCA E., 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Uluslararası jürili karma sergi, Ekim 2020

KOCA E., 1. Uluslararası Jürili-Davetli Türk Dünyası Plastik Sanatlar Sanal Sergisi', Ağustos 2020

KOCA E., 4. Anadolu Kongreleri kapsamında "Anadolu'da Çağdaş Sanat"Uluslararası jürili multidisipliner karma sergi, Temmuz 2020

KOCA E., Sanat ve Terapi, Haziran 2020

KOCA E., Sanat Terapidir, Nisan 2020

KOCA E., Deri'n Sanatlar Uluslararası Karma Sergi, Mart 2020

KOCA E., I. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi (100. Yıla özel, 100 sanatçı, 100 eser), Mayıs 2019

KOCA E., "Biçilmiş Kaftanlar" Grup Sergi, 4. Uluslararası Sanat Tasarım ve Moda Kongresi, Mayıs 2019

KOCA E., Biçilmiş Kaftanlar Grup Sergi - "HANZADE"-4. Uluslararası Sanat Tasarım ve Moda Kongresi, Mayıs 2019

KOCA E., III. Uluslararası Balık Festivali "Balık" Temalı Uluslararası Jürili Karma Sergi Milas / Muğla, Mayıs 2019

KOCA E., II. Uluslararası İpekyolu Akademik Çalışmalar Sempozyumu Karma Sergisi "TIRTILIN RÜYASI", Mayıs 2019

KOCA E., "El Ele Mutluluğun Resmi" Ulusal Davetli Karma Sergi, Mayıs 2019

KOCA E., "Giysi Tasarımında Kumaş Çiçek Uygulamaları" WORKSHOP Ankara ŞEHİT Hüseyin Gültekin Bilim Sanat Merkezi Kültür Sanat Etkinlikleri, Gösterim, Mart 2019

KOCA E., Elsander 1. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu Sergisi, Ekim 2018

KOCA E., Giysi Tasarımında Kolaj, Gösterim, Eylül 2018

KOCA E., BALIK" TEMALI ULUSLARARASI JÜRİLİ KARMA SERGİ / "Flower fish", Mayıs 2018

KOCA E., 2. Uluslararası Sanat, Estetik Sempozyumu ve Sergisi / "Balık Gözüyle", Nisan 2018

KOCA E., International Congress on Fashion, Art Design, Nisan 2018

KOCA E., "8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ" "8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ" ULUSLARARASI JÜRİLİ KARMA SERGİSİ / "MUSKA", Mart 2018

KOCA E., KOCA, Emine, 18-25, Eylül 2017, "Bedene Kültürel Dokunuşlar" Giysi Tasarımları Grup Sergisi, 5. International Congress on Social Sciences China to Adriatic, Eylül 2017

KOCA E., 1.Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi, "Kırmızıyla Yazılanlar" Jürili Karma sergi,, Mayıs 2017

KOCA E., I. Uluslararası Sanat Tasarım ve Moda kongresi/ Sanat Etkinlikleri, Kırmızıyla Yazılanlar Karma Sergisi, Mayıs 2017

KOCA E., VIII. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ VIII. ULUSLARARASI TÜRK SANATI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/SANAT ETKİNLİKLERİ, Mayıs 2017

KOCA E., 2.Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu Ve Kültür Sanat Çalıştayı, Nisan 2017

KOCA E., Altın Dokunuşlar Endülüs ten Esintiler Sergisi, Nisan 2017

KOCA E., Sanatsal ve Kültürel Yanlarıyla Nevruz Paneli, Ulusal Jürili Davetli Karma Sergisi, Mart 2017

KOCA E., 5 th International Conference "Ohrid -Vodici, Ocak 2017

KOCA E., 'xx'xxDöşemelik Kumaşlarda Kolaj Çalışması", Uşak,, Kasım 2016

KOCA E., 4. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Kültür ve Sanat Etkinlikleri, Kasım 2016

KOCA E., " İKİLEM" Giysi Tasarımları kişisel sergisi, Ekim 2016

KOCA E., 15-26 June 2016, The Eleventh International Biennial Contemporary Textile Art Exhibition & Conference,, Haziran 2016

KOCA E., VI. International Turkic Art, History And Folklore Congress / Art Activities -"In Honour Tahir AKYÜREK",, Mayıs 2016

KOCA E., IV. Uluslararası Jürili ve Davetli 42 Sanatçı 42 Eser Sergisi,, Mayıs 2016

KOCA E., V. International Turkic Art, History And Folklore Congress / Art Activities "Bedende Yazma", Nisan 2016

KOCA E., "Nevruzda Renkler" "Uluslararası Jürili ve Davetli Karma Sergi, Mart 2016

KOCA E., "TBMM Mustafa Necati Kültür Evi 2015" karma sergisi, Ocak 2016

KOCA E., "Hüzün Çiçekleri" Giysi Tasarımları Sergisi, Kasım 2015

KOCA E., Anadoludan Esintiler sergisi ve Anadoluan Breezes Exhibition Catalog- "Al Meydani" giysi tasarımı, Ekim 2015

