

Prof.Dr. FATMA NUR BAŞARAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: fatma.basaran@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/fatma.basaran>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-6024-1709

ScopusID: 26038058400

Yoksis Araştırmacı ID: 48486

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ev Ekonomisi (Dr), Türkiye 1999 - 2004

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, El Sanatları Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 1994 - 1996

Lisans, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Eğitimi Bölümü, Türkiye 1986 - 1990

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Konya Ereğli ilçesinde el dokuması halıcılık ve üretilen halıların bazı özellikleri, Ankara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ev Ekonomisi (Dr), 2004

Yüksek Lisans, Çanakkale ili Biga ilçesi Pomak el dokumaları ve Pomak genç kız kıyafeti, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, El Sanatları Eğitimi (YI) (Tezli), 1996

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Tekstil Tasarımı Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Tekstil Tasarımı Bölümü, 2016 - 2021

Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Tekstil Tasarımı Bölümü, 2013 - 2017

Yrd.Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Eğitimi Bölümü, 2006 - 2013

Öğretim Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Eğitimi Bölümü, 1998 - 2005

Öğretim Görevlisi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Yenice Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 1995 - 1998

Akademik İdari Deneyim

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2017 - Devam Ediyor
Gazi Üniversitesi, 2016 - 2017
Gazi Üniversitesi, 2013 - 2017
Gazi Üniversitesi, 2007 - 2009
Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, 1995 - 1998

Verdiği Dersler

TEKSTİL ATÖLYESİ, Doktora, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
BİLGİSAYAR DESTEKLİ JAKAR VE ARMÜR DOKUMA UYGULAMALARI, Doktora, 2020 - 2021
DOKUMA KUMAŞ KOLEKSİYON, Lisans, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
BİLGİSAYAR DESTEKLİ JAKAR TASARIMI, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
DOKUMA TEKNOLOJİSİ I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009
DOKUMA TEKNOLOJİSİ II, Lisans, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010
LİF SANATI, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2013 - 2014
İLERİ DOKUMA TEKNİKLERİ, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
SEMİNER, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Geleneksel Kumaş Dokumacılığı, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Bilgisayar Destekli Jakar Tasarımı, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
LİF SANATLARI, Doktora, 2013 - 2014, 2012 - 2013
TEMEL DOKUMA TEKNİKLERİ, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
DOKUMA TEKNİKLERİ I, Lisans, 2013 - 2014
EL HALICILIĞI, Lisans, 2013 - 2014
DOKUMA KUMAŞ TASARIMINDA TEKNİK ANALİZ , Yüksek Lisans, 2013 - 2014
DOKUMA ÖRGÜ ÜRETİMİ, Lisans, 2012 - 2013
ANADOLU'DA GELENEKSE KUMAŞ DOKUMACILIĞI (ALAN), Yüksek Lisans, 2011 - 2012
BİTKİSEL ÖRÜCÜLÜK, Lisans, 2011 - 2012
TARİHSEL GELİŞİM SÜRECİNDE EL DKUSU HALILAR (ALAN), Yüksek Lisans, 2010 - 2011
LİF VE BOYA TEKNOLOJİSİ, Lisans, 2009 - 2010
MEZUNİYET TEZİ, Lisans, 2009 - 2010

Yönetilen Tezler

Başaran F. N., Hindistan Varanasi'de uygulanan brokar dokuma tekniklerinin incelenmesi, Doktora, H.GÜNEŞ(Öğrenci), 2023
BAŞARAN F. N., Bileşik dokumalarda tansiyon farklılıkları ile elde edilen rölyef etkiler ve tasarım boyutu, Yüksek Lisans, M.GÜNDOĞDU(Öğrenci), 2022
BAŞARAN F. N., Tahar ve armür düzenlemeleriyle çift katlı dokuma kumaş tasarımları, Yüksek Lisans, Ş.AKÇAM(Öğrenci), 2022
BAŞARAN F. N., Isırgan bitkisinden lif elde etme yöntemleri ve tekstil yüzey çalışmaları, Yüksek Lisans, E.BEKİROĞLU(Öğrenci), 2020
BAŞARAN F. N., Nar bitkisinden elde edilen boyarmaddenin boyama özellikleri ve bazı haslık düzeylerinin belirlenmesi, tekstil tasarımlarında kullanılması, Yüksek Lisans, Ş.AYDIN(Öğrenci), 2020
BAŞARAN F. N., Dokuma yüzeylerde rengin önemi ve desen görünümüne etkisi, Yüksek Lisans, N.KEŞİKCİ(Öğrenci), 2020
BAŞARAN F. N., Sivrihisar kirkitli düz dokumalarının teknik, motif, kompozisyon özellikleri ve yeni tekstil tasarımlarında

değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, İ.DARÇIN(Öğrenci), 2019

