

## Prof. Dr. FİLİZ ERDEMİR GÖZE

### Kişisel Bilgiler

E-posta: filiz.erdemir@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/filiz.erdemir>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-7665-1537

Yoksis Araştırmacı ID: 111706

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (Dr), Türkiye 2003 - 2009

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik (YI) (Tezli), Türkiye 1999 - 2003

Lisans, Gazi Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 1993 - 1998

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Doktora, Özel televizyon yayıncılığına geçiş sürecinde TRT'xxnin yazılı basında sunumu (1990 ? 2007), Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Sinema Ve Televizyon (Dr), 2009

Yüksek Lisans, Türk basınında örgütlenme çabaları: Örnek olay basın konseyi, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik (YI) (Tezli), 2003

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2014 - 2021

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2002 - 2014

### Akademik İdari Deneyim

Gazi Üniversitesi, 2016 - Devam Ediyor

Gazi Üniversitesi, 2016 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

Eleştirel Televizyon İncelemeleri, Doktora, 2015 - 2016  
Radyo Program Yapımı I, Lisans, 2015 - 2016  
Medya Çalışmaları I, Lisans, 2015 - 2016  
Sinemada Tematik Analizler, Yüksek Lisans, 2015 - 2016  
Radyo, Televizyon ve Sinemaya Giriş, Lisans, 2014 - 2015  
Türk Sinema Tarihi, Lisans, 2014 - 2015  
Radyo ve Televizyon Tarihi, Lisans, 2014 - 2015  
Sinemada Türler, Lisans, 2014 - 2015

## Yönetilen Tezler

ERDEMİR GÖZE F., Metin Erksan Sinemasında Mülkiyet Problemi: Yılanların Öcü, Susuz Yaz, Kuyu Üçlemesi, Yüksek Lisans, Z.KESKİN(Öğrenci), 2020

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. "Ağa"lık Düzenin Kültürel Ürünlerde Eleştirisi  
IŞIK G., ERDEMİR GÖZE F., OĞUZHAN BÖREKÇİ Ü. A.  
Gazi Türkiyat Türkoloji Araştırmaları Dergisi, cilt.30, ss.13-26, 2022 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **BASININ ARŞİVİNDEN GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ (2000-2022)**  
IŞIK G., OĞUZHAN BÖREKÇİ Ü. A., ERDEMİR GÖZE F.  
Sosyal ve Beşeri Bilimlerde Uluslararası Araştırmalar-1, Yıldız, İrfan ve Batal, Salih, Editör, Serüven Yayınevi, İzmir, ss.135-151, 2022
- II. **TARİHİ ROMAN VE FİLMLEER ARACILIĞIYLA "TARİH BİLİNCİ" NİN OLUŞTURULMASI**  
OĞUZHAN BÖREKÇİ Ü. A., ERDEMİR GÖZE F., IŞIK G.  
Sosyal ve Beşeri Bilimlerde Uluslararası Araştırmalar II, Yıldız, İrfan, Editör, Serüven Yayınevi, İzmir, ss.203-223, 2022
- III. **İÇ GÖÇ OLGUSUNUN "İSTANBUL" ÜZERİNDEN SİNEMADA TEMSİLİ**  
ERDEMİR GÖZE F., IŞIK G., OĞUZHAN BÖREKÇİ Ü. A.  
İletişim ve Medya: Alanında Uluslararası Araştırmalar VIII, Ilgaz Büyükbaykal, Ayşe Ceyda, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.7-33, 2022
- IV. **TÜRKİYE'NİN AVRUPA BİRLİĞİ'NE ÜYELİK SÜRECİNDE TÜSİAD'IN KIBRIS MESELESİNE YAKLAŞIMININ BASIN ÜZERİNDEN ANALİZİ (2002-2022)**  
IŞIK G., OĞUZHAN BÖREKÇİ Ü. A., ERDEMİR GÖZE F.  
İletişim ve Medya: Alanında Uluslararası Çalışmalar XI, Dirik, Çiğdem, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.7-23, 2022
- V. **SİYASET VE BASKI GRUBU İLİŞKİSİ: TÜSİAD'IN 2002, 2016 ve 2017 YILI TÜRKİYE SİYASAL HAYATI İÇİNDEKİ YERİ**  
IŞIK G., ERDEMİR GÖZE F., OĞUZHAN BÖREKÇİ Ü. A.  
Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler: Alanında Uluslararası Çalışmalar XVIII, Ağın, Kaya, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.667-685, 2022
- VI. **Türkiye'xxde 1980'xxler Sonrası Oluşan Yeni Feminist Hareketlerin İmge Olarak Plastik Sanatlara Yansıması**  
ERTOK ATMACA A., IŞIK G., ŞİMŞEK O., AKIN M. H., TAMÇELİK S., ERDEMİR GÖZE F.  
TOPLUMSAL HAREKETLER, Yrd. Doç. Dr Gülcan Işık, Editör, NOBEL YAYINCILIK, Ankara, ss.297-345, 2011

