

Prof.Dr. FATMA KOÇ

Kişisel Bilgiler

E-posta: f.koc@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/f.koc>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-3267-5366

Yoksis Araştırmacı ID: 52476

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Eğitimi (Dr), Türkiye 1991 - 1997

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Eğitimi (Yl) (Tezli), Türkiye 1987 - 1991

Lisans, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Eğitimi Pr., Türkiye 1983 - 1987

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Osmanlı İmparatorluk Dönemi Çocuk Giysileri Üzerine Bir Araştırma, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Eğitimi (Dr), 1997

Yüksek Lisans, Kütahya Geleneksel Kadın Giysileri Üzerine Bir Araştırma, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Eğitimi (Yl) (Tezli), 1991

Araştırma Alanları

Tekstil ve Moda Tasarımı

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Prof.Dr., Gazi Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü, 2018 - 2018

Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü, 2011 - 2012

Yrd.Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü, 2001 - 2011

Yrd.Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi, Giyim Öğretmenliği Pr., 1998 - 2001

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi, Trikotaj Öğretmenliği Pr., 1988 - 1998

Akademik İdari Deneyim

Gazi Üniversitesi, 2002 - 2008

Gazi Üniversitesi, 2000 - 2002

Gazi Üniversitesi, 1999 - 2000

Verdiği Dersler

İŞ YERİ EĞİTİMİ, Lisans, 2016 - 2017, 2013 - 2014

MODA TASARIMINA GİRİŞ, Lisans, 2016 - 2017

SANAT TASARIM VE MODA, Doktora, 2016 - 2017

MTA 306 TÜRK GİYİM TARİHİ, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015

MTA 302 KOLEKSİYON HAZIRLAMA I, Lisans, 2015 - 2016

GTA 321-S GİYSİ TASARIMI, Lisans, 2015 - 2016

MOD 401 İŞYERİ EĞİTİMİ, Lisans, 2014 - 2015

MOD 404 KOLEKSİYON HAZIRLAMA II, Lisans, 2014 - 2015

MOT 507 MODA KÜLTÜR VE KİMLİK, Yüksek Lisans, 2014 - 2015

GİYİNMENİN KÜLTÜREL TARİHİ, Doktora, 2013 - 2014

MODA TARİHİ, Lisans, 2013 - 2014

MODA KÜLTÜR VE KİMLİK, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

MODA VE SANAT, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

TREND ANALİZİ, Doktora, 2013 - 2014

KOLEKSİYON HAZIRLAMA II, Lisans, 2013 - 2014

TÜRK GİYİM TARİHİ, Lisans, 2013 - 2014

DENEYSEL TASARIM, Doktora, 2011 - 2012, 2010 - 2011

MOT 210 MODA TARİHİ, Lisans, 2010 - 2011

MOT 406 PROJE, Lisans, 2010 - 2011

GYE 222-PS TÜRK GİYİM TARİHİ, Lisans, 2010 - 2011

MOT 401 Koleksiyon Hazırlama, Lisans, 2010 - 2011

MOT 308 Üç Boyutlu Kalıp Tasarımı II, Lisans, 2010 - 2011

Yönetilen Tezler

KOÇ F., Moda tasarımı öğrencilerinin giysi tasarımına yönelik uygulamalarında malzeme seçimi ve tedarikinde karşılaştıkları problemler, Yüksek Lisans, N.NUR(Öğrenci), 2019

KOÇ F., Otelcilik sektöründe kullanılan üniformalara ilişkin koleksiyon önerisi (Elite World Otel Business örneği), Yüksek Lisans, M.MENDİ(Öğrenci), 2019

KOÇ F., Tüketicilerin giysi ve marka seçimlerinde reklam araçlarının etkisinin incelenmesi, Yüksek Lisans, S.ÇEVİK(Öğrenci), 2019

KOÇ F., Kadın halk giyim-kuşam özelliklerindeki değişimlerde kadınların rolünün nitel araştırma yöntemi ile incelenmesi, Doktora, L.KAYA(Öğrenci), 2019

KOÇ F., Hazır giyim işletmelerinde parça boyama hataları ve hatalı ürünlerin yeniden kullanımında farklı tasarım uygulamaları, Yüksek Lisans, E.OBUT(Öğrenci), 2018

KOÇ F., Erzurum kadın halk giyim kuşamının tipolojik sınıflaması üzerine bir uygulama, Yüksek Lisans, M.AKSAKAL(Öğrenci), 2018

KOÇ F., 1923 mübadelesinde Yunanistan'a göç edenlerin giyim-kuşam özellikleri, Doktora, K.SAATÇIOĞLU(Öğrenci), 2017

KOÇ F., Tüketicilerin hazır giyim ürünlerini satın almada mağaza düzeni ve ürünlerin yerleşiminden etkilenme durumları, Yüksek Lisans, D.CEYLAN(Öğrenci), 2015

KOÇ F., Moda fotoğraflarındaki giysi imgelerinin tüketiciler tarafından algılanmasına yönelik göstergebilimsel bir araştırma, Yüksek Lisans, Ç.TAŞTEPE(Öğrenci), 2014

KOÇ F., Moda tasarımı eğitiminde sürrealizm sanat akımının öğrencilerin yaratıcılıklarına etkisi, Yüksek Lisans,

B.ŞOHER(Öğrenci), 2012

KOÇ F., Beden imajı ve beden kateksinin kadınların giysi seçimi ve beğenisi üzerinde etkilerinin yapısal eşitlik modeli ile incelenmesi, Yüksek Lisans, B.YILDIRIM(Öğrenci), 2011

KOÇ F., Giysi moda eğilimlerini etkileyen faktörler ve bir model önerisi(1940-2007 yılları arası basılı yayında örnek uygulama), Doktora, B.PAMUK(Öğrenci), 2009

KOÇ F., Kültürel değişim sürecinde giysi alışkanlıklarının mahremiyet açısından incelenmesi (Kazakistan-Türkiye örneği), Yüksek Lisans, A.ZHUMAGAZİYEVA(Öğrenci), 2009

KOÇ F., Web destekli erkek giysi üretimi öğretiminin öğrencilerin başarılarına ve tutumlarına etkisi, Doktora, S.AYDİNÇ(Öğrenci), 2008

KOÇ F., Hazır giyim işletmelerinde çalışan personelin çalışma şartlarından kaynaklanan fiziksel rahatsızlıklar ve iş kazalarının ergonomik kriterler açısından değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, G.DUR(Öğrenci), 2007

KOÇ F., Giyim, hazır giyim, moda tasarımı öğrencilerinin alanlarındaki teknolojik gelişme ve yenilikleri takip etme ve kullanma düzeylerinin belirlenmesi üzerine bir araştırma, Yüksek Lisans, F.AYKUL(Öğrenci), 2006

KOÇ F., Hazır giyim işletmelerinde gelişen teknolojiye uygun verilen eğitimin yöneticiler ve eğitici personel açısından değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, S.KÖSE(Öğrenci), 2004

KOÇ F., Tekstil konfeksiyon alanı, kalıp ve tasarımları programının uygulanmasına ilişkin sorunlar ve çözüm önerileri, Yüksek Lisans, S.ŞİŞMAN(Öğrenci), 2004

KOÇ F., Kız teknik öğretim tekstil-konfeksiyon alanı öğretim programında kazandırılan teknik bilgi ve becerilerin iş hayatındaki uygulamalarla tutarlılığı, Yüksek Lisans, A.BÖLÜKBAŞI(Öğrenci), 2004

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The Clothing Culture of the Turks and the Entari Part 1 History**
KOÇ F., KOCA E.
Folk Life: journal of Ethnological Studies, cilt.49, sa.1, ss.10-29, 2011 (AHCI)
- II. **Tarihsel Süreç içerisinde Türk Çocuk Giysilerine Genel Bir Bakış**
KOÇ F.
Tekstil Ve Konfeksiyon, sa.5, ss.345-350, 1998 (SCI-Expanded)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Moda İllustrasyonlarında Art Deco Etkisi: Erte İllüstrasyonları Üzerine Bir Analiz**
ÖZGÖREN SOLAK C., KOÇ F.
Sanat ve İnsan, cilt.6, sa.2, ss.207-220, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **Giysi Tasarımında Soyut Ekspresyonizm Yansımaları: Pollock Örneği**
KOÇ F., BALKIŞ M.
Sosyal Bilimler Dergisi / The Journal of Social Science, cilt.8, sa.55, ss.518-531, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **EMİLE PİNGAT"IN CEKET TASARIMLARINDA ART NOUVEAU AKIMININ ETKİSİ**
HASRET F., KOÇ F.
Sanat ve İnsan Dergisi, JOURNAL OF Art and Human, cilt.5, sa.2, ss.366-387, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Giyinme ve Moda Sürecinin Döngüsel ve Çizgisel Zaman Bağlamında Analizi**
KAYA DURMAZ L., KOÇ F.
Jass Studies-The Journal of Academic Social Science Studies, cilt.14, sa.87, ss.191-207, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **KADIN HALK GİYİM-KUŞAM ÖZELLİKLERİNİN DEĞİŞİM, DÖNÜŞÜM VE YOK OLMASINDA KUŞAK FARKLILIKLARININ ROLÜ**
KAYA DURMAZ L., KOÇ F.
The Journal of Academic Social Sciences, cilt.9, sa.121, ss.88-105, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **Hazır Giyim Sektöründe Hatalı Parça Boyama Atıklarının Sürdürülebilir Kullanımına Yönelik Tasarım Uygulamaları**

OBUT E., KOÇ F.