BAŞARAN F. N., Üç boyutlu yazıcılarla elde edilen tekstil yüzeylerinin performans ve konfor özelliklerinin incelenmesi, Doktora, F.BULAT(Öğrenci), 2019

BAŞARAN F. N., Dokuma kumaşlarda rölyef etkiler ve deneysel çalışmalar, Doktora, G.ŞEFİKA(Öğrenci), 2019

BAŞARAN F. N., Aydın ili Bozdoğan yöresi kıl çadır dokumalarının fiziksel özelliklerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, İ.ÜNER(Öğrenci), 2016

BAŞARAN F. N., Meşe mazısı boyarmaddesi ile kullanılan doğal mordanların incelenmesi ve haslık düzeylerinin belirlenmesi, Yüksek Lisans, H.SARIKAYA(Öğrenci), 2015

BAŞARAN F. N., 20. yy sanat akımlarından fovizm akımının "tek desen" tasarım ofisinde üretilen perde desenlerine yansımaları, Yüksek Lisans, H.YILDIZ(Öğrenci), 2014

BAŞARAN F. N., Şırnak yöresi şal şapık kumaş dokumacılığı, Yüksek Lisans, Ş.YILDIRIM(Öğrenci), 2013

BAŞARAN F. N., Trabzon ili Düzköy ilçesinde kolan dokumacılık, Yüksek Lisans, T.ŞAHİNOĞLU(Öğrenci), 2012

BAŞARAN F. N., Mersin merkez ve köylerinde kirkitli düz dokuma geleneği, Yüksek Lisans, N.ŞULE(Öğrenci), 2010

BAŞARAN F. N., Ağrı ili Doğubayazıt ilçesi el dokuması halı geleneği, Yüksek Lisans, H.YARMACI(Öğrenci), 2010

BAŞARAN F. N., Günümüzde Denizli ve İzmir bölgesinde el halısı üretimi yapan bazı orta ölçekli işletmelerde desen hazırlama ve üretimin incelenmesi, Yüksek Lisans, A.PELİN(Öğrenci), 2010

Jüri Üyelikleri

Yarışma, 12th ATHİB Woven Fabric Design Competition, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Ağustos, 2023

Yarışma, 11th ATHİB Woven Fabric Design Competition, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Kasım, 2022

