

Asst. Prof. EMİR DEĞİRMENLİ

Personal Information

Email: emir.degirmenli@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/emir.degirmenli>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-8164-1448

Yoksis Researcher ID: 103753

Education Information

Doctorate, Gazi University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türk Müziği (Dr), Turkey 2014 - 2018

Postgraduate, Gazi University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Turkey 2013 - 2014

Undergraduate, Hacettepe University, Mühendislik Fakültesi, Fizik Mühendisliği Bölümü, Turkey 1998 - 2004

Dissertations

Doctorate, Türk müziği çalgılarından 'xxUd'xxda ses oluşumunun incelenmesi ve telli çalgıların ses karakteri açısından tasarımlarının belirlenmesine dair yöntem önerisi, Gazi University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türk Müziği (Dr), 2018

Postgraduate, Akustik ölçüm teknikleri kullanılarak üretilen ud ses tablasının titreşim özelliklerinin kontrolü üzerine yeni bir yöntem önerisi, Gazi University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2014

Academic Titles / Tasks

Lecturer, Gazi University, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Çalgı Eğitimi Bölümü, 2011 - Continues

Academic and Administrative Experience

Gazi University, 2016 - 2016

Courses

Çalgı Bakımı-Onarım, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Müzik Fiziği, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Akustik Fizik, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Türk Müziği Kültürü I, Undergraduate, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Türk Müziği Kültürü II, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

SEÇMELİ -V (PİYANO AKORDU), Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018

ÇALGI BAKIM ONARIM BİLGİSİ, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Türk Müziği Kültürü, Undergraduate, 2015 - 2016

Çalgı Bakım Onarım, Undergraduate, 2015 - 2016

Articles Published in Other Journals

- I. **Türk Müziği Telli Çalgılarının Akustik Analizlerinde Kullanılan Yöntemler**
DEĞİRMENLİ E.
Fen Bilimleri DergisiPART C: TASARIM VE TEKNOLOJİ, vol.5, pp.23-35, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Telli Çalgı Yapımında Kullanılan Titreşim Ölçüm Tekniklerinin Deneysel Analizi**
DEĞİRMENLİ E.
Rast Müzikoloji Dergisi, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Telli Çalgılarından Ud'un Sonlu Elemanlar Yöntemiyle Modal Analizi: Vibro-Akustik Modelin Oluşturulmasında Deneysel Verilerin Kullanılması**
DEĞİRMENLİ E.
13. Ulusal Akustik Kongresi ve Sergisi, Turkey, 17 - 18 October 2019
- II. **Telli Çalgılarda Titreşim Modlarının Ses Oluşumu Üzerindeki Etkileri**
DEĞİRMENLİ E.
13. Ulusal Akustik Kongresi ve Sergisi, Turkey, 17 - 18 October 2019
- III. **Teknolojik Gelişmelerin Çalgılar ve Yapım Teknikleri Üzerine Etkileri**
DEĞİRMENLİ E.
VIII. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 12 - 14 May 2017

Supported Projects

YAHYA KAÇAR G., DEĞİRMENLİ E., Project Supported by Higher Education Institutions, Türk Müziği Telli Çalgılarının Titreşim ve Akustik Analizleri, 2015 - 2016
DEĞİRMENLİ E., TUNCEL E., Project Supported by Higher Education Institutions, Türk Müziği Sesli Kayıt Arşivi Oluşturma, 2014 - 2015

Metrics

Publication: 5

Artistic Activity

DEĞİRMENLİ E., Çalgı Yapım Atölyeleri İçin Titreşim ve Ses Analiz Yöntemleri, May 2019
DEĞİRMENLİ E., Çalgı Akustiğinde Titreşim ve Ses Analizleri, May 2019
DEĞİRMENLİ E., Odtü Klasik Gitar Günleri - Klasik Gitarda Titreşim ve Akustik Analizlerin Yapım Sürecine Etkileri, May 2018
DEĞİRMENLİ E., Çalgı Akustiği Atölye Çalışması, March 2018
DEĞİRMENLİ E., Tarihsel Akışı İçinde Klâsik Türk Müziği - Çalgı akustiği-Çalgı Yapımı (2), December 2017
DEĞİRMENLİ E., Tarihsel Akışı İçinde Klâsik Türk Müziği - Çalgı akustiği-Çalgı Yapımı (1), December 2017
DEĞİRMENLİ E., Keman Yapımında Kullanılan Titreşim ve Akustik Analizler, December 2017
DEĞİRMENLİ E., Günümüzde Türk Müziği Öğretme Yöntemleri, March 2017
DEĞİRMENLİ E., Türk Müziği Çalgıları, June 2016
DEĞİRMENLİ E., Acoustics of Turkish Stringed Instruments, May 2016
DEĞİRMENLİ E., Türk Tasavvuf Musikisi Konseri, April 2015
DEĞİRMENLİ E., Bergüzâr-ı Çanakkale Konseri, March 2015
DEĞİRMENLİ E., Türk Müziği Çalgıları ve Üretim Teknikleri Atölye Çalışması, November 2013
DEĞİRMENLİ E., Çalgıların Fiziği - Telli, Nefesli ve Vurmalı Çalgıların Dayandığı Fiziksel Temeller, March 2013

DEĞİRMENLİ E., Ud Çalgısında Ses Oluşum Süreci Atölye Çalışması, January 2011

DEĞİRMENLİ E., 1. İstanbul Uluslararası Ud Festivali / Ud Çalgısının Akustiğı ve Üretim Teknikleri Atölye Çalışması,
October 2010