Sanat ve İnsan, cilt.5, sa.1, ss.34-54, 2021 (Hakemli Dergi)

VII. HIZLI MODA BAĞLAMINDA PARÇA BOYAMA UYGULAMALARI VE ÜRÜNLERDE OLUŞAN HATA ÇEŞİTLİLİĞİNİN İNCELENMESİ

OBUT E., KOÇ F.

The Journal of Academic Social Sciences, cilt.9, sa.117, ss.495-518, 2021 (Hakemli Dergi)

VIII. Halk İnanışlarında Giyim-Kuşam Kültürüne Dair Uygulamalar

KOÇ F., ÖZ C.

SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS JOURNAL (SMART JOURNAL), cilt.7, sa.51, ss.2588-2601, 2021 (Hakemli Dergi)

IX. Gelenekten Gelen Yaratıcı Bir Tekstil Sanatı Keçeciliğin Moda Tasarımına Yansıyan İzdüşümleri

KOÇ F.

JASSS journal The Journal of Academic Social Science Studies, cilt.13, sa.83, ss.237-252, 2020 (Hakemli Dergi)

X. An example of an iterative process in upcycled clothing design: Unused neckties and upholstery scraps

Koca E., Koç F.

The Research Journal of the Costume Culture, cilt.28, sa.6, ss.890-911, 2020 (Hakemli Dergi)

XI. Otel İşletmeciliği Sektöründe Kullanılan Üniform Giysiler İçin Tasarım Süreci Modelinin Geliştirilmesi

KOÇ F., MENDİ M.

The Journal of Academic Social Sciences ASOS Journal, cilt.8, sa.109, ss.444-472, 2020 (Hakemli Dergi)

XII. Material Selection and Evaluation of Supply Processes in Costume Design Applications: A Research on Fashion Design Students

KOÇ F., DUMAN N. N.

European Scientific Journal (ESJ), cilt.16, sa.11, ss.242-265, 2020 (Hakemli Dergi)

XIII. Clothings Of The Ottoman Greek Women In Konya And Sille Before Greek-Turkish Population Exchange

KOÇ F., SAATÇIOĞLU K.

Art-e Sanat Dergisi, cilt.12, sa.24, ss.507-523, 2019 (Hakemli Dergi)

XIV. TÜKETİCİLERİN HAZIR GİYİM MARKALARI TERCİHLERİNDE GİYSİ REKLAMLARDAN ETKİLENME DURUMLARI

KOÇ F., ÇEVİK S.

Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.7, sa.99, ss.34-42, 2019 (Hakemli Dergi)

XV. Dar Gelirli Tüketicilerin Giysi Satın Alma Davranışları ve Giysilere İlişkin Görüşleri

KOÇ F., KOCA E.

TURAN-SAM Uluslararası Bilimsel Hakemli Dergisi, cilt.11, sa.44, ss.381-390, 2019 (Hakemli Dergi)

XVI. Modanın Beslendiği Oryantalist Öğeler: 1910-1920 Yılları Vogue Dergi Kapakları Örneği

KOCA E., KOÇ F.

Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi (ASEAD)-Eurasian Journal of Researches in Social and Economics (EJRS), cilt.6, sa.10, ss.1-15, 2019 (Hakemli Dergi)

XVII. Erkek Takım Elbiselerinin Stil ve Form Açısından Kronolojik Analizi

KOÇ F., ÖZGÖREN SOLAK C.

İDİL SANAT VE DİL DERGİSİ, sa.61, ss.1111-1122, 2019 (Hakemli Dergi)

XVIII. Evlenme Ve Çeyiz Geleneklerinde Giyim Eşyaları (Giresun İli Şebinkarahisar Örneği)

KOÇ F., KAYA DURMAZ L.

Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi (ASEAD) Eurasian Journal of Researches in Social and Economics (EJRSE), cilt.6, sa.2, ss.179-194, 2019 (Hakemli Dergi)

XIX. Görsel Belgeler Üzerinden Giysi Analizleri İçin Yöntem Geliştirme

KOÇ F., PAMUK B.

Opus, Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, cilt.9, sa.16, ss.1066-1090, 2018 (Hakemli Dergi)

XX. MODANIN BİRLEŞTİRİCİ GÜCÜ DENİM PANTOLONLARIN TÜKETİCİ TERCİHLERİNE YÖNELİK BETİMSSEL BİR ARAŞTIRMA

KOÇ F.

ASOSJOURNAL, cilt.6, sa.81, ss.21-40, 2018 (Hakemli Dergi)

- XXI. **Moda Süreci Bağlamında Gelin Başlığı Tanzimlerinde Estetik Değerler ve Tasarım Özelliklerindeki Değişim (Giresun İli Şebinkarahisar Örneği)**
KOÇ F., KAYA DURMAZ L.
Akademik Bakış Dergisi, Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler E-Dergisi, cilt.6, sa.69, ss.12-30, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Niğde İli Bor İlçesi Silistre Muhacirlerinin Kadın Düğün Giysileri**
KOÇ F., SAKARYA M.
TÜRÜK Uluslararası Dil, Edebiyat ve Halkbilimi Araştırmaları, cilt.6, sa.13, ss.27-47, 2018 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **Using SEM (Structural Equation Modeling) to Examine the Effects of the Body s Image on what Women Like and Choose in Clothing**
YILDIRIM ARTAÇ B., KOÇ F.
European Scientific Journal, cilt.13, sa.8, ss.1-14, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **1923 Türk-Yunan Nüfus Mübadelesi”nde Türkiye’den Yunanistan’a Göç Eden Ortodoks Rum Kadınlara Ait Gelenekli Giysiler**
KOÇ F., SAATÇIOĞLU K.
TURKISH STUDIES, cilt.12, sa.3, ss.647-668, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXV. **Ankara İli Çevre İlçelerinde Halk Giyiminde Kullanılan Kısa Kadın Üstlükleri**
KOÇ F.
TURAN-SAM Uluslararası Bilimsel Hakemli Dergi,, cilt.8, sa.32, ss.382-389, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **Moda Tüketicilerinin Giysi Seçiminde Trendleri Eğilim Kullanma Durumları ve Giysi Stillerinin Belirlenmesine İlişkin Davranış Analizi**
KOÇ F., SAATÇIOĞLU K., ÇELİK R., NADASBAŞ S. E.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.9, sa.43, ss.2588-2600, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **Kültür Endüstrisi Bağlamında Moda ve Gençlerin Modayı Kullanma Durumları**
DENGİN S., KOÇ F.
Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi, sa.1, ss.203-222, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **A Study of Clothing Purchasing Behavior By Gender with Respect to Fashion and Brand Awareness**
Koca E., Koç F.
EUROPEAN SCIENTIFIC JOURNAL, cilt.12, sa.7, ss.234-248, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXIX. **Halk Giyim Kuşamının Yok Olmasına İlişkin Nedenler Ve Koruma Altına Alınması Gerekliliğinin 5n1k Yöntemi İle Analizi**
KOÇ F., KOCA E.
Turkish Studies-International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, cilt.11, sa.2, ss.755-778, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXX. **Türk Halk Giyiminde Kullanılan Süslemelere Tipolojik Bir Yaklaşım**
KOÇ F., KOCA E.
İDİL Sanat ve Dil Dergisi, cilt.5, sa.19, ss.237-262, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXXI. **Mersin Mut İlçesi Yörükleri Kadın ve Erkek İç Giyimleri**
KOÇ F., ÇELİK R.
ARIŞ, sa.11, ss.37-52, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXXII. **Gerçeküstücülük Sürrealizm Sanat Akımının Moda Tasarımı Öğrencilerinin Yaratıcılıklarına Etkisi**
KOÇ F., ŞOHER B.
JRET Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, Journal of Research in Education and Teaching, cilt.4, sa.4, ss.173-185, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXXIII. **Yöresel Dokumaları Güncel Tasarımlarda Yorumlamak Kargı Bezi Örneği**
KOCA E., KOÇ F., KAYA Ö., Kassa S. B., Kassa S. B.
ASOS The Journal of Academic Social Science, cilt.3, sa.9, ss.125-133, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXXIV. **Kıyafetnameler Ve Ralamb ın Kıyafet Albümün deki 17 Yüzyıl Osmanlı Toplumunu Giysi Özelliklerinin İncelenmesi**
KOCA E., KOÇ F., ARICI A.

Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, cilt.9, sa.11, ss.371-394, 2014 (Hakemli Dergi)

XXXV. An Evaluation Of Consumer Tendencies Towards Hedonistic Shopping For Clothes

Koca E., Vural T., Koç F.