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Investigation of Performance Characteristics of 3D Printing Textiles in Terms of Design and Material**
Bulat F., Başaran F. N.
TEKSTİL VE KONFEKSİYON, cilt.32, sa.2, ss.162-175, 2022 (SCI-Expanded)
- II. **Shuttle Weaving in Dagkulu / Sarıcakaya (Eskişehir)**
ÇATALKAYA GÖK E., BAŞARAN F. N.
MILLI FOLKLOR, sa.125, ss.227-247, 2020 (AHCI)
- III. **Traditional "Ehram Weaving" Production Techniques, Motif and Composition Features in Bayburt Region**
Başaran F. N.
MILLI FOLKLOR: INTERNATIONAL AND QUARTERLY JOURNAL OF FOLKLORE, cilt.13, sa.104, ss.151-166, 2014 (AHCI)
- IV. **KIRIM KÜLTÜRÜNDE MARAMALAR**
Başaran F. N., Feriha Akpınarlı H.
MILLI FOLKLOR: INTERNATIONAL AND QUARTERLY JOURNAL OF FOLKLORE, cilt.12, sa.94, ss.162-172, 2012 (AHCI)
- V. **The Yagli Gures Tradition in Kirkpinar and the Last Master of Kispet-Making**
BAŞARAN F. N., Gurcum B. H.
FOLK LIFE-JOURNAL OF ETHNOLOGICAL STUDIES, cilt.49, sa.2, ss.103-124, 2011 (AHCI)
- VI. **Pomak Weaving Tradition, a Brief History**
BAŞARAN F. N., Gurcum B. H.
FOLK LIFE-JOURNAL OF ETHNOLOGICAL STUDIES, cilt.48, sa.2, ss.112-126, 2010 (AHCI)
- VII. **A reflection on Pomak culture in modern-day Turkey: Traditional female clothing and the bride's wedding outfit**
BAŞARAN F. N., Gurcum B. T.
FOLKLORE, cilt.118, sa.2, ss.217-228, 2007 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **STUDY ON THE ALTERNATIVE WEAVING PATTERNS ON FOUR SHAFT LOOMS**
Başaran F. N., Bekiroğlu E.
ZEITSCHRIFT FÜR DIE WELT DER TÜRKEN (ZfWT), cilt.15, sa.2, ss.181-204, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Dokuma Tasarımında Kullanılan CAD Sistemleri**
Başaran F. N.
TEKSTİL VE MUHENDİS, cilt.29, sa.127, ss.168-184, 2022 (Scopus)
- III. **Nedgraphics Örneğinde Jakarlı Dokuma Kumaş Desen Tasarımı ve Raporlama Çeşitleri**
BAŞARAN F. N., ARSLAN P.
Folklor Akademisi, cilt.3, sa.4, ss.94-115, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Teknik ve Desen Özellikleri Açısından “Damask”**
BAŞARAN F. N., YARMAÇI H.
Folklor Akademisi, cilt.3, sa.4, ss.265-288, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **“Matelasse” Kumaşlar ve Özellikleri**
BAŞARAN F. N., ÖZCAN N.
RESEARCHER SOCIAL SCIENCE STUDIES, cilt.8, sa.2, ss.81-98, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Isırgan Bitkisinden Elde Edilen Liflerle Üretilen Ring Ve Open-End İpliklerin Mukavemet Özellikleri.**
BAŞARAN F. N., Bekiroğlu E.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.8, sa.46, ss.285-301, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **Tahar ve Armür Düzenlemelerinin Dokuma Tasarımına Etkileri. THE EFFECTS OF DRAFT AND DOBBY ARRANGEMENTS ON WEAVING DESIGN**
BAŞARAN F. N., Akçam Ş.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi / The Journal of International Social Research, cilt.13, sa.70, ss.327-339, 2020 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Dokuma Yüzeylerde Renk Düzenlemelerinin Desen Görünümüne Etkisi**
BAŞARAN F. N., Keşikci N.
Researcher: Social Science Studies, cilt.8, sa.1, ss.20-39, 2020 (Hakemli Dergi)
- IX. **Prof. Dr. Hatice Feriha Akpınarlı’nın Akademik Yaşamına Dair**
BAŞARAN F. N., ARSLAN P.
Folklor Akademisi, cilt.3, sa.4, ss.1-15, 2020 (Hakemli Dergi)
- X. **Nar (Punica Granatum L.) Bitkisinin Doğal Mordanlarla Boyama ve Haslık Değerleri**
BAŞARAN F. N., Aydın Ş.
JOURNAL OF THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH, cilt.5, ss.397-406, 2019 (Hakemli Dergi)
- XI. **Çanakkale İli Çan Halıları**
YARMAÇI H., BAŞARAN F. N.
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.36, ss.149-163, 2019 (Hakemli Dergi)
- XII. **Anadolu Geleneksel Bez Dokumacılığında Bazı Örnekler ve Günümüzdeki Durumu**
Başaran F. N.
Arış (Online), cilt.13, sa.13, ss.14-25, 2019 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Post-Consumer Textile Waste Minimization: A Review**
COŞKUN G., BAŞARAN F. N.
Journal of Strategic Research in Social Science, cilt.5, sa.1, ss.1-18, 2019 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Rölyef Etki Açısından Dokuma Kumaşlarda Renk Faktörü**
BAŞARAN F. N., BERBER G. Ş.
Researcher: Social Science Studies, cilt.7, sa.1, ss.60-71, 2019 (Hakemli Dergi)
- XV. **Eskişehir İli Sivrihisar İlçesi Düz Dokumalarının İncelenmesi**
Darçın İ., BAŞARAN F. N.
Folklor Akademisi, cilt.1, sa.3, ss.15-36, 2018 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Rölyef Etki Açısından Dokuma Kumaşlarda İplik**
BERBER G. Ş., BAŞARAN F. N.

Hars Akademi, cilt.1, sa.1, ss.56-68, 2018 (Hakemli Dergi)

