

Arş.Gör. EMİNE ODABAŞI

Kişisel Bilgiler

E-posta: emine.odabasi@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/emine.odabasi>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-5759-5477

Yoksis Araştırmacı ID: 189218

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, El Sanatları, Türkiye 2014 - 2019

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Nakış Eğitimi (YL) (Tezli), Türkiye 2008 - 2011

Lisans, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Eğitimi Bölümü, Türkiye 2003 - 2007

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, DERİ ÜZERİNE YAPILAN NAKİŞ TEKNİKLERİNİN İNCELENMESİ VE ÖZGÜNTASARIMLARIN ENDÜSTRİYEL NAKİŞTA UYGULANMASI, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2020
Yüksek Lisans, Ankara İli Keçören Belediyesi Estergon Kalesi Türk Kültür Müzesinde Bulnan Hesap İş Ürünlerinin İnceleme, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Nakış Eğitimi (YL) (Tezli), 2011

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, El Sanatları Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi Dr., Gazi Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, El Sanatları Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Türklerde Bereket Sembolü Olarak Kullanılan Nar Motifi ve İşlemede Kullanılması
ODABAŞI E.
International SOCIAL SCIENCES STUDIES Journal, cilt9, sa.107, ss.4821-4825, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. HESAP İŞİ İĞNE TEKNİĞİNİN BİLGİSAYAR DESTEKLİ NAKİŞ MAKİNELERİ İÇİN ACCURATE 4

PROGRAMINDA TASARLANMASI VE UYGULANMASI

KANDEMİR M., ODABAŞI E.

INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, cilt.7, sa.28, ss.483-489, 2021 (Hakemli Dergi)

III. ASKERİ EŞYA VE AKSEUARLARDAN NAKIŞLI DERİ SİLAHLIKLAR

ÖZDEMİR M., ODABAŞI E.

SOCIAL SCIENCES STUDIES, cilt.7, sa.77, ss.305-316, 2021 (Hakemli Dergi)

IV. Feraşet Çantaları ve Özellikleri

ÖZDEMİR M., ODABAŞI E.

Social Mentality and Research Thinkers Journal, cilt.6, sa.38, ss.2147-2156, 2020 (Hakemli Dergi)

V. DİVAL İŞİ TEKNİĞİ İLE YAPILMIŞ DERİ CÜZDANLAR

ODABAŞI E., ÖZDEMİR M.

International SOCIAL SCIENCES STUDIES JOURNA, cilt.5, sa.50, ss.6586-6597, 2019 (Hakemli Dergi)

VI. Deri Yüzey Süslemede Kullanılan Aplike Tekniği

ODABAŞI E., ÖZDEMİR M., Eken Y.

IDIL SANAT VE DİL DERGİSİ, cilt.7, ss.1235-1242, 2018 (Hakemli Dergi)

VII. KEÇİÖREN BELEDİYESİ ESTERGON KALESİ TÜRK KÜLTÜR MÜZESİNDEBULUNAN HESAP İŞİ ÇEVRE ÜRÜNLERİ

ORTAÇ H. S., ODABAŞI E.

Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, cilt.11, sa.23, ss.243-261, 2018 (Hakemli Dergi)

VIII. Deri Yüzey Süslemede Kullanılan Dival İşİ Tekniği İle Yapılmış Bazı Deri Ürünler

ODABAŞI E., ÖZDEMİR M.

Vocatinal Education (NWSAVE), cilt.13, sa.3, ss.32-51, 2018 (Hakemli Dergi)

IX. KANAĞIÇE İĞNE TEKNİĞİNİN GÜNÜMÜZ TEKNOLOJİSİNDE TASARIMVE UYGULAMA SÜREÇLERİ

ODABAŞI E., KANDEMİR M.

MOTİF AKADEMİ HALKBİLİMİ DERGİSİ, cilt.11, sa.24, ss.435-447, 2018 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Tasarım Alanında Kullanılan Süsleme Gereçlerinden Olan Boncuğun Güncel Tasarımlarda Kullanımı;

Tülay ERMAN |

ODABAŞI E.