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Türkiye'deki Ağalık Düzeninin Kültürel Ürünlerde Eleştirisi**  
IŞIK G., OĞUZHAN BÖREKÇİ Ü. A., ERDEMİR GÖZE F.  
Uluslararası Türk Kültür ve Sanatı Sempozyumu, 30 Ekim 2020
- II. **Ticari Televizyon Yayıncılığı Sonrası TRT Üzerine Yürütülen Tartışmalar**  
ERDEMİR GÖZE F.  
2nd International Congress of Eurasian Social Sciences, 4 - 07 Nisan 2018
- III. **Türk Sinemasında Tarihin Sunumu Üzerine Bir Değerlendirme**  
ERDEMİR GÖZE F.  
II. Uluslararası Türk Coğrafyası Sosyal Bilimler Araştırmaları Kongresi, 20 - 22 Nisan 2018
- IV. **Kadına Yönelik Şiddet Haberlerinde Farkındalık Yaratma ve Cinsiyetçi Söylem**  
ERDEMİR GÖZE F.  
II. Uluslararası Türk Coğrafyası Sosyal Bilimler Araştırmaları Kongresi, 20 - 22 Nisan 2018
- V. **Dostluktan Düşmanlığa: Türk-Amerikan İlişkilerinin Türk Sinemasındaki Seyri**  
ERDEMİR GÖZE F.  
2. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi, 04 Nisan 2018
- VI. **Televizyondan Yansıyan Şiddete Sinemanın Yaklaşımı**  
ERDEMİR GÖZE F.  
USOS-2017 Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, 18 - 24 Eylül 2017
- VII. **Sinema-Gerçeklik İlişisini Tarihi Filmler Ekseninde Tartışmak**  
ERDEMİR GÖZE F.  
USOS- 2017 Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, 18 - 24 Eylül 2017
- VIII. **2000'li Yılların Rekabet Ortamında TRT'nin Yayıncılık Anlayışı**  
ERDEMİR GÖZE F.  
International Congress of Eurasian Social Sciences, 6 - 08 Nisan 2017

## Desteklenen Projeler

ERDEMİR GÖZE F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türk Kültürüne Hizmet Edenler Belgeseli - I: Prof. Dr. Ahmet B. ERCİLASUN, 2018 - 2018

ERDEMİR GÖZE F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Anadolu nun Feryadı Ağıtların Dilinden Ermeni Meselesi, 2015 - 2016

Seyhan A. S., Türk M. S., Damlapınar Z., Erdemir Göze F., Güz N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İletişim Fakültesi Öğrencilerinin Başarısına Televizyon Yayıncılığının Etkisi, 2012 - 2015

## Metrikler

Yayın: 39

Atıf (Scopus): 1

H-İndeks (Scopus): 1