

Prof. GÜLÇİN YAHYA KAÇAR

Personal Information

Email: gulcin.yahya@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/gulcin.yahya>

Address: ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ TÜRK MÜZİĞİ DEVLET KONSERVATUVARI Emniyet Mahallesi Abant 1.cad. No:10 F BLOK Oda No:118 Yenimahalle/ANKARA

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-6056-2564

Yoksis Researcher ID: 2320

Education Information

Doctorate, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Turkey 1997 - 2000

Postgraduate, Selcuk University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Turkey 1991 - 1993

Undergraduate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 1984 - 1988

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Yorgo Bacanos'un ud taksimleri, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 2000

Postgraduate, Türk saz musikisinde icra- nota farklılığı, Selcuk University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), 1993

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Professor, Ankara Haci Bayram Veli University, Turkish Classical Music Conservatoire, Department of Instrument Education, 2018 - Continues

Professor, Gazi University, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Çalgı Eğitimi, 2010 - 2018

Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2009 - 2010

Associate Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2006 - 2009

Assistant Professor, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2002 - 2006

Lecturer PhD, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2000 - 2002

Lecturer, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1996 - 2000

Lecturer, Necmettin Erbakan University, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1988 - 1996

Academic and Administrative Experience

Head of Department, Gazi University, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Çalgı Eğitimi, 2014 - 2016

Head of Department, Gazi University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2011 - 2016

Head of Department, Gazi University, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, 2011 - 2016

Conservatory Director, Gazi University, 2010 - 2016

Head of Department, Gazi University, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Çalgı Eğitimi, 2010 - 2016

Courses

TÜRK MÜZİĞİ ÖĞRETİM KAYNAKLARI OLUŞTURMA, Doctorate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

SEMİNER, Doctorate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

ESER TAHLİLİ, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

İLERİ İCRA, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019

İLERİ İCRA, Doctorate, 2019 - 2020

SESLENDİRME-YORUMLAMA, Doctorate, 2019 - 2020, 2018 - 2019

UZMANLIK ALAN DERSİ, Postgraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

BİTİRME ÖDEVİ, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

UZMANLIK ALAN DERSİ, Doctorate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015

TÜRK MÜZİĞİ ÖĞRETİM MATERYALİ HAZIRLAMA, Doctorate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

TÜRK MÜZİĞİ NAZARİYATI, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

ESER ANALİZİ, Postgraduate, 2017 - 2018

SEMİNER, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

SESLENDİRME - YORUMLAMA I, Doctorate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2013 - 2014

TEZ HAZIRLIK, Postgraduate, 2017 - 2018, 2015 - 2016

ÇALGI EĞİTİMİ, Undergraduate, 2017 - 2018, 2015 - 2016

TEZ HAZIRLIK, Doctorate, 2017 - 2018, 2015 - 2016

SESLENDİRME - YORUMLAMA II, Doctorate, 2016 - 2017, 2013 - 2014

TEZ DÖNEMİ, Doctorate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

TSM REPERTUARI, Postgraduate, 2016 - 2017

ANAÇALGI V (UD), Undergraduate, 2016 - 2017

İLERİ İCRA TEKNİKLERİ, Postgraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2011 - 2012

TEZ DÖNEMİ, Postgraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

UZAMANLIK ALAN DERSİ, Doctorate, 2015 - 2016

İCRA DEĞERLENDİRME VE ELEŞTİRİ, Doctorate, 2013 - 2014, 2012 - 2013

ÖĞRETİM MATERYALİ HAZIRLAMA, Doctorate, 2012 - 2013

KARŞILAŞTIRMALI TÜRK MÜZİĞİ MAKAMLARI, Postgraduate, 2012 - 2013

İLERİ İCRA I, Postgraduate, 2012 - 2013

Advising Theses

YAHYA KAÇAR G., Riyaset-i cumhur fasıl heyeti üzerine bir inceleme, Doctorate, O.ALTINTUĞ(Student), 2021

YAHYA KAÇAR G., Kânun icrâcılığı ve Türk müziği besteciliği yönüyle Hasan Ferid Alnar, Doctorate,

E.ERDOĞAN(Student), 2020

YAHYA KAÇAR G., Yaşayan insan hazinelerinden Tokat'lı Yaşar Güç ve dilli kaval icrâcılığının tahlili, Doctorate,

A.AYDIN(Student), 2020

YAHYA KAÇAR G., Binali Selman ve mey icrâcılığının tahlîli, Doctorate, C.DOĞAN(Student), 2020

YAHYA KAÇAR G., Sâdeddin Kaynak'ın eser bestelediği filmlerin ve bu filmlerde yer alan eserlerin incelenmesi, Postgraduate, S.KARABÜK(Student), 2019

YAHYA KAÇAR G., Türk halk müziğinde bas bağlamanın tarihi,yapısı ve icrası, Postgraduate, E.SANCAK(Student), 2019

YAHYA KAÇAR G., Türk müziği çalgılarından 'Ud'da ses oluşumunun incelenmesi ve telli çalgıların ses karakteri açısından tasarımlarının belirlenmesine dair yöntem önerisi, Doctorate, E.DEĞİRMENLİ(Student), 2018

YAHYA KAÇAR G., Türk müziği'nde 15. yy.'da kullanılan makamlardan oluşturulan Seyr-i Nâtk örneğinin viyolonsel öğretiminde kullanılabilirliğinin değerlendirilmesi., Doctorate, T.KARACA(Student), 2016

YAHYA KAÇAR G., Benâî'ye ait mûsikî risâlesi'nin incelenmesi, Doctorate, G.KÖPRÜLÜ(Student), 2016