European Journal of Research on Education, cilt.1, sa.1, ss.54-64, 2013 (Hakemli Dergi)

XXXVI. Kostüm Tasarımcılarının Tasarım Sürecinde Karşılaştıkları Problemler

KOCA E., KOÇ F., KAYA Ö.

e-Journal of New World Sciences Academy-Newwsa, cilt.6, sa.2, ss.53-65, 2011 (Hakemli Dergi)

XXXVII. Kostüm Tasarımcılarının Tasarım Sürecinde Karşılaştıkları Problemler The Problems of Costume Designers at Design Process

Koca E., Koç F., Kaya Ö.

NWSA e-Journal of New World Sciences Academi (Uluslar arası Hakemli E-Dergi), cilt.6, sa.1, ss.53-65, 2011 (Hakemli Dergi)

XXXVIII. Web Destekli Erkek Gömleği Üretimi Öğretiminin Öğrencilerin Başarılarına Etkisi The Effect Of Web Assisted Instruction In The Production Of Men s Shirts On The Success Of The Students

KOÇ F., ULUSOY A., AYDINÇ BÖLAT S.

NWSA e-Journal of New World Sciences Academi (Uluslar arası Hakemli E-Dergi), cilt.6, sa.1, ss.1-11, 2011 (Hakemli Dergi)

XXXIX. Osmanlı Kanunlarında Giyim Kuşam Yasakları

KOÇ F., KOCA E.

Türk İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi, sa.10, ss.31-50, 2010 (Hakemli Dergi)

XL. Güzellik Yarışmalarının Türkiye deki Moda Bilincinin Oluşumuna Etkileri

KOCA E., KOÇ F.

ACTA TURCICA Online Thematic Journal of Turkic Studies, sa.1, ss.262-288, 2010 (Hakemli Dergi)

XLI. Kültürel Etkileşimde Kadınların Giysi Alışkanlıklarındaki Değişimin Mahramiyet Açısından İncelenmesi Kazakistan ve Türkiye Örneği

KOÇ F., Zuhumagazieva A.

NWSA e-Journal of New World Sciences Academi (Uluslar arası Hakemli E-Dergi), cilt.5, sa.2, ss.114-131, 2010 (Hakemli Dergi)

XLII. Gençlerin Dinledikleri Müzik Türlerinin Giyim Tarzlarına Etkisi

KOCA E., KOÇ F.

e-Journal of New World Sciences Academy - Newwsa, cilt.5, sa.2, ss.37-49, 2010 (Hakemli Dergi)

XLIII. Geleneksel Giyim Öğelerinin Esin Kaynağı Olarak Giysi Tasarımına Katkıları

KOCA E., KOÇ F., ÇOTUK S.

e-Journal of New World Sciences Academy - Newwsa, cilt.4, sa.3, ss.88-103, 2009 (Hakemli Dergi)

XLIV. Giysi Tasarımında Yaratıcılık

KOCA E., KOÇ F.

e-Journal of New World Sciences Academy - Newwsa, cilt.4, sa.1, ss.33-44, 2009 (Hakemli Dergi)

XLV. 18 Yüzyıl Minyatür Sanatında Osmanlı Kadın Modası

KOÇ F.

Türk- İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi Uluslararası Hakemli Dergi,, sa.7, ss.82-98, 2009 (Hakemli Dergi)

XLVI. Çalışan Kadınların Giysi Seçimleri ve Renk Tercihleri

KOÇ F., KOCA E.

Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi - esosder, cilt.7, sa.24, ss.171-200, 2008 (Hakemli Dergi)

XLVII. Halk Oyunları Giysilerinde Modernlik ve Geleneksellik

KOÇ F., KOCA E.

Kuşak Aylık Folklor Magazin Dergisi,, ss.30-32, 2008 (Hakemsiz Dergi)

XLVIII. Hizmet Sektöründe Kullanılan Giysilere Ergonomik Bir Yaklaşım Uçak Hostes Üniformaları Örneği

KOÇ F., KOCA E., PAMUK B.

Mesleki Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.3, sa.4, ss.91-102, 2008 (Hakemli Dergi)

- XLIX. **Meslek Dersi Öğretmenlerinin Öğretimde Bilimsel Teknolojik Gelişmeleri İzleme ve Kullanma Durumları Kız meslek Liseleri Tekstil Konfeksiyon Bölümü Örneği**
GÖKLÜBERK ÖZLÜ P., KOÇ F., KOCA E.
Tekstil Maraton, sa.89, ss.69-75, 2007 (Hakemli Dergi)
- L. **Moda Tasarımı Eğitiminde Farklı Yaklaşımlar Lancashire Üniversitesi Gazi Üniversitesi**
KOÇ F., GÖKLÜBERK ÖZLÜ P., KOCA E.
Mesleki Eğitim, cilt.2, sa.2, ss.230-249, 2007 (Hakemli Dergi)
- LI. **KOCA Emine, KOÇ Fatma, GÖKLÜBERK Ö. Pınar. (2007) “Meslek Dersi Öğretmenlerinin Öğretimde Bilimsel-Teknolojik Gelişmeleri İzleme ve Kullanma Durumları (Kız Meslek Liseleri , Testil Konfeksiyon Bölümü Örneği)**
KOCA E., KOÇ F., GÖKLÜBERK ÖZLÜ P.
Milli Eğitim Dergisi, sa.89, ss.42-53, 2006 (Hakemli Dergi)
- LII. **Türk İnsanınin Cumhuriyet Dönemi ile Başlayan Giyim Kuşamda Çağdaşlaşma Süreci**
KOÇ F., KOCA E.
Tekstil Maraton, sa.86, ss.42-53, 2006 (Hakemli Dergi)
- LIIL. **0-6 Yaş Arası Çocuk Sahibi Annelerin Çocuk Giysilerinde Tercih Ettikleri Süslemeler ve Karşılaşılan Sorunlar**
KOÇ F., ARGASAHİNOĞLU M.
Tekstil Maraton, sa.85, ss.56-60, 2006 (Hakemli Dergi)
- LIV. **Meslek Dersi Öğretmenlerinin Öğretim Sürecinde Öğretim Yöntemlerini Kullanma Durumları Kız Meslek Liseleri Testil Konfeksiyon Bölümü Örneği**
KOCA E., KOÇ F., GÖKLÜBERK ÖZLÜ P.
MİLLİ EĞİTİM DERGİSİ, sa.174, ss.319-332, 2006 (Hakemli Dergi)
- LV. **Tekstil Konfeksiyon Öğretim Programında kazandırılan Teknik Bilgi ve Becerilerin İş Hayatındaki Uygulamalarla Tutarlılığı**
KOÇ F., Bölükbaşı A.
Mesleki Eğitim Fakültesi Dergisi / Journal of Vocational Education, sa.1, ss.213-228, 2006 (Hakemli Dergi)
- LVI. **Hazır Giyimde Kalıp Tasarımının Önemi ve Meslek Liselerinde Kalıp Tasarımları Dersinin Uygulanması**
KOÇ F., Sışman S.
Mesleki Eğitim Dergisi / Journal of Vocational Education (Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Geliştirme Derneği), sa.6, ss.169-180, 2004 (Hakemli Dergi)
- LVII. **Türk Giyim Kuşamında Kullanılan Süslemeler**
KOÇ F.
Erdem (Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayınları,, cilt.10, sa.29, ss.397-403, 1999 (Hakemli Dergi)
- LVIII. **Mesleki Eğitimde Okul Sanayi İşbirliği**
KOÇ F.
Milli Eğitim Dergisi/ National Educational,, ss.64-66, 1999 (Hakemsiz Dergi)
- LIX. **Türk Kumaş Sanatı ve Çocuk Giysilerinde Kullanılan Örnekleri**
KOÇ F.
Türk Halk Kültürü Araştırmaları,, ss.98-115, 1998 (Hakemli Dergi)
- LX. **Kütahya Yöresi Geleneksel Gelin Giysileri I**
KOÇ F.
Türkiye'de Yaygın Eğitim ve Sanat Dergisi,, sa.6, ss.45-50, 1993 (Hakemsiz Dergi)
- LXI. **Kütahya Yöresi Geleneksel Gelin Giysileri II**
KOÇ F.
Türkiye' de Yaygın Eğitim ve Sanat Dergisi,, sa.5, ss.32-37, 1993 (Hakemsiz Dergi)

