

Prof.Dr. GÜLÇİN YAHYA KAÇAR

Kişisel Bilgiler

E-posta: gulcin.yahya@hby.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/gulcin.yahya>

Posta Adresi: ANKARA HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ TÜRK MÜZİĞİ DEVLET KONSERVATUVARI Emniyet Mahallesi Aba 1.cad. No:10 F BLOK Oda No:118 Yenimahalle/ANKARA

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-6056-2564

Yoksis Araştırmacı ID: 2320

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 1997 - 2000

Yüksek Lisans, Selçuk Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 1991 - 1993

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1984 - 1988

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Yorgo Bacanos'un ud taksimleri, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 2000

Yüksek Lisans, Türk saz musikisinde icra- nota farklılığı, Selçuk Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), 1993

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Çalgı Eğitimi Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Prof.Dr., Gazi Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Çalgı Eğitimi, 2010 - 2018

Prof.Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2009 - 2010

Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2006 - 2009

Yrd.Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2002 - 2006

Öğretim Görevlisi Dr., Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2000 - 2002

Öğretim Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1996 - 2000

Öğretim Görevlisi, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1988 - 1996

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Gazi Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Çalgı Eğitimi, 2014 - 2016

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2011 - 2016

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Gazi Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, 2011 - 2016

Konservatuvar Müdürü, Gazi Üniversitesi, 2010 - 2016

Bölüm Başkanı, Gazi Üniversitesi, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı, Çalgı Eğitimi, 2010 - 2016

Verdiği Dersler

TÜRK MÜZİĞİ ÖĞRETİM KAYNAKLARI OLUŞTURMA, Doktora, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

SEMİNER, Doktora, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

ESER TAHLİLİ, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

İLERİ İCRA, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019

İLERİ İCRA, Doktora, 2019 - 2020

SESLENDİRME-YORUMLAMA, Doktora, 2019 - 2020, 2018 - 2019

UZMANLIK ALAN DERSİ, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

BİTİRME ÖDEVİ, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

UZMANLIK ALAN DERSİ, Doktora, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015

TÜRK MÜZİĞİ ÖĞRETİM MATERYALİ HAZIRLAMA, Doktora, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

TÜRK MÜZİĞİ NAZARİYATI, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011

ESER ANALİZİ, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

SEMİNER, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

SESLENDİRME - YORUMLAMA I, Doktora, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2013 - 2014

TEZ HAZIRLIK, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016

ÇALGI EĞİTİMİ, Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016

TEZ HAZIRLIK, Doktora, 2017 - 2018, 2015 - 2016

SESLENDİRME - YORUMLAMA II, Doktora, 2016 - 2017, 2013 - 2014

TEZ DÖNEMİ, Doktora, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

TSM REPERTUARI, Yüksek Lisans, 2016 - 2017

ANAÇALGI V (UD), Lisans, 2016 - 2017

İLERİ İCRA TEKNİKLERİ, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2011 - 2012

TEZ DÖNEMİ, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

UZAMANLIK ALAN DERSİ, Doktora, 2015 - 2016

İCRA DEĞERLENDİRME VE ELEŞTİRİ, Doktora, 2013 - 2014, 2012 - 2013

ÖĞRETİM MATERYALİ HAZIRLAMA, Doktora, 2012 - 2013

KARŞILAŞTIRMALI TÜRK MÜZİĞİ MAKAMLARI, Yüksek Lisans, 2012 - 2013

İLERİ İCRA I, Yüksek Lisans, 2012 - 2013

Yönetilen Tezler

YAHYA KAÇAR G., Riyaset-i cumhur fasıl heyeti üzerine bir inceleme, Doktora, O. ALTINTUĞ (Öğrenci), 2021

YAHYA KAÇAR G., Kânun icrâcılığı ve Türk müziği besteciliği yönüyle Hasan Ferid Alnar, Doktora, E. ERDOĞAN (Öğrenci), 2020

YAHYA KAÇAR G., Yaşayan insan hazinelerinden Tokat'lı Yaşar Güç ve dilli kaval icrâcılığının tahlili, Doktora,

A.AYDIN(Öğrenci), 2020

YAHYA KAÇAR G., Binali Selman ve mey icrâcılığının tahlîli, Doktora, C.DOĞAN(Öğrenci), 2020

YAHYA KAÇAR G., Sâdeddin Kaynak'ın eser bestelediği filmlerin ve bu filmlerde yer alan eserlerin incelenmesi, Yüksek Lisans, S.KARABÜK(Öğrenci), 2019

YAHYA KAÇAR G., Türk halk müziğinde bas bağlamanın tarihi,yapısı ve icrası, Yüksek Lisans, E.SANCAK(Öğrenci), 2019

YAHYA KAÇAR G., Türk müziği çalgılarından 'Ud'da ses oluşumunun incelenmesi ve telli çalgıların ses karakteri açısından tasarımlarının belirlenmesine dair yöntem önerisi, Doktora, E.DEĞİRMENLİ(Öğrenci), 2018

YAHYA KAÇAR G., Türk müziği'nde 15. yy.'da kullanılan makamlardan oluşturulan Seyr-i Nâtk örneğinin viyolonsel öğretiminde kullanılabilirliğinin değerlendirilmesi., Doktora, T.KARACA(Öğrenci), 2016

YAHYA KAÇAR G., Benâî'ye ait mûsikî risâlesi'nin incelenmesi, Doktora, G.KÖPRÜLÜ(Öğrenci), 2016

YAHYA KAÇAR G., Klarnet icrâcısı Mustafa Çalar'ın icrâlarının tahlîli ve Türk müziği klarnet eğitiminde kullanımına yönelik bir çalışma, Doktora, S.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2016

YAHYA KAÇAR G., Tanbûrî Cemil Bey'in taksîmlerindeki makam anlayışının arel nazariyatı ile karşılaştırılması, Yüksek Lisans, C.KORHAN(Öğrenci), 2015