YAHYA KAÇAR G., Klarnet icrâcısı Mustafa Çalar'ın icrâlarının tahlîli ve Türk müziği klarnet eğitiminde kullanımına yönelik bir çalışma, Doctorate, S.ÖZTÜRK(Student), 2016

YAHYA KAÇAR G., Tanbûrî Cemil Bey'in taksîmlerindeki makam anlayışının arel nazariyatı ile karşılaştırılması, Postgraduate, C.KORHAN(Student), 2015

YAHYA KAÇAR G., Geleneksel Türk müziği çalgıları eğitiminde Lüleburgaz yöresi kaba zurna icracılarının çalgıya ilişkin görüş ve uygulamalarının incelenmesi, Doctorate, O.SAĞLAMBİLEN(Student), 2014

YAHYA KAÇAR G., Akustik ölçüm teknikleri kullanılarak üretilen ud ses tablasının titreşim özelliklerinin kontrolü üzerine yeni bir yöntem önerisi, Postgraduate, E.DEĞİRMENLİ(Student), 2014

YAHYA KAÇAR G., Rast makamındaki kâr-ı nâtk eserlerinden oluşturulan seyr-i nâtk örneğinin keman öğretiminde kullanılabilirliğinin değerlendirilmesi, Doctorate, V.HATİPOĞLU(Student), 2013

YAHYA KAÇAR G., W. A. Mozart'ın çocukluk ve olgunluk dönemi keman sonatlarının teknik ve müzikal açıdan incelenmesi, Doctorate, B.KAPÇAK(Student), 2013

YAHYA KAÇAR G., Keman eğitiminde kullanılan süsleme tekniklerinin Türk müziği keman icrasındaki uygulama biçimi ve buna yönelik alıştırmaların oluşturulması, Postgraduate, M.GÜREL(Student), 2011

YAHYA KAÇAR G., Klasik gitar öğretim literatürünün değerlendirilmesi, Postgraduate, Z.ARSLANOĞLU(Student), 2010

YAHYA KAÇAR G., Kanun metotlarının sağ ve sol el teknikleri açısından incelenmesi ve bu tekniklerin kanun eğitimine yönelik olarak örnek eserler üzerinde gösterilmesi, Postgraduate, S.GÜNALÇİN(Student), 2010

YAHYA KAÇAR G., Nevres Bey'in ud taksimlerinin analizi ve ud eğitimine yönelik alıştırmaların oluşturulması, Doctorate, M.GÖNÜL(Student), 2010

YAHYA KAÇAR G., Geleneksel Türk sanat müziği dersinde dizgeli öğretim yönteminin öğrenci erişimine ve kalıcılığa etkisi, Doctorate, A.CAN(Student), 2010

YAHYA KAÇAR G., Flüt eğitiminde geleneksel Türk müziği eserlerinin seslendirilmesine yönelik oluşturulan ?Etüt Yazma Modeli? ve bu modelle bestelenen özgün etütler'in öğrenci başarısı üzerine etkileri, Doctorate, B.YALÇINKAYA(Student), 2010

YAHYA KAÇAR G., Müzik öğretmenlerinin pedagojik formasyon derslerinden yararlanabilme düzeylerine yönelik görüşleri, Postgraduate, G.ECE(Student), 2009

YAHYA KAÇAR G., Geleneksel Türk sanat müziği çalgılarından udun müzik derslerinde kullanılabilirliği konusunda öğretmen görüşleri, Postgraduate, L.DEMİR(Student), 2007

YAHYA KAÇAR G., Müzik öğretmeni yetiştiren kurumlardaki geleneksel Türk sanat müziği eğitiminin müzik öğretmenlerince kullanılma durumu, Postgraduate, A.CAN(Student), 2006

YAHYA KAÇAR G., Müzik öğretmeni yetiştiren kurumlarda geleneksel Türk Sanat Müziği ses eğitimine yönelik bir öğretim modeli önerisi, Postgraduate, J.ORKUN(Student), 2005

YAHYA KAÇAR G., Müzik öğretmenliği anabilim dallarında bireysel çalgı-gitar öğretim elemanları ve öğrencilerinin gitar eğitimi hakkındaki görüşleri, Postgraduate, A.SONER(Student), 2003

Articles Published in Other Journals

I. Eşlikli Gazel Formunun Biçim Özellikleri ve Hafız Kemâl'in Okuduğu Hüzzam Gazel'in Biçim Tahlîli

YAHYA KAÇAR G., ERDOĞAN E.

Turkish Academic Research Review, vol.7, no.1, pp.170-200, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