- I. **Sürdürülebilirlik Bağlamında Kumaş Artıkları İle Döngüsel Tasarımlar: Kolaaj Ceket Örnekleri**
KOCA E., KOÇ F.
21. Yüzyılda Sanat Yorumları, Tahsin Bozdağ, Levent İskenderoğlu, Editör, İksad Yayınevi, Ankara, ss.73-106, 2023
- II. **Türkiye’de Cumhuriyet Reform Hareketlerinin Kılık Kıyafet ve Moda Alanında Yapılan Dönüşüme Katkıları**
KOÇ F., KOCA E.
21. Yüzyılda Sanat Yorumları, Tahsin Bozdağ, Levent İskenderoğlu, Editör, İksad Yayınevi, Ankara, ss.135-171, 2023
- III. **Orta Asya’dan Anadolu’ya Türklerde Giyim Kuşam Kültürü ve Tarihsel Kökenleri**
KOÇ F., KOCA E.
GÜZEL SANATLARDA YENİLİKÇİ ÇALIŞMALAR, Göktürk ERDOĞAN, Editör, Duvar Yayınları, İzmir, ss.229-259, 2023
- IV. **Türklerde Giyinme Kültürü**
KOÇ F., KOCA E.
TÜRK KÜLTÜRÜNÜN ABC’Sİ, Şaban KÖKTÜRK, Editör, Yunus Emre Enstitüsü yayınları, Ankara, ss.179-215, 2023
- V. **Halk Giysilerinin Kimlik Belirleyici Bir Özelliği: Benzersizlik Kavramı Üzerine Tespitler**
KOCA E., KOÇ F.
Orta Asyadan Anadolu’ya Türk Sanatının Dünü Bugünü, Mithat KANDEMİR, Yasemin KOPARAN, Onurcan ERDAL, Cem KARAKIZ, Editör, Palet yayınları, Şelale Ofset, Konya, ss.28-41, 2020
- VI. **Türk Halk Giysilerinin Temel Biçimlerinin Oluşturulmasında Kumaş Özelliklerinin Etkisi**
KOÇ F., KOCA E.
Orta Asyadan Anadolu’ya Türk Sanatının Dünü Bugünü, Mithat KANDEMİR, Yasemin KOPARAN, Onurcan ERDAL, Cem KARAKIZ, Editör, Palet Yayınları, Şelale Ofset, Konya, ss.434-457, 2020
- VII. **Halk Giysilerinin Kimlik Belirleyici Bir Özelliği: Benzersizlik Kavramı Üzerine Tespitler**
KOCA E., KOÇ F.
Orta Asyadan Anadolu’ya Türk Sanatlarının Dünü Bugünü, Mitat KANDEMİR, Yasemin KOPARAN, Onurcan ERDAL, Cem KARAKIZ, Editör, PALET YAYINLARI, Konya, ss.28, 2020
- VIII. **Türk Halk Giysilerinin Temel Biçimlerinin Oluşturulmasında Kumaş Özelliklerinin Etkisi**
KOÇ F., KOCA E.
Orta Asyadan Anadolu’ya Türk Sanatlarının Dünü Bugünü, Mitat KANDEMİR, Yasemin KOPARAN, Onurcan ERDAL, Cem KARAKIZ, Editör, PALET YAYINLARI, Konya, ss.434-457, 2020
- IX. **Erken Çocukluk Döneminde Dramatik Etkinlik Uygulamaları ve Kostüm Hazırlama**
KOCA E., KOÇ F., DEMİRİZ S., ULUTAŞ İ., Pervan A.
VİZE YAYINCILIK, Ankara, 2018
- X. **GİYİM KUŞAM**
KOÇ F., KOCA E.
TÜRK DÜNYASINDA ORTAK KÜLTÜREL DEĞERLER -ORTAK MİRAS, Nebi Özdemir, Editör, Popüler Akademi, Ankara, ss.137-168, 2017
- XI. **Türk Topluluklarının Giyim Kuşam Kültüründe Ortak Değerler**
KOÇ F., KOCA E.
Türk Dünyasında Ortak Kültürel Değerler Ortak Miras,, Nebi ÖZDEMİR, Editör, Popüler Akademi, Ankara, ss.137-168, 2017
- XII. **GİYİM KUŞAM**
Koç F., Koca E.
Türk Kültüründe Ortak Miras, Nebi Özdemir, Editör, Popüler Yayıncılık, Ankara, ss.137-168, 2017
- XIII. **Evlilik / Türk Kültüründe Gelin ve Damat (Güvey) Giyimi**
KOÇ F., KOCA E., Vural T.
Aile Yazıları 8, Saim Sakaoğlu, Mehmet Aça, Pervin Ergun, Editör, T.C. Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı / Aile ve Toplum Hizmetleri Genel Müdürlüğü/ Başak Matbaacılık, Ankara, ss.93-123, 2016
- XIV. **Evlilik; “Türk Kültüründe Gelin ve Damat (Güvey) Giyimi”**
KOÇ F., KOCA E., VURAL T.
Aile Yazıları 8, Saim Sakağlu, Mehmet Akça, Pervin Ergun, Editör, T.C. Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı / Aile ve

Toplum Hizmetleri Genel Müdürlüğü, Başak Matbaacılık, Ankara, ss.93-123, 2015

- XV. **ERKEN ÇOCUKLUK DÖNEMİNDE DRAMATİK ETKİNLİK UYGULAMALARI VE KOSTÜM TASARIMLARI**
Karadağ A., ULUTAŞ İ., KOCA E., KOÇ F., SERAP D., SERAP D.
Vize Yayıncılık, Ankara, 2012
- XVI. **Temel Dikim Teknikleri II Bluz Elbise**
KOCA E., KOÇ F.
Kök Yayıncılık, Ankara, 2008
- XVII. **Geleneksellikten Modernliğe Geçiş Sürecinde Giyim Anlayışının Değişimi**
KOÇ F., KOCA E.
, Prof. Dr. Taciser Onuk'a Armağan. Ankara: Kültür Ajans Yayınları,, Hatice Feriha Akpınarlı, Hülya Serpil Ortaç, Nail Tan ve Hayrettin İvgin, Editör, Ankara: Kültür Ajans Yayınları, Ankara, ss.242-252, 2007
- XVIII. **"Geleneksellikten Modernliğe Geçiş Sürecinde Giyim Anlayışının Değişimi",**
KOCA E., KOÇ F.
Prof Dr Taciser Onuk a Armağan, , Editör, BRC Basım, Ankara, ss.242-252, 2007
- XIX. **Temel Dikim Teknikleri I Etek Pantolon**
KOCA E., KOÇ F.
Kök Yayıncılık, Ankara, 2006
- XX. **Erken Çocukluk Döneminde Dramatizasyon Araçları ve Kostüm Tasarımları**
DEMİRİZ S., KOÇ F., KARADAĞ A., KOCA E., ULUTAŞ İ.
Kök Yayıncılık, Ankara, 2006

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Erzurum Müzesi Giysi Koleksiyonundaki Kolsuz Üstlükler**
KOÇ F., AKSAKAL M.
Hoca Ahmet Yesevi, 2. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Erzurum, Türkiye, 6 - 08 Aralık 2019
- II. **Genç Kızların Kişisel İmajlarında Giyim Tarzı ve Değerler İlişkisi Üzerine Bir Araştırma**
KOCA E., KOÇ F.
24 Kasım Başöğretmen Uluslararası Eğitim ve Yenilikçi Bilimler Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 23 - 24 Kasım 2019, ss.153-164
- III. **Gelenekli Halk Giyim Kuşamında Yozlaşmaya Yönelik Bazı Tespitler**
KOÇ F., KOCA E.
24 Kasım Başöğretmen Uluslararası Eğitim, ve Yenilikçi Bilimler Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 23 - 24 Kasım 2019, ss.165-175
- IV. **Türkiye'de Kadınının Yeni İmajının Oluşturulmasında Atatürk'ün Rolü (1920-1938)**
KOÇ F.
Uluslararası Atatürk Kongresi, Amasya, Türkiye, 12 - 15 Kasım 2019
- V. **1910- 1920 Yılları Arasında Moda Dergilerinin Kapaklarındaki Doğu Kültürü Özneleri**
KOCA E., KOÇ F.
Ankara Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Ankara, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2019, ss.203-212
- VI. **Türk Halk Giysilerinin Biçimlendirilmesinde Tasarrufa Yönelik Terzilik Uygulamaları, 4-6 Ekim Ankara,**
KOÇ F., KOCA E.
Ankara Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Ankara, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2019, ss.223-235
- VII. **Türk Halk Giysilerinin Biçimlendirilmesinde Tasarrufa Yönelik Terzilik Uygulamaları**
KOÇ F., KOCA E.
Uluslararası Ankara Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Ankara, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2019, ss.223-235
- VIII. **Tekstil Ve Malzeme Bilgisi Derslerinde Verilen Eğitimin Moda Tasarımı Öğrencilerinin Malzeme ve Aksesuar Seçimine Katkısının İncelenmesi**
KOÇ F., DUMAN N. N.