- XVII. **GİRESUN, ŞEBİNKARAHİSAR İLÇESİNİN KÜLTÜREL MİRASI:TAMZARA BEZİ**
ARSLAN A., BAŞARAN F. N., KULAZ M.
TURKISH ACADEMY OF SCIENCES JOURNAL OF CULTURAL INVENTORY, cilt.1, sa.17, ss.178-196, 2018 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Tekstil Tasarımında Yenilikçi Yaklaşımlar: 3b Yazıcılarla Deneysel Çalışmalar**
BULAT F., BAŞARAN F. N.
Kesit Akademi, cilt.4, sa.14, ss.257-273, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Afyonkarahisar İlinde “Külâh-I Mevlevî” (Sikke) Üretimi**
ATEŞOK E., BAŞARAN F. N.
idil Dergisi, cilt.6, sa.34, 2017 (Hakemli Dergi)
- XX. **Günümüz Keçe Sanatında Farklı Uygulamalar İçin Keçe ve Mehmet Fethi Benderli Atölyesi**
BULAT F., BAŞARAN F. N.
Akademik Sanat Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.32-39, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Investigation of Nutgall and Some Natural Dyes with Mordants Cotton Dyeing and Fastness Level in the Context of the Ecological Textile Production**
BAŞARAN F. N., Sarıkaya H.
International E-Journal of Advances In Social Sciences, cilt.1, sa.3, ss.452-459, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Nallıhan İğne Oyalı Bez Dokumacılığı**
BAŞARAN F. N.
e-Journal of New World Sciences Academy, cilt.9, sa.2, ss.17-27, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **Karabük İli Bulak Köyü Tığ Örücülüğü**
BAŞARAN F. N., SOMÇAĞ H.
MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, sa.62, ss.16-21, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **Ağrı İli Doğubayazıt İlçesi El Dokuması Halıların Renk, Motif ve Kompozisyon Özellikleri**
YARMAÇI H., BAŞARAN F. N.
Akdeniz Sanat Dergisi, cilt.6, sa.12, ss.161-172, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXV. **Yarn Dyeing Applications Of Handwoven Carpets In Konya City Ereğli District**
BAŞARAN F. N.
e-Journal of New World Sciences Academy, cilt.7, sa.4, ss.52-62, 2012 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **Ağrı Doğubayazıt Yöresi Dokuma Beşik Örnekleri**
BAŞARAN F. N., YARMAÇI H.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.5, sa.9, ss.97-108, 2012 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **Konya İli Ereğli İlçesinde El Dokuması Halıcılık Geleneği Ve Dokuyucuların Özellikleri**
BAŞARAN F. N.
Türk-İslam Medeniyeti Akademik Araştırma Dergisi, sa.8, ss.71-80, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **Creating Modern Designs With Pomak Weaving**
GÜRCÜM B. H., BAŞARAN F. N.
e-Journal of New World Sciences Academy, cilt.4, sa.4, ss.153-168, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXIX. **Yaşayan Kültürel Değerlerimiz Deve Güreşleri ve Havut**
BAŞARAN F. N.
Mesleki Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.2, sa.3, ss.125-139, 2007 (Hakemli Dergi)
- XXX. **Çanakkale İli Yenice İlçesi Kırkitli El Dokumaları**
BAŞARAN F. N.
MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, sa.24, ss.14-17, 2001 (Hakemli Dergi)
- XXXI. **Çanakkale İli Biga İlçesi Pomak El Dokumaları**
BAŞARAN F. N.
Erdem, cilt.10, sa.28, ss.49-52, 1999 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Bileşik Yapılı Dokuma Teknikleri, İkinci Baskı**
Başaran F. N.
Nobel Yayınevi, Ankara, 2023
- II. **DESIGN PROCESSES IN PIQUE WEAVING**
Gündoğdu M., Başaran F. N.
Current Debates on Social Sciences 13., Zeynel KARACAGİL, Editör, Engin DEVREZ Bilgin Kültür Sanat Yayınları
Certificate No: 20193, Ankara, ss.314-329, 2023
- III. **Şanlıurfa Kilimleri**
AKPINARLI H. F., BAŞARAN F. N.
Türk Kilimleri, Kilim, Cicim, Zili, Palas, Aysen Soysaldı, Editör, Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayını: 642, Ankara, ss.1675-1706, 2023
- IV. **Basit Yapılı Dokuma Teknikleri, İkinci Baskı**
Başaran F. N.
Nobel Yayınevi, Ankara, 2022
- V. **Kıspetçilik**
BAŞARAN F. N., GÜNEŞ YARMACI H.
Geleneksel Meslekler Ansiklopedisi, Aysen Soysaldı, Ebru Çatalkaya Gök, Editör, Ajans Düş Pınarı, Ankara, ss.27-38, 2021
- VI. **Ehram Dokumacılığı**
BAŞARAN F. N., ARSLAN P.
Geleneksel Meslekler Ansiklopedisi, Aysen Soysaldı, Ebru Çatalkaya Gök, Editör, Ajans Düş Pınarı, Ankara, ss.361-374, 2021
- VII. **Şal Şapık Dokumacılığı**
BAŞARAN F. N., ASLANKILIÇ M.
Geleneksel Meslekler Ansiklopedisi, Aysen Soysaldı, Ebru Çatalkaya Gök, Editör, Ajans Düş Pınarı, Ankara, ss.465-480, 2021
- VIII. **Mutaf Dokumacılığı**
BAŞARAN F. N., ÜNER İ.
Geleneksel Meslekler Ansiklopedisi, Aysen Soysaldı, Ebru Çatalkaya Gök, Editör, Ajans Düş Pınarı, Ankara, ss.251-266, 2021
- IX. **Ehram Dokumacılığı**
BAŞARAN F. N., ARSLAN P.
Geleneksel Meslekler Ansiklopedisi, Soysaldı Aysen, Çatalkaya Gök Ebru, Editör, Ajans Düş Pınarı, Ankara, ss.361-374, 2021
- X. **Ereğli (Konya) Yöresi Halıları**
BAŞARAN F. N.
Cumhuriyet dönemi Türk halıcılığı kitabı, Aysen Soysaldı, Editör, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, Ankara, ss.1181-1222, 2020
- XI. **The Importance And Place Of Wicker Knitting In Traditional Turkish Arts**
AKPINARLI H. F., BAŞARAN F. N.
Recent Advances in Social Sciences, Recep Efe, Editör, Cambridge Scholars Publishing, ss.372-387, 2019
- XII. **Geleneksel Kumaşların Özellikleri Ve Kullanım Alanları: Çankırı Örneği.**
AKPINARLI H. F., BAŞARAN F. N.
Multidisciplinary Studies-4 (Fine Arts)) - Multidisipliner Çalışmalar-4 (Güzel Sanatlar), Hacer ARSLAN KALAY, Editör, Ivpe Cetinje, Montero, ss.21-39, 2018
- XIII. **Isırgan Bitkisinden Lif Elde Etme Yöntemleri**
AKPINARLI H. F., BAŞARAN F. N., Bekiroğlu E.
Multidisciplinary Studies-4 (Natural Sciences)) - Multidisipliner Çalışmalar-4 (Fen Bilimleri), Serdar Salman, Editör, Ivpe Cetinje, Montero, ss.225-245, 2018