Sosyal Bilimler Araştırmaları 3, Mitat KANDEMİR, Asım TOPAKLI, Tekin BAYRAK, Yasemin KOPARAN, Mustafa KONUK, Editör, PALET YAYINLARI, Konya, ss.32-41, 2023

II. DERİ ÜZERİNE NAKIŞ TEKNİKLERİ VE ENDÜSTRİYEL NAKIŞ UYGULAMALARI

ODABAŞI E.

Palet yayın evi, 2022

III. ANTEP İŞİ İŞLEMECİLİĞİ

BİLGİ KALE S., ODABAŞI E.

GELENEKSEL MESLEKLER ANSİKLOPESİDİ, SOYSALDI, Aysen, Editör, TİCARET BAKANLIĞI, Ankara, ss.39-49, 2021

IV. KIRKYAMA/KIRKPARE YAPIMI

ODABAŞI E.

GELENEKSEL MESLEKLER ANSİKLOPESİSİ, SOYSALDI, Aysen, Editör, Esnaf, Sanatkârlar ve Kooperatifçilik Genel Müdürlüğü, Ankara, ss.15-25, 2021

V. Ankara Estergon Kalesi Türk Kültür Müzesi'nde Bulunan Türk İşİ İşlemeli Uçkurlar

ODABAŞI E.

I. ULUSLARARASI ELSANDER SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ PROGRAMI, KANDEMİR, Mitat; BAYRAK, Tekin; YİĞİT, Özgül, Editör, ŞELÂLE OFSET, Konya, ss.183-196, 2021

VI. Maraş İşİ Tekniğinin Endüstriyel Nakış ile Giysi Aksesuar Uygulamaları

ODABAŞI E., KANDEMİR M.

Karamanmaraş Araştırmaları, Onurcan ERDAL, Mitat KANDEMİR, Yasemin KOPARAN, Cem KARAKIZ, Editör, PALET YAYINLARI, Kahramanmaraş, ss.425-439, 2020

VII. Kalecik Kasnak Böreği

ONUK T., AKPINARLI H. F., BAYKASOĞLU N., KURT G., YILMAZ Ş., ERSOY İNCİ P., YANAR A., KARATAŞ P., ULUIŞIK Y. P., KASAPPOĞLU AKYOL P., et al.

Ankara'nın Kültürel Değerleri I, İvgin, Hayrettin, Akpınarlı, Hatice Feriha, Editör, Uluslararası Piri Reis Kültür Ajansı, ss.166-175, 2017

VIII. Ankara Yöresinde Köy Konağı Geleneği

onuk t., AKPINARLI H. F., BAYKASOĞLU N., KURT G., YILMAZ ÖZKARSLI Ş., ERSOY İNCİ P., YANAR A., ODABAŞI E., ARSLAN P.

Ankara'nın Kültürel Değerleri I, İVGİN, Hayrettin ve AKPINARLI, Feriha, Editör, Uluslararası Piri Reis Kültür Ajansı, ss.176-185, 2017

IX. Ankara Yöresinde Köy Konağı Geleneği

ONUK T., AKPINARLI H. F., BAYKASOĞLU N., KURT G., YILMAZ Ş., ERSOY İNCİ P., YANAR A., KARATAŞ P., ULUIŞIK Y. P., KASAPPOĞLU AKYOL P., et al.

Ankara'nın Kültürel Değerleri I, İvgin, Hayrettin, Akpınarlı, Hatice Feriha, Editör, Uluslararası Piri Reis Kültür Ajansı, ss.176-185, 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. ANKARA ETNOGRAFYA MÜZESİNDE BULUNAN İŞLEMELİ DERİ ESERLER

ÖZDEMİR M., ODABAŞI E.

Sanatçı ve Zanaatkar Buluşması, Türkiye, 8 - 10 Eylül 2021, ss.170-187

II. İZMİR İLİ KONAK İLÇESİNDE BİR NAKİŞ USTASIBİRSEN GÖRDÜREN: TEL KIRMA NAKİŞLARI

KASAPLI H., ODABAŞI E.

3. ULUSLARARASISADA SANATSEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 28 - 29 Kasım 2019, ss.43-58

III. Keçiören Belediyesi Estergon Kalesi Türk Kültür Müzesi'nde Bulunan Hesap İşi Tekniği ile Yapılmış Peşkirler

ODABAŞI E., KANDEMİR M.