YAHYA KAÇAR G., Geleneksel Türk müziği çalgıları eğitiminde Lüleburgaz yöresi kaba zurna icracılarının çalgıya ilişkin görüş ve uygulamalarının incelenmesi, Doktora, O.SAĞLAMBILEN(Öğrenci), 2014

YAHYA KAÇAR G., Akustik ölçüm teknikleri kullanılarak üretilen ud ses tablasının titreşim özelliklerinin kontrolü üzerine yeni bir yöntem önerisi, Yüksek Lisans, E.DEĞİRMENLİ(Öğrenci), 2014

YAHYA KAÇAR G., Rast makamındaki kâr-ı nâtk eserlerinden oluşturulan seyr-i nâtk örneğinin keman öğretiminde kullanılabilirliğinin değerlendirilmesi, Doktora, V.HATİPOĞLU(Öğrenci), 2013

YAHYA KAÇAR G., W. A. Mozart'ın çocukluk ve olgunluk dönemi keman sonatlarının teknik ve müzikal açıdan incelenmesi, Doktora, B.KAPÇAK(Öğrenci), 2013

YAHYA KAÇAR G., Keman eğitiminde kullanılan süsleme tekniklerinin Türk müziği keman icrasındaki uygulama biçimi ve buna yönelik alıştırmaların oluşturulması, Yüksek Lisans, M.GÜREL(Öğrenci), 2011

YAHYA KAÇAR G., Klasik gitar öğretim literatürünün değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, Z.ARSLANOĞLU(Öğrenci), 2010

YAHYA KAÇAR G., Kanun metotlarının sağ ve sol el teknikleri açısından incelenmesi ve bu tekniklerin kanun eğitimine yönelik olarak örnek eserler üzerinde gösterilmesi, Yüksek Lisans, S.GÜNALÇİN(Öğrenci), 2010

YAHYA KAÇAR G., Nevres Bey'in ud taksimlerinin analizi ve ud eğitimine yönelik alıştırmaların oluşturulması, Doktora, M.GÖNÜL(Öğrenci), 2010

YAHYA KAÇAR G., Geleneksel Türk sanat müziği dersinde dizgeli öğretim yönteminin öğrenci erişimine ve kalıcılığa etkisi, Doktora, A.CAN(Öğrenci), 2010

YAHYA KAÇAR G., Flüt eğitiminde geleneksel Türk müziği eserlerinin seslendirilmesine yönelik oluşturulan ?Etüt Yazma Modeli? ve bu modelle bestelenen ?özgün etütler?in öğrenci başarısı üzerine etkileri, Doktora, B.YALÇINKAYA(Öğrenci), 2010

YAHYA KAÇAR G., Müzik öğretmenlerinin pedagojik formasyon derslerinden yararlanabilme düzeylerine yönelik görüşleri, Yüksek Lisans, G.ECE(Öğrenci), 2009

YAHYA KAÇAR G., Geleneksel Türk sanat müziği çalgılarından udun müzik derslerinde kullanılabilirliği konusunda öğretmen görüşleri, Yüksek Lisans, L.DEMİR(Öğrenci), 2007

YAHYA KAÇAR G., Müzik öğretmeni yetiştiren kurumlardaki geleneksel Türk sanat müziği eğitiminin müzik öğretmenlerince kullanılma durumu, Yüksek Lisans, A.CAN(Öğrenci), 2006

YAHYA KAÇAR G., Müzik öğretmeni yetiştiren kurumlarda geleneksel Türk Sanat Müziği ses eğitimine yönelik bir öğretim modeli önerisi, Yüksek Lisans, J.ORKUN(Öğrenci), 2005

YAHYA KAÇAR G., Müzik öğretmenliği anabilim dallarında bireysel çalgı-gitar öğretim elemanları ve öğrencilerinin gitar eğitimi hakkındaki görüşleri, Yüksek Lisans, A.SONER(Öğrenci), 2003

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Eşlikli Gazel Formunun Biçim Özellikleri ve Hafız Kemâl'in Okuduğu Hüzzam Gazel'in Biçim Tahlîli

YAHYA KAÇAR G., ERDOĞAN E.

Turkish Academic Research Review, cilt.7, sa.1, ss.170-200, 2022 (Hakemli Dergi)