- XIV. **3B Yazıcılarla Tekstil Yüzeyi Tasarımında FDM Yöntemi**
BULAT F., BAŞARAN F. N.
Current Academic Studies In Fine Arts - Güzel Sanatlarda Güncel Akademik Çalışmalar-2018, Mehmet YILMAZ, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.124-139, 2018
- XV. **Dokumacılık, Örücülük, İşlemecilik, Keçecilik, Çulculuk, Kazazlık**
AKPINARLI H. F., BAŞARAN F. N., TOZUN H., BÜYÜKYAZICI M.
Şanlıurfa El Sanatları ve Sözlü Kültür Malzemeleri, Feriha Akpınarlı Hatice Tozun Fatma Nur Başaran Meral Büyükyazıcı, Editör, Yorum Matbaacılık, Ankara, ss.41-350, 2012
- XVI. **Debbağlık, Kürkçülük, Saraçlık**
BAŞARAN F. N.
Şanlıurfa El Sanatları ve Sözlü Kültür Malzemeleri, Feriha Akpınarlı Hatice Tozun Fatma Nur Başaran Meral Büyükyazıcı, Editör, Yorum Matbaacılık, Ankara, ss.445-458, 2012
- XVII. **Göynük El Sanatları**
ÖZBAĞI T., ÇETİNTAŞ V., KASAPLI H., BAŞARAN F. N., NİHAL Ü., BAHAR T., TOKTAŞ P.
Sistem Ofset Bas.Yay.San. ve Tic. Ltd.Şti., Ankara, 2010

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Tekstil Tasarım Süreci ve Tasarımcının Rolü**
TANYER S., BAŞARAN F. N.
AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu, Tam Bildiri Kitabı. Anadolu Üniversitesi Yayın No:4200, Eskişehir, Türkiye, 15 - 16 Nisan 2021, cilt,1, ss.1726-1742
- II. **Çan (Çanakkale) Yöresinde Heybe ve Torba Dokumalar**
YARMAÇI H., BAŞARAN F. N.
2. Uluslararası Yörük Yaşamı Kültürü Ve Türk Sanatları Sempozyumu, Alanya, Türkiye, 20 - 24 Nisan 2019, ss.271-281
- III. **Şanlıurfa Kilim Dokumaları**
BAŞARAN F. N., TAĞI S.
İKSAD 4. Uluslararası GAP Sosyal Bilimler Kongresi, Ura, Türkiye, 29 Kasım - 02 Aralık 2019
- IV. **Şanlıurfa Cicim Dokumaları**
TAĞI S., BAŞARAN F. N.
İKSAD 4. Uluslararası GAP Sosyal Bilimler Kongresi, Urfa, Türkiye, 29 Kasım - 01 Aralık 2019
- V. **Geleneksel Dokumalarda Yaba Motifi**
KEMER G., BAŞARAN F. N.
12. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi /Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2019, ss.173-181
- VI. **3B Yazıcılarla Tekstil Yüzeyi Tasarımında FDM Yöntemi**
BULAT F., BAŞARAN F. N.
V. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Sempozyumu (ISMS), Ankara, Türkiye, 16 - 17 Kasım 2018, ss.124-139
- VII. **Yeşil Çay İle Doğal Boyama Çalışmaları ve Haslık Düzeylerinin Belirlenmesi**
BAŞARAN F. N., BAKIR G.
ICUHTA, I. Uluslararası Sanatta Yüksek Teknoloji Kullanımı Kongresi", İstanbul, Türkiye, 19 - 20 Nisan 2018
- VIII. **Geleneksel Kumaşların Özellikleri Ve Kullanım Alanları: Çankırı Örneği**
AKPINARLI H. F., BAŞARAN F. N.
4th. International Symposium onMultidisciplinary Studies (ISMS), Paris, Fransa, 27 - 28 Nisan 2018, ss.21-39
- IX. **Isırgan Bitkisinden Lif Elde Etme Yöntemleri**
AKPINARLI H. F., BAŞARAN F. N., BEKİROĞLU E.
4th. International Symposium onMultidisciplinary Studies (ISMS), Paris, Fransa, 27 - 28 Nisan 2018, ss.225-245
- X. **Osmanlı Şehzade Kaftanlarında Kullanılan Kumaşlar ve Özellikleri**
BAŞARAN F. N., GÜRBÜZER S.