ELSANDER I. ULUSLARARASI SANAT VE TASARIM SEMPOZYUMU, ALANYA, Türkiye, 16 - 18 Ekim 2018

IV. KONYA'NIN İŞLEMELİ TURİSTİK HEDİYELİK EŞYA PAZARININ DURUMU VE İHTİYAÇLARININ BELİRLENMESİ

KANDEMİR M., ODABAŞI E.

Elsander I. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 16 - 18 Ekim 2018

V. GELENEKSEL TÜRK İŞLEMELERİNİN TEKNOLOJİK ORTAMDA ENDÜSTRİYEL NAKİŞ MAKİNELERİNDE UYGULANMASI

ÇIRAKOĞLU H., ODABAŞI E.

3. SANAT VE TASARIM EĞİTİMİSEMPOZYUM ve ÇALIŞTAYPROGRAMI, Ankara, Türkiye, 19 Ekim - 21 Aralık 2018, ss.505-518

VI. KANAVİÇE VE ASSİSİ İKİ FARKLI NAKİŞ TÜRÜNÜN İNCELENMESİ STITCH AND ASSİSİ ANALYSIS OF TWO DIFFERENT TYPES OF EMBROIDERY

DEMİREL E.

Uluslararası Türkiye-Çekya İlişkileri Sempozyumu ve Karma Türk Sanatları Sergisi, Prag, Çek Cumhuriyeti, 10 - 14 Temmuz 2016, ss.380-387

Desteklenen Projeler

Özdemir M., Odabaşı E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, DERİ ÜZERİNE YAPILAN NAKİŞ TEKNİKLERİNİN İNCELENMESİ VE ÖZGÜN TASARIMLARIN ENDÜSTRİYEL NAKİŞTE UYGULANMASI, 2018 - 2020

Özdemir M., Gökçearslan A., Odabaşı E., Söyük Güven M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, DERİ EŞYA VE AKSESUARLARIN TESPİT EDİLMESİ VE ÜRETİMİ, 2017 - 2019
Odabaşı E., AB Destekli Diğer Projeler, Digitally Innovative - Unique ones, 2017 - 2017

Metrikler

Yayın: 24

Sanatsal Etkinlik

Odabaşı E., II. Uluslararası Elsander Sosyal Bilimler Kongresi, Karma Sergi, Aralık 2023
Odabaşı E., ULUSLARARASI GELENEK VE YENİLİK EKSENİNDE “HALI SANATI” KONGRESİ ve SERGİSİ , Karma Sergi, Kasım 2023
Odabaşı E., ‘TÜRKİYE CUMHURİYETİ’NİN 100. YILI’ CUMHURİYET BAYRAMI ULUSLARARASI JÜRİLİ MODA TASARIMI SERGİSİ, Karma Sergi, Ekim 2023
Odabaşı E., GÜN DÖNÜMÜ-III, Karma Sergi, Haziran 2023
Odabaşı E., 19 MAYIS ATATÜRK’Ü ANMA, GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Karma Sergi, Mayıs 2023
Odabaşı E., DESTEK OLALIM, Karma Sergi, Nisan 2023
Odabaşı E., Anadolu III Uluslararası Çevrim İçi Jürili Sergi Cumhuriyetin 100 Yılı , Karma Sergi, Nisan 2023
Odabaşı E., Anadolu III Uluslararası Çevrim İçi Jürili Sergi Cumhuriyetin 100 Yılı , Karma Sergi, Nisan 2023
Odabaşı E., SANAT, TASARIM ve SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK KONGRESİ, Karma Sergi, Kasım 2022
Odabaşı E., 59. Uluslararası Troia Festivali, Karma Sergi, Ağustos 2022
Odabaşı E., I. Uluslararası Troya Davetli Sanal Sergi, Karma Sergi, Ağustos 2022
Odabaşı E., 19 MAYIS ATATÜRK’Ü ANMA, GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI ULUSLARARASI JÜRİLİ KARMA SERGİ , Karma Sergi, Mart 2022
Odabaşı E., II. Uluslararası Panorama Sanat Kampı Çevrim İçi Jürili Sergi, Karma Sergi, Şubat 2022
Odabaşı E., TASARIMINI ANLAT ULUSLARARASI KARMA SERGİ, Karma Sergi, Şubat 2022
ODABAŞI E., KADIN, Aralık 2021
ODABAŞI E., 3. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Kasım 2021
ODABAŞI E., POMO III (ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ), Kasım 2021
ODABAŞI E., BENİM ÜLKEM BENİM AĞACIM, Eylül 2021
ODABAŞI E., 2. YAZ SANAT KAMPI VE KÜLTÜR SANAT ÇALIŞTAYI, Temmuz 2021
ODABAŞI E., ANADOLU II, Mart 2021
ODABAŞI E., ALAŞYA’DAN KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİNE, Mart 2021
ODABAŞI E., AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ / GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ / GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ / 10. YIL KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ, Şubat 2021
ODABAŞI E., 70 YEARS OF ATYRAU UNIVERSITY AFTER KHALEL DOSMUKHAMEDOV” INTERNATIONAL JURIED 70 YEARS OF ATYRAU UNIVERSITY AFTER KHALEL DOSMUKHAMEDOV” INTERNATIONAL JURIED ONLINE EXHIBITION, Kasım 2020
ODABAŞI E., II. ULUSAL DAVETLİ JÜRİLİ 15 TEMMUZ DEMOKRASİ VE MİLLİ BİRLİK GÜNÜ KARMA SERGİSİ, Temmuz 2020
Odabaşı E., V. Ulusal, III. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi”, Karma Sergi, Mayıs 2020
Odabaşı E., ULUSLARARASI DERİ SANATLARI KARMA SERGİSİ, Karma Sergi, Mart 2020
ODABAŞI E., 1. ULUSLARARASI KAHRAMANMARAŞ TARİH, KÜLTÜR, SANAT SEMPOZYUM VE SERGİSİ, Şubat 2020
ODABAŞI E., SANAT VE KADIN, Aralık 2019
ODABAŞI E., KİLİM, Kasım 2019
Odabaşı E., PO-MO ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, Karma Sergi, Haziran 2019
ODABAŞI E., TÜRK ANASINA SAYGI, Mayıs 2019

