

Res. Asst. ESRA GÜNGÖR KILIÇ

Personal Information

Email: esra.gungor@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/esra.gungor>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-4512-1685

Yoksis Researcher ID: 14761

Education Information

Doctorate, Ankara Hacı Bayram Veli University, Institute of Graduate Programs, Radyo, Sinema Ve Televizyon (Dr), Turkey 2017 - Continues

Postgraduate, Gazi University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (YI) (Tezli), Turkey 2014 - 2017

Undergraduate, Ege University, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler Ve Tanıtım Bölümü, Turkey 2008 - 2012

Associate Degree, Dokuz Eylul University, İzmir Meslek Yüksekokulu, Büro Hizmetleri Ve Sekreterlik Bölümü, Turkey 2006 - 2008

Dissertations

Postgraduate, Türk modernleşmesi ve gündelik hayat ilişkisine sinema üzerinden bakmak: 1950'ler Türk Sinemasında eğlenme pratikleri, Gazi University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (YI) (Tezli), 2017

Academic Titles / Tasks

Research Assistant, Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Communication, Department of Radio, Cinema and Television, 2018 - Continues

Research Assistant, Gazi University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2014 - Continues

Research Assistant, Nigde Omer Halisdemir University, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2013 - Continues

Articles Published in Other Journals

- I. **Erken Cumhuriyet Döneminde Türk Modernleşmesi, Gündelik Hayat ve Sinema İlişkisine Lefebvreci Bir Bakış**
GÜNGÖR KILIÇ E., ÖNER R. V.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, no.64, pp.36-59, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Karşıt Kamusal Alan Olarak Gecekondü ve Toplumsal Hareketlere Türk Sinemasından Bakmak**
GÜNGÖR KILIÇ E.
Abant Sosyal Bilimler Dergisi, vol.23, no.1, pp.589-612, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Modern Hayatın 'Modern Babaları: Toplumsal Anlatıların Yeniden Üretim Aracı Olarak Reklamlarda Babalık Kodlarının Değişimi/Dönüşümü**
GÜNGÖR KILIÇ E.
Pamukkale Üniversitesi İletişim Bilimleri Dergisi, vol.1, no.1, pp.97-114, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

- IV. **Dişil Sinema Dilinden İnşa Edilen Erkek(lik)ler: Pelin Esmer Sineması**
GÜNGÖR KILIÇ E.
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, no.34, pp.159-184, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Different centuries same forms: an analysis on the Twilight film series on the functional approach of V. Propp and critique of the mass culture cinema**
GÜNGÖR KILIÇ E.
International Journal of Social Sciences and Education Research, vol.4, no.3, pp.467-482, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **1950'ler Türkiye'sinde modernleşme ve gündelik hayat değişimlerine sinema üzerinden bakmak: İstanbul Geceleri filmi**
GÜNGÖR KILIÇ E.
Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi, vol.2, no.3, pp.94-112, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **EFFECTS OF TURKISH SERIES ON SOCIAL TRANSFORMATION (2010-2020)**
ÖZSOY A., SARITAŞ İ., Kara Özatık E., GÜNGÖR KILIÇ E., CAN MARAŞLI M., ÖZBULDUK KILIÇ I., UĞUR BALCI A.
in: TURKISH SERIES IN THE PROCESS OF CULTURAL CHANGE AND INDUSTRIALIZATION 2010 - 2020, Sarıtaş İbrahim, Özsoy Aydan, Editor, İstanbul Ticaret Odası Yayınları, İstanbul, pp.313-413, 2023
- II. **TÜRK TELEVİZYON DİZİ SEKTÖRÜ İHRACATININ GELİŞİM EĞİLİMİ ARAŞTIRMASI (2010 - 2020)**
GÜNGÖR KILIÇ E.
in: KÜLTÜREL DEĞİŞİM VE ENDÜSTRİLEŞME SÜRECİNDE TÜRK DİZİLERİ (2010 - 2020), Sarıtaş, İbrahim ve Özsoy, Aydan, Editor, İstanbul Ticaret Odası, İstanbul, pp.135-154, 2022
- III. **Türk Dizilerinin Toplumsal Dönüşüme Etkisi (2010-2020)**
ÖZSOY A., SARITAŞ İ., ERAY SARITAŞ Ş., KARA ÖZATIK E., CAN MARAŞLI M., ÖZBULDUK KILIÇ I., GÜNGÖR KILIÇ E., UĞUR BALCI A., ÖZBULDUK S. C.
in: Kültürel Değişim ve Endüstrileşme Sürecinde Türk Dizileri (2010-2020), İbrahim Sarıtaş; Aydan Özsoy, Editor, İstanbul Ticaret Odası, İstanbul, pp.291-426, 2022
- IV. **TÜRKİYE'DE DİZİ ÜRETİM - İHRACAT DİNAMİKLERİ İLİŞKİSİ VE KÜLTÜREL ETKİLEŞİM**
GÜNGÖR KILIÇ E.
in: KÜLTÜREL DEĞİŞİM VE ENDÜSTRİLEŞME SÜRECİNDE TÜRK DİZİLERİ 2010 - 2020, Sarıtaş, İbrahim Özsoy, Aydan, Editor, İstanbul Ticaret Odası, İstanbul, pp.99-118, 2022
- V. **Genç Seyircinin Belleği: Yeşilçam'ın Genç Seyirciye Anımsattıkları**
GÜNGÖR KILIÇ E.
in: Sinema Seyir ve Seyirci: Türkiye'de 2000 Sonrası Değişen Seyir Kültürü ve Yeni Seyir Deneyimleri, ÖZSOY, AYDAN, Editor, LİTERATÜRK, pp.249-284, 2020
- VI. **Yeni Medya Geleceğin Gazeteciliği**
AYAZ B., NARİN F. B., KOÇAK KURT Ş., TERZİ Ü., ELMASOĞLU K., DÖNMEZ İ. H., ÜNAL S., SÖNMEZ B., SAYGIN A. U., FIRAT F., et al.
Ütopya, Ankara, 2017
- VII. **"Dijital Yerli" Mitinin Arka Planı- Genç Avustralyalıların Çevrimiçi Zaman Kullanımını Anlamak**
GÜNGÖR E.
in: Yeni Medya Kullanıcının Yükselişi, Himmet Hülür, Cem Yaşın, Editor, Ütopya Yayınevi, Ankara, pp.63-107, 2016