- II. **MUSTAFA CÂZİM EL-MEVLEVÎ'YE ÂİT HİCAZKÂR MEVLEVÎ ÂYİN-İ ŞERÎFİ'NİN BİÇİM YÖNÜNDEN TAHLİLİ**
YAHYA KAÇAR G., YURDAGÜL H. Z.
İSTEM, no.37, pp.1-28, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **CİNUÇEN TANRIKORUR'UN BESTELERİNDE MÛSİKÎ TASVİRİ-Musical Depictions In The Compositions Of Cinuçen Tanrıkörur**
YAHYA KAÇAR G.
İTOBIAD-İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, vol.10, no.2, pp.1071-1095, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **CİNUÇEN TANRIKORUR'A ÂİT "KÂRÇE-İ NÜH FELEK" ESERİNİN BİÇİM ÖZELLİKLERİ AÇISINDAN TAHLİLİ**
YAHYA KAÇAR G., DESTEGÜL A.
İSTEM, no.36, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Binali Selman'ın Mey Açışlarına Yönelik Biçim Tahlili**
YAHYA KAÇAR G., DOĞAN C.
İTOBIAD, vol.9, no.2, pp.1854-1878, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Avşar Bozlağı'na Yapılan Dört Farklı "Açış" İcrâÖrneğinin Motif Tabanlı Biçim Tahlili**
YAHYA KAÇAR G., AYDIN A.
İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi itobiad, vol.9, no.2, pp.1772-1803, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **MÛSİKÎ KÜLTÜRÜMÜZ VE GELECEĞE YÖNELİK YENİLİK ARAYIŞLARINDAKİ TEMEL DAYANAKLARI NELER OLMALIDIR?**
YAHYA KAÇAR G.
Yeni Türkiye, no.110, pp.60-69, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **YUNUS EMRE VE TÜRK TASAVVUF MUSİKİSİ**
YAHYA KAÇAR G.
İSTEM, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Klasik Türk Mûsikîsî ve Klasik Türk Edebiyatı Arasındaki Etkileşim**
YAHYA KAÇAR G.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat dergisi, vol.3, no.1, pp.117-137, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Hatip Zâkirî Hasan Efendi nin Nühüft Makamındaki İmam Hüseyin Mersiyesi**
YAHYA KAÇAR G.
Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, no.63, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Geleneksel Türk Sanat Müziği nde Süslemeler ve Nota Dışı İcralar**
YAHYA KAÇAR G.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, no.18, 2005 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **ODU METHOD**
YAHYA KAÇAR G.
EĞİTİM YAYINEVİ, İstanbul, 2023
- II. **ODU EXERCİSES AND ETUDES**
YAHYA KAÇAR G.
EĞİTİM YAYINEVİ, İstanbul, 2023
- III. **TURKISH MUSIC GUIDE**
YAHYA KAÇAR G.
EĞİTİM YAYINEVİ, İstanbul, 2023
- IV. **UD ALIŞTIRMALARI**
YAHYA KAÇAR G.
EĞİTİM YAYINEVİ, İstanbul, 2023

- V. **TÜRK MÜSİKİSİ REHBERİ**
YAHYA KAÇAR G.
EĞİTİM YAYINEVİ, İstanbul, 2023
- VI. **UD METODU**
YAHYA KAÇAR G.
EĞİTİM YAYINEVİ, İstanbul, 2023
- VII. **TAKSİM İCRALARI ÜZERİNDEN MAKAM DÜNYASINI ANLAMAK**
YAHYA KAÇAR G.
in: FARKLI COĞRAFYALARDA MAKAM ATLASI, CENK GÜRAY-MURAT SALİM TOKAÇ, Editor, BAŞBAKANLIK ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BAŞKANLIĞI, Ankara, pp.607-647, 2021
- VIII. **TÜRK MÜSİKİSİNDE ESER VE İCRÂ TAHLİLİ YÖNTEMLERİ**
YAHYA KAÇAR G.
GECE KİTAPLIĞI, Ankara, 2020
- IX. **Ahmet Awni Konuk'xxun Fihrist-i Makamat adlı eserinin Değerlendirilmesi**
YAHYA KAÇAR G.
in: MESNEVÎ ŞÂRİHİ AHMED AVNÎ KONUK, Ali Temizel, Nurgül Sucu Köroğlu, Selma Karadağ, Editor, Mevlâna Araştırmaları Enstitüsü, Konya, pp.177-206, 2019
- X. **Osmanlı Sultanlarındaki İrsî Yetenek: Bestekârlık**
YAHYA KAÇAR G.
in: Türk Müziği Atlası 4.Cilt, Feyzan Göher Vural- Timur Vural, Editor, T.C. Kültür Bakanlığı- Yeni Türkiye Stratejik Araştırma Merkezi, Ankara, pp.243-281, 2019
- XI. **Bir Medeniyetin Akatarımında İki Üstad: Yahya Kemal-Cinuçen Tanrıkorur**
YAHYA KAÇAR G.
in: Türk Müsîkîsî Atlası 4. Cilt, FEyzan Göher Vural-Timur Vural, Editor, T.C.Kültür Bakanlığı- Yeni Türkiye Stratejik Araştırmalar Merkezi, Ankara, pp.513-546, 2019
- XII. **Bergüzâr-ı Çanakkale Besteleri Notalar- Şiirler ve Hikâyeleri**
YAHYA KAÇAR G., Kaçar İ.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2018
- XIII. **Darül-Elhân'dan Günümüze Klasik Türk Müsîkîsine Ait Kültür Aktarımını Sağlayan çeşitli Neşriyat Örnekleri**
YAHYA KAÇAR G.
in: Kuruluşunun 100.yılında Dârül-Elhân'a Armağan, Gülçin YAHYA KAÇAR, Editor, ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BAŞKANLIĞI, Ankara, pp.41-86, 2018
- XIV. **UD ALIŞTIRMALARI**
YAHYA KAÇAR G.
GECE KİTAPLIĞI, Ankara, 2017
- XV. **Klasik Türk Müsîkîsî Güftelerinde Osmanlıca Kelime ve Terkîbler**
YAHYA KAÇAR G.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2017
- XVI. **UD METODU**
YAHYA KAÇAR G.
GECE KİTAPLIĞI, Ankara, 2017
- XVII. **Gülzâr-ı Müsîkî**
YAHYA KAÇAR G.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2017
- XVIII. **Makasîd ül Elhân ın yazılışının 600 yılıdönümü Münasebeti İle Abdülkâdir i Merâği Besteleri Cd Kitapçığı**
YAHYA KAÇAR G.
T.C. Başbakanlık Atatürk Kültür dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi, Ankara, 2014
- XIX. **Türk Müsîkîsî Üzerine Görüşler Analiz ve Yorumlar**
YAHYA KAÇAR G.

