

Öğr. Gör. ERŞAN YÜREK

Kişisel Bilgiler

E-posta: ersan.yurek@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/ersan.yurek>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-0741-7581

Yoksis Araştırmacı ID: 283850

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 2019 - 2024

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 2015 - 2018

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Türkiye 2010 - 2014

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Müzik Eğitiminde Uşşak-Hüzzam-Saba Makamlarının Meşk Yöntemiyle Yaylı Çalgılarda Kullanılmasına Yönelik Bir Yöntem Önerisi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2018

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Çalgı Eğitimi Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2016 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

SES KAYIT VE İŞLEME TEKNİKLERİ-I, Lisans, 2021 - 2022

MÜZİKSEL-İŞİTME-OKUMA-YAZMA-I, Lisans, 2021 - 2022

BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ-5, Lisans, 2021 - 2022

BATI MÜZİĞİNDE TÜR VE BİÇİMLER-I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

BATI MÜZİĞİ NAZARİYATI-I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

BATI MÜZİĞİ TARİHİ-I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ-7, Lisans, 2021 - 2022

BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ-III, Lisans, 2021 - 2022

MÜZİKSEL-İŞİTME-OKUMA-YAZMA-III, Lisans, 2021 - 2022

BİREYSEL ÇALGI-I, Lisans, 2021 - 2022

MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA-II, Lisans, 2020 - 2021

BATI MÜZİĞİNDE TÜR VE BİÇİMLER-II, Lisans, 2020 - 2021

BİREYSEL ÇALGI VE ÖĞRETİMİ-III, Lisans, 2020 - 2021

BİREYSEL ÇALGI-VII, Lisans, 2020 - 2021

PROZODİ, Lisans, 2020 - 2021

BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ- 1, Lisans, 2020 - 2021

MÜZİKSEL İŞİTME OKUMA YAZMA-I, Lisans, 2020 - 2021
BATI MÜZİĞİ NAZARİYATI-II, Lisans, 2020 - 2021
BİREYSEL ÇALGI EĞİTİMİ- 3, Lisans, 2020 - 2021
BATI MÜZİĞİ TARİHİ-II, Lisans, 2020 - 2021
BATI MÜZİĞİNDE TÜR VE BİÇİMLER II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
BATI MÜZİĞİNDE TÜR VE BİÇİMLER I, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
BATI MÜZİĞİ TARİHİ I, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
BATI MÜZİĞİ NAZARİYATI II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
BATI MÜZİĞİ NAZARİYATI I, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TÜRK MÜZİĞİ İŞİTME-OKUMA-YAZMA II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TÜRK MÜZİĞİ İŞİTME-OKUMA-YAZMA I, Lisans, 2019 - 2020
BATI MÜZİĞİ TARİHİ II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Makamsal Solfejlerin Farklı Çokseslilik Yaklaşımlarına Göre Piyano İle Eşliklenmesine Yönelik Uzman Görüşleri**
YÜREK E., ÖZÇELİK S.
International JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, cilt.9, sa.05, ss.3609-3618, 2023 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. MÜZİK DİNLEMENİN ERKEN YAŞTAKİ (6-8) ÇOCUKLARIN GELİŞİMİNE ETKİLERİ**
YÜREK E.
Multidisipliner Çalışmalar 2022-1/MÜZİK DİNLEMENİN ERKEN YAŞTAKİ (6-8) ÇOCUKLARIN GELİŞİMİNE ETKİLERİ, Çakır, Mustafa, Editör, Legal Yayıncılık A.Ş. (Sertifika No./Certificate No.27563, İstanbul, ss.149-159, 2022
- II. ERKEN MÜZİK EĞİTİMİNDE PİYANO ÖĞRETİMİNİN ÇOCUK SAĞLIĞINA YÖNELİK ETKİLERİ**
YÜREK E.
Multidisipliner Çalışmalar 2022-1/ERKEN MÜZİK EĞİTİMİNDE PİYANO ÖĞRETİMİNİN ÇOCUK SAĞLIĞINA YÖNELİK ETKİLERİ, Çakır, Mustafa, Editör, Legal Yayıncılık A.Ş. (Sertifika No./Certificate No.27563, İstanbul, ss.171-180, 2022

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. YouTube Üzerindeki Armoni Derslerine Yönelik Bir İnceleme**
YÜREK E., Sözen H.
IV. Ulusal Sanat Eğitimi Sempozyumu, Türkiye, 23 - 27 Ekim 2023, cilt.1, ss.159-160
- II. MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ BÖLÜMÜNDE ÖĞRENİM GÖREN GÖRME ENGELLİ ÖĞRENCİLERİN PİYANO EĞİTİMİ**
YÜREK E.
MULTİDİSİPLİNER ÇALIŞMALAR 2022-2, İstanbul, Türkiye, 20 Ekim 2022, cilt.2, ss.309-314
- III. MÜZİK EĞİTİMİ BOYUTLARININ MÜZİK ÖĞRETMENİ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ**
YÜREK E.
XVI. ULUSLARARASI BÜYÜK TÜRK DİLİ KURULTAYI, Ankara, Türkiye, 27 Eylül 2021
- IV. Müzik Eğitiminde Kullanılan Uygulamalar**
YÜREK E.

Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Müzik Bilimleri Bölümü Müzikoloji Anabilim Dalı Çevrimiçi Öğrenci Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 08 Ocak 2021

V. **TÜRK HALK MÜZİĞİ'NİN AĞIZLARA GÖRE SINIFLANDIRILMASI**
YÜREK E.

XV. ULUSLARARASI BÜYÜKTÜRK DİLİ KURULTAYI, TİFLİS, Gürcistan, 25 - 28 Eylül 2020, ss.71-79

Metrikler

Yayın: 8

Sanatsal Etkinlik

Yürek E., 23 Nisan En Güzel Bayram, Diğer, Nisan 2023

Yürek E., Güneş Doğmayacak, Diğer, Nisan 2023

Yürek E., Galibin Şarkısı, Çalgı Performansı, Aralık 2022

Yürek E., 10 KASIM BUGÜN, Diğer, Kasım 2022

Yürek E., PİYANO ATÖLYE ÇALIŞMASI, Çalgı Performansı, Kasım 2022

YÜREK E., YUNUS BİR SÖZ SÖYLEMİŞ, Mart 2022

YÜREK E., Genç Dostu Şehirler Kongre ve Sergisi, Ağustos 2021

YÜREK E., KONTRBAS RESİTALİ, Aralık 2019