2nd International Congress On New Horizons In Education And Social Sciences, İstanbul, Türkiye, 18 - 19 Haziran 2019, ss.346-354

- IX. **Otel İşletmeleri Kat Hizmetlerinde Kullanılan Üniformaların Tasarım Değeri Ve Fonksiyonel Kullanımına Yönelik Uygulamalı Bir Analiz**
KOÇ F., MENDİ M.
4. Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi UBAK, Beyrut, Lübnan, 9 - 12 Mayıs 2019, ss.19-47
- X. **Özgünlük Arayışlarında Etniği Moderne Taşıyan Moda Tasarımcıları**
KOÇ F., KAYA DURMAZ L.
4. Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi UBAK, BEYRUT, Lübnan, 9 - 12 Mayıs 2019, ss.1-18
- XI. **Küresel Modanın İmgesel Tutkusu Pantolon Tercihlerinin Belirlenmesine Yönelik Karşılaştırmalı Bir Analiz**
KOÇ F., KAYA DURMAZ L.
Karadeniz, 1. Uluslararası Multidisipliner Çalışmalar Kongresi UBAK, Giresun, Türkiye, 15 - 17 Mart 2019, ss.308-321
- XII. **A Creative Art From Tradition For Textile And Fashion Design: Felting**
KOÇ F.
6th International Conference On Textile And Clothing (Ictc), 8 - 09 Mart 2019
- XIII. **Ürün Tanıtım Elemanlarının İş Giysilerinin Giysi Konforu Açısından Değerlendirilmesi**
KOÇ F., KOCA E., PAMUK B., ARGİ ŞAHİNOĞLU M.
Ulusal Ergonomi Kongresi, Trabzon, Türkiye, 30 Ekim - 01 Kasım 2008, ss.355-362
- XIV. **SELANİK KOZANA MÜBADİLLERİ'NİN GELENEKLİ KADIN GİYSİLERİNDEKİ ÜÇ ETEKLİ ENTARİLER**
KOÇ F., İNCİ A.
Uluslararası Avrasya Spor, Eğitim ve Toplum Kongresi (IECSES), Mardin, Türkiye, 15 - 17 Kasım 2018, ss.94-106
- XV. **ERZURUM MÜZESİ KOLEKSİYONUNDAKİ ÜÇ ETEKLİ ENTARİLERİN TİPOLOJİK SINIFLANDIRILMASI ÜZERİNE BİR UYGULAMA**
KOÇ F., AKSAKAL M.
3. ULUSLARARASI SANAT, TASARIM, MODA KONGRESİ, Ankara, Türkiye, 2 - 04 Aralık 2018
- XVI. **Erzurum Müzesi Koleksiyonundaki Kadama (Bindallı) Entarilerin Tipolojik Sınıflandırılması Üzerine**
KOÇ F., AKSAKAL M.
3. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Giresun, Türkiye, 10 - 13 Ekim 2018, ss.1044-1056
- XVII. **Giresun İli Şebinkarahisar İlçesinin Evlenme Adetlerinde Giyim Eşyalarına Yönelik Uygulamalar**
KOÇ F., KAYA DURMAZ L.
3. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Giresun, Türkiye, 10 - 13 Ekim 2018, cilt.1, ss.1033-1043
- XVIII. **Erkek Ceketlerinin Stil ve Form Açısından Kronolojik Analizi**
KOÇ F., ÖZGÖREN SOLAK C.
INFAD III. Uluslararası Moda, Sanat , Tasarım Kongresi, Ankara, Türkiye, 2 - 04 Aralık 2018
- XIX. **Ekonominin Giyinme Kültüründeki Rolü**
KOÇ F.
2. Uluslararası Sosyoloji ve Ekonomi Kongresi İKSAD, 28 - 30 Eylül 2018, ss.92-101
- XX. **Etimesgut İlçesinin Kültür, Sanat ve Tasarım Alt Yapısı Bağlamında "Yaratıcı Kültür Endüstrisi Haritası" Oluşturulmasına İlişkin Öneriler**
KOÇ F.
Uluslararası Tarihte Etimesgut Sempozyumu (UTES), Ankara, Türkiye, 29 - 30 Mart 2018
- XXI. **Kadının Toplumsal GörünürliğündeVatka Kullanımının Manipülatif Etkileri**
KOÇ F., ÖZGÖREN SOLAK C.
2. Uluslararası Sosyoloji ve Ekonomi Kongresi İKSAD, Kayseri, Türkiye, 28 - 30 Eylül 2018, ss.324-339
- XXII. **1923 Türk-Yunan Nüfus Mübadelesi" Öncesi Selanik'te Yaşamış Müslüman Türk Erkeklerin Giyim-Kuşam Tarzları**
KOÇ F., SAATÇIOĞLU K.

- I. Uluslararası Türk Kültürü ve Tarihi Sempozyumu, Yeditepe Üniversitesi Tarih Bölümü, İstanbul, Türkiye, 19 - 21 Nisan 2018, ss.145-151
- XXIII. **Gelin Başlığı Özelliklerinin Tasarım, Yapı Ve Estetik Açısından İncelenmesi (Giresun İli Şebinkarahisar Örneği)**
KOÇ F., KAYA DURMAZ L.
International Congress On Fashion, Art Design - II, Paris, Fransa, 10 - 13 Nisan 2018, ss.29-36
- XXIV. **Adıyaman Yöresi Kadın Baş Bağlama Kültürü**
KOCA E., KOÇ F., YILMAZ S.
2. Uluslararası Sanat Estetik Sempozyumu ve Sergisi, Elazığ, Türkiye, 19 - 20 Nisan 2018, ss.86
- XXV. **Preziosi Resimlerinde Osmanlı Gezici Esnaflarının Giyim Kuşamı: Tablalı Satıcılar**
KOCA E., KOÇ F.
VIII. International Turkic Art, History And Folklore Congress / Art Activities, Konya, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2017, ss.469-476
- XXVI. **İç Anadolu Bölgesi Kadın Halk Giyiminde Kullanılan Göynekler**
KOÇ F., KOCA E.
VIII. International Turkic Art, History And Folklore Congress / Art Activities, Konya, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2017, ss.549-558
- XXVII. **Erzurum yöresi Halk Giyiminde Kullanılan Çift Kapaklı Erkek Yelekleri**
KOÇ F., AKSAKAL M.
VIII. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi Ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2017, ss.477-486
- XXVIII. **Selanik- Kozana Mübadillerinin Gelenekli Giysilerinde Kullanılan Kadın İç Giyimleri**
KOÇ F., İNCİ A.
II. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, 29 Nisan - 05 Mayıs 2017
- XXIX. **"Formal Features And Symbolic Values Of Trail Applications In Clothes"**
KOÇ F., KAYA DURMAZ L.
Tokyo Summit, International Congress on Social Sciences, China to Adriatic -V, Tokyo, Japonya, 18 - 25 Eylül 2017, cilt.1, ss.79
- XXX. **19. Yüzyıl Batı Moda Etkisinin Erzurum Kadın Giysilerine Yansıması**
KOÇ F., AKSAKAL M.
1.Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017, cilt.1, ss.452-465
- XXXI. **Modanın İnşa Alanı "Sanat Ve Zanaat Hareketinin"Paul Poiret Tasarımlarındaki Yansısı**
KOÇ F., EMİROĞLU S.
1.Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017, cilt.1, ss.244-261
- XXXII. **Tasarım ve Moda Kültürden Ne Bekler ?", Teoriden Uygulamaya Sanat-Tasarım ve Moda Paneli**
KOÇ F.
1.Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Gaziantep, Türkiye, 20 - 23 Mayıs 2017, cilt.1, ss.30-42
- XXXIII. **Balıkesir İli Manyas İlçesi Peynirkuyu Köyü Kadın Giysilerindeki Tasarım Değerlerinin Kültürel Çeşitliliğe Katkıları,**
KOÇ F., KAYA DURMAZ L.
II. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 3 - 07 Mayıs 2017, cilt.1, ss.378
- XXXIV. **İç Anadolu Bölgesi Halk Giyim Kuşamında Kullanılan Kadın Entarileri**
KOCA E., KOÇ F.
IV. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu /Kazan, Ankara/Kazan, Türkiye, 29 Eylül - 01 Ekim 2016, ss.327-337
- XXXV. **Tamzara Dokumacılığı ve Dokumanın Tanıtılmasına Yönelik Uygulamalar**
KOÇ F., KAYA DURMAZ L.
Anadolu'ya Doku'n'an Bezler, BEZCE 2016, 7. Uluslararası İstanbul Tekstil Konferansı, 21 - 23 Mart 2016
- XXXVI. **Türk Halk Giyim Kuşamında Kullanılan Önlüklerin Sembolik ve Fonksiyonel Değerler Açısından**

İncelenmesi

KOCA E., KOÇ F.

VI. International Turkic Art, History And Folklore Congress / Art Activities, 12 - 14 Mayıs 2016

XXXVII. Naylon Çorap Modasının Türk Kültürüne Yansımaları 1920 1960

KOÇ F., KOCA E.

VI. International Turkic Art, History And Folklore Congress / Art Activities, 12 - 14 Mayıs 2016

XXXVIII. İzmir İli Kemalpaşa İlçesi Tahtacı Alevileri Kadın Giysileri

KOÇ F., KOCA E., KAYA DURMAZ L.

4. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Kültür Sanat Etkinlikleri, Türkiye, 3 - 05 Kasım 2016

XXXIX. Naylon Çorap ve Eşarp Modasının Türk Kültürüne Yansımaları 1920 1960

KOÇ F., KOCA E.