Maya Akademi, Ankara, 2012

XX. Türk Mûsikîsi Rehberi

YAHYA KAÇAR G.

Maya Akademi, Ankara, 2012

XXI. Vefatının 300 yılında İtrî Bûhurîzâde Mustafa İtrî Efendi CD Kitapçığı

YAHYA KAÇAR G.

T.C. Başbakanlık Atatürk Kültür dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi, Ankara, 2012

XXII. Türk Mûsikîsi Üzerine Görüşler Analiz ve Yorumlar

YAHYA KAÇAR G.

Maya Akademi, Ankara, 2009

XXIII. TÜRK MUSİKİSİ REHBERİ

YAHYA KAÇAR G.

MAYA AKADEMİ, Ankara, 2009

XXIV. UD METODU

YAHYA KAÇAR G.

YURT RENKLERİ, Ankara, 2002

XXV. Ud Alıştırmaları

YAHYA KAÇAR G.

Yurt Renkleri, Ankara, 2001

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. TANBÛRÎ CEMİL BEY'İN İCRÂLARINDA MÛSİKÎ TASVÎRİ VE BÎ-MAKAM KULLANIMI

YAHYA KAÇAR G.

Üstâd-ı Cihân Uluslararası Tanbûrî Cemil Bey Çevrimiçi Sempozyumu Bildiri Kitabı, Ankara, Turkey, 7 - 09 May 2023, vol.1, pp.164-181

II. CİNUÇEN TANRIKORUR'UN İCÂD ETTİĞİ "SEYR-İ NÂTIK" FORMU

YAHYA KAÇAR G.

V. INTERNATIONAL NEW YORK ACADEMIC RESEARCH CONGRESS, New York, United States Of America, 23 April 2022, pp.252-257

III. TÜRK MÛSİKÎSİNDE FARKLI KÜLTÜRLERE AİT MÛSİKÎLERİN İZLERİ

YAHYA KAÇAR G.

V. INTERNATIONAL NEW YORK ACADEMIC RESEARCH CONGRESS, New York, United States Of America, 23 April 2022, pp.258-265

IV. TÜRK MÛSİKÎSİNİN KADIN BESTEKÂRİ DİLHAYAT KALFA ve PEŞREVLERİNDEKİ BİÇİM ANLAYIŞI

YAHYA KAÇAR G.

8TH INTERNATIONAL ISTANBUL SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS, İstanbul, Turkey, 12 March 2022, pp.295-302

V. TÜRK MÛSİKÎSİ SES İCRÂCILILIĞINDA BİR KADIN SOLİST: SABİTE TUR GÜLERMAN

YAHYA KAÇAR G.

8TH INTERNATIONAL ISTANBUL SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS, 12 March 2022, pp.286-294

VI. TÜRK MÛSİKÎSİNDE KULLANILAN ÇEŞİTLİ TERMİNOLOJİLER VE KÜLTÜREL ANLAMLARI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

YAHYA KAÇAR G.

4TH INTERNATIONAL "BAŞKENT" CONGRESS ON PHYSICAL, SOCIAL AND HEALTH SCIENCES, İstanbul, Turkey, 26 February 2022, pp.246-253

VII. TÜRK MÛSİKÎSİNDE EZGİ- USÛL- GÜFTE-BİRLİKTELİĞİ VE BİR BİÇİM TAHLİLİ YÖNTEMİ

YAHYA KAÇAR G.

