

Dr.Öğr.Üyesi EMİR DEĞİRMENLİ

Kişisel Bilgiler

E-posta: emir.degirmenli@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/emir.degirmenli>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8164-1448

Yoksis Araştırmacı ID: 103753

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türk Müziği (Dr), Türkiye 2014 - 2018

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türkiye 2013 - 2014

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Mühendislik Fakültesi, Fizik Mühendisliği Bölümü, Türkiye 1998 - 2004

Yaptığı Tezler

Doktora, Türk müziği çalgılarından 'xxUd'xxda ses oluşumunun incelenmesi ve telli çalgıların ses karakteri açısından tasarımlarının belirlenmesine dair yöntem önerisi, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türk Müziği (Dr), 2018
Yüksek Lisans, Akustik ölçüm teknikleri kullanılarak üretilen ud ses tablasının titreşim özelliklerinin kontrolü üzerine yeni bir yöntem önerisi, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2014

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Çalgı Eğitimi Bölümü, 2011 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Gazi Üniversitesi, 2016 - 2016

Verdiği Dersler

Çalgı Bakımı-Onarım, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Müzik Fiziği, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Akustik Fizik, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Türk Müziği Kültürü I, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Türk Müziği Kültürü II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

SEÇMELİ -V (PIYANO AKORDU), Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

ÇALGI BAKIM ONARIM BİLGİSİ, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Türk Müziği Kültürü, Lisans, 2015 - 2016

Çalgı Bakım Onarım, Lisans, 2015 - 2016

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Türk Müziği Telli Çalgılarının Akustik Analizlerinde Kullanılan Yöntemler**
DEĞİRMENLİ E.
Fen Bilimleri DergisiPART C: TASARIM VE TEKNOLOJİ, cilt.5, ss.23-35, 2017 (Hakemli Dergi)
- II. **Telli Çalgı Yapımında Kullanılan Titreşim Ölçüm Tekniklerinin Deneysel Analizi**
DEĞİRMENLİ E.
Rast Müzikoloji Dergisi, 2017 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Telli Çalgılarından Ud'un Sonlu Elemanlar Yöntemiyle Modal Analizi: Vibro-Akustik Modelin Oluşturulmasında Deneysel Verilerin Kullanılması**
DEĞİRMENLİ E.
13. Ulusal Akustik Kongresi ve Sergisi, Türkiye, 17 - 18 Ekim 2019
- II. **Telli Çalgılarda Titreşim Modlarının Ses Oluşumu Üzerindeki Etkileri**
DEĞİRMENLİ E.
13. Ulusal Akustik Kongresi ve Sergisi, Türkiye, 17 - 18 Ekim 2019
- III. **Teknolojik Gelişmelerin Çalgılar ve Yapım Teknikleri Üzerine Etkileri**
DEĞİRMENLİ E.
VIII. Uluslararası Hisarlı ahmet Sempozyumu, 12 - 14 Mayıs 2017

Desteklenen Projeler

YAHYA KAÇAR G., DEĞİRMENLİ E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türk Müziği Telli Çalgılarının Titreşim ve Akustik Analizleri, 2015 - 2016
TUNCAL E., DEĞİRMENLİ E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türk Müziği Sesli Kayıt Arşivi Oluşturma, 2014 - 2015

Metrikler

Yayın: 5

Sanatsal Etkinlik

DEĞİRMENLİ E., Çalgı Yapım Atölyeleri İçin Titreşim ve Ses Analiz Yöntemleri, Mayıs 2019
DEĞİRMENLİ E., Çalgı Akustiğinde Titreşim ve Ses Analizleri, Mayıs 2019
DEĞİRMENLİ E., Odtü Klasik Gitar Günleri - Klasik Gitarda Titreşim ve Akustik Analizlerin Yapım Sürecine Etkileri, Mayıs 2018
DEĞİRMENLİ E., Çalgı Akustiği Atölye Çalışması, Mart 2018
DEĞİRMENLİ E., Tarihsel Akışı İçinde Klâsik Türk Müziği - Çalgı akustiği-Çalgı Yapımı (2), Aralık 2017
DEĞİRMENLİ E., Tarihsel Akışı İçinde Klâsik Türk Müziği - Çalgı akustiği-Çalgı Yapımı (1), Aralık 2017
DEĞİRMENLİ E., Keman Yapımında Kullanılan Titreşim ve Akustik Analizler, Aralık 2017
DEĞİRMENLİ E., Günümüzde Türk Müziği Öğretme Yöntemleri, Mart 2017
DEĞİRMENLİ E., Türk Müziği Çalgıları, Haziran 2016
DEĞİRMENLİ E., Acoustics of Turkish Stringed Instruments, Mayıs 2016
DEĞİRMENLİ E., Türk Tasavvuf Musikisi Konseri, Nisan 2015
DEĞİRMENLİ E., Bergüzâr-ı Çanakkale Konseri, Mart 2015
DEĞİRMENLİ E., Türk Müziği Çalgıları ve Üretim Teknikleri Atölye Çalışması, Kasım 2013
DEĞİRMENLİ E., Çalgıların Fiziği - Telli, Nefesli ve Vurmalı Çalgıların Dayandığı Fiziksel Temeller, Mart 2013

DEĞİRMENLİ E., Ud Çalgısında Ses Oluşum Süreci Atölye Çalışması, Ocak 2011

DEĞİRMENLİ E., 1. İstanbul Uluslararası Ud Festivali / Ud Çalgısının Akustiğı ve Üretim Teknikleri Atölye Çalışması, Ekim 2010