VI. International Turkic Art, History And Folklore Congress / Art Activities, Konya, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2016

XL. FACTORS AFFECTING CLOTHES FASHION TRENDS A MODEL PROPOSAL

KOÇ F., PAMUK B.

X INTERNATIONAL FASHION CONFERENCE“Fashion On The Move: Rethinking Design”, Pamplona, İspanya, 20 - 21 Nisan 2016

XLI. Türkiye den Yunanistan a Göç Eden Ortodoks Rum Mübadillerin Giyim Kuşam Özellikleri

KOÇ F., SAATÇIOĞLU K.

Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, II. Sanat ve Tasarım Kongresi, Ankara, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2016

XLII. Tire de Kullanılan Yöresel Kısa Kadın Üstlüklerinin Biçimsel Özelliklerinin İncelenmesi

KOÇ F., KOCA E., KIRKINCIOĞLU Z.

Tire Araştırmaları Sempozyumu, Türkiye, 12 - 13 Mart 2015

XLIII. Tire Yöresel Kadın Alt Beden Giysilerinin Biçimsel Özelliklerinin İncelenmesi

KOCA E., KOÇ F., KIRKINCIOĞLU Z.

Tire araştırmaları Sempozyumu, İZMİR/ TİRE, Türkiye, 12 - 13 Mart 2015

XLIV. Tire Yöresel Kadın Alt Beden Giysilerinin Biçimsel Özelliklerinin İncelenmesi

KOÇ F., KOCA E., KIRKINCIOĞLU Z.

Tire Araştırmaları Sempozyumu, İzmir/Tire, Türkiye, 12 - 13 Mart 2015, ss.83-95

XLV. 16 ve 17 Yüzyıl Osmanlı Sarayında Kullanılan Giysilerdeki Bezemeler

KOÇ F., KOCA E., SAATÇIOĞLU K.

Türkiye peyzajları I. Ulusal Konferansı (I. Ulusal PEMKON Konferansı) - Türk Bahçeleri, İstanbul, Türkiye, 23 - 25 Mayıs 2016, ss.104-118

XLVI. Adıyaman Yöresi Kadın Halk Giyim Kuşam Kültürü

KOCA E., KOÇ F., YILMAZ S.

2. Uluslararası Çin'den Adriyatik'e Sosyal Bilimler Kongresi, Hatay-Payas, Türkiye, 5 - 07 Mayıs 2016, ss.16-31

XLVII. Erzurum Müzesi Kadın Giysilerinde Dönemin Moda Etkenine Dayalı Terzilik Uygulamaları 1920 1950

KOÇ F., Aksakal M.

Erzurum Müzesi Kadın Giysilerinde Dönemin Moda Etkenine Dayalı Terzilik Uygulamaları (1920-1950), 5 - 07 Mayıs 2016, ss.155-173

XLVIII. Bursa Osmangazi Halk Giyim Kuşamında Kullanılan Şalvarlar

KOÇ F., KOCA E., ÇAKMAK Ş.

2. Uluslararası Çin'den Adriyatik'e Sosyal Bilimler Kongresi, 5 - 07 Mayıs 2016, ss.110-125

XLIX. Türk Halk Giyiminde Kadın Entarilerinin Kapama Özellikleri

KOCA E., KOÇ F.

IV. Uluslararası Türk Sanatları, Tarihi Ve Folkloru Kongresi/ Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2015

L. Türk Halk Giyiminde Kullanılan Kolsuz Kadın Üstlükleri

KOÇ F., KOCA E.

IV. Uluslararası Türk Sanatları, Tarihi Ve Folkloru Kongresi/ Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2015

LI. Eskişehirde Yaşatılmaya Çalışılan Kültürel Bir Miras Sarka

KOCA E., KOÇ F., HANDAN B., TERZİ F.

VIII. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı Ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu/Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 14 - 17 Mayıs 2014

- LII. **Türk Halk Giyiminde Biçimsel Benzerlik Ve Terminolojik Farklılık Bağlamında Kısa Kadın Üstlükleri**
KOÇ F.
8.Uluslararası Türk Kültürü Kongresi: Kültürel Miras, T.C. Atatürk Kültür, Dil Ve Tarih Yüksek Kurumu, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı/Eskişehir, 24 - 27 Ekim 2013
- LIII. **Ege Bölgesi Kadın Halk Giyiminde Kullanılan Kemerler ve Sembolize Ettiği Anlamlar**
KOCA E., KOÇ F., KIRKINCIOĞLU Z., DEMİRARSLAN M.
III. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumu, Ankara/ Kazan, Türkiye, 8 - 10 Ekim 2015, ss.557-566
- LIV. **Türkiye de Kadının Çağdaşlaşma Sürecinin Giyim Tarzlarına Yansıması Ve Moda Eğitimi**
KOÇ F.
Türk Dünyasında Moda Eğitimi Paneli, Eskişehir/ Ankara, Türkiye, 5 - 07 Mayıs 2014, ss.102-105
- LV. **Kültür Endüstrisi Bağlamında Moda ve Gençlerin Modayı Kullanma Durumları**
KOÇ F., DENGİN S.
V. European Conference On Social And Behavioral Sciences, St Petersburg, Rusya, 11 - 14 Eylül 2014
- LVI. **Bölgesel Halk Giyim Kuşamının Öneminin Yitirilme Nedenleri Ve Koruma Altına Alınması Gerekliliğine İlişkin Öneriler**
KOÇ F., KOCA E.
Kültürel Mirasın ve Kültürel Bellek Kurumlarının Yönetimi Kongresi, İstanbul, Türkiye, 17 Eylül - 20 Mayıs 2014
- LVII. **Tüketicilerin Hedonik Giysi Alışverişine Eğilimlerinin Değerlendirilmesi**
KOCA E., VURAL T., KOÇ F.
European Conference on Social and Behavioral Sciences (IASSR), İstanbul, Türkiye, 19 - 21 Kasım 2013
- LVIII. **Giresun Şebinkarahisar ın Benzersiz Bir Halk Giysisi Fingo**
KOÇ F., KOCA E., KAYA DURMAZ L.
II. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Kültür/Sanat Etkinlikleri, Antalya, Türkiye, 14 - 17 Kasım 2013
- LIX. **19 Yüzyıl Osmanlı Gezici Esnaflarının Giyim Kuşam Özellikleri**
KOCA E., KOÇ F.
Uluslararası Türk Ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu, Kahramanmaraş, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2013, ss.71-82
- LX. **Giysi Yüzey Tasarımına Disiplinlerarası Bir Yaklaşımda Tasarımcının Rolü**
KOCA E., KOÇ F.
1. Uluslararası İstanbul Tekstil Sanatı Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 17 - 20 Ekim 2012, ss.64-75
- LXI. **Hazır Giyim İşletmelerinde Bilgisayar Destekli Kalıp Model Tasarımı Sistemlerinin Kullanılma Durumları**
KOCA E., KOÇ F., KIVILCIMLAR ŞAHİN İ. S.
Mesleki Eğitim Ve Genç İstihdamı Ulusal Sempozyumu, Amasya, Türkiye, 22 - 23 Eylül 2011, ss.147-154
- LXII. **Türk Halk Giyim Kuşamında Süs Ve Süslenme Özellikleri**
KOCA E., KOÇ F.
VIII. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi, İzmir, Türkiye, 21 - 24 Kasım 2011
- LXIII. **Hazır Giyim Sektöründe Çalışan Tasarımcılardan Beklenen Özelliklerin Belirlenmesi**
KOÇ F., KOCA E., ARGASAHİNOĞLU M.
Eğitimden İstihdama Geçişte Gençlerin Desteklenmesi Projesi Mesleki Eğitim Ve Genç İstihdamı Ulusal Sempozyumu, Amasya, Türkiye, 22 - 23 Eylül 2011, ss.113-119
- LXIV. **Kültürlerarası Etkileşimde Giyim Kuşam**
VURAL T., KOÇ F., KOCA E.
38. ICANAS Uluslararası Asya Ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi, 10 - 15 Eylül 2007, cilt.2, ss.793-808
- LXV. **Hazır Giyim İşletmelerinin Çalışma Ortamlarındaki Ergonomik Koşulların İşveren ve İşgören Açısından Değerlendirilmesi**
KOCA E., KOÇ F., KAYA Ö.
16. Ulusal Ergonomi Kongresi, Çorum, Türkiye, 3 - 05 Aralık 2010
- LXVI. **Hazır giyim işletmelerinin çalışma ortamlarındaki ergonomik koşulların işveren ve iş gören açısından**

değerlendirilmesi (Çorum İli örneği)

KOCA E., KOÇ F., KAYA Ö.

16. Ulusal Ergonomi Kongresi, Türkiye, 3 - 05 Aralık 2010, ss.231-244

LXVII. 17 18 Yüzyıl Türk Minyatür Sanatında Giysilerin Yaka Ve Kol Formu Özellikleri

KOÇ F., KOCA E., PAMUK B.