- II. **MUSTAFA CÂZİM EL-MEVLEVÎ'YE ÂİT HİCAZKÂR MEVLEVÎ ÂYİN-İ ŞERÎFİ'NİN BİÇİM YÖNÜNDEN TAHLİLİ**
YAHYA KAÇAR G., YURDAGÜL H. Z.
İSTEM, sa.37, ss.1-28, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **CİNUÇEN TANRIKORUR'UN BESTELERİNDE MÛSİKÎ TASVİRİ-Musical Depictions In The Compositions Of Cinuçen Tanrıkörur**
YAHYA KAÇAR G.
İTOBIAD-İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, cilt.10, sa.2, ss.1071-1095, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **CİNUÇEN TANRIKORUR'A ÂİT "KÂRÇE-İ NÜH FELEK" ESERİNİN BİÇİM ÖZELLİKLERİ AÇISINDAN TAHLİLİ**
YAHYA KAÇAR G., DESTEGÜL A.
İSTEM, sa.36, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Binali Selman'ın Mey Açışlarına Yönelik Biçim Tahlili**
YAHYA KAÇAR G., DOĞAN C.
İTOBIAD, cilt.9, sa.2, ss.1854-1878, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Avşar Bozlağı'na Yapılan Dört Farklı "Açış" İcrâÖrneğinin Motif Tabanlı Biçim Tahlili**
YAHYA KAÇAR G., AYDIN A.
İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi itobiad, cilt.9, sa.2, ss.1772-1803, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **MÛSİKÎ KÛLTÜRÜMÜZ VE GELECEĞE YÖNELİK YENİLİK ARAYIŞLARINDAKİ TEMEL DAYANAKLARI NELER OLMALIDIR?**
YAHYA KAÇAR G.
Yeni Türkiye, sa.110, ss.60-69, 2019 (Hakemli Dergi)
- VIII. **YUNUS EMRE VE TÜRK TASAVVUF MUSİKİSİ**
YAHYA KAÇAR G.
İSTEM, 2017 (Hakemli Dergi)
- IX. **Klasik Türk Mûsikîsi ve Klasik Türk Edebiyatı Arasındaki Etkileşim**
YAHYA KAÇAR G.
İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat dergisi, cilt.3, sa.1, ss.117-137, 2017 (Hakemli Dergi)
- X. **Hatip Zâkirî Hasan Efendi nin Nühüft Makamındaki İmam Hüseyin Mersiyesi**
YAHYA KAÇAR G.
Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, sa.63, 2012 (Hakemli Dergi)
- XI. **Geleneksel Türk Sanat Müziği nde Süslemeler ve Nota Dışı İcralar**
YAHYA KAÇAR G.
Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.18, 2005 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **LOUD METHOD**
YAHYA KAÇAR G.
EĞİTİM YAYINEVİ, İstanbul, 2023
- II. **LOUD EXERCİSES AND ETUDES**
YAHYA KAÇAR G.
EĞİTİM YAYINEVİ, İstanbul, 2023
- III. **TURKISH MUSIC GUIDE**
YAHYA KAÇAR G.
EĞİTİM YAYINEVİ, İstanbul, 2023
- IV. **UD ALIŞTIRMALARI**
YAHYA KAÇAR G.
EĞİTİM YAYINEVİ, İstanbul, 2023

- V. **TÜRK MÜSİKİSİ REHBERİ**
YAHYA KAÇAR G.
EĞİTİM YAYINEVİ, İstanbul, 2023
- VI. **UD METODU**
YAHYA KAÇAR G.
EĞİTİM YAYINEVİ, İstanbul, 2023
- VII. **TAKSİM İCRALARI ÜZERİNDEN MAKAM DÜNYASINI ANLAMAK**
YAHYA KAÇAR G.
FARKLI COĞRAFYALARDA MAKAM ATLASI, CENK GÜRAY-MURAT SALİM TOKAÇ, Editör, BAŞBAKANLIK ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BAŞKANLIĞI, Ankara, ss.607-647, 2021
- VIII. **TÜRK MÜSİKİSİNDE ESER VE İCRÂ TAHLİLİ YÖNTEMLERİ**
YAHYA KAÇAR G.
GECE KİTAPLIĞI, Ankara, 2020
- IX. **Ahmet Aveni Konuk'xxun Fihrist-i Makamat adlı eserinin Değerlendirilmesi**
YAHYA KAÇAR G.
MESNEVÎ ŞÂRİHİ AHMED AVNÎ KONUK, Ali Temizel, Nurgül Sucu Köroğlu, Selma Karadağ, Editör, Mevlâna Araştırmaları Enstitüsü, Konya, ss.177-206, 2019
- X. **Osmanlı Sultanlarındaki İrsî Yetenek: Bestekârlık**
YAHYA KAÇAR G.
Türk Müziği Atlası 4.Cilt, Feyzan Göher Vural- Timur Vural, Editör, T.C. Kültür Bakanlığı- Yeni Türkiye Stratejik Araştırma Merkezi, Ankara, ss.243-281, 2019
- XI. **Bir Medeniyetin Akatarımında İki Üstad: Yahya Kemal-Cinuçen Tanrıkorur**
YAHYA KAÇAR G.
Türk Müsiki Atlası 4. Cilt, FEyzan Göher Vural-Timur Vural, Editör, T.C.Kültür Bakanlığı- Yeni Türkiye Stratejik Araştırmalar Merkezi, Ankara, ss.513-546, 2019
- XII. **Bergüzâr-ı Çanakkale Besteleri Notalar- Şiirler ve Hikâyeleri**
YAHYA KAÇAR G., Kaçar İ.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2018
- XIII. **Darül-Elhân'dan Günümüze Klasik Türk Müsikiğine Ait Kültür Aktarımını Sağlayan çeşitli Neşriyat Örnekleri**
YAHYA KAÇAR G.
Kuruluşunun 100.yılında Dârül-Elhân'a Armağan, Gülçin YAHYA KAÇAR, Editör, ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ BAŞKANLIĞI, Ankara, ss.41-86, 2018
- XIV. **UD ALIŞTIRMALARI**
YAHYA KAÇAR G.
GECE KİTAPLIĞI, Ankara, 2017
- XV. **Klasik Türk Müsikiği Güftelerinde Osmanlıca Kelime ve Terkîbler**
YAHYA KAÇAR G.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2017
- XVI. **UD METODU**
YAHYA KAÇAR G.
GECE KİTAPLIĞI, Ankara, 2017
- XVII. **Gülzâr-ı Müsiki**
YAHYA KAÇAR G.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2017
- XVIII. **Makasid ül Elhân ın yazılışının 600 yıldönümü Münasebeti İle Abdülkâdir i Merâgi Besteleri Cd Kitaplığı**
YAHYA KAÇAR G.
T.C. Başbakanlık Atatürk Kültür dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi, Ankara, 2014
- XIX. **Türk Müsikiği Üzerine Görüşler Analiz ve Yorumlar**
YAHYA KAÇAR G.

Maya Akademi, Ankara, 2012

XX. Türk Mûsikîsi Rehberi

YAHYA KAÇAR G.

Maya Akademi, Ankara, 2012

XXI. Vefatının 300 yılında İtrî Bûhurîzâde Mustafa İtrî Efendi CD Kitapçığı

YAHYA KAÇAR G.

