

Prof. FATMA NUR BAŞARAN

Personal Information

Email: fatma.basaran@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/fatma.basaran>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-6024-1709

ScopusID: 26038058400

Yoksis Researcher ID: 48486

Education Information

Doctorate, Ankara University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ev Ekonomisi (Dr), Turkey 1999 - 2004

Postgraduate, Gazi University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, El Sanatları Eğitimi (YI) (Tezli), Turkey 1994 - 1996

Undergraduate, Gazi University, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Eğitimi Bölümü, Turkey 1986 - 1990

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Konya Ereğli ilçesinde el dokuması halıcılık ve üretilen halıların bazı özellikleri, Ankara University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ev Ekonomisi (Dr), 2004

Postgraduate, Çanakkale ili Biga ilçesi Pomak el dokumaları ve Pomak genç kız kıyafeti, Gazi University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, El Sanatları Eğitimi (YI) (Tezli), 1996

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Professor, Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Art and Design, Department Of Textile Design, 2021 - Continues

Associate Professor, Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Art and Design, Department Of Textile Design, 2016 - 2021

Associate Professor, Gazi University, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Tekstil Tasarımı Bölümü, 2013 - 2017

Assistant Professor, Gazi University, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Eğitimi Bölümü, 2006 - 2013

Lecturer, Gazi University, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Eğitimi Bölümü, 1998 - 2005

Lecturer, Canakkale Onsekiz Mart University, Yenice Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 1995 - 1998

Academic and Administrative Experience

Ankara Hacı Bayram Veli University, 2017 - Continues

Gazi University, 2016 - 2017

Gazi University, 2013 - 2017

Gazi University, 2007 - 2009

Canakkale Onsekiz Mart University, 1995 - 1998

Courses

TEKSTİL ATÖLYESİ, Doctorate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

BİLGİSAYAR DESTEKLİ JAKAR VE ARMÜR DOKUMA UYGULAMALARI, Doctorate, 2020 - 2021

DOKUMA KUMAŞ KOLEKSİYON, Undergraduate, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

BİLGİSAYAR DESTEKLİ JAKAR TASARIMI, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

DOKUMA TEKNOLOJİSİ I, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009

DOKUMA TEKNOLOJİSİ II, Undergraduate, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010

LİF SANATI, Postgraduate, 2018 - 2019, 2013 - 2014

İLERİ DOKUMA TEKNİKLERİ, Postgraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018

SEMİNER, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Geleneksel Kumaş Dokumacılığı, Postgraduate, 2017 - 2018

Bilgisayar Destekli Jakar Tasarımı, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

LİF SANATLARI, Doctorate, 2013 - 2014, 2012 - 2013

TEMEL DOKUMA TEKNİKLERİ, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

DOKUMA TEKNİKLERİ I, Undergraduate, 2013 - 2014

EL HALICILIĞI, Undergraduate, 2013 - 2014

DOKUMA KUMAŞ TASARIMINDA TEKNİK ANALİZ , Postgraduate, 2013 - 2014

DOKUMA ÖRGÜ ÜRETİMİ, Undergraduate, 2012 - 2013

ANADOLU'DA GELENEKSE KUMAŞ DOKUMACILIĞI (ALAN), Postgraduate, 2011 - 2012

BİTKİSEL ÖRÜCÜLÜK, Undergraduate, 2011 - 2012

TARİHSEL GELİŞİM SÜRECİNDE EL DKUSU HALILAR (ALAN), Postgraduate, 2010 - 2011

LİF VE BOYA TEKNOLOJİSİ, Undergraduate, 2009 - 2010

MEZUNİYET TEZİ, Undergraduate, 2009 - 2010

Advising Theses

Başaran F. N., Examination of brocade weaving techniques applied in Varanasi, India, Doctorate, H.GÜNEŞ(Student), 2023

BAŞARAN F. N., Bileşik dokumalarda tansiyon farklılıkları ile elde edilen rölyef etkiler ve tasarım boyutu, Postgraduate, M.GÜNDOĞDU(Student), 2022

BAŞARAN F. N., Tahar ve armür düzenlemeleriyle çift katlı dokuma kumaş tasarımları, Postgraduate, Ş.AKÇAM(Student), 2022

BAŞARAN F. N., Isırgan bitkisinden lif elde etme yöntemleri ve tekstil yüzey çalışmaları, Postgraduate, E.BEKİROĞLU(Student), 2020

BAŞARAN F. N., Nar bitkisinden elde edilen boyarmaddenin boyama özellikleri ve bazı haslık düzeylerinin belirlenmesi, tekstil tasarımlarında kullanılması, Postgraduate, Ş.AYDIN(Student), 2020