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Bir Nahiye Sinemacısı ve Seyircilerinin Gözünden Sinemanın Toplumsal Yeri: Ahmetli Özelinde Bir Sözlü Tarih Çalışması**
GÜNGÖR KILIÇ E.

TÜRKİYE FİLM ARAŞTIRMALARINDA YENİ YÖNELİMLER XXI SİNEMA, MARJİNAL, MİNÖR ve YEREL, Adana, Turkey, 21 October 2021, pp.13

II. DIFFERENT CENTURIES SAME FORMS: AN ANALYSIS ON THE TWILIGHT FILMSERIES ON THE FUNCTIONAL APPROACH OF V. PROPP AND CRITIQUE OF THE MASS CULTURE CINEMA

GÜNGÖR KILIÇ E.

5th International Conference on Social Sciences Education Research, 20 - 22 April 2018

III. CINEMA AS AN ALTERNATIVE HISTORICAL WRITING: UNDERSTANDING THE LIVES OF THE "POPULATION EXCHANGE" THROUGH DEDEMIN İNSANLARI ANDEVDKİ YABANCILAR

GÜNGÖR KILIÇ E.

5th International Conference on Social Sciences and Education Research, Antalya, Turkey, 20 - 22 April 2018

IV. TELEVİZYON REKLAMLARINDA İNŞA EDİLEN HEGEMONİK ERKEKLİK Geçmişten Günümüze Televizyon Reklamlarında Erkeklik Temsili

GÜNGÖR E.

14.Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi, Turkey, 23 - 25 November 2015

Supported Projects

Özatik E. K., Sarıtaş İ., Eray Sarıtaş Ş., Özbulduk Kılıç I., Özsoy A., Avşar Z., Kurt G., Tamer Torun A., Şenyüz F. B., Aktepe C., et al., Project Supported by Other Official Institutions, Report on Turkish Series in the Process of Cultural Change and Industrialization - (2010-2020), 2022 - 2022

Activities in Scientific Journals

SineFilozofi, Assistant Editor/Section Editor, 2016 - Continues

Tasks In Event Organizations

Güngör Kılıç E., 6th The Journal of SineFilozofi International Symposium on Cinema and Philosophy, Scientific Congress, Ankara, Turkey, Aralık 2023

Metrics

Publication: 17