T.C. Başbakanlık Atatürk Kültür dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Kültür Merkezi, Ankara, 2012

XXII. Türk Mûsikîsi Üzerine Görüşler Analiz ve Yorumlar

YAHYA KAÇAR G.

Maya Akademi, Ankara, 2009

XXIII. TÜRK MUSİKİSİ REHBERİ

YAHYA KAÇAR G.

MAYA AKADEMİ, Ankara, 2009

XXIV. UD METODU

YAHYA KAÇAR G.

YURT RENKLERİ, Ankara, 2002

XXV. Ud Alıştırmaları

YAHYA KAÇAR G.

Yurt Renkleri, Ankara, 2001

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. TANBÛRÎ CEMİL BEY'IN İCRÂLARINDA MÛSİKÎ TASVÎRİ VE BÎ-MAKAM KULLANIMI

YAHYA KAÇAR G.

Üstâd-ı Cihân Uluslararası Tanbûrî Cemil Bey Çevrimiçi Sempozyumu Bildiri Kitabı, Ankara, Türkiye, 7 - 09 Mayıs 2023, cilt.1, ss.164-181

II. CİNUÇEN TANRIKORUR'UN İCÂD ETTİĞİ "SEYR-İ NÂTIK" FORMU

YAHYA KAÇAR G.

V. INTERNATIONAL NEW YORK ACADEMIC RESEARCH CONGRESS, New York, Amerika Birleşik Devletleri, 23 Nisan 2022, ss.252-257

III. TÜRK MÛSİKÎSİNDE FARKLI KÜLTÜRLERE AİT MÛSİKÎLERİN İZLERİ

YAHYA KAÇAR G.

V. INTERNATIONAL NEW YORK ACADEMIC RESEARCH CONGRESS, New York, Amerika Birleşik Devletleri, 23 Nisan 2022, ss.258-265

IV. TÜRK MÛSİKÎSİNİN KADIN BESTEKÂRİ DİLHAYAT KALFA ve PEŞREVLERİNDEKİ BİÇİM ANLAYIŞI

YAHYA KAÇAR G.

8 TH INTERNATIONAL ISTANBUL SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS, İstanbul, Türkiye, 12 Mart 2022, ss.295-302

V. TÜRK MÛSİKÎSİ SES İCRÂCILILIĞINDA BİR KADIN SOLİST: SABİTE TUR GÜLERMAN

YAHYA KAÇAR G.

8 TH INTERNATIONAL ISTANBUL SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS, 12 Mart 2022, ss.286-294

VI. TÜRK MÛSİKÎSİNDE KULLANILAN ÇEŞİTLİ TERMİNOLOJİLER VE KÜLTÜREL ANLAMLARI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

YAHYA KAÇAR G.

4TH INTERNATIONAL "BAŞKENT" CONGRESS ON PHYSICAL, SOCIAL AND HEALTH SCIENCES, İstanbul, Türkiye, 26 Şubat 2022, ss.246-253

VII. TÜRK MÛSİKÎSİNDE EZGİ- USÛL- GÜFTE-BİRLİKTELİĞİ VE BİR BİÇİM TAHLİLİ YÖNTEMİ

YAHYA KAÇAR G.