BAŞARAN F. N., Dokuma yüzeylerde rengin önemi ve desen görünümüne etkisi, Postgraduate, N.KEŞİKCİ(Student), 2020

BAŞARAN F. N., Sivrihisar kirkittli düz dokumalarının teknik, motif, kompozisyon özellikleri ve yeni tekstil tasarımlarında

değerlendirilmesi, Postgraduate, İ.DARÇIN(Student), 2019

BAŞARAN F. N., Üç boyutlu yazıcılarla elde edilen tekstil yüzeylerinin performans ve konfor özelliklerinin incelenmesi, Doctorate, F.BULAT(Student), 2019

BAŞARAN F. N., Dokuma kumaşlarda rölyef etkiler ve deneysel çalışmalar, Doctorate, G.ŞEFİKA(Student), 2019

BAŞARAN F. N., Aydın ili Bozdoğan yöresi kıl çadır dokumalarının fiziksel özelliklerinin incelenmesi, Postgraduate, İ.ÜNER(Student), 2016

BAŞARAN F. N., Meşe mazısı boyarmaddesi ile kullanılan doğal mordanların incelenmesi ve haslık düzeylerinin belirlenmesi, Postgraduate, H.SARIKAYA(Student), 2015

BAŞARAN F. N., 20. yy sanat akımlarından fovizm akımının "tek desen" tasarım ofisinde üretilen perde desenlerine yansımaları, Postgraduate, H.YILDIZ(Student), 2014

BAŞARAN F. N., Şırnak yöresi şal şapık kumaş dokumacılığı, Postgraduate, Ş.YILDIRIM(Student), 2013

BAŞARAN F. N., Trabzon ili Düzköy ilçesinde kolan dokumacılık, Postgraduate, T.ŞAHİNOĞLU(Student), 2012

BAŞARAN F. N., Mersin merkez ve köylerinde kirkitli düz dokuma geleneği, Postgraduate, N.ŞULE(Student), 2010

BAŞARAN F. N., Ağrı ili Doğubayazıt ilçesi el dokuması halı geleneği, Postgraduate, H.YARMACI(Student), 2010

BAŞARAN F. N., Günümüzde Denizli ve İzmir bölgesinde el halısı üretimi yapan bazı orta ölçekli işletmelerde desen hazırlama ve üretimin incelenmesi, Postgraduate, A.PELİN(Student), 2010

Jury Memberships

Competition, 12th ATHİB Woven Fabric Design Competition, Ankara Hacı Bayram Veli University, August, 2023

Competition, Ankara Hacı Bayram Veli University, November, 2022

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **Investigation of Performance Characteristics of 3D Printing Textiles in Terms of Design and Material**
Bulat F., Başaran F. N.
TEKSTİL VE KONFEKSİYON, vol.32, no.2, pp.162-175, 2022 (SCI-Expanded)
- II. **Shuttle Weaving in Dagkulu / Sarıcakaya (Eskisehir)**
ÇATALKAYA GÖK E., BAŞARAN F. N.
MILLI FOLKLOR, no.125, pp.227-247, 2020 (AHCI)
- III. **Traditional "Ehram Weaving" Production Techniques, Motif and Composition Features in Bayburt Region**
Başaran F. N.
MILLI FOLKLOR: INTERNATIONAL AND QUARTERLY JOURNAL OF FOLKLORE, vol.13, no.104, pp.151-166, 2014 (AHCI)
- IV. **KIRIM KÜLTÜRÜNDE MARAMALAR**
Başaran F. N., Feriha Akpınarlı H.
MILLI FOLKLOR: INTERNATIONAL AND QUARTERLY JOURNAL OF FOLKLORE, vol.12, no.94, pp.162-172, 2012 (AHCI)
- V. **The Yagli Gures Tradition in Kirkpinar and the Last Master of Kispet-Making**
BAŞARAN F. N., Gurcum B. H.
FOLK LIFE-JOURNAL OF ETHNOLOGICAL STUDIES, vol.49, no.2, pp.103-124, 2011 (AHCI)
- VI. **Pomak Weaving Tradition, a Brief History**
BAŞARAN F. N., Gurcum B. H.
FOLK LIFE-JOURNAL OF ETHNOLOGICAL STUDIES, vol.48, no.2, pp.112-126, 2010 (AHCI)
- VII. **A reflection on Pomak culture in modern-day Turkey: Traditional female clothing and the bride's wedding outfit**
BAŞARAN F. N., Gurcum B. T.
FOLKLORE, vol.118, no.2, pp.217-228, 2007 (AHCI)