4TH INTERNATIONAL "BAŞKENT" CONGRESS ON PHYSICAL, SOCIAL AND HEALTH SCIENCES, Ankara, Turkey, 26

February 2022, pp.238-246

- VIII. **TANBÛRÎ CEMİL BEY'İN İCRÂLARINDA MÛSİKÎ TASVÎRÎ VE BÎ-MAKAM KULLANIMI**
YAHYA KAÇAR G.
ULUSLARARASI ÜSTÂD-I CİHAN TANBÛRÎ EBİL BEY ÇEVİRİMİÇİ SEMPOZYUMU, İstanbul, Turkey, 07 May 2021
- IX. **“ Musical Depiction In The Instrument Compositions Of Turkish Music ”**
YAHYA KAÇAR G.
2. INTERNATIONAL PALANDOKEN SCIENTIFIC STUDIES CONGRESS 24-25 April 2021/ Erzurum, Erzurum, Turkey, 24 - 25 April 2021, pp.262-273
- X. **TÛRK MÛSİKÎSİNİN ÖNCÜ KADIN HÂNEDELERİNDEN LÂLE VE NERKİS HANIMLARIN TAVIR ÖZELLİKLERİNİN TAHLİLİ**
YAHYA KAÇAR G.
ISARC- INTERNATIONAL SCIENCE AND ART RESEARCH CENTER -2021, Ankara, Turkey, 08 March 2021, pp.575-591
- XI. **TÛRK MÛSİKÎSİNDE “GÛLÇİN YAHYA BİÇİM TAHLİLİ YÖNTEMİ” ve SAFRANBOLU TÛRKÜLERİNDEKİ UYGULAMASI**
YAHYA KAÇAR G.
ULUSLARARASI GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE KARABÜK VE ÇEVRESİ DİNÎ, İLMÎ VE KÛLTÛREL HAYAT SEMPOZYUMU, Karabük, Turkey, 11 - 12 October 2019
- XII. **BUHÛRİZÂDE MUSTAFA İTRÎ EFENDİ'NİN ESERLERİNDEKİ TERENNÜMLERİN TAHLİLİ**
YAHYA KAÇAR G.
Uluslararası İtrî Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 28 June 2019, pp.81-118
- XIII. **Aydın Yöresi Zeybeklerinin Biçim Yönünden Tahlîli**
YAHYA KAÇAR G.
YÖRÜK ALİ EFE Uluslararası Halk Kùltürü Araştırmaları Sempozyumu, Aydın, Turkey, 28 - 30 November 2019
- XIV. **HÛSEYİN SADETTİN AREL'İN TÛRK MÛZİĞİ DERSLERİ ADLI KİTABININ NAZARİYAT ÖĞRETTİMİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**
YAHYA KAÇAR G.
ULUSLARARASI HÛSEYİN SADETTİN AREL SEMPOZYUMU, İstanbul, Turkey, 13 - 14 December 2017
- XV. **YAHYA KEMAL VE TÛRK MÛSİKÎSİ**
YAHYA KAÇAR G.
İTOBIAD İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ ULUSLARARASI KONGRESİ, Karabük, Turkey, 23 - 26 November 2018, vol.1, pp.398-414
- XVI. **Ahmed Avni Konuk'xxun Fihrist-i Makamat adlı Eserinin Değerlendirilmesi**
YAHYA KAÇAR G.
Hz.Mevlâna ve Mesnevi Sempozyumu, Turkey, 12 December 2008 - 12 December 2018
- XVII. **Cinuçen Tanrıkorur'xxun TÛrk Musikisine ve Kùltürüne Katkıları**
YAHYA KAÇAR G.
TÛBA-GEBİT Yıllık Değerlendirme Toplantısı ve TÛBA AKADEMİ KONFERANSI9, Ankara, Turkey, 30 November 2018
- XVIII. **TÛrk MÛsikîsi Terimleri Üzerine Bir Değerlendirme**
YAHYA KAÇAR G.
Uluslararası Cumhuriyet Sanat Günleri, Sivas, Turkey, 18 - 20 April 2017, pp.15-30
- XIX. **MÛzik Terimleri Konferansı**
YAHYA KAÇAR G.
MÛzik Terimleri Konferansı ve TÛrk MÛziği Konseri TDK, Turkey, 19 January 2017
- XX. **KANUNİ SULTAN SÛLEYMAN DÖNEMİNDE TÛRK MÛSİKÎSİ VE MACAR MÛSİKÎ KÛLTÛRÜNE ETKİLERİ**
YAHYA KAÇAR G.
OSMANLI- MACARİSTAN- HABSBURG İLİŞKİLERİ VE KANUNİ SULTAN SÛLEYMAN, 23 - 27 November 2016
- XXI. **Klasik TÛrk MÛsikîsi ve Klasik TÛrk Edebiyatı Arasındaki Etkileşim**
YAHYA KAÇAR G.
TÛrk Kùltürü Bağlamında Klasik Kavramı ve Klasik Çalgılar, Turkey, 04 November 2016

- XXII. **TÜRK MÜSİKİSİ SES İCRACIĞILINDA KLÂSİK USLÛP VE TEMSİLCİSİ ALÂEDDİN YAVAŞCA**
YAHYA KAÇAR G.
Uluslararası Alaeddin Yavaşca Sempozyumu, 14 November 2015
- XXIII. **Abdülkâdir i Meragi nin Bestelerinde Terennüm ve Mizikal Analizleri**
YAHYA KAÇAR G.
Uluslararası müzik sempozyumu, 9 - 11 June 2014
- XXIV. **Gençlik ve Kültür Eğitimi**
YAHYA KAÇAR G.
Gençlik ve Kültürel Mirasımız, 16 - 18 May 2014
- XXV. **I ULUSLARARASI AVRASYA TÜRK DÜNYASI ÇOCUK EDEBİYATI YAYINCILIĞI SEMPOZYUMU**
YAHYA KAÇAR G.
I. ULUSLARARASI AVRASYA TÜRK DÜNYASI ÇOCUK EDEBİYATI YAYINCILIĞI, Eskişehir, Turkey, 14 - 17 April 2014
- XXVI. **Buhurizade Mustafa İtri Ef Terennümlerinin analizi**
YAHYA KAÇAR G.
Uluslararası İtri Sempozyumu / Medeniyetler İttifakı Enstitüsü, İstanbul, Turkey, 23 - 25 November 2012
- XXVII. **Balkan Coğrafyasında Yaşanan Savaşlar Sonucu Ortaya Çıkan Türküler Üzerine Bir Değerlendirme**
YAHYA KAÇAR G.
7. Uluslararası Atatürk Kongresi, ÜSKÜP-MANASTIR, Macedonia, 17 - 22 November 2011

Supported Projects

YAHYA KAÇAR G., DEĞİRMENLİ E., Project Supported by Higher Education Institutions, Türk Müziği Telli Çalgılarının Titreşim ve Akustik Analizleri, 2015 - 2016

YAHYA KAÇAR G., Project Supported by Higher Education Institutions, Türk Müziği Sesli Kayıt Arşivi Oluşturma Projesi, 2014 - 2015

Metrics

Publication: 63

Artistic Activity

Yahya Kaçar G., İlim Yayma Ödülleri Radyo Programı-, Turkish Classical Music, November 2023

Yahya Kaçar G., İtrî- Musikişinas Programı, Turkish Classical Music, October 2023

Yahya Kaçar G., Münir Nurettin Selçuk , Turkish Classical Music, October 2023

Yahya Kaçar G., Dede Efendi- Musikişinas, Turkish Classical Music, October 2023

Yahya Kaçar G., Bestehan, Turkish Classical Music, January 2023

Yahya Kaçar G., BESTEHAN, Turkish Classical Music, June 2022

Yahya Kaçar G., MÜNİR NURETTİN SELÇUK / MUSİKİŞİNAS, Turkish Classical Music, May 2022