4TH INTERNATIONAL "BAŞKENT" CONGRESS ON PHYSICAL, SOCIAL AND HEALTH SCIENCES, Ankara, Türkiye, 26

- VIII. **TANBÛRÎ CEMİL BEY'İN İCRÂLARINDA MÛSİKÎ TASVİRİ VE BÎ-MAKAM KULLANIMI**
YAHYA KAÇAR G.
ULUSLARARASI ÜSTÂD-I CİHAN TANBÛRÎ EBİL BEY ÇEVİRİMİÇİ SEMPOZYUMU, İstanbul, Türkiye, 07 Mayıs 2021
- IX. **“ Musical Depiction In The Instrument Compositions Of Turkish Music ”**
YAHYA KAÇAR G.
2. INTERNATIONAL PALANDOKEN SCIENTIFIC STUDIES CONGRESS 24-25 April 2021/ Erzurum, Erzurum, Türkiye, 24 - 25 Nisan 2021, ss.262-273
- X. **TÜRK MÛSİKÎSİNİN ÖNCÜ KADIN HÂNEDELERİNDEN LÂLE VE NERKİS HANIMLARIN TAVİR ÖZELLİKLERİNİN TAHLİLİ**
YAHYA KAÇAR G.
ISARC- INTERNATIONAL SCIENCE AND ART RESEARCH CENTER -2021, Ankara, Türkiye, 08 Mart 2021, ss.575-591
- XI. **TÜRK MÛSİKÎSİNDE “GÜLÇİN YAHYA BİÇİM TAHLİLİ YÖNTEMİ” ve SAFRANBOLU TÜRKÜLERİNDEKİ UYGULAMASI**
YAHYA KAÇAR G.
ULUSLARARASI GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE KARABÜK VE ÇEVRESİ DİNÎ,İLMÎ VE KÜLTÜREL HAYAT SEMPOZYUMU, Karabük, Türkiye, 11 - 12 Ekim 2019
- XII. **BUHÛRİZÂDE MUSTAFA İTRÎ EFENDİ'NİN ESERLERİNDEKİ TERENNÜMLERİN TAHLİLİ**
YAHYA KAÇAR G.
Uluslararası İtrî Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 28 Haziran 2019, ss.81-118
- XIII. **Aydın Yöresi Zeybeklerinin Biçim Yönünden Tahlili**
YAHYA KAÇAR G.
YÖRÜK ALİ EFE Uluslararası Halk Kültürü Araştırmaları Sempozyumu, Aydın, Türkiye, 28 - 30 Kasım 2019
- XIV. **HÜSEYİN SADETTİN AREL'İN TÜRK MÜZİĞİ DERSLERİ ADLI KİTABININ NAZARİYAT ÖĞRETTİMİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**
YAHYA KAÇAR G.
ULUSLARARASI HÜSEYİN SADETTİN AREL SEMPOZYUMU, İstanbul, Türkiye, 13 - 14 Aralık 2017
- XV. **YAHYA KEMAL VE TÜRK MÛSİKÎSİ**
YAHYA KAÇAR G.
İTOBIAD İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ ULUSLARARASI KONGRESİ, Karabük, Türkiye, 23 - 26 Kasım 2018, cilt.1, ss.398-414
- XVI. **Ahmed Avni Konuk'xxun Fihrist-i Makamat adlı Eserinin Değerlendirilmesi**
YAHYA KAÇAR G.
Hz..Mevlâna ve Mesnevi Sempozyumu, Türkiye, 12 Aralık 2008 - 12 Aralık 2018
- XVII. **Cinuçen Tanrıkorur'xxun Türk Musikisine ve Kültürüne Katkıları**
YAHYA KAÇAR G.
TÜBA-GEBİT Yıllık Değerlendirme Toplantısı ve TÜBA AKADEMİ KONFERANSI9, Ankara, Türkiye, 30 Kasım 2018
- XVIII. **Türk Mûsikîsi Terimleri Üzerine Bir Değerlendirme**
YAHYA KAÇAR G.
Uluslararası Cumhuriyet Sanat Günleri, Sivas, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2017, ss.15-30
- XIX. **Mûzik Terimleri Konferansı**
YAHYA KAÇAR G.
Mûzik Terimleri Konferansı ve Türk Müziği Konseri TDK, Türkiye, 19 Ocak 2017
- XX. **KANUNÎ SULTAN SÜLEYMAN DÖNEMİNDE TÜRK MÛSİKÎSİ VE MACAR MÛSİKÎ KÜLTÜRÜNE ETKİLERİ**
YAHYA KAÇAR G.
OSMANLI- MACARİSTAN- HABSURG İLİŞKİLERİ VE KANUNÎ SULTAN SÜLEYMAN, 23 - 27 Kasım 2016
- XXI. **Klasik Türk Mûsikîsi ve Klasik Türk Edebiyatı Arasındaki Etkileşim**
YAHYA KAÇAR G.
Türk Kültürü Bağlamında Klasik Kavramı ve Klasik Çalgılar, Türkiye, 04 Kasım 2016
- XXII. **TÜRK MÛSİKÎSİ SES İCRACIĞILINDA KLÂSİK USLÛP VE TEMSİLCİSİ ALÂEDDİN YAVAŞCA**
YAHYA KAÇAR G.

Uluslararası Alaeddin Yavaşca Sempozyumu, 14 Kasım 2015

XXIII. Abdülkâdir i Meragi nin Bestelerinde Terennüm ve Mizikal Analizleri

YAHYA KAÇAR G.

Uluslararası müzik sempozyumu, 9 - 11 Haziran 2014

XXIV. Gençlik ve Kültür Eğitimi

YAHYA KAÇAR G.

Gençlik ve Kültürel Mirasımız, 16 - 18 Mayıs 2014

XXV. I ULUSLARARASI AVRASYA TÜRK DÜNYASI ÇOCUK EDEBİYATI YAYINCILIĞI SEMPOZYUMU

YAHYA KAÇAR G.

I. ULUSLARARASI AVRASYA TÜRK DÜNYASI ÇOCUK EDEBİYATI YAYINCILIĞI, Eskişehir, Türkiye, 14 - 17 Nisan 2014

XXVI. Buhurizade Mustafa İtri Ef Terennümlerinin analizi

YAHYA KAÇAR G.

Uluslararası İtri Sempozyumu / Medeniyetler İttifakı Enstitüsü, İstanbul, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2012

XXVII. Balkan Coğrafyasında Yaşanan Savaşlar Sonucu Ortaya Çıkan Türküler Üzerine Bir Değerlendirme

YAHYA KAÇAR G.

7. Uluslararası Atatürk Kongresi, ÜSKÜP-MANASTIR, Makedonya, 17 - 22 Kasım 2011

Desteklenen Projeler

YAHYA KAÇAR G., DEĞİRMENLİ E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türk Müziği Telli Çalgılarının Titreşim ve Akustik Analizleri, 2015 - 2016

YAHYA KAÇAR G., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türk Müziği Sesli Kayıt Arşivi Oluşturma Projesi, 2014 - 2015

Metrikler

Yayın: 63

Sanatsal Etkinlik

Yahya Kaçar G., İlim Yayma Ödülleri Radyo Programı-, Türk Sanat Müziği, Kasım 2023

Yahya Kaçar G., İtri- Musikişinas Programı, Türk Sanat Müziği, Ekim 2023

Yahya Kaçar G., Münir Nurettin Selçuk , Türk Sanat Müziği, Ekim 2023

Yahya Kaçar G., Dede Efendi- Musikişinas, Türk Sanat Müziği, Ekim 2023

Yahya Kaçar G., Bestehan, Türk Sanat Müziği, Ocak 2023

Yahya Kaçar G., BESTEHAN, Türk Sanat Müziği, Haziran 2022

Yahya Kaçar G., MÜNİR NURETTİN SELÇUK / MUSİKİŞİNAS, Türk Sanat Müziği, Mayıs 2022

Yahya Kaçar G., DEDE EFENDİ/ MUSİKİŞİNAS, Türk Sanat Müziği, Mart 2022

YAHYA KAÇAR G., Uluslararası Safahattan Besteler Beste yarışması, Aralık 2021

YAHYA KAÇAR G., UD RESİTALİ-SÖYLEŞİ-KERKÜK TV, Nisan 2021

YAHYA KAÇAR G., UD RESİTALİ- ÜNİVERSİTE ARAŞTIRMALARI PLATFORMU, Nisan 2021

YAHYA KAÇAR G., HAYAT SANAT EDEBİYAT SÖYLEŞİLERİ PROGRAM KONUSU VE İCRÂCI, Ağustos 2020

YAHYA KAÇAR G., Tarihsel Akış İçinde Klasik Türk Mûsikisi- Türk Mûsikisi Nazariyatı, Şubat 2020