3. Uluslararası Türkiyat Araştırmaları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 26 - 29 Mayıs 2010, ss.479-495

LXVIII. Kıyafet Albümleri Ve Bir Osmanlı Kıyafet Albümündeki Giysilerin Biçimsel Özelliklerinin İncelenmesi

KOCA E., KOÇ F.

19. International Committee of Pre- Otoman and Otoman Studies, Van, Türkiye, 20 - 22 Temmuz 2010

LXIX. Toplumsal Statü Açısından Kadının Giysi Tercihlerini Etkileyen Etmenler

KOCA E., KOÇ F., ARGASAHİNOĞLU M., PAMUK B.

Uluslararası Multidisipliner Kadın Kongresi, İzmir, Türkiye, 13 - 16 Ekim 2009, ss.742-751

LXX. Meslek Yüksekokulu Tekstil Programı Öğrencilerinin Meslek Stajlarından Memnuniyet Durumları

KOCA E., KOÇ F., KAYA Ö.

Eğitimden İstihdama Etkin Geçiş Ulusal Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 - 06 Kasım 2009, ss.39-50

LXXI. Hazır Giyim İşletmelerinde Çalışan Kadınların Çalışma Koşullarının Yaşam Kaliteleri Üzerindeki Etkileri

VURAL T., KOCA E., KOÇ F., PAMUK B.

Eğitimden İstihdama Etkin Geçiş Ulusal Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 - 06 Kasım 2009, ss.15-23

LXXII. Geleneksel Giysi Tarzlarının Değişimi ve Türk Modasının Oluşumunda İstanbul

KOÇ F., KOCA E.

7. Uluslararası Türk Kültürü Kongresi, 6 - 10 Ekim 2009

LXXIII. Yabancı kültürlerin Osmanlı giyim kuşamına etkileri

VURAL T., KOÇ F., KOCA E.

CIEPO -18 International Committee of Pre- Otoman and Otoman Studies. 18 Th Symposium, Zagreb, Zagreb, Hırvatistan, 25 - 30 Ağustos 2008, ss.155-172

LXXIV. Ürün Tanıtım Elemanlarının İş Giysilerinin Giysi Konforu Açısından Değerlendirilmesi (Gıda Sektörü Örneği)

KOÇ F., KOCA E., PAMUK B., ARGASAHİNOĞLU M.

14. Ulusal ergonomi Kongresi, Trabzon, Türkiye, 30 Ekim - 01 Kasım 2008, ss.355-362

LXXV. Üniversite Öğrencilerinin Ergonomik Yaklaşımların Farkında Olma Durumları

KOCA E., KOÇ F., ARGASAHİNOĞLU M., PAMUK B.

14. Ulusal Ergonomi Kongresi, Trabzon, Türkiye, 30 Ekim - 01 Kasım 2008, ss.338-345

LXXVI. Moda Okulu II Uluslararası Tekstil Ve Giyim Alanı İçin Multimedya ve İnternet Rehberi Teksite İno Gazi Üniversitesi

VURAL T., ÇİVİTCİ Ş., KOÇ F., AĞAÇ S., KOCA E., GÜRCÜM B. H.

Niğde Tekstil Sempozyumu, Niğde, Türkiye, 4 - 06 Haziran 2008, ss.438-440

LXXVII. Geleneksel Kadın Giysilerinde Kol Formu Özelliklerinin Giysi Konforu Açısından İncelenmesi

VURAL T., KOÇ F., KOCA E., PAMUK B.

12. Ulusal Ergonomi Kongresi, Ankara, Türkiye, 16 - 18 Kasım 2006, ss.343-349

LXXVIII. Moda Tarihinde Korselerin Giysi Konforu Açısından İncelenmesi

VURAL T., KOÇ F., KOCA E., PAMUK B.

12. Ulusal Ergonomi Kongresi, Ankara, Türkiye, 16 - 18 Kasım 2006, ss.337-342

LXXIX. Karagöz Gölge Oyunu Tasvirlerindeki Giysi Özellikleri

KOÇ F., KOCA E.

Somut Olmayan Kültürel Miras Yaşayan Karagöz Uluslar Arası Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2006, ss.241-269

LXXX. Koruyucu Giysilerin Ergonomik Açısından Değerlendirilmesi itfaiyeci Giysileri Örneği

KOÇ F., KOCA E., GÖKLÜBERK ÖZLÜ P.

9. Ulusal Ergonomi Kongresi, Denizli, Türkiye, 16 - 18 Ekim 2004, ss.386-392

LXXXI. Eskişehir Geleneksel Kadın Giysileri

KOÇ F., AYHAN F.

Birinci Uluslararası Dünden Bugüne Eskişehir Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 13 - 16 Nisan 2004, ss.179-194

LXXXII. Yaşlı Tüketicilerin Modaya Bakış Açıları ve Giysi Edinme Tutumları

KOÇ F., PAMUK B., GÖKLÜBERK ÖZLÜ P., KOCA E.

II.Ulusal Yaşlılık Kongresi, Denizli, Türkiye, 9 - 12 Haziran 2003, ss.455-463

Ansiklopedide Bölümler

I. Cumhuriyet Dönemi Türk Kültürü Atatürk Dönemi 1920 1938

KOÇ F.

Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayınları:338 Kaynak Eserler Dizisi:33, Ankara, cilt:3,, ss.1225-1234, 2010

II. Osmanlı Ansiklopedisi Kültür ve Sanat

KOÇ F.

Yeni Türkiye Yayınları,, ss., 1999

Metrikler

Yayın: 170

Atıf (Scopus): 6

H-İndeks (WoS): 2

H-İndeks (Scopus): 1

Sanatsal Etkinlik

KOÇ F., Uluslararası 30 Ağustos Zafer Bayramı Çevrimiçi Plastik Sanatlar Sergisi, , Ağustos 2021

KOÇ F., Gündönümü, Uluslararası Davetli Sanal sergi, INTERNATIONAL INVITED VIRTUAL EXHIBITION, , Haziran 2021

KOÇ F., Türk Dünyası Geleneksel Sanatlar Çevrimiçi Sergisi, Mayıs 2021

KOÇ F., 5th INTERNATIONAL CONGRESS OF ART, DESIGN AND FASHION,İNFAD, Sanatla Dokunmak , Nisan 2021

KOÇ F., 15 nisan Dünya Sanat Günü, Uluslararası Çevrimiçi Jürili Sergi, , Nisan 2021

KOÇ F., ANADOLU II ULUSLARARSI DAVETLİ SERGİ - ANATOLIA II" International Invited Online Exhibition / Bulut , Mart 2021

KOÇ F., AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu, Mart 2021

KOÇ F., "Hayatın Rengi Kadın", 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Jürili Uluslararası Online karma sergi, Mart 2021

KOÇ F., Dispose To Resue /2 th International Online Art Exhibition, Ocak 2021

KOÇ F., Tekstil Moda Sanat Tasarım Sempozyumu Mini Tekstiller Sergisi, Kasım 2020

KOÇ F., 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Karma Sergisi,, Ekim 2020

KOÇ F., "30 Ağustos Zafer Bayramı Anısına", Ağustos 2020

KOÇ F., "Anadolu'da Çağdaş Sanat" Uluslararası Jürili Multidisipliner Online Sergi, Temmuz 2020

KOÇ F., "Sanal Yansımalar", Çevrimiçi Uluslararası Jürili Karma Sergi, Haziran 2020

KOÇ F., Uluslararası Sanat ve Terapi Sergisi, Haziran 2020

KOÇ F., Sanat Terapidir Ulusal Karma Sergi, Nisan 2020

KOÇ F., Deri'n Sanatlar Uluslararası Deri Sanatları Karma Sergisi, Mart 2020

KOÇ F., I. Uluslararası Kahramanmaraş Tarih, Kültür, Sanat Sempozyumu ve Sergisi,, Şubat 2020

KOÇ F., III. Ulusal, I. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi (100. Yıla Özel, 100 Sanatçı, 100 Eser),, Mayıs 2019

KOÇ F., 4. Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi,, Mayıs 2019

KOÇ F., III. Uluslararası Balık Festivali "Balık" Temalı Uluslararası Jürili Karma Sergi, Mayıs 2019

KOÇ F., 3. Uluslararası İpekyolu Akademik Çalışmalar Sempozyumu Kapsamında sergi, Mayıs 2019

KOÇ F., El Ele Mutluluğun Resmi, Mayıs 2019

KOÇ F., Şehit Hüseyin Gültekin Bilim Saat Merkezi, Kültür sanat Etkinlikleri, Gösterim, Şubat 2019

KOÇ F., DÜALİTE / İKİLİK TEMALİ ULUSLARARASI JÜRİLİ KARMA SERGİ, Aralık 2018

KOÇ F., Elsander I. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu ve Sergisi, Ekim 2018

KOÇ F., . I. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu Sergisi, Ekim 2018

KOÇ F., Keçe Yüzey Tasarımları, Gösterim, Eylül 2018

KOÇ F., Latmos'un Işığında Uluslararası Sanat ve Tasarım Sergisi, Mayıs 2018

KOÇ F., II. Uluslararası Balık Festivali "Balık" Temalı Uluslararası Jürili Karma Sergi, Mayıs 2018