- X. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi Ve Folkloru Kongresi /Sanat Etkinlikleri, 24 - 29 Nisan 2018
- XI. **Eski Ve Yeni Örnekleriyle “Eflani Çember Bezi”**
BAŞARAN F. N., Bakır G.
X. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi Ve Folkloru Kongresi /Sanat Etkinlikleri, Kazakistan, 24 - 29 Nisan 2018
- XII. **Çanakkale Çan Halıları**
YARMACI H., BAŞARAN F. N.
2. Ulusal El Sanatları Kongresi, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2018
- XIII. **Ankara Vakıf Eserleri Müzesinde Bulunan Sivrihisar Düz Dokumalarının Teknik, Renk, Motif ve Kompozisyon Açısından İncelenmesi**
ÇOLAK A., BAŞARAN F. N.
5. Uluslararası Halk Kültürü ve Sanat Etkinlikleri Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2017, cilt.2, ss.141-154
- XIV. **Çanakkale Çan İlçesi Düz Dokuma Örnekleri**
YARMACI H., BAŞARAN F. N.
5. Uluslararası Halk Kültürü ve Sanat Etkinlikleri Sempozyumu, 12 - 14 Ekim 2017
- XV. **AYDIN İLİ NAZİLLİ İLÇESİNDE KIL ÇADIR ÜRETİMİ**
ÜNER İ., BAŞARAN F. N.
Yörük Yaşamı Kültürü ve Uluslararası Geleneksel Türk Sanatları Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 9 - 11 Kasım 2017, ss.217-225
- XVI. **Karacakılavuz Dokumalarının Teknik, Renk ve Kompozisyon Özellikleri**
BAŞARAN F. N., YARMACI H.
VI. INTERNATIONAL VOCATIONAL SCHOOLS SYMPOSIUM, 18 - 20 Mayıs 2017, ss.19-27
- XVII. **Minimizing the amount of textile post-consumer wastes via recycling**
COŞKUN G., BAŞARAN F. N.
ZONEMODA CONFERENCES, M, L, XL - SIZING, Rimini, İtalya, 3 - 05 Mayıs 2017
- XVIII. **Aydın İli Bozdoğan Yöresi Kıl Çadır Dokumaları**
ÜNER İ., BAŞARAN F. N.
VI. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 12 Mayıs 2016
- XIX. **Tekstilde Sürdürülebilirlik İçin Yöresel Ürünlerin Yaşam Döngüsü Değerlendirmesindeki Rolü Çaput Dokumacılığı Örneği**
ÜNER İ., BAŞARAN F. N.
Bildiri Kitabı, Akdeniz Üniversitesi, IV. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Kültür/Sanat Etkinlikleri, Antalya, Türkiye, 3 - 04 Kasım 2016, ss.241-250
- XX. **Çanakkale Yenice Yöresi Oyacılık Sanatı**
YARMACI H., BAŞARAN F. N.
Akdeniz Üniversitesi, IV. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Kültür/Sanat Etkinlikleri, Antalya, Türkiye, 3 - 04 Kasım 2016, ss.219-230
- XXI. **Kastamonu Selalmaz Dokumaları**
ÖZCAN N., BAŞARAN F. N.
Bezce 7. Uluslararası Tekstil Konferansı “Anadolu’ya Dokunan Bezler”, İstanbul, Türkiye, 21 Mart 2016, ss.112-123
- XXII. **Perde Desen Tasarımlarında Fovist Desen Çözümlemeleri**
BAŞARAN F. N., YILDIZ H.
2. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 - 07 Kasım 2015
- XXIII. **Şırnak Yöresi Şal Şapık Dokumacılığı**
BAŞARAN F. N., Şaban Y.
Akdeniz Üniversitesi, III. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Kültür/Sanat Etkinlikleri, Antalya, Türkiye, 12 - 14 Kasım 2014, ss.114-124
- XXIV. **Investigation of Nutgall and Some Natural Dyes with Mordants Cotton Dyeing and Fastness Level in the Context of the Ecological Textile Production**
BAŞARAN F. N., Sarıkaya H.
International Conference on Advances in Education and Social Sciences (ADVED), İstanbul, Türkiye, 12 - 14 Ekim