KOCA E., IV. Uluslararası Türk Sanatları Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri - "İkad Ceket Tasarımı", Mayıs 2015

KOCA E., "Farklı ve Birlikte III." Ulusal Jürili Karma Sergi - "Patchwork Ceket Tasarımı- Pullu", Mayıs 2015

KOCA E., Farklı ve Birlikte 2. Ulusal Jürili Karma Sergi ve Sanat Paneli & Çalıştayı, Kasım 2014

KOCA E., Moğolistan'dan Kosova'ya Türkeli Defilesi, Mayıs 2014

KOCA E., Türk Dünyasında Kadın ve Moda Etkinlikleri, Mayıs 2014

KOCA E., III. Uluslararası 42 Sanatçı 42 Eser Sergisi, Mart 2014

KOCA E., "Filipinler İçin" Uluslar arası Görsel Sanatlar Karma Sergisi, Şubat 2014

KOCA E., II. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Kültür/Sanat Etkinlikleri, Kasım 2013

KOCA E., TESAM- 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Öğretim Elemanları Resim ve El Sanatları Sergisi, Mart 2013

KOCA E., Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi Mezuniyet Töreni“Giyisilerle Anadolu” Defilesi, Mayıs 2009

KOCA E., Uluslar arası Karşılaştırmalı Edebiyat, Edebiyat ve Dil Öğretimi Kongresi "Geleneksel Giysilerden Örnekler” defilesi, Mart 2009

KOCA E., 38. ICANAS Uluslar Arası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi,: “Gelenekten Geleceğe Türk Giyim ve El Sanatları” Sergisi, Eylül 2007

KOCA E., G. Ü. Uluslararası Ödül Töreni “Dünden Bugüne Anadolu” Defilesi, Mayıs 2003

KOCA E., Geleneksel Göynekler Sergisi, Nisan 2003

KOCA E., 13 Mart “Harbiyeli Atatürk” Haftası, Etkinliklerinde “ Türk Motiflerinden Esintiler” Defilesi, Mart 2003

KOCA E., Türk Kültürünü Uygulamalı Çalışmak Konulu Konferans Çerçevesinde “Anadolu Rüzgarı Defilesi”, Aralık 2002

KOCA E., Türkiye’de Halk Bilimi Müzeciliği ve Sorunları Sempozyumu Çerçevesinde “Anadolu Rüzgârı Defilesi”, Aralık 2002

KOCA E., Uluslararası Avrupa’da ve Türk Cumhuriyetleri’nde Müzik Kültürü ve Eğitimi Kongresi Çerçevesinde “Anadolu’dan Esintiler” Defilesi, Kasım 2002

KOCA E., Gazi Üniversitesi Gençlik Şöleni“Geleneksel Giysilerden Esintiler” defilesi, Mayıs 2000

KOCA E., Osmanlı Kültürünün Yayılışı ve Çizgiler Sempozyumu, Aralık 1999

KOCA E., XIII. Türk Tarih Kongresi “Osmanlı Giysilerinden Esintiler Defilesi”, Ekim 1999

KOCA E., XIII. Türk Tarih Kongresi “Osmanlı Dönemi Türk Plastik Sanatlarından İzler” Sergisi, Ekim 1999

KOCA E., Uluslararası Katılımlı 43. Milli Pediatri Kongresi “Osmanlı Dönemi Türk Plastik Sanatlarından örnekler sergisi İzler” Sergisi, Eylül 1999

KOCA E., Tarihi, Kültürü ve Sanatıyla Eyüpsultan Sempozyumu 3 “Osmanlı İmparatorluk Döneminden Çizgiler ve Esintiler” Sergisi, Mayıs 1999

KOCA E., Cumhuriyetin 75 ve Tarsus Belediyesinin Kuruluşunun 100. Yıldönümü "Tarsus'sevgiler" defilesi, Aralık 1998

KOCA E., “Kastamonu’ya Bir Buket” Sergisi, Kasım 1998

KOCA E., I. Beypazarı Kültür ve Sanat Sempozyumu “Geleneksel Giysi ve Hadim Dokumalarından Örnekler” Defilesi, Mayıs 1998

KOCA E., Cumhuriyetin 75. Yılı Kutlamaları“Hadim Dokumalarının Dünü Bugünü” Defilesi, Nisan 1998

KOCA E., Cumhuriyetin 75.Yılı kutlamaları kapsamında “Hadim Dokumacılığının Dünü Bugünü” Sempozyumu, “Türk Giyim Kuşam ve Yaşamından Hadim İmajı Sergisi”, Nisan 1998

KOCA E., Barış Kültürü İçin Toplumsal Hoşgörü ve Sivil Toplum Kuruluşlarının Rolü Forumu “Resim ve El Sanatlarına Hoş Görünün Kuş Teması ile Yansıması Sergisi”, Kasım 1996

KOCA E., Osmanlı Evleri Uluslararası Sempozyumu “El Sanatları Sergisi”, Eylül 1996