Yahya Kaçar G., DEDE EFENDİ/ MUSİKİŞİNAS, Turkish Classical Music, March 2022

YAHYA KAÇAR G., Uluslararası Safahattan Besteler Beste yarışması, December 2021

YAHYA KAÇAR G., UD RESİTALİ-SÖYLEŞİ-KERKÜK TV, April 2021

YAHYA KAÇAR G., UD RESİTALİ- ÜNİVERSİTE ARAŞTIRMALARI PLATFORMU, April 2021

YAHYA KAÇAR G., HAYAT SANAT EDEBİYAT SÖYLEŞİLERİ PROGRAM KONUSU VE İCRÂCI, August 2020

YAHYA KAÇAR G., Tarihsel Akış İçinde Klasik Türk Müsikisi- Türk Müsikisi Nazariyatı, February 2020

YAHYA KAÇAR G., Tarihsel Akış İçinde Klasik Türk Müsikisi- Hüseyin Sadettin Arel ve Bestecilik Anlayışı, February 2020

YAHYA KAÇAR G., Bir medeniyetin Aktarımında İki Üstad Yahya Kemal ve Cinuçen Tanrıkorur Ud Resitali, October 2019

YAHYA KAÇAR G., NÂR-I MIZRAP KONSERİ, April 2019

YAHYA KAÇAR G., Tarihsel Akış İçinde Klasik Türk Müziği, March 2019
YAHYA KAÇAR G., Tarihsel Akış İçinde Klasik Türk Müsikisi, February 2019
YAHYA KAÇAR G., Tarihsel Akış İçinde Klasik Türk Müsikisi, February 2019
YAHYA KAÇAR G., CİNÜÇEN TANRIKORUR KONSERİ, November 2018
YAHYA KAÇAR G., UD RESİTALİ, November 2018
YAHYA KAÇAR G., GECENİN İÇİNDEN- Safiüddin Abdülmümin Urmevi, September 2018
YAHYA KAÇAR G., UD RESİTALİ/ Ruhsal Bilimler Akademisi, March 2018
YAHYA KAÇAR G., 2. ULUSLARARASI MEHMET AKİF ERSOY BİLİM-SANAT ÖDÜLLERİ JÜRİ ÜYESİ, December 2017
YAHYA KAÇAR G., 2. ULUSLARARASI MEHMET AKİF ERSOY SEMPOZYUMU VE BİLİM-SANAT ÖDÜL TÖRENİ, December 2017
YAHYA KAÇAR G., Dâr'ül-Elhân Konseri, March 2017
YAHYA KAÇAR G., TÜRKÜ MUHABBETİ, January 2017
YAHYA KAÇAR G., Ud Resitali, January 2017
YAHYA KAÇAR G., İLAHİ AŞKIN SESİ I. MİLLETLER ARASI BESTE YARIŞMASI, October 2016
YAHYA KAÇAR G., 2016 K-POP WORLD FESTIVAL MÜZİK YARIŞMASI, August 2016
YAHYA KAÇAR G., BESTEKÂR, June 2016
YAHYA KAÇAR G., GÖNÜL TELİ, June 2016
YAHYA KAÇAR G., MAKAMDAN SAZA, June 2016
YAHYA KAÇAR G., SULTAN BESTEKÂRLAR KONSERİ, May 2016
YAHYA KAÇAR G., SULTAN BESTEKARLAR KONSERİ, May 2016
YAHYA KAÇAR G., TANBURİ CEMİL BEY KONSERİ, May 2016
YAHYA KAÇAR G., TASAVVUF MÜZİĞİ KONSERİ- GENEL SANAT YÖNETMENİ, April 2016
YAHYA KAÇAR G., I.ULUSLARARASI MEHMET AKİF ERSOY BİLİM VE SANAT ÖDÜLÜ, March 2016
YAHYA KAÇAR G., HOŞSADA TELLERDEN DÖKÜLEN NAĞMELER, January 2016
YAHYA KAÇAR G., 2. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU AÇILIŞ KONSERİ, November 2015
YAHYA KAÇAR G., II. Ulusal Genç Sazendeler Yetenek Yarışması, November 2015
YAHYA KAÇAR G., 2. Uluslararası Kanun Festivali ve Sempozyumu, October 2015
YAHYA KAÇAR G., TÜRKMENÇE /"Yunus Okur Diller İle" (Genel Sanat Yönetmeni -Ud İcracısı), May 2015
YAHYA KAÇAR G., "Yunus Okur Diller İle", May 2015
YAHYA KAÇAR G., Türk Tasavvuf Müziği Konseri, April 2015
YAHYA KAÇAR G., Tasavvuf Müziği Konseri, April 2015
YAHYA KAÇAR G., TARİHSEL AKIŞ İÇİNDE KLASİK TÜRK MÜZİĞİ, April 2015
YAHYA KAÇAR G., Sesin ve Sessizliğin Tarihi, April 2015
YAHYA KAÇAR G., BERGÜZÂR-I ÇANAKKALEKONSERİ / KUTLU BELDE ÇANAKKALE/ UŞŞAK ŞARKI /, March 2015
YAHYA KAÇAR G., BERGÜZÂR-I ÇANAKKALE KONSERİ/ BEN DE SİZDEN BİRİYİM / BÜSELİK ŞARKI /, March 2015
YAHYA KAÇAR G., BERGÜZÂR-I ÇANAKKALE KONSERİ/ YARBAY HASAN BEY VE CANBERK / HÜZZAM FANTEZİ, March 2015
YAHYA KAÇAR G., BERGÜZÂR-I ÇANAKKALE KONSERİ, March 2015
YAHYA KAÇAR G., BERGÜZÂR-I ÇANAKKALE / HAYDİ MEHMET/ SEGÂH FANTEZİ/, March 2015
YAHYA KAÇAR G., Bergüzâr-ı Çanakkale Konseri/ Çanakkale Deniz Zaferi / Zirgüleli Hicaz Fantezi, March 2015
YAHYA KAÇAR G., Bergüzâr-ı Çanakkale Konseri / Çanakkale Yolunda/ Nikriz Zeybek/, March 2015
YAHYA KAÇAR G., BERGÜZÂR-I ÇANAKKALE KONSERİ/ ÇANAKKALE GEÇİLMEZ / RAST MEHTER MARŞI /, March 2015
YAHYA KAÇAR G., BERGÜZÂR-I ÇANAKKALE/ SAKA MUSTAFA/ HÜSEYNÎ TÜRKÜ, March 2015
YAHYA KAÇAR G., BERGÜZÂR-I ÇANAKKALE KONSERİ / FATMA HANIM / SÜZİNÂK -KÜRDÎ /, March 2015
YAHYA KAÇAR G., BERGÜZÂR-I ÇANAKKALE KONSERİ / EZİNELİ YAHYA ÇAVUŞ/ SEGÂH FANTEZİ, March 2015
YAHYA KAÇAR G., BERGÜZÂR-I ÇANAKKALE / ŞEHİTLER ÖLMEZ / RAST MEHTER, March 2015
YAHYA KAÇAR G., BERGÜZÂR-I ÇANAKKALE KONSERİ/ CONK BAYIRI/ MAHÛR MEHTER/, March 2015
YAHYA KAÇAR G., Bergüzârı Çanakkale Konseri / Koca Seyit / Zirgüleli Hicaz/, March 2015
YAHYA KAÇAR G., MERAGİ HAYATI, March 2015
YAHYA KAÇAR G., ABDÜLKÂDİR-İ MERAGİ VE MÛSİKÎMİZ, December 2014
YAHYA KAÇAR G., Makasid'ıl Elhan'ın yazılışının 600 yılı münasebeti ile ABDÜLKÂDİR-İ MERÂĞİ, December 2014