YAHYA KAÇAR G., Tarihsel Akış İçinde Klasik Türk Mûsikisi- Hüseyin Sadettin Arel ve Bestecilik Anlayışı, Şubat 2020

YAHYA KAÇAR G., Bir medeniyetin Aktarımında İki Üstad Yahya Kemal ve Cinuçen Tanrıkorur Ud Resitali, Ekim 2019

YAHYA KAÇAR G., NÂR-I MIZRAP KONSERİ, Nisan 2019

YAHYA KAÇAR G., Tarihsel Akış İçinde Klasik Türk Müziği, Mart 2019

YAHYA KAÇAR G., Tarihsel Akış İçinde Klasik Türk Müzikisi, Şubat 2019

YAHYA KAÇAR G., Tarihsel Akış İçinde Klasik Türk Müsiki, Şubat 2019

YAHYA KAÇAR G., CİNUÇEN TANRIKORUR KONSERİ, Kasım 2018

YAHYA KAÇAR G., UD RESİTALİ, Kasım 2018

YAHYA KAÇAR G., GECENİN İÇİNDEN- Safiüddin Abdülmümin Urmevi, Eylül 2018

YAHYA KAÇAR G., UD RESİTALİ/ Ruhsal Bilimler Akademisi, Mart 2018

YAHYA KAÇAR G., 2. ULUSLARARASI MEHMET AKİF ERSOY BİLİM-SANAT ÖDÜLLERİ JÜRİ ÜYESİ, Aralık 2017

YAHYA KAÇAR G., 2. ULUSLARARASI MEHMET AKİF ERSOY SEMPOZYUMU VE BİLİM-SANAT ÖDÜL TÖRENİ, Aralık 2017

YAHYA KAÇAR G., Dâr'ül-Elhân Konseri, Mart 2017

YAHYA KAÇAR G., TÜRKÜ MUHABBETİ, Ocak 2017

YAHYA KAÇAR G., Ud Resitali, Ocak 2017

YAHYA KAÇAR G., İLAHİ AŞKIN SESİ I. MİLLETLER ARASI BESTE YARIŞMASI, Ekim 2016

YAHYA KAÇAR G., 2016 K-POP WORLD FESTIVAL MÜZİK YARIŞMASI, Ağustos 2016

YAHYA KAÇAR G., BESTEKÂR, Haziran 2016

YAHYA KAÇAR G., GÖNÜL TELİ, Haziran 2016

YAHYA KAÇAR G., MAKAMDAN SAZA, Haziran 2016

YAHYA KAÇAR G., SULTAN BESTEKÂRLAR KONSERİ, Mayıs 2016

YAHYA KAÇAR G., SULTAN BESTEKARLAR KONSERİ, Mayıs 2016

YAHYA KAÇAR G., TANBURÎ CEMİL BEY KONSERİ, Mayıs 2016

YAHYA KAÇAR G., TASAVVUF MÜZİĞİ KONSERİ- GENEL SANAT YÖNETMENİ, Nisan 2016

YAHYA KAÇAR G., I. ULUSLARARASI MEHMET AKİF ERSOY BİLİM VE SANAT ÖDÜLÜ, Mart 2016

YAHYA KAÇAR G., HOŞSADA TELLERDEN DÖKÜLEN NAĞMELER, Ocak 2016

YAHYA KAÇAR G., 2. ULUSLARARASI SANAT SEMPOZYUMU AÇILIŞ KONSERİ, Kasım 2015

YAHYA KAÇAR G., II. Ulasal Genç Sazendeler Yetenek Yarışması, Kasım 2015

YAHYA KAÇAR G., 2. Uluslararası Kanun Festivali ve Sempozyumu, Ekim 2015

YAHYA KAÇAR G., TÜRKMENÇE /"Yunus Okur Diller İle" (Genel Sanat Yönetmeni -Ud İcracısı), Mayıs 2015

YAHYA KAÇAR G., "Yunus Okur Diller İle", Mayıs 2015

YAHYA KAÇAR G., Türk Tasavvuf Müziği Konseri, Nisan 2015

YAHYA KAÇAR G., Tasavvuf Müziği Konseri, Nisan 2015

YAHYA KAÇAR G., TARİHSEL AKIŞ İÇİNDE KLASİK TÜRK MÜZİĞİ, Nisan 2015

YAHYA KAÇAR G., Sesin ve Sessizliğin Tarihi, Nisan 2015

YAHYA KAÇAR G., BERGÜZÂR-I ÇANAKKALEKONSERİ / KUTLU BELDE ÇANAKKALE/ UŞŞAK ŞARKI /, Mart 2015

YAHYA KAÇAR G., BERGÜZÂR-I ÇANAKKALE KONSERİ/ BEN DE SİZDEN BİRİYİM / BÜSELİK ŞARKI /, Mart 2015

YAHYA KAÇAR G., BERGÜZÂR-I ÇANAKKALE KONSERİ/ YARBAY HASAN BEY VE CANBERK / HÜZZAM FANTEZİ, Mart 2015

YAHYA KAÇAR G., BERGÜZÂR-I ÇANAKKALE KONSERİ, Mart 2015

YAHYA KAÇAR G., BERGÜZÂR-I ÇANAKKALE / HAYDİ MEHMET/ SEGÂH FANTEZİ/, Mart 2015

YAHYA KAÇAR G., Bergüzâr-ı Çanakkale Konseri/ Çanakkale Deniz Zaferi / Zirgüleli Hicaz Fantezi, Mart 2015