2015, ss.328-336

- XXV. **Göynük İlçesinde Kirkitli Düz Dokuma Örnekleri**
BAŞARAN F. N.
Göynük El Sanatları Paneli ve Çalıştay Bildirileri, Ankara, Türkiye, 30 Ekim 2013, cilt.65
- XXVI. **Keçe Ustası Arif Cön**
BAŞARAN F. N., ÇOLAK A.
Uluslar arası Geleneksel El Sanatı Ustaları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 13 Ekim 2011, ss.159-171
- XXVII. **Kırım Kıbrıs Kıbrız Dokumaları**
AKPINARLI H. F., BAŞARAN F. N.
Uluslararası Türkiye-Ukrayna İlişkileri ve VII.Uluslararası Gagauz Kültürü Sempozyumu, Kiev, Ukrayna, 25 Haziran 2009, ss.203-212
- XXVIII. **Çanakkale İli Biga İlçesi nde Bir Baston Ustası Beytullah Başaran**
BAŞARAN F. N.
Gazi Üniversitesi I. Ulusal El Sanatları Sempozyum Bildirileri, Ankara, Türkiye, 12 Ekim 2008, cilt.527
- XXIX. **Çanakkale İli Yenice İlçesi Davutköy Halılarında Örnekler**
BAŞARAN F. N., YARMACI H.
Gazi Üniversitesi I. Ulusal El Sanatları Sempozyum Bildirileri, Türkiye, 12 Ekim 2008, cilt.47
- XXX. **Çanakkale İli Biga İlçesinde Yaşayan İki El Sanatı Ustası**
BAŞARAN F. N.
Çanakkale İl Değerleri Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 28 Ağustos 2008, cilt.243
- XXXI. **Yenice İlçesi Çal Köyü nde Pomak Kültürü ve El Örgüsü Çorap Örnekleri**
BAŞARAN F. N., YARMACI H.
Çanakkale İl Değerleri Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 26 Ağustos 2008, cilt.283
- XXXII. **Göç Yoluyla Taşınan ve Günümüz Türkiye sinde Yaşatılan Pomak Kültüründe Geleneksel Kadın Giyim Kuşamı**
BAŞARAN F. N.
Romanya'da Türk Kültürünün İzleri Sempozyumu, Köstence, Romanya, 06 Eylül 2005, ss.17-31
- XXXIII. **Engelli Yaşamda El Sanatlarının Önemi Ve Bu Alandan Yararlanma Olanakları Üzerine Bir Araştırma**
Başar C., BAŞARAN F. N.
I. Uluslar arası Ev Ekonomisi Kongresi, Ankara, Türkiye, 06 Mart 2006, ss.415-422
- XXXIV. **Aydın İli Didim İlçesine Doğu ve Güneydoğu Anadolu nun Bazı İllerinden Göç Eden İki Köyde Üretilen El Sanatları Üzerine Bir Araştırma**
Başar C., BAŞARAN F. N.
Dokuz Eylül Üniversitesi 8. Ulusal El Sanatları Sempozyumu, Türkiye, 15 Kasım 2005, cilt.139
- XXXV. **Günümüzde Türk Yorgan Sanatında Kullanılan Bezemelerden Örnekler**
Başar C., BAŞARAN F. N.
Halk Kültürünü Koruma-Yaşatma ve Geleceğe Aktarma Uluslar arası Sempozyumu, 05 Nisan 2005
- XXXVI. **Özgün El Dokumaları ve Ağaç Baskı Sanatından Uyarlamalar**
Başar C., BAŞARAN F. N.
Selçuk Üniversitesi 2. Ulusal "Türk El Dokumalarına Yaklaşım ve Sorunları Sempozyumu" Bildirileri, Konya, Türkiye, 12 Ekim 1999, cilt.41
- XXXVII. **Oyaların El Dokumalarında Değerlendirilmesi**
Başar C., BAŞARAN F. N.
2000'li Yıllarda Türkiye'de Geleneksel Türk El Sanatlarının Sanatsal, Tasarımsal ve Ekonomik Boyutu Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 12 Ekim 1999, cilt.131

Desteklenen Projeler

BAŞARAN F. N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, DOKUMA KUMAŞLARDA RÖLYEF ETKİLER VE DENEYSEL ÇALIŞMALAR PROJESİ, 2017 - 2019