Articles Published in Other Journals

- I. **STUDY ON THE ALTERNATIVE WEAVING PATTERNS ON FOUR SHAFT LOOMS**
Başaran F. N., Bekiroğlu E.
ZEITSCHRIFT FÜR DIE WELT DER TÜRKEN (ZfWT), vol.15, no.2, pp.181-204, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **CAD SYSTEMS USED IN WEAVING DESIGN**
Başaran F. N.
TEKSTİL VE MUHENDİS, vol.29, no.127, pp.168-184, 2022 (Scopus)
- III. **Nedgraphics Örneğinde Jakarlı Dokuma Kumaş Desen Tasarımı ve Raporlama Çeşitleri**
BAŞARAN F. N., ARSLAN P.
Folklor Akademi, vol.3, no.4, pp.94-115, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Teknik ve Desen Özellikleri Açısından “Damask”**
BAŞARAN F. N., YARMACI H.
Folklor Akademi, vol.3, no.4, pp.265-288, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **“Matelasse” Kumaşlar ve Özellikleri**
BAŞARAN F. N., ÖZCAN N.
RESEARCHER SOCIAL SCIENCE STUDIES, vol.8, no.2, pp.81-98, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Isırgan Bitkisinden Elde Edilen Liflerle Üretilen Ring Ve Open-End İpliklerin Mukavemet Özellikleri.**
BAŞARAN F. N., Bekiroğlu E.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, vol.8, no.46, pp.285-301, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Tahar ve Armür Düzenlemelerinin Dokuma Tasarımına Etkileri. THE EFFECTS OF DRAFT AND DOBBY ARRANGEMENTS ON WEAVING DESIGN**
BAŞARAN F. N., Akçam Ş.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi / The Journal of International Social Research, vol.13, no.70, pp.327-339, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Dokuma Yüzeylerde Renk Düzenlemelerinin Desen Görünümüne Etkisi**
BAŞARAN F. N., Keşikci N.
Researcher: Social Science Studies, vol.8, no.1, pp.20-39, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Prof. Dr. Hatice Feriha Akpınarlı’nın Akademik Yaşamına Dair**
BAŞARAN F. N., ARSLAN P.
Folklor Akademi, vol.3, no.4, pp.1-15, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Nar (Punica Granatum L.) Bitkisinin Doğal Mordanlarla Boyama ve Haslık Değerleri**
BAŞARAN F. N., Aydın Ş.
JOURNAL OF THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH, vol.5, pp.397-406, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Çanakkale İli Çan Halıları**
YARMACI H., BAŞARAN F. N.
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.36, pp.149-163, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Anadolu Geleneksel Bez Dokumacılığında Bazı Örnekler ve Günümüzdeki Durumu**
Başaran F. N.
Arış (Online), vol.13, no.13, pp.14-25, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Post-Consumer Textile Waste Minimization: A Review**
COŞKUN G., BAŞARAN F. N.
Journal of Strategic Research in Social Science, vol.5, no.1, pp.1-18, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Rölyef Etki Açısından Dokuma Kumaşlarda Renk Faktörü**
BAŞARAN F. N., BERBER G. Ş.
Researcher: Social Science Studies, vol.7, no.1, pp.60-71, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Eskişehir İli Sivrihisar İlçesi Düz Dokumalarının İncelenmesi**
Darçın İ., BAŞARAN F. N.
Folklor Akademi, vol.1, no.3, pp.15-36, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Rölyef Etki Açısından Dokuma Kumaşlarda İplik**
BERBER G. Ş., BAŞARAN F. N.

Hars Akademi, vol.1, no.1, pp.56-68, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