YAHYA KAÇAR G., Bergüzâr-ı Çanakkale Konseri / Çanakkale Yolunda/ Nikriz Zeybek/, Mart 2015

YAHYA KAÇAR G., BERGÜZÂR-I ÇANAKKALE KONSERİ/ ÇANAKKALE GEÇİLMEZ / RAST MEHTER MARŞI /, Mart 2015

YAHYA KAÇAR G., BERGÜZÂR-I ÇANAKKALE/ SAKA MUSTAFA/ HÜSEYNÎ TÜRKÜ, Mart 2015

YAHYA KAÇAR G., BERGÜZÂR-I ÇANAKKALE KONSERİ / FATMA HANIM / SÛZİNÂK -KÜRDÎ /, Mart 2015

YAHYA KAÇAR G., BERGÜZÂR-I ÇANAKKALE KONSERİ / EZİNELİ YAHYA ÇAVUŞ/ SEGÂH FANTEZİ, Mart 2015

YAHYA KAÇAR G., BERGÜZÂR-I ÇANAKKALE / ŞEHİTLER ÖLMEZ / RAST MEHTER, Mart 2015

YAHYA KAÇAR G., BERGÜZÂR-I ÇANAKKALE KONSERİ/ CONK BAYIRI/ MAHÛR MEHTER/, Mart 2015

YAHYA KAÇAR G., Bergüzârı Çanakkale Konseri / Koca Seyit / Zirgüleli Hicaz/, Mart 2015

YAHYA KAÇAR G., MERAGİ HAYATI, Mart 2015

YAHYA KAÇAR G., ABDÜLKÂDİR-İ MERAGİ VE MÛSİKÎMİZ, Aralık 2014

YAHYA KAÇAR G., Makasid'ıl Elhan'ın yazılışının 600 yılı münasebeti ile ABDÜLKÂDİR-İ MERÂĞİ, Aralık 2014

YAHYA KAÇAR G., Uluslararası Makam Sempozyumu ICTM, Aralık 2014

YAHYA KAÇAR G., MERAGİ, Kasım 2014

YAHYA KAÇAR G., Okulda Ramazan (Prof. Dr. Gülçin YAHYA KAÇAR Bestelerinin Seslendirildiği Etkinlik) Solist: Serda

TÜRKEL OTER, Ney: Cemalettin BİÇER, Kemeçe: Beste ESEN, Ud: Tolga OTER DÜĞÂH İLÂHÎ Usûlü: Sofyân Güfte: Dr. İzzet KAÇAR Eser: Her ne varsa âlemde, Yaradan'ın emrinde, Temmuz 2014

YAHYA KAÇAR G., Uşak Üniversitesi Hasan Hüsameddin Uşşâki Tasavvuf Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi Açılış Töreni Türk Tasavvuf Müziği Konseri, Mayıs 2014

YAHYA KAÇAR G., Tellerden Dökülen Nağmeler Programı, Mart 2014

YAHYA KAÇAR G., Classical Turkish Music, Mart 2014

YAHYA KAÇAR G., Türk Çalgıları, Şubat 2014

YAHYA KAÇAR G., Türk Halk Müziği Konseri, Ocak 2014

YAHYA KAÇAR G., Yunus Emre İlahileri, Ocak 2014

YAHYA KAÇAR G., 2013 Çin'de Türk Yılı etkinlikleri kapsamında "Türk Mûsikisinde Makamlar ve Türk Müziği Çalgıları, Kasım 2013

YAHYA KAÇAR G., 2. Uluslararası Bilim Kültür ve Spor Kongresi "Gençlik Bilim, Kültür ve Sanat Çalıştayı", Ekim 2013

YAHYA KAÇAR G., 8. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ KONGRESİ, Ekim 2013

YAHYA KAÇAR G., Sookmyung Gayageum Orkestrası ve Gazi Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuarı İcra Heyeti Geleneksel Müzik Konseri, Eylül 2013

YAHYA KAÇAR G., Okulda Ramazan, Ağustos 2013

YAHYA KAÇAR G., Okulda Ramazan Programı, Ağustos 2013

YAHYA KAÇAR G., Ramazan İftar Programı, Ağustos 2013

YAHYA KAÇAR G., Gazi Üniversitesi Türk Müziği Devlet Konservatuarı İcra Heyeti TASAVVUF MÜZİĞİ KONSERİ (KUTLU DOĞUM HAFTASI MÜNÂSEBETİYLE), Nisan 2013

YAHYA KAÇAR G., TELLERDEN DÖKÜLEN NAĞMELER, Şubat 2013

YAHYA KAÇAR G., Vefatının 300.yılında İTRÎ, Aralık 2012

YAHYA KAÇAR G., ULUSLARARASI İTRÎ SEMPOZYUMU, Kasım 2012

YAHYA KAÇAR G., Türkiye-Hollanda diplomasisinin 400. Yılı kutlamaları kapsamında gerçekleştirilen music-memo projesi kapsamında Kapanış konseri, Kasım 2012

YAHYA KAÇAR G., PAYLAŞTIKÇA, Ağustos 2012

YAHYA KAÇAR G., Vefatının 300. Yılı münasebetiyle çıkarılan İTRÎ besteleri CD'si Genel Sanat Yönetmeni – (Ud İcracısı) 40 sahifelik kitapçık METİN YAZARI, Ağustos 2012

YAHYA KAÇAR G., İTRÎ ÖZEL KONSERİ, Mart 2012

YAHYA KAÇAR G., KURULUŞ ve AÇILIŞ SAN'AT GECEİ, Kasım 2011

YAHYA KAÇAR G., 7. Uluslararası ATATÜRK Kongresi, Ekim 2011

YAHYA KAÇAR G., 5. Uluslararası Güney-Doğu Avrupa Türkoloji Sempozyumu, Nisan 2011

