

Doç. Dr. BURCU NEHİR HALAÇOĞLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: h.nehir@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/h.nehir>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-3683-1845

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAA-1642-2021

Yoksis Araştırmacı ID: 180708

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Çizgi Film (Animasyon) Sanat Dalı (Sy), Türkiye 2005 - 2019

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1999 - 2003

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Meta-anlatsal değerlendirme yöntemine göre video oyunlarının çok katmanlı sınıflandırılması: Karanlık isimli video oyun örneği, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2019

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Ve Video Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Ve Video Bölümü, 2018 - 2022

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Ve Video Bölümü, 2011 - 2018

Akademik İdari Deneyim

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2020 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

İnteraktif Film, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Görsel Öyküleme 2, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Genişletilmiş Gerçeklik ve Sanal Prodüksiyon, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Mezuniyet Projesi, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Sayısal Hikaye Anlatımı ve Animasyon 2, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Proje 5, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Video Oyun Tasarımı ve Geliştirme, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Görsel Öyküleme 1, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Video Oyun Kuramları, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Sayısal Hikaye Anlatımı ve Animasyon 1, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Foto-İllüstrasyon 2, Lisans, 2021 - 2022

Foto-İllüstrasyon 1, Lisans, 2021 - 2022

İleri Fotoğrafçılık 2, Lisans, 2021 - 2022

Görüntü Kültürü 2, Lisans, 2019 - 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Makinmanın Gelişimi: Film Yapımının Sanal Prodüksiyona Dönüşümü**
HALAÇOĞLU B. N.
Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, sa.68, ss.73-89, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **Oyun-içi Fotoğrafçılık ve Video Oyunlarında Sanal Fotoğraf Makinesi Arayüzleri**
HALAÇOĞLU B. N.
Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.26, ss.469-495, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **Reel Görüntü Filmlerinde Görsel Senaryo (Storyboard): Kamera Hareketlerinin Şematik Temsilleri**
HALAÇOĞLU B. N.
The Journal of Academic Social Sciences, sa.102, ss.339-362, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Panoramadan İçine-Gömülmeye Video Oyunlarında Kusursuz İllüzyon**
HALAÇOĞLU B. N.
Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.24, ss.171-193, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **Bir Aktör Olarak Animatör: Kurgusal Karakterin Otobiyografik Soru-Cevap Tekniğiyle Analizi**
HALAÇOĞLU B. N.
The Journal of Academic Social Sciences, sa.85, ss.483-504, 2018 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Video oyun kültüründe oyun-dışı yaratıcı arayışlar: Dönüştürücü oyun biçimleri**
HALAÇOĞLU B. N.
Dijital Oyun Kültürü, Altunay, Davut Alper, Editör, Nobel Yayınevi, Ankara, ss.25-51, 2023
- II. **Görsel-İşitsel Anlatı Türüne Göre Görsel Senaryo: Reel Görüntü Filmleri, Animasyon Filmleri ve Video Oyunları**
HALAÇOĞLU B. N.
DİJİTAL İLETİŞİME DİSİPLİNLERARASI YAKLAŞIMLAR, GENCELLİ TOSUNAY Duygu, SALMAN Gülçin, Editör, Ekin Yayınevi, Bursa, ss.215-233, 2022
- III. **Video Oyun Evreninde Yol Bulmak: Sınıflandırma ve Türler**
HALAÇOĞLU B. N.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2020

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Görsel Senaryo Dilinin Görsel-İşitsel Anlatı Türüne Göre Temsilleri**
HALAÇOĞLU B. N.
INTERNATIONAL DESIGN & CINEMA SYMPOSIUM, İzmir, Türkiye, 17 - 18 Haziran 2021, ss.10
- II. **Tüm Devinimli Video (FMV) Oyunlarının Evrimi: Bir İnteraktif Film Örneği Olarak Late Shift**
HALAÇOĞLU B. N.
7. Uluslararası İletişim Günleri / Dijital Çağda İletişim Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 21 - 23 Ekim 2020, ss.360-376

III. Sanalın Ontolojisi:Real Ve İdeal Varlık Alanlarına Göre 3B Dijital İmge

HALAÇOĞLU B. N.

3. Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu (Sinefilozofi 2020), İstanbul, Türkiye, 4 - 06 Aralık 2020, ss.68-69

IV. Historical Development of Being in the Picture: Struggle of Reaching the Total Immersion in Virtual Reality Games

HALAÇOĞLU B. N.

2. International Conference on Virtual Reality, Türkiye, 15 - 16 Kasım 2020, ss.28

V. Transmedya Öykü Anlatımı ve Makinima: Video Oyun Tiyatrosu

HALAÇOĞLU B. N.

2. Gelenekselinden Dijitale Uluslararası Medya Araştırmaları Sempozyumu (IMS2020), İzmir, Türkiye, 10 - 11 Aralık 2020, ss.103-112

VI. Animasyon Dilinde Gerçeğin Temsili: Reel-Görüntü Filmleriyle Bir Karşılaştırma

HALAÇOĞLU B. N.

IMECE2009 Uluslararası katılımlı Güzel Sanatlar ve Tasarım Sempozyumu, 18 - 24 Ekim 2009

Bilimsel Hakemlikler

MEVZU – SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2024

Art-e Sanat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2024

Tykhe Sanat ve Tasarım Dergisi , Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2023

Sanat ve Tasarım Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2023

Akademik Sanat, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2022

Metrikler

Yayın: 14

Sanatsal Etkinlik

Halaçoğlu B. N., Cumhuriyetimizin 100. yılı Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2023

HALAÇOĞLU B. N., Hocalı'nın Çocukları, Şubat 2022

HALAÇOĞLU B. N., Imaginary World Video Klibi, Ocak 2022

HALAÇOĞLU B. N., Female / Coincidence International Paper Works Group Exhibition, Aralık 2020

HALAÇOĞLU B. N., Gece / 9. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi (UBAK) Sergisi, Aralık 2020

HALAÇOĞLU B. N., That Last Moment, Aralık 2020

HALAÇOĞLU B. N., Terkediş / VI. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi sergisi, Ekim 2020

HALAÇOĞLU B. N., Bırak Beni / 6. Çağdaş Sanat Fuarı ArtAnkara , Mart 2020

HALAÇOĞLU B. N., Distopya / İstanbul Üniversitesi - Jürili "Şehir/City" Karma Sergisi, Şubat 2020

HALAÇOĞLU B. N., Hayal İstanbul / İstanbul Üniversitesi - Jürili "Şehir/City" Karma Sergisi, Şubat 2020

HALAÇOĞLU B. N., Nerede Kaldın? / COOL VI Grup Sergisi, Şubat 2020

HALAÇOĞLU B. N., Duygulanım, Ocak 2020

HALAÇOĞLU B. N., Wrath/ Reflections of Art - Görsel Sanatlarda Modernizm ve Sonrası Sempozyumu Sergisi, Aralık 2018

HALAÇOĞLU B. N., 12. Ulusal Sanat Sempozyumu Sanat Günleri 1 Etkinliği, Nisan 2018

HALAÇOĞLU B. N., Ballerina / Art Forever Group Exhibition, Şubat 2018

HALAÇOĞLU B. N., Yakarış / Gazi'nin Sanatçı Akademisyenleri Sergisi, Kasım 2017

HALAÇOĞLU B. N., I know i can fly like you dijital video klibi, Haziran 2017

HALAÇOĞLU B. N., Kahi dağı / Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Haziran 2017

HALAÇOĞLU B. N., Yabancı / "Aidiyet" ulusal karma sergisi, Mayıs 2017

HALAÇOĞLU B. N., Rider / "Polyphony" Group Exhibition, Mart 2017

HALAÇOĞLU B. N., Leopard / 6. Uluslararası Egeart Sanat günleri, Aralık 2015

HALAÇOĞLU B. N., Anne Peri ve Tekgöz / Türk Mitolojisinden İzler, Kasım 2013

HALAÇOĞLU B. N., Göge Doğru / Eskişehir Sanat Günleri Süreklilik Sergisi, Haziran 2012

HALAÇOĞLU B. N., Buddies / Türk Dünyası Güzel Sanatlar Fakülteleri Ankara Toplantısı ve Çalıştayı, "Sanatla Birlikte"
Karma Sergisi, Kasım 2011