- XVII. **GİRESUN, ŞEBİNKARAHİSAR İLÇESİNİN KÜLTÜREL MİRASI:TAMZARA BEZİ**
ARSLAN A., BAŞARAN F. N., KULAZ M.
TURKISH ACADEMY OF SCIENCES JOURNAL OF CULTURAL INVENTORY, vol.1, no.17, pp.178-196, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Tekstil Tasarımında Yenilikçi Yaklaşımlar: 3b Yazıcılarla Deneysel Çalışmalar**
BULAT F., BAŞARAN F. N.
Kesit Akademi, vol.4, no.14, pp.257-273, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Afyonkarahisar İlinde “Külâh-I Mevlevî” (Sikke) Üretimi**
ATEŞOK E., BAŞARAN F. N.
idil Dergisi, vol.6, no.34, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **Günümüz Keçe Sanatında Farklı Uygulamalar İçin Keçe ve Mehmet Fethi Benderli Atölyesi**
BULAT F., BAŞARAN F. N.
Akademik Sanat Dergisi, vol.1, no.2, pp.32-39, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **Investigation of Nutgall and Some Natural Dyes with Mordants Cotton Dyeing and Fastness Level in the Context of the Ecological Textile Production**
BAŞARAN F. N., Sarıkaya H.
International E-Journal of Advances In Social Sciences, vol.1, no.3, pp.452-459, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **Nallıhan İğne Oyalı Bez Dokumacılığı**
BAŞARAN F. N.
e-Journal of New World Sciences Academy, vol.9, no.2, pp.17-27, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **Karabük İli Bulak Köyü Tığ Örücülüğü**
BAŞARAN F. N., SOMÇAĞ H.
MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, no.62, pp.16-21, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIV. **Ağrı İli Doğubayazıt İlçesi El Dokuması Halıların Renk, Motif ve Kompozisyon Özellikleri**
YARMACI H., BAŞARAN F. N.
Akdeniz Sanat Dergisi, vol.6, no.12, pp.161-172, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XXV. **Yarn Dyeing Applications Of Handwoven Carpets In Konya City Ereğli District**
BAŞARAN F. N.
e-Journal of New World Sciences Academy, vol.7, no.4, pp.52-62, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVI. **Ağrı Doğubayazıt Yöresi Dokuma Beşik Örnekleri**
BAŞARAN F. N., YARMACI H.
Art-e Sanat Dergisi, vol.5, no.9, pp.97-108, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVII. **Konya İli Ereğli İlçesinde El Dokuması Halıcılık Geleneği Ve Dokuyucuların Özellikleri**
BAŞARAN F. N.
Türk-İslam Medeniyeti Akademik Araştırma Dergisi, no.8, pp.71-80, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVIII. **Creating Modern Designs With Pomak Weaving**
GÜRCÜM B. H., BAŞARAN F. N.
e-Journal of New World Sciences Academy, vol.4, no.4, pp.153-168, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIX. **Yaşayan Kültürel Değerlerimiz Deve Güreşleri ve Havut**
BAŞARAN F. N.
Mesleki Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.2, no.3, pp.125-139, 2007 (Peer-Reviewed Journal)
- XXX. **Çanakkale İli Yenice İlçesi Kirkitli El Dokumaları**
BAŞARAN F. N.
MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, no.24, pp.14-17, 2001 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXI. **Çanakkale İli Biga İlçesi Pomak El Dokumaları**
BAŞARAN F. N.
Erdem, vol.10, no.28, pp.49-52, 1999 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Compound Structure Weaving Techniques, Second Edition**
Başaran F. N.
Nobel Yayınevi, Ankara, 2023
- II. **DESIGN PROCESSES IN PIQUE WEAVING**
Gündoğdu M., Başaran F. N.
in: Current Debates on Social Sciences 13., Zeynel KARACAGİL, Editor, Engin DEVREZ Bilgin Kültür Sanat Yayınları
Certificate No: 20193, Ankara, pp.314-329, 2023
- III. **Şanlıurfa Kilimleri**
AKPINARLI H. F., BAŞARAN F. N.
in: Türk Kilimleri, Kilim, Cicim, Zili, Palas, Aysen Soysaldı, Editor, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu,
Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayını: 642, Ankara, pp.1675-1706, 2023
- IV. **Simple Structure Weaving Techniques, Second edition**
Başaran F. N.
Nobel Yayınevi, Ankara, 2022
- V. **Kıspetçilik**
BAŞARAN F. N., GÜNEŞ YARMAÇI H.
in: Geleneksel Meslekler Ansiklopedisi, Aysen Soysaldı, Ebru Çatalkaya Gök, Editor, Ajans Düş Pınarı, Ankara, pp.27-38, 2021
- VI. **Ehram Dokumacılığı**
BAŞARAN F. N., ARSLAN P.
in: Geleneksel Meslekler Ansiklopedisi, Aysen Soysaldı, Ebru Çatalkaya Gök, Editor, Ajans Düş Pınarı, Ankara, pp.361-374, 2021
- VII. **Şal Şapık Dokumacılığı**
BAŞARAN F. N., ASLANKILIÇ M.
in: Geleneksel Meslekler Ansiklopedisi, Aysen Soysaldı, Ebru Çatalkaya Gök, Editor, Ajans Düş Pınarı, Ankara, pp.465-480, 2021
- VIII. **Mutaf Dokumacılığı**
BAŞARAN F. N., ÜNER İ.
in: Geleneksel Meslekler Ansiklopedisi, Aysen Soysaldı, Ebru Çatalkaya Gök, Editor, Ajans Düş Pınarı, Ankara, pp.251-266, 2021
- IX. **Ehram Dokumacılığı**
BAŞARAN F. N., ARSLAN P.
in: Geleneksel Meslekler Ansiklopedisi, Soysaldı Aysen, Çatalkaya Gök Ebru, Editor, Ajans Düş Pınarı, Ankara, pp.361-374, 2021
- X. **Ereğli (Konya) Yöresi Halıları**
BAŞARAN F. N.
in: Cumhuriyet dönemi Türk halıcılığı kitabı, Aysen Soysaldı, Editor, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, Ankara, pp.1181-1222, 2020
- XI. **The Importance And Place Of Wicker Knitting In Traditional Turkish Arts**
AKPINARLI H. F., BAŞARAN F. N.
in: Recent Advances in Social Sciences, Recep Efe, Editor, Cambridge Scholars Publishing, pp.372-387, 2019
- XII. **Geleneksel Kumaşların Özellikleri Ve Kullanım Alanları: Çankırı Örneği.**
AKPINARLI H. F., BAŞARAN F. N.
in: Multidisciplinary Studies-4 (Fine Arts)) - Multidisipliner Çalışmalar-4 (Güzel Sanatlar), Hacer ARSLAN KALAY, Editor, Ivpe Cetinje, Montero, pp.21-39, 2018
- XIII. **Isırgan Bitkisinden Lif Elde Etme Yöntemleri**
AKPINARLI H. F., BAŞARAN F. N., Bekiroğlu E.
in: Multidisciplinary Studies-4 (Natural Sciences)) - Multidisipliner Çalışmalar-4 (Fen Bilimleri), Serdar Salman, Editor, Ivpe Cetinje, Montero, pp.225-245, 2018