YAHYA KAÇAR G., BİZİM ORA TÜRKÜLERİ, Aralık 2010

YAHYA KAÇAR G., İLK BULUŞMA GAZİ'DE, Kasım 2010

YAHYA KAÇAR G., İstanbul 1. Uluslararası Yorgo BacanosUd Festivali, Ekim 2010

YAHYA KAÇAR G., İstanbul 1. Uluslararası Ud Festivali, Ekim 2010

YAHYA KAÇAR G., Ankara Devlet Klasik Türk Müziği Korosu 2010-2011 Sanat Sezonu Açılış Konseri, Ekim 2010

YAHYA KAÇAR G., Uluslararası Karadeniz Ülkeleri Kültür Festivali, Ağustos 2010

YAHYA KAÇAR G., Uluslar arası Karadeniz Ülkeri Kültür Festivali, Ağustos 2010

YAHYA KAÇAR G., CAN VEREN PERVANELER, Nisan 2010

YAHYA KAÇAR G., UD RESİTALİ VE TÜRK MÛSİKİSİ KONSERİ, Nisan 2010

YAHYA KAÇAR G., SESLERİN BÜYÜSÜ, Eylül 2009

YAHYA KAÇAR G., GÜLÇİN YAHYA KAÇAR – YUSUF KOÇAK UD RESİTALİ, Mayıs 2007

YAHYA KAÇAR G., GÜLÇİN YAHYA KAÇAR UD RESİTALİ, Kasım 2006

YAHYA KAÇAR G., The International Lute Festival, Kasım 2006

YAHYA KAÇAR G., Vefatının 6. Yıldönümünde Cinuçen Tanrıkorur, Temmuz 2006

YAHYA KAÇAR G., GÜLNİHAL, Mayıs 2006

YAHYA KAÇAR G., CAN DOSTU, Mayıs 2006

YAHYA KAÇAR G., GÜLÇİN YAHYA KAÇAR-BARIŞ KARAELMA , Ud ve Kanun Resitali, Mayıs 2006

YAHYA KAÇAR G., 08 Mart 2006 Dünya Kadınlar Günü " Kadın Bir Gül..." Konseri, Mart 2006

YAHYA KAÇAR G., Gülçin YAHYA KAÇAR UD RESİTALİ, Şubat 2006

YAHYA KAÇAR G., HOŞ SADA, Ocak 2006
YAHYA KAÇAR G., Musiki Muallim Mektebinin Kuruluşunun 80. Yılı Etkinlikleri, Kasım 2004
YAHYA KAÇAR G., Vefatının 4. yılında Cinuçen Tanrıkörür'ü Anma Konseri, Temmuz 2004
YAHYA KAÇAR G., Syrian Radio and TV, TV Programı, Mayıs 2004
YAHYA KAÇAR G., Oud Recital, Mayıs 2004
YAHYA KAÇAR G., Gençliğin Sesi Radyosu, Şamdaki Yıldızlar, Mayıs 2004
YAHYA KAÇAR G., Haftanın Konuğu, Mayıs 2004
YAHYA KAÇAR G., Günün Konuğu, Mayıs 2004
YAHYA KAÇAR G., Ministry Of Culture Hırh Institute Of Music, Mayıs 2004
YAHYA KAÇAR G., MEŞK ZAMANI, Şubat 2004
YAHYA KAÇAR G., Yahya, G., "Ud Resitali, Haziran 2003
YAHYA KAÇAR G., Yahya, G., Ud Resitali, Gazi Üniversitesi Açılış Töreni, Eylül 2002
YAHYA KAÇAR G., 45 Minute Special Programme, Nisan 2002
YAHYA KAÇAR G., Yahya, G., "Ud Resitali", Türk Dünyasına Bakış Konferansı, Mart 2002
YAHYA KAÇAR G., Hayallerim/ Ud Soloları, Ocak 2002
YAHYA KAÇAR G., GÖNÜL BAĞÇESİNDEN NAĞMELER, Kasım 2000
YAHYA KAÇAR G., Ud ve Ses Resitali, Ağustos 2000
YAHYA KAÇAR G., Turkish Classical Music Recital, Ocak 2000
YAHYA KAÇAR G., Turkish Classical Music Resital, Ocak 2000
YAHYA KAÇAR G., " Cinuçen Tanrıkörür Eserleri", Ocak 2000
YAHYA KAÇAR G., Türk Müziği Dinletisi, Aralık 1999
YAHYA KAÇAR G., Ud-Kanun Resitali, Aralık 1999
YAHYA KAÇAR G., Cinuçen Tanrıkörür Eserleri Konseri, Aralık 1999
YAHYA KAÇAR G., SAZ ESERLERİ, Ocak 1999
YAHYA KAÇAR G., Öğretim Elemanları Konseri, Nisan 1995
YAHYA KAÇAR G., 70. Yıl Konseri, Ekim 1993
YAHYA KAÇAR G., SELÇUK ÜNİVERSİTESİ TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ, Temmuz 1993
YAHYA KAÇAR G., IV. Türk-Sovyet Kollokyumu Münasebetiyle Klasik Türk Musikisi Konseri, Haziran 1991
YAHYA KAÇAR G., 1990-1991 Eğitim -Öğretim Yılı Açılış Töreni, Ekim 1990
YAHYA KAÇAR G., Nevşehirli Damat İbrahim Paşa Sempozyumu, Mayıs 1990
YAHYA KAÇAR G., Klasik Türk Musikisi Konseri, Şubat 1990
YAHYA KAÇAR G., " Popular And Classical Turkish Music" CD , PS 65069,, Ocak 1990
YAHYA KAÇAR G., Türk Toplumunda Kadın Sempozyumu Münasebetiyle Türk Musikisi Konseri, Mayıs 1988