KOÇ F., II. Uluslararası Sanat ve Estetik Sempozyumu ve Karma Sergisi, Nisan 2018

KOÇ F., nternational Congress On Fashion, Art Design – II Karma Sergi,, Nisan 2018

KOÇ F., International Congress On Fashion, Art Design – II Karma Sergi,, Nisan 2018

KOÇ F., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Jürili Karma Sergisi, Mart 2018

KOÇ F., The Cultural Touches On The Body (Bedene Kültürel Dokunuşlar) Group Exhibition of Clothes Designs,, Eylül 2017

KOÇ F., SCTHIA8 International Biennial Exhibition of Contemporary Mini Textile Art "Scythia", Haziran 2017

KOÇ F., Kırmızıyla yazılanlar, Mayıs 2017

KOÇ F., 1.Uluslararası Sanat, Tasarım ve Moda Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Mayıs 2017

KOÇ F., VIII. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi Ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri,, Mayıs 2017

KOÇ F., II. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu Ve Kültür Sanat Çalıştayı, Nisan 2017

KOÇ F., Sanatsal ve Kültürel Yönleri ile Nevruz, Mart 2017

KOÇ F., 5. Uluslararası Konferans ve Sanat Etkinlikleri, Ocak 2017

KOÇ F., Moda Tasarımına Yönelik Keçe Yüzey Uygulamaları, Kasım 2016

KOÇ F., 4.YÖRESEL ÜRÜNLER SEMPOZYUMU VE ULUSLARARASI KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ, Kasım 2016

KOÇ F., Ve Sevgiler Çiçek Açtı, Eylül 2016

KOÇ F., SCYTHIA 11" The Eleventh International Biennial Contemporary Textile Art Exhibition & Conference & International Fashion Show,, Haziran 2016

KOÇ F., VI. INTERNATIONAL TURKIC ART, HISTORY AND FOLKLORE CONGRESS / ART ACTIVITIES, Mayıs 2016

KOÇ F., 42 Sanatçı 42 Eser, Mayıs 2016

KOÇ F., VI. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi Ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Mayıs 2016

KOÇ F., V. INTERNATIONAL TURKIC ART, HISTORY AND FOLKLORE CONGRESS / ART ACTIVITIES, Nisan 2016

KOÇ F., V. International Turkic Art, History and Folklore Congress /Art Activities, Nisan 2016

KOÇ F., Nevruzda Renkler, Mart 2016

KOÇ F., III. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜR VE SANATLARINI TANITMA ÇALIŞTAYI, Mart 2016

KOÇ F., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Çağrılı Karma Sergisi, Mart 2016

KOÇ F., Sanat ve Yayın Kurulu Kültür ve Sanat Etkinlikleri 2015 Karma Sergisi,, Ocak 2016

KOÇ F., Keçe Giysi Tasarımları Sergisi, Aralık 2015

KOÇ F., (Anatolian Breezes Exhibition) Anadoludan Esintiler Karma Sergisi ve Katalog, Keçe Giysi Tasarımı, Ekim 2015

KOÇ F., IX. International Turkic Culture, Art and Protection of Cultural Heritage Art Activity, Keçe Giysi Tasarımı, Eylül 2015

KOÇ F., IV. Uluslararası Türk Sanatları, Tarihi ve Folkloru Kongresi/ Sanat Etkinlikleri, Kadın Ceket Tasarımı, Mayıs 2015

KOÇ F., Farklı ve Birlikte III. Karma Sergi, panel/ Workshop Karma Sergisi, Keçe Giysi Aksesuarı Tasarımı, Mayıs 2015

KOÇ F., III. INTERNATIONAL TURKISH ART, HISTORY AND FOLKLORE CONGRESS / ART ACTIVITIES, Eylül 2014

KOÇ F., Filipinler için" Uluslararası Görsel Sanatlar Karma Sergisi, Temmuz 2014

KOÇ F., VIII. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı Ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu/Sanat Etkinlikleri Karma sergisi, Mayıs 2014

KOÇ F., Sahne Gösterisi (Defile), Eskişehir Valiliği Eskişehir 2013 TDKB Ajansı Eskişehir Kültür Başkenti Etkinlikleri Türk Dünyasında Kadın ve Moda, Mayıs 2014

KOÇ F., Eskişehir Kültür Başkenti Etkinlikleri Türk Dünyasında Kadın ve Moda "Türkelinin Renkleri Uluslararası Moda Tasarımı Yarışması", Mayıs 2014

KOÇ F., III. Uluslararası 42 Sanatçı-42 Eser, Mart 2014

KOÇ F., II. Yöresel ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Kültür/ Sanat Etkinlikleri Sergisi", Kasım 2013

KOÇ F., VII. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı Ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu/Sanat Etkinlikleri, Haziran 2013

KOÇ F., Uluslararası Türk ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu, Nisan 2013

KOÇ F., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Öğretim Elemanları Resim ve Elsanatları Sergisi, Mart 2013

KOÇ F., Uluslararası Avrupa’da ve Türk Cumhuriyetleri’nde Müzik Kültürü ve Eğitimi Kongresi, Kasım 2012

KOÇ F., Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi Mezuniyet Töreni, Mayıs 2009

KOÇ F., Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat, Edebiyat ve Dil Öğretimi Kongresi,, Nisan 2009

KOÇ F., “Moda Tasarımı 2009-Karma Tasarım Sergisi”, Mart 2009

KOÇ F., 38. ICANAS Uluslararası Asya Ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi,, Eylül 2007

KOÇ F., Uluslararası Yayın Ödül Töreni, Mayıs 2003

KOÇ F., Gençliği Müzelerle Buluşturma Etkinlikleri, Mayıs 2003

KOÇ F., 13 Mart “Harbiyeli Atatürk” Haftası Etkinlikleri, Mart 2003

KOÇ F., Türk Kültürünü Uygulamalı Çalışmak Konferansı, Aralık 2002

KOÇ F., Türkiye’de Halk Bilimi Müzeciliği ve Sorunları Sempozyumu, Aralık 2002

KOÇ F., “Geleneksel Göynekler”, Nisan 2002

KOÇ F., Gazi Üniversitesi Gençlik Şöleni, Mayıs 2000

KOÇ F., “Resim ve Geleneksel El sanatları Sergisi”, Nisan 2000

KOÇ F., XIII. Türk Tarih Kongresi, Ekim 1999

KOÇ F., XIII. Türk Tarih Kongresi 4-8 Ekim 1999, Ekim 1999

KOÇ F., Uluslararası 43. Pediatri Kongresi “Osmanlı Dönemi Türk Plastik Sanatlarından İzler” sergisi, Eylül 1999

KOÇ F., Cumhuriyetimizin 75 ve Tarsus Belediyesinin Kuruluşunun 100. Yıldönümü, Aralık 1998

KOÇ F., “Kastamonu’ya Bir Buket”Gazi Üniversitesi Orman Fakültesinin Açılışı, Kasım 1998

KOÇ F., Gazi Üniversitesi Orman Fakültesinin Açılışı, Kasım 1998

KOÇ F., “Türk El Sanatlarından Örnekler”, Mayıs 1998

KOÇ F., “Geleneksel Giysi ve Hadim Dokumalarından Örnekler ” “I. Beypazarı Kültür ve Sanat Sempozyumu” ve Cumhuriyetimizin 75. ve Beypazarı Belediyesinin 115. Kuruluş Yıldönümü, Mayıs 1998

KOÇ F., Cumhuriyetimizin 75. Yılı Kutlamaları, Nisan 1998

KOÇ F., Gazi Üniversitesi “Gençlik Şöleni”, 20-21 Mayıs 1997, Mayıs 1997

KOÇ F., “Barış Kültürü İçin Toplumsal Hoşgörü ve Sivil Toplum Kuruluşlarının Rolü Forumu”, Kasım 1996

KOÇ F., Rize Trizim Haftası Kutlama Programı, Nisan 1996

KOÇ F., Ulubey ve Çevresi Uluslararası Sempozyumu”, „ Mayıs 1994

KOÇ F., Gazi Üniversitesi “Uluslararası Çocuk Resimleri Yarışması” etkinlikleri, Nisan 1994

KOÇ F., 3. Afyonkarahisar Araştırmaları Sempozyumu,, Ekim 1993

KOÇ F., El sanatları, Ekim 1993

KOÇ F., “Dünya Turizm Günü Kutlamaları” Çerçevesinde Turizm Bakanlığınca Düzenlenen Kokteylde Defile, Eylül 1993

KOÇ F., III.Uluslararası Türk Kültürü Kongresi,, Eylül 1993

KOÇ F., Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Merkezi III.Uluslararası Türk Kültürü Kongresi, Eylül 1993

KOÇ F., “ Bazı Tasarım Ürünlerinin Tedavi Hizmetlerinde Uygulanabilirlik Plot Projesi”, Kasım 1992