- XIV. **3B Yazıcılarla Tekstil Yüzeyi Tasarımında FDM Yöntemi**
BULAT F., BAŞARAN F. N.
in: Current Academic Studies In Fine Arts - Güzel Sanatlarda Güncel Akademik Çalışmalar-2018, Mehmet YILMAZ, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.124-139, 2018
- XV. **Dokumacılık, Örücülük, İşlemecilik, Keçecilik, Çulculuk, Kazazlık**
AKPINARLI H. F., BAŞARAN F. N., TOZUN H., BÜYÜKYAZICI M.
in: Şanlıurfa El Sanatları ve Sözlü Kültür Malzemeleri, Feriha Akpınarlı Hatice Tozun Fatma Nur Başaran Meral Büyükyazıcı, Editor, Yorum Matbaacılık, Ankara, pp.41-350, 2012
- XVI. **Debbağlık, Kürkçülük, Saraçlık**
BAŞARAN F. N.
in: Şanlıurfa El Sanatları ve Sözlü Kültür Malzemeleri, Feriha Akpınarlı Hatice Tozun Fatma Nur Başaran Meral Büyükyazıcı, Editor, Yorum Matbaacılık, Ankara, pp.445-458, 2012
- XVII. **Göynük El Sanatları**
ÖZBAĞI T., ÇETİNTAŞ V., KASAPLI H., BAŞARAN F. N., NİHAL Ü., BAHAR T., TOKTAŞ P.
Sistem Ofset Bas.Yay.San. ve Tic. Ltd.Şti., Ankara, 2010

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Tekstil Tasarım Süreci ve Tasarımcının Rolü**
TANYER S., BAŞARAN F. N.
AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu, Tam Bildiri Kitabı. Anadolu Üniversitesi Yayın No:4200, Eskişehir, Turkey, 15 - 16 April 2021, vol.1, pp.1726-1742
- II. **Çan (Çanakkale) Yöresinde Heybe ve Torba Dokumalar**
YARMAÇI H., BAŞARAN F. N.
2. Uluslararası Yörük Yaşamı Kültürü Ve Türk Sanatları Sempozyumu, Alanya, Turkey, 20 - 24 April 2019, pp.271-281
- III. **Şanlıurfa Kilim Dokumaları**
BAŞARAN F. N., TAĞI S.
İKSAD 4. Uluslararası GAP Sosyal Bilimler Kongresi, Ura, Turkey, 29 November - 02 December 2019
- IV. **Şanlıurfa Cicim Dokumaları**
TAĞI S., BAŞARAN F. N.
İKSAD 4. Uluslararası GAP Sosyal Bilimler Kongresi, Urfa, Turkey, 29 November - 01 December 2019
- V. **Geleneksel Dokumalarda Yaba Motifi**
KEMER G., BAŞARAN F. N.
12. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi /Sanat Etkinlikleri, Konya, Turkey, 25 - 27 April 2019, pp.173-181
- VI. **3B Yazıcılarla Tekstil Yüzeyi Tasarımında FDM Yöntemi**
BULAT F., BAŞARAN F. N.
V. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Sempozyumu (ISMS), Ankara, Turkey, 16 - 17 November 2018, pp.124-139
- VII. **Yeşil Çay İle Doğal Boyama Çalışmaları ve Haslık Düzeylerinin Belirlenmesi**
BAŞARAN F. N., BAKIR G.
ICUHTA, I. Uluslararası Sanatta Yüksek Teknoloji Kullanımı Kongresi", İstanbul, Turkey, 19 - 20 April 2018
- VIII. **Geleneksel Kumaşların Özellikleri Ve Kullanım Alanları: Çankırı Örneği**
AKPINARLI H. F., BAŞARAN F. N.
4th. International Symposium on Multidisciplinary Studies (ISMS), Paris, France, 27 - 28 April 2018, pp.21-39
- IX. **Isırgan Bitkisinden Lif Elde Etme Yöntemleri**
AKPINARLI H. F., BAŞARAN F. N., BEKİROĞLU E.
4th. International Symposium on Multidisciplinary Studies (ISMS), Paris, France, 27 - 28 April 2018, pp.225-245
- X. **Osmanlı Şehzade Kaftanlarında Kullanılan Kumaşlar ve Özellikleri**

