

Prof.Dr. GÜL TUNÇEL

Kişisel Bilgiler

E-posta: gul.tuncel@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/gul.tuncel>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1986 - 1992

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1982 - 1985

Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Türkiye 1975 - 1979

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Anadolu'da Türk devri prese süslemeli sırsız seramikler (XIII. yüzyıl sonuna kadar), Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 1992

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2011 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2006 - 2011

Yrd.Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 1993 - 2006

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Eğitimi Bölümü, 1987 - 1993

Akademik İdari Deneyim

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2018 - Devam Ediyor

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2010 - Devam Ediyor

Gazi Üniversitesi, 1993 - 1995

Verdiği Dersler

AVRUPA TASVİR SANATINDA ANTİK GELENEKLER VE ETKİLEŞİM, Doktora, 2018 - 2019

MİTOLOJİ VE İKONOGRAFİ I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

SANAT ESERLERİNDE STİL KRİTİĞİ VE AVRUPA SANATINDA KARŞILAŞTIRMALI ÜSLUP ANALİZLERİ, Doktora, 2018 - 2019

AVRUPA SANATINA GİRİŞ, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
MİTOLOJİ VE İKONOGRAFİ II, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001
TASVİR SANATINDA KARŞILAŞTIRMALI İKONOGRAFİK ÇÖZÜMLEMELER, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
AVRUPA SANATINDA BAROK DÖNEM VE SONRASI, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
AVRUPA SANATINDA GOTİK, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
AVRUPA SANATINDA RÖNESANS DÖNEMİ, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
AVRUPA TASVİR SANATLARINDAKİ İKONOGRAFİK TEMALAR VE E. PANOFKY, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
TÜRK EL SANATLARINDA ÜSLUP ANALİZLERİ I, Doktora, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001
Araştırma Projesi I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
TASVİR SANATINDA KARŞILIKLI İKONOGRAFİK ÇÖZÜMLEMELER, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001
Araştırma Projesi II, Lisans, 2017 - 2018
TÜRK EL SANATLARINDA ÜSLUP ANALİZLERİ II, Doktora, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001
Ortaçağ Türk Sanatında Seramik, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Avrupa Sanatında Rönesans Dönemi, Lisans, 2016 - 2017
ORTAÇAĞ SERAMİK SANATINDA STİL KRİTİĞİ, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001
17. - 19. YY. BATI SANATI I, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001
BATI SANATI II, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001
17. - 19. YY. BATI SANATI II, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001
BATI SANATI I, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010, 2008 - 2009, 2007 - 2008, 2006 - 2007, 2005 - 2006, 2004 - 2005, 2003 - 2004, 2002 - 2003, 2001 - 2002, 2000 - 2001

Yönetilen Tezler

TUNÇEL G., İBRAHİMGİL M. Z., 19. Yüzyıl Osmanlı Saray Mimarisinde Batılılaşma ve Geleneksellik, Doktora, N.TAŞER(Öğrenci), 2022
İBRAHİMGİL M. Z., TUNÇEL G., Bursa Emir Sultan Mezarlığındaki 18. ve 19. Yüzyıl Mezar Taşları, Yüksek Lisans, G.ÇAKAR(Öğrenci), 2022
TUNÇEL G., AVRUPA TASVİR SANATLARINDA HZ. DAVUT İKONOGRAFİSİ (XVI. - XVII. YÜZYIL), Doktora, A.TERCANLI(Öğrenci), 2021
TUNÇEL G., Avrupa tasvir sanatında dini ikonografide Peter Paul Rubens, Yüksek Lisans, N.SENA(Öğrenci), 2021
TUNÇEL G., Piri Mehmet Paşa'nın Vakıf Eserleri, Doktora, B.BURAK(Öğrenci), 2020
TUNÇEL G., Titian (Tiziano Vecellio) Tablolarında Dini İkonografi, Yüksek Lisans, S.ARIK(Öğrenci), 2020
TUNÇEL G., Avrupa tasvir sanatında caravaggio ve ikonografisi, Yüksek Lisans, T.SAYAR(Öğrenci), 2019
TUNÇEL G., Konya Karatay medresesi çini eserler müzesi'ndeki Kütahya seramikleri, Yüksek Lisans, A.SANEM(Öğrenci), 2019
TUNÇEL G., Avrupa Tasvir Sanatında Âdem ve Havva İkonografisi, Yüksek Lisans, E.TIRPAN(Öğrenci), 2019
TUNÇEL G., Albrecht Dürer tasvirlerinde passion ikonografisi, Yüksek Lisans, A.AKAY(Öğrenci), 2019

