Arş.Gör. ESRA GÜNGÖR KILIÇ

Kişisel Bilgiler

E-posta: esra.gungor@hbv.edu.tr
Web: https://avesis.hacibayram.edu.tr/esra.gungor

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0003-4512-1685
Yoksis Araştırmacı ID: 14761

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (Dr), Türkiye 2017 - Devam Ediyor
Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (Yl) (Tezli), Türkiye 2014 - 2017
Lisans, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler Ve Tanıtım Bölümü, Türkiye 2008 - 2012
Ön Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir Meslek Yüksekokulu, Büro Hizmetleri Ve Sekreterlik Bölümü, Türkiye 2006 - 2008

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Türk modernleşmesi ve gündelik hayat ilişkisine sinema üzerinden bakmak: 1950'ler Türk Sinemasında eğlenme pratikleri, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (Yl) (Tezli), 2017

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, 2018 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2014 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Erken Cumhuriyet Döneminde Türk Modernleşmesi, Gündelik Hayat ve Sinema İlişkisine Lefebvreci Bir Bakış**
GÜNGÖR KILIÇ E., ÖNER R. V.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, sa.64, ss.36-59, 2023 (Hakemli Dergi)

II. **Karşıt Kamusal Alan Olarak Gecekondu ve Toplumsal Hareketlere Türk Sinemasından Bakmak**
GÜNGÖR KILIÇ E.
Abant Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.23, sa.1, ss.589-612, 2023 (Hakemli Dergi)

III. **Modern Hayatın 'Modern Babaları: Toplumsal Anlatıların Yeniden Üretim Aracı Olarak Reklamlarda Babalık Kodlarının Değişimi/Dönüşümü**
GÜNGÖR KILIÇ E.
Pamukkale Üniversitesi İletişim Bilimleri Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.97-114, 2022 (Hakemli Dergi)

IV. **Dişil Sinema Dilinden İnşa Edilen Erkek(lik)ler: Pelin Esmer Sineması**
GÜNGÖR KILIÇ E.
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, sa.34, ss.159-184, 2020 (Hakemli Dergi)

V. **Different centuries same forms: an analysis on the Twilight film series on the functional approach of V. Propp and critique of the mass culture cinema**
GÜNGÖR KILIÇ E.
International Journal of Social Sciences and Education Research, cilt.4, sa.3, ss.467-482, 2018 (Hakemli Dergi)

VI. **1950'ler Türkiye'sinde modernleşme ve gündelik hayat değişimlerine sinema üzerinden bakmak: İstanbul Geceleri filmi**
GÜNGÖR KILIÇ E.
Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi, cilt.2, sa.3, ss.94-112, 2017 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **EFFECTS OF TURKISH SERIES ON SOCIAL TRANSFORMATION (2010-2020)**
ÖZSOY A., SARITAŞ İ., Kara Özatik E., GÜNGÖR KILIÇ E., CAN MARAŞLI M., ÖZBULDUK KILIÇ I., UĞUR BALCI A.
TURKISH SERIES IN THE PROCESS OF CULTURAL CHANGE AND INDUSTRIALIZATION 2010 - 2020, Sarıtaş İbrahim, Özsoy Aydan, Editör, İstanbul Ticaret Odası Yayınları, İstanbul, ss.313-413, 2023

II. **TÜRK TELEVİZYON DİZİ SEKTÖRÜ İHRACATININ GELİŞİM EĞİLİMİ ARAŞTIRMASI (2010 - 2020)**
GÜNGÖR KILIÇ E.
KÜLTÜREL DEĞİŞİM VE ENDÜSTRİLEŞME SÜRECİNDE TÜRK DİZİLERİ (2010 - 2020), Sarıtaş, İbrahim ve Özsoy, Aydan, Editör, İstanbul Ticaret Odası, İstanbul, ss.135-154, 2022

III. **TÜRKİYE'DE DİZİ ÜRETİM - İHRACAT DİNAMİKLERİ İLİŞKİSİ VE KÜLTÜREL ETKİLEŞİM**
GÜNGÖR KILIÇ E.
KÜLTÜREL DEĞİŞİM VE ENDÜSTRiLEŞME SÜRECİNDE TÜRK DİZİLERİ 2010 - 2020, Sarıtaş, İbrahim Özsoy, Aydan, Editör, İstanbul Ticaret Odası, İstanbul, ss.99-118, 2022

IV. **Genç Seyircinin Belleği: Yeşilçam'ın Genç Seyirciye Anımsattıkları**
GÜNGÖR KILIÇ E.
Sinema Seyir ve Seyirci: Türkiye'de 2000 Sonrası Değişen Seyir Kültürü ve Yeni Seyir Deneyimleri, ÖZSOY, AYDAN, Editör, LİTERATÜRK, ss.249-284, 2020

V. **Yeni Medya Geleceğin Gazeteciliği**
AYAZ B., NARİN F. B., KOÇAK KURT Ş., TERZİ Ü., ELMASOĞLU K., DÖNMEZ İ. H., ÜNAL S., SÖNMEZ B., SAYGIN A. U., FIRAT F., et al.
Ütopya, Ankara, 2017

VI. **"Dijital Yerli" Mitinin Arka Planı- Genç Avustralyalıların Çevrimiçi Zaman Kullanımını Anlamak**
GÜNGÖR E.
Yeni Medya Kullanıcının Yükselişi, Himmet Hülür, Cem Yaşın, Editör, Ütopya Yayınevi, Ankara, ss.63-107, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Bir Nahiye Sinemacısı ve Seyircilerinin Gözünden Sinemanın Toplumsal Yeri: Ahmetli Özelinde Bir Sözlü Tarih Çalışması**
GÜNGÖR KILIÇ E.
TÜRKİYE FİLM ARAŞTIRMALARINDA YENİ YÖNELİMLER XXI SİNEMA, MARJİNAL, MİNÖR ve YEREL, Adana, Türkiye, 21 Ekim 2021, ss.13

II. **DIFFERENT CENTURIES SAME FORMS: AN ANALYSIS ON THE TWILIGHT FILMSERIES ON THE FUNCTIONAL APPROACH OF V. PROPP AND CRITIQUE OF THEMASS CULTURE CINEMA**
GÜNGÖR KILIÇ E.
5th International Conference on Social Sciences Education Research, 20 - 22 Nisan 2018

III. **CINEMA AS AN ALTERNATIVE HISTORICAL WRITING: UNDERSTANDING THELIVES OF THE "POPULATION EXCHANGE" THROUGH DEDEMIN İNSANLARI ANDEVDEKI YABANCILAR**
GÜNGÖR KILIÇ E.
5th International Conference on Social Sciences and Education Research, Antalya, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2018

IV. **TELEVİZYON REKLAMLARINDA İNŞA EDİLEN HEGEMONİK ERKEKLİK Geçmişten Günümüze Televizyon Reklamlarında Erkeklik Temsili**
GÜNGÖR E.
14.Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2015

Desteklenen Projeler

Özatik E. K., Sarıtaş İ., Eray Sarıtaş Ş., Özbulduk Kılıç I., Özsoy A., Avşar Z., Kurt G., Tamer Torun A., Şenyüz F. B., Aktepe C., et al., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Kültürel Değişim ve Endüstrileşme Sürecinde Türk Dizileri- (2010-2020), 2022 - 2022

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

SineFilozofi, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2016 - Devam Ediyor

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Güngör Kılıç E., 6. SineFilozofi Dergisi Uluslararası Sinema ve Felsefe Sempozyumu , Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Aralık 2023

Metrikler

Yayın: 16