BAŞARAN F. N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ÜÇ BOYUTLU YAZICILARLA ELDE EDİLEN TEKSTİL YÜZEYLERİNİN PERFORMANS VE KONFOR ÖZELLİKLERİNİN İNCELENMESİ PROJESİ, 2017 - 2019

Başaran F. N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, AYDIN İLİ BOZDOĞAN YÖRESİ KIL ÇADIR DOKUMALARININ FİZİKSEL ÖZELLİKLERİNİN İNCELENMESİ PROJESİ, 2015 - 2017

Bilimsel Hakemlikler

TEXTILE RESEARCH JOURNAL, SCI Kapsamındaki Dergi, Mart 2022

Textile Research Journal, SCI Kapsamındaki Dergi, Haziran 2021

CLOTHING AND TEXTILES RESEARCH JOURNAL, AHCI Kapsamındaki Dergi, Haziran 2020

TEXTILE RESEARCH JOURNAL, SCI Kapsamındaki Dergi, Nisan 2020

TEXTILE RESEARCH JOURNAL, SCI Kapsamındaki Dergi, Ağustos 2019

Textile Research Journal, SCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2018

CLOTHING AND TEXTILES RESEARCH JOURNAL, AHCI Kapsamındaki Dergi, Mayıs 2016

Metrikler

Yayın: 95

Atıf (WoS): 5

Atıf (Scopus): 11

H-İndeks (WoS): 2

H-İndeks (Scopus): 2

Sanatsal Etkinlik

Başaran F. N., "Silsile" "Öğretmenler Günü Anısına" Uluslararası Davetli Öğretmenler Günü Çevrimiçi Plastik Sanatlar Sergisi , Karma Sergi, Kasım 2023

Başaran F. N., "Boğaziçi Köprüsü" Cumhuriyetimizin 100. Yılı Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Karma Sergi, Ekim 2023

Başaran F. N., "Ahde VEDA" "06 Şubat 2023 Depreminde Yıkılan Hayatlar Anısına" düzenlenen Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2023

Başaran F. N., "Çözümlemeler" II. Uluslararası Sanat Sempozyumu ve Sanal Sergisi, Sanatın Ritmi, Karma Sergi, Mayıs 2023

Başaran F. N., Menevşe. "Nardugan-Ayaz Ata" Plastik Sanatlar Çevrimiçi Sergisi" , Karma Sergi, Ocak 2023

Başaran F. N., "BENİM ÖĞRETMENİM" ULUSAL KATILIMLI DAVETLİ SANAT ETKİNLİKLERİ SERGİSİ, Karma Sergi, Kasım 2022

Başaran F. N., KESİŞME (Kişisel Dokuma Sergisi), Kişisel Sergi, Ekim 2022

Başaran F. N., "Zaferin 100. Yılı" EKİM GEÇİDİ'21, Karma Sergi, Ekim 2022

Başaran F. N., 16. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Çevrimiçi Kongresi/Sanat Etkinlikleri (Prof.Dr. Necati Demir onuruna), Karma Sergi, Eylül 2022

Başaran F. N., 1ST INTERNATIONAL ART MODERN EXHIBITION on Pandemic/Dystopic Art, Karma Sergi, Ağustos 2022

Başaran F. N., 1ST INTERNATIONAL ART MODERN EXHIBITION on Pandemic/Dystopic Art, Karma Sergi, Ağustos 2022

Başaran F. N., 4th International Group Exhibition "ADVENTURE OF ART FROM TRADITIONAL TO CONTEMPORARY", Karma Sergi, Temmuz 2022

Başaran F. N., 4th International Group Exhibition "ADVENTURE OF ART FROM TRADITIONAL TO CONTEMPORARY", 2022 - 2022, Karma Sergi, Temmuz 2022

Başaran F. N., II. Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu ve Jürili Karma Sergisi (İLSANS), Karma Sergi, Haziran 2022

Başaran F. N., II. Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu ve Jürili Karma Sergisi (İLSANS), Karma Sergi, Haziran 2022

Başaran F. N., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik Ve Spor Bayramı Uluslararası Jürili Karma Sergi, Karma Sergi, Mayıs

2022

Başaran F. N., Kadını Anlat, Karma Sergi, Mart 2022

Başaran F. N., 3. ULUSLARARASI DAVETLİ DEMOKRASİ ve MİLİ EGEMENLİK SANAL SERGİSİ, Karma Sergi, Şubat 2022

Başaran F. N., Tasarımını Anlat, Karma Sergi, Şubat 2022

Başaran F. N., “Madalyonun İki Yüzü” Jürili Karma Sergi . SEDER 2021 Mayıs Etkinlikleri , Karma Sergi, Mayıs 2021