ODABAŞI E., III. Uluslararası Balık Festivali ve Çocuk Oyunları Şenliği, Mayıs 2019
Odabaşı E., EL ELE MUTLULUĞUN RESMİ, Karma Sergi, Mayıs 2019
ODABAŞI E., II. ULUSLARARASI YÖRÜK YAŞAMI, KÜLTÜRÜ VE TÜRK SANATLARI SEMPOZYUMU, Nisan 2019
ODABAŞI E., KARMA SERGİ, Nisan 2019
ODABAŞI E., Kadın Emeği, Mart 2019
ODABAŞI E., II. ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, Ocak 2019
ODABAŞI E., DÜN, BUGÜN,YARIN, Aralık 2018
Odabaşı E., I. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Karma Sergi, Ekim 2018
ODABAŞI E., ATATÜRK'ÜN KASMONU'xxYA GELİŞLERİ, KIYAFET VE ŞAPKA İNKİLABI'NIN 93. YILI ETKİNLİKLERİ, Ağustos 2018
ODABAŞI E., INTERNATIONAL MAIL ART EXHIBITION/ ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, Mayıs 2018
ODABAŞI E., II. ULUSLARARASI BALIK FESTİVALİ, Mayıs 2018
ODABAŞI E., happy day, Nisan 2018
ODABAŞI E., 2ND INTERNATIONAL CONGRESS OF EURASIAN SOCIAL SCIENCES (ICOESS) SERGİ PROGRAMI, Nisan 2018
ODABAŞI E., Polyphony, Mart 2017
ODABAŞI E., GELENEKTEN GELECEĞE-2 (Sonsuzluk), Aralık 2016
ODABAŞI E., GELENEKTEN-GELECEĞE-2 (Sevgi), Aralık 2016
ODABAŞI E., 10 kasım atatürkü anma program ve sergisi, Kasım 2016
ODABAŞI E., Uluslararası Türkiye-Çek Cumhuriyeti İlişkileri Sempozyumu, Temmuz 2016
ODABAŞI E., 1. International The Art Of Authenticity Extibition, Haziran 2016
ODABAŞI E., Selçuk'tan Bugüne Geometeri, Mayıs 2016
ODABAŞI E., 1. uluslararası posta sanatı bienali, Mart 2016