TUNÇEL G., Hristiyan tasvir sanatında Jan Van Eyck, Yüksek Lisans, M.KIRÇIÇEK(Öğrenci), 2017
TUNÇEL G., Mimar Koca Sinan'ın İstanbul'daki camilerinde minber, Doktora, B.ORAL(Öğrenci), 2014
TUNÇEL G., Hristiyan ikonografisinde Nuh Tufanı, Yüksek Lisans, Ü.BAHADIR(Öğrenci), 2013
TUNÇEL G., Ankara Etnoğrafya Müzesi'ndeki Kırşehir halıları, Yüksek Lisans, Ç.KARAÇAY(Öğrenci), 2011
TUNÇEL G., Saip Tuna'nın tabloları ve restorasyon problemleri, Yüksek Lisans, M.TAÇYILDIZ(Öğrenci), 2011
TUNÇEL G., Tabzon ili Gülbahar Hatun ve Tavanlı Camii hazireleri ile Küçük İmarek Mezarlığı'ndaki mezar taşları, Doktora, S.EREN(Öğrenci), 2011
TUNÇEL G., Münif Fehim Özarman ve sanatı, Yüksek Lisans, G.GÜNEL(Öğrenci), 2010
TUNÇEL G., Akhisar Ulu Camii ve Paşa Camii hazireleri'ndeki mezartaşları, Yüksek Lisans, T.ERDEM(Öğrenci), 2009
TUNÇEL G., Anadolu Selçukluları Dönemi Kayseri türbelerinde taş süslemeciliği, Yüksek Lisans, Ş.DURSUN(Öğrenci), 2009
TUNÇEL G., Hacı Bektaş Müzesi'ndeki keşkül ve teberler, Yüksek Lisans, N.ÇEVİRİMLİ(Öğrenci), 2005
TUNÇEL G., Nevşehir - Hacı Bektaş-i Veli külliyesi Hazinesi'nde yer alan mezar taşları, Yüksek Lisans, E.YAZICIOĞLU(Öğrenci), 2004
TUNÇEL G., Kastamonu Şeyh Şaban-ı Veli Camisi ve Türbesi haziresinde yer alan mezar taşları, Yüksek Lisans, M.TAŞDEMİR(Öğrenci), 2003
TUNÇEL G., Mehmet Ali Laga'nın sanat anlayışı, Yüksek Lisans, A.ARZU(Öğrenci), 2002

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. ARTEMİSİA GENTİLESCHI'NİN TASVİRLERİNDE "BAT-ŞEVA" İKONOGRAFİSİ

TUNÇEL G., TERCANLI A.

Amisos, cilt.7, sa.12, ss.168-185, 2022 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Erwin Panofsky Metodolojisi Kriği ile Capella Sistina Nuh Tufanı İkonografisi

TUNÇEL G.

Prof. Dr. Bozkurt Ersoy'a Armağan, , Editör, -, İzmir, ss.503-513, 2023

II. Avrupa Tasvir Sanatlarında Bir İhanet İkonografisi Somson ve Delilah

TUNÇEL G.

Panofsky Metodolojisi Penceresinden Avrupa Tasvir Sanatına Bakış , TERCANLI AKIN, Editör, İlahiyat Kitap, Ankara, ss.503-513, 2023

III. Anadolu'xdaki Barbutin Dekorlu Küpler

TUNÇEL G.

Prof Dr Haluk Karamağaralı Armağanı, Hakkı Acun, Halit Çal, Gül Tuncel, Mehmet İbrahimgil, Editör, Türkiye Diyanet Vakfı, Ankara, ss.283-316, 2002

Metrikler

Yayın: 4