YAHYA KAÇAR G., Uluslararası Makam Sempozyumu ICTM, December 2014

YAHYA KAÇAR G., MERAGİ, November 2014

YAHYA KAÇAR G., Okulda Ramazan (Prof. Dr. Gülçin YAHYA KAÇAR Bestelerinin Seslendirildiği Etkinlik) Solist: Serda TÜRKEK ÖTER, Ney: Cemalettin BİÇER, Kemençe: Beste ESEN, Ud: Tolga ÖTER DÜĞÂH İLÂHÎ Usûlü: Sofyân Güfte: Dr. İzzet KAÇAR Eser: Her ne varsa âlemde, Yaradan'ın emrinde, July 2014

YAHYA KAÇAR G., Uşak Üniversitesi Hasan Hüsameddin Uşşâki Tasavvuf Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi Açılış Töreni Türk Tasavvuf Müziği Konseri, May 2014

YAHYA KAÇAR G., Tellerden Dökülen Nağmeler Programı, March 2014

YAHYA KAÇAR G., Classical Turkish Music, March 2014

YAHYA KAÇAR G., Türk Çalgıları, February 2014

YAHYA KAÇAR G., Türk Halk Müziği Konseri, January 2014

YAHYA KAÇAR G., Yunus Emre İlahileri, January 2014

YAHYA KAÇAR G., 2013 Çin'de Türk Yılı etkinlikleri kapsamında "Türk Müsikiğinde Makamlar ve Türk Müziği Çalgıları, November 2013

YAHYA KAÇAR G., 2. Uluslararası Bilim Kültür ve Spor Kongresi "Gençlik Bilim, Kültür ve Sanat Çalıştayı", October 2013

YAHYA KAÇAR G., 8. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ KONGRESİ, October 2013

YAHYA KAÇAR G., Sookmyung Gayageum Orkestrası ve Gazi Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı İcra Heyeti Geleneksel Müzik Konseri, September 2013

YAHYA KAÇAR G., Okulda Ramazan, August 2013

YAHYA KAÇAR G., Okulda Ramazan Programı, August 2013

YAHYA KAÇAR G., Ramazan İftar Programı, August 2013

YAHYA KAÇAR G., Gazi Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuvarı İcra Heyeti TASAVVUF MÜZİĞİ KONSERİ (KUTLU DOĞUM HAFTASI MÜNÂSEBETİYLE), April 2013

YAHYA KAÇAR G., TELLERDEN DÖKÜLEN NAĞMELER, February 2013

YAHYA KAÇAR G., Vefatının 300.yılında ITRÎ, December 2012

YAHYA KAÇAR G., ULUSLARARASI ITRÎ SEMPOZYUMU, November 2012

YAHYA KAÇAR G., Türkiye-Hollanda diplomasisinin 400. Yılı kutlamaları kapsamında gerçekleştirilen music-memo projesi kapsamında Kapanış konseri, November 2012

YAHYA KAÇAR G., PAYLAŞTIKÇA, August 2012

YAHYA KAÇAR G., Vefatının 300. Yılı münasebetiyle çıkarılan ITRÎ besteleri CD'si Genel Sanat Yönetmeni – (Ud İcracısı) 40 sahifelik kitapçık METİN YAZARI, August 2012