BAŞARAN F. N., Gürbüz S.

X. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi Ve Folkloru Kongresi /Sanat Etkinlikleri, 24 - 29 April 2018

XI. Eski Ve Yeni Örnekleriyle “Eflani Çember Bezi”

BAŞARAN F. N., Bakır G.

X. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi Ve Folkloru Kongresi /Sanat Etkinlikleri, Kazakistan, 24 - 29 April 2018

XII. Çanakkale Çan Halıları

YARMAÇI H., BAŞARAN F. N.

2. Ulusal El Sanatları Kongresi, Turkey, 3 - 05 May 2018

XIII. Ankara Vakıf Eserleri Müzesinde Bulunan Sivrihisar Düz Dokumalarının Teknik, Renk, Motif ve Kompozisyon Açısından İncelenmesi

ÇOLAK A., BAŞARAN F. N.

5. Uluslararası Halk Kültürü ve Sanat Etkinlikleri Sempozyumu, Ankara, Turkey, 12 - 14 October 2017, vol.2, pp.141-154

XIV. Çanakkale Çan İlçesi Düz Dokuma Örnekleri

YARMAÇI H., BAŞARAN F. N.

5. Uluslararası Halk Kültürü ve Sanat Etkinlikleri Sempozyumu, 12 - 14 October 2017

XV. AYDIN İLİ NAZILLI İLÇESİNDE KIL ÇADIR ÜRETİMİ

ÜNER İ., BAŞARAN F. N.

Yörük Yaşamı Kültürü ve Uluslararası Geleneksel Türk Sanatları Sempozyumu, Antalya, Turkey, 9 - 11 November 2017, pp.217-225

XVI. Karacakılavuz Dokumalarının Teknik, Renk ve Kompozisyon Özellikleri

BAŞARAN F. N., YARMAÇI H.

VI. INTERNATIONAL VOCATIONAL SCHOOLS SYMPOSIUM, 18 - 20 May 2017, pp.19-27

XVII. Minimizing the amount of textile post-consumer wastes via recycling

COŞKUN G., BAŞARAN F. N.

ZONEMODA CONFERENCES, M, L, XL - SIZING, Rimini, Italy, 3 - 05 May 2017

XVIII. Aydın İli Bozdoğan Yöresi Kıl Çadır Dokumaları

ÜNER İ., BAŞARAN F. N.

VI. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Konya, Turkey, 12 May 2016

XIX. Tekstilde Sürdürülebilirlik İçin Yöresel Ürünlerin Yaşam Döngüsü Değerlendirmesindeki Rolü Çaput Dokumacılığı Örneği

ÜNER İ., BAŞARAN F. N.

Bildiri Kitabı, Akdeniz Üniversitesi, IV. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Kültür/Sanat Etkinlikleri, Antalya, Turkey, 3 - 04 November 2016, pp.241-250

XX. Çanakkale Yenice Yöresi Oyacılık Sanatı

YARMAÇI H., BAŞARAN F. N.

Akdeniz Üniversitesi, IV. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Kültür/Sanat Etkinlikleri, Antalya, Turkey, 3 - 04 November 2016, pp.219-230

XXI. Kastamonu Selalmaz Dokumaları

ÖZCAN N., BAŞARAN F. N.

Bezce 7. Uluslararası Tekstil Konferansı “Anadolu’ya Dokunan Bezler”, İstanbul, Turkey, 21 March 2016, pp.112-123

XXII. Perde Desen Tasarımlarında Fovist Desen Çözümlemeleri

BAŞARAN F. N., YILDIZ H.

2. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Ankara, Turkey, 5 - 07 November 2015

XXIII. Şırnak Yöresi Şal Şapık Dokumacılığı

BAŞARAN F. N., Şaban Y.

Akdeniz Üniversitesi, III. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Kültür/Sanat Etkinlikleri, Antalya, Turkey, 12 - 14 November 2014, pp.114-124

XXIV. Investigation of Nutgall and Some Natural Dyes with Mordants Cotton Dyeing and Fastness Level in the Context of the Ecological Textile Production

BAŞARAN F. N., Sarıkaya H.

International Conference on Advances in Education and Social Sciences (ADVED), İstanbul, Turkey, 12 - 14 October 2015, pp.328-336

XXV. Göynük İlçesinde Kirkitli Düz Dokuma Örnekleri

BAŞARAN F. N.

Göynük El Sanatları Paneli ve Çalıştayı Bildirileri, Ankara, Turkey, 30 October 2013, vol.65

XXVI. Keçe Ustası Arif Cön

BAŞARAN F. N., ÇOLAK A.

Uluslar arası Geleneksel El Sanatı Ustaları Sempozyumu, Ankara, Turkey, 13 October 2011, pp.159-171

XXVII. Kırım Kıbrıs Kıbrız Dokumaları

AKPINARLI H. F., BAŞARAN F. N.

Uluslararası Türkiye-Ukrayna İlişkileri ve VII.Uluslararası Gagauz Kültürü Sempozyumu, Kiev, Ukraine, 25 June 2009, pp.203-212

XXVIII. Çanakkale İli Biga İlçesi nde Bir Baston Ustası Beytullah Başaran

BAŞARAN F. N.

Gazi Üniversitesi I. Ulusal El Sanatları Sempozyum Bildirileri, Ankara, Turkey, 12 October 2008, vol.527

XXIX. Çanakkale İli Yenice İlçesi Davutköy Halılarında Örnekler

BAŞARAN F. N., YARMACI H.

Gazi Üniversitesi I. Ulusal El Sanatları Sempozyum Bildirileri, Turkey, 12 October 2008, vol.47

XXX. Çanakkale İli Biga İlçesinde Yaşayan İki El Sanatı Ustası

BAŞARAN F. N.

Çanakkale İl Değerleri Sempozyumu, Çanakkale, Turkey, 28 August 2008, vol.243

XXXI. Yenice İlçesi Çal Köyü nde Pomak Kültürü ve El Örgüsü Çorap Örnekleri

BAŞARAN F. N., YARMACI H.

Çanakkale İl Değerleri Sempozyumu, Çanakkale, Turkey, 26 August 2008, vol.283

XXXII. Göç Yoluyla Taşınan ve Günümüz Türkiye sinde Yaşatılan Pomak Kültüründe Geleneksel Kadın Giyim Kuşamı

BAŞARAN F. N.

Romanya’da Türk Kültürünün İzleri Sempozyumu, Köstence, Romania, 06 September 2005, pp.17-31

XXXIII. Engelli Yaşamda El Sanatlarının Önemi Ve Bu Alandan Yararlanma Olanakları Üzerine Bir Araştırma

Başar C., BAŞARAN F. N.

I. Uluslar arası Ev Ekonomisi Kongresi, Ankara, Turkey, 06 March 2006, pp.415-422

XXXIV. Aydın İli Didim İlçesine Doğu ve Güneydoğu Anadolu nun Bazı İllerinden Göç Eden İki Köyde Üretilen El Sanatları Üzerine Bir Araştırma

Başar C., BAŞARAN F. N.

Dokuz Eylül Üniversitesi 8. Ulusal El Sanatları Sempozyumu, Turkey, 15 November 2005, vol.139

XXXV. Günümüzde Türk Yorgan Sanatında Kullanılan Bezemelerden Örnekler

Başar C., BAŞARAN F. N.

Halk Kültürünü Koruma-Yaşatma ve Geleceğe Aktarma Uluslar arası Sempozyumu, 05 April 2005

XXXVI. Özgün El Dokumaları ve Ağaç Baskı Sanatından Uyarlamalar

Başar C., BAŞARAN F. N.

Selçuk Üniversitesi 2. Ulusal “Türk El Dokumalarına Yaklaşım ve Sorunları Sempozyumu” Bildirileri, Konya, Turkey, 12 October 1999, vol.41

XXXVII. Oyaların El Dokumalarında Değerlendirilmesi

Başar C., BAŞARAN F. N.