YAHYA KAÇAR G., ITRÎ ÖZEL KONSERİ, March 2012

YAHYA KAÇAR G., KURULUŞ ve AÇILIŞ SAN'AT GEÇESİ, November 2011

YAHYA KAÇAR G., 7. Uluslararası ATATÜRK Kongresi, October 2011

YAHYA KAÇAR G., 5. Uluslararası Güney-Doğu Avrupa Türkoloji Sempozyumu, April 2011

YAHYA KAÇAR G., BİZİM ORA TÜRKÜLERİ, December 2010

YAHYA KAÇAR G., İLK BULUŞMA GAZİ'DE, November 2010

YAHYA KAÇAR G., İstanbul 1. Uluslararası Yorgo BacanosUd Festivali, October 2010

YAHYA KAÇAR G., İstanbul 1. Uluslararası Ud Festivali, October 2010

YAHYA KAÇAR G., Ankara Devlet Klasik Türk Müziği Korosu 2010-2011 Sanat Sezonu Açılış Konseri, October 2010

YAHYA KAÇAR G., Uluslararası Karadeniz Ülkeleri Kültür Festivali, August 2010

YAHYA KAÇAR G., Uluslar arası Karadeniz Ülkeri Kültür Festivali, August 2010

YAHYA KAÇAR G., CAN VEREN PERVANELER, April 2010

YAHYA KAÇAR G., UD RESİTALİ VE TÜRK MÜSİKİSİ KONSERİ, April 2010

YAHYA KAÇAR G., SESLERİN BÜYÜSÜ, September 2009

YAHYA KAÇAR G., GÜLÇİN YAHYA KAÇAR – YUSUF KOÇAK UD RESİTALİ, May 2007

YAHYA KAÇAR G., GÜLÇİN YAHYA KAÇAR UD RESİTALİ, November 2006

YAHYA KAÇAR G., The International Lute Festival, November 2006

YAHYA KAÇAR G., Vefatının 6. Yıldönümünde Cinuçen Tanrıkörur, July 2006

YAHYA KAÇAR G., GÜLNİHAL, May 2006

YAHYA KAÇAR G., CAN DOSTU, May 2006

YAHYA KAÇAR G., GÜLÇİN YAHYA KAÇAR-BARIŞ KARAELEMA , Ud ve Kanun Resitali, May 2006
YAHYA KAÇAR G., 08 Mart 2006 Dünya Kadınlar Günü “ Kadın Bir Gül...” Konseri, March 2006
YAHYA KAÇAR G., Gülçin YAHYA KAÇAR UD RESİTALİ, February 2006
YAHYA KAÇAR G., HOŞ SADA, January 2006
YAHYA KAÇAR G., Musiki Muallim Mektebinin Kuruluşunun 80. Yılı Etkinlikleri, November 2004
YAHYA KAÇAR G., Vefatının 4. yılında Cinuçen Tanrıkörür’u Anma Konseri, July 2004
YAHYA KAÇAR G., Syrian Radio and TV, TV Programı, May 2004
YAHYA KAÇAR G., Oud Recital, May 2004
YAHYA KAÇAR G., Gençliğin Sesi Radyosu, Şamdaki Yıldızlar, May 2004
YAHYA KAÇAR G., Haftanın Konuğu, May 2004
YAHYA KAÇAR G., Günün Konuğu, May 2004
YAHYA KAÇAR G., Ministry Of Culture Hırh Institute Of Music, May 2004
YAHYA KAÇAR G., MEŞK ZAMANI, February 2004
YAHYA KAÇAR G., Yahya, G., “Ud Resitali, June 2003
YAHYA KAÇAR G., Yahya, G., Ud Resitali, Gazi Üniversitesi Açılış Töreni, September 2002
YAHYA KAÇAR G., 45 Minute Special Programme, April 2002
YAHYA KAÇAR G., Yahya, G., “Ud Resitali”, Türk Dünyasına Bakış Konferansı, March 2002
YAHYA KAÇAR G., Hayallerim/ Ud Soloları, January 2002
YAHYA KAÇAR G., GÖNÜL BAĞÇESİNDEN NAĞMELER, November 2000
YAHYA KAÇAR G., Ud ve Ses Resitali, August 2000
YAHYA KAÇAR G., Turkish Classical Music Recital, January 2000
YAHYA KAÇAR G., Turkish Classical Music Resital, January 2000
YAHYA KAÇAR G., “ Cinuçen Tanrıkörür Eserleri”, January 2000
YAHYA KAÇAR G., Türk Müziği Dinletisi, December 1999
YAHYA KAÇAR G., Ud-Kanun Resitali, December 1999
YAHYA KAÇAR G., Cinuçen Tanrıkörür Eserleri Konseri, December 1999
YAHYA KAÇAR G., SAZ ESERLERİ, January 1999
YAHYA KAÇAR G., Öğretim Elemanları Konseri, April 1995
YAHYA KAÇAR G., 70. Yıl Konseri, October 1993
YAHYA KAÇAR G., SELÇUK ÜNİVERSİTESİ TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ, July 1993
YAHYA KAÇAR G., IV. Türk-Sovyet Kollokyumu Münasebetiyle Klasik Türk Musikisi Konseri, June 1991
YAHYA KAÇAR G., 1990-1991 Eğitim –Öğretim Yılı Açılış Töreni, October 1990
YAHYA KAÇAR G., Nevşehirli Damat İbrahim Paşa Sempozyumu, May 1990
YAHYA KAÇAR G., Klasik Türk Musikisi Konseri, February 1990
YAHYA KAÇAR G., “ Popular And Classical Turkish Music” CD , PS 65069,, January 1990
YAHYA KAÇAR G., Türk Toplumunda Kadın Sempozyumu Münasebetiyle Türk Musikisi Konseri, May 1988