2000’li Yıllarda Türkiye’de Geleneksel Türk El Sanatlarının Sanatsal, Tasarımsal ve Ekonomik Boyutu Sempozyumu, İzmir, Turkey, 12 October 1999, vol.131

Supported Projects

BAŞARAN F. N., Project Supported by Higher Education Institutions, DOKUMA KUMAŞLARDA RÖLYEF ETKİLER VE DENEYSEL ÇALIŞMALAR PROJESİ, 2017 - 2019

BAŞARAN F. N., Project Supported by Higher Education Institutions, ÜÇ BOYUTLU YAZICILARLA ELDE EDİLEN TEKSTİL YÜZEYLERİNİN PERFORMANS VE KONFOR ÖZELLİKLERİNİN İNCELENMESİ PROJESİ, 2017 - 2019

Başaran F. N., Project Supported by Higher Education Institutions, AYDIN İLİ BOZDOĞAN YÖRESİ KIL ÇADIR DOKUMALARININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİNİN İNCELENMESİ PROJESİ, 2015 - 2017

Scientific Refereeing

TEXTILE RESEARCH JOURNAL, SCI Journal, March 2022

Textile Research Journal, SCI Journal, June 2021

CLOTHING AND TEXTILES RESEARCH JOURNAL, Journal Indexed in AHCI, June 2020

TEXTILE RESEARCH JOURNAL, SCI Journal, April 2020

TEXTILE RESEARCH JOURNAL, SCI Journal, August 2019

Textile Research Journal, SCI Journal, January 2018

CLOTHING AND TEXTILES RESEARCH JOURNAL, Journal Indexed in AHCI, May 2016

Metrics

Publication: 95

Citation (WoS): 5

Citation (Scopus): 11

H-Index (WoS): 2

H-Index (Scopus): 2

Artistic Activity

Başaran F. N., "Silsile" "In Memory of Teachers' Day" International Invited Teachers' Day Online Plastic Arts Exhibition, Group Exhibition, November 2023

Başaran F. N., "Bosphorus Bridge" 100th Anniversary of our Republic International Online Group Exhibition, Group Exhibition, October 2023

Başaran F. N., "Ahde VEDA" International Traditional Arts Exhibition held "In Memory of the Lives Destroyed in the 06 February 2023 Earthquake", Group Exhibition, June 2023

Başaran F. N., "Analysis" II. International Art Symposium and Virtual Exhibition, Rhythm of Art, Group Exhibition, May 2023

Başaran F. N., Menevşe. "Nardugan-Ayaz Ata" Plastik Sanatlar Çevrimiçi Sergisi", Group Exhibition, January 2023

Başaran F. N., "BENİM ÖĞRETMENİM" ULUSAL KATILIMLI DAVETLİ SANAT ETKİNLİKLERİ SERGİSİ, Group Exhibition, November 2022

Başaran F. N., KESİŞME (Kişisel Dokuma Sergisi), Personal Exhibition, October 2022

Başaran F. N., "Zaferin 100. Yılı" EKİM GEÇİDİ'21, Group Exhibition, October 2022

Başaran F. N., 16. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Çevrimiçi Kongresi/Sanat Etkinlikleri (Prof.Dr. Necati Demir onuruna), Group Exhibition, September 2022

Başaran F. N., 1ST INTERNATIONAL ART MODERN EXHIBITION on Pandemic/Dystopic Art, Group Exhibition, August 2022

Başaran F. N., 1ST INTERNATIONAL ART MODERN EXHIBITION on Pandemic/Dystopic Art, Group Exhibition, August 2022

Başaran F. N., 4th International Group Exhibition "ADVENTURE OF ART FROM TRADITIONAL TO CONTEMPORARY", Group Exhibition, July 2022

Başaran F. N., 4th International Group Exhibition "ADVENTURE OF ART FROM TRADITIONAL TO CONTEMPORARY", 2022 - 2022, Group Exhibition, July 2022

Başaran F. N., II. Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu ve Jürili Karma Sergisi (İLSANS), Group Exhibition, June 2022

Başaran F. N., II. Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu ve Jürili Karma Sergisi (İLSANS), Group Exhibition, June 2022

Başaran F. N., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik Ve Spor Bayramı Uluslararası Jürili Karma Sergi, Group Exhibition, May 2022

Başaran F. N., Kadını Anlat, Group Exhibition, March 2022

Başaran F. N., 3. ULUSLARARASI DAVETLİ DEMOKRASİ ve MİLİ EGEMENLİK SANAL SERGİSİ, Group Exhibition, February 2022

Başaran F. N., Tasarımını Anlat, Group Exhibition, February 2022

Başaran F. N., "Madalyonun İki Yüzü" Jürili Karma Sergi . SEDER 2021 Mayıs Etkinlikleri , Group Exhibition, May 2021