

## Doç.Dr. BURCU NEHİR HALAÇOĞLU

### Kişisel Bilgiler

E-posta: h.nehir@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/h.nehir>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-3683-1845

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAA-1642-2021

Yoksis Araştırmacı ID: 180708

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Çizgi Film (Animasyon) Sanat Dalı (Sy), Türkiye 2005 - 2019

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1999 - 2003

### Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Ve Video Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Ve Video Bölümü, 2011 - 2018

### Akademik İdari Deneyim

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2020 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

Görsel Öyküleme 2, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Mezuniyet Projesi, Lisans, 2021 - 2022

Foto-İllüstrasyon 2, Lisans, 2021 - 2022

Foto-İllüstrasyon 1, Lisans, 2021 - 2022

Görsel Öyküleme 1, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

İleri Fotoğrafçılık 2, Lisans, 2021 - 2022

Sayısal Hikaye Anlatımı ve Animasyon 1, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Sayısal Hikaye Anlatımı ve Animasyon 2, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Görüntü Kültürü 2, Lisans, 2019 - 2020

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Makinmanın Gelişimi: Film Yapımının Sanal Prodüksiyona Dönüşümü**  
HALAÇOĞLU B. N.

Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, sa.68, ss.73-89, 2021 (Hakemli Dergi)

- II. **Oyun-içi Fotoğrafçılık ve Video Oyunlarında Sanal Fotoğraf Makinesi Arayüzleri**  
HALAÇOĞLU B. N.  
Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.26, ss.469-495, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **Reel Görüntü Filmlerinde Görsel Senaryo (Storyboard): Kamera Hareketlerinin Şematik Temsilleri**  
HALAÇOĞLU B. N.  
The Journal of Academic Social Sciences, sa.102, ss.339-362, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Panoramadan İçine-Gömülmeye Video Oyunlarında Kusursuz İllüzyon**  
HALAÇOĞLU B. N.  
Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.24, ss.171-193, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **Bir Aktör Olarak Animatör: Kurgusal Karakterin Otobiyografik Soru-Cevap Tekniğiyle Analizi**  
HALAÇOĞLU B. N.  
The Journal of Academic Social Sciences, sa.85, ss.483-504, 2018 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Görsel-İşitsel Anlatı Türüne Göre Görsel Senaryo: Reel Görüntü Filmleri, Animasyon Filmleri ve Video Oyunları**  
HALAÇOĞLU B. N.  
DİJİTAL İLETİŞİME DİSİPLİNLERARASI YAKLAŞIMLAR, GENÇELLİ TOSUNAY Duygu, SALMAN Gülçin, Editör, Ekin Yayınevi, Bursa, ss.215-233, 2022
- II. **Video Oyun Evreninde Yol Bulmak: Sınıflandırma ve Türler**  
HALAÇOĞLU B. N.  
Gece Kitaplığı, Ankara, 2020

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Görsel Senaryo Dilinin Görsel-İşitsel Anlatı Türüne Göre Temsilleri**  
HALAÇOĞLU B. N.  
INTERNATIONAL DESIGN & CINEMA SYMPOSIUM, İzmir, Türkiye, 17 - 18 Haziran 2021, ss.10
- II. **Tüm Devinimli Video (FMV) Oyunlarının Evrimi: Bir İnteraktif Film Örneği Olarak Late Shift**  
HALAÇOĞLU B. N.  
7. Uluslararası İletişim Günleri / Dijital Çağda İletişim Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 21 - 23 Ekim 2020, ss.360-376
- III. **Sanalın Ontolojisi:Real Ve İdeal Varlık Alanlarına Göre 3B Dijital İmge**  
HALAÇOĞLU B. N.  
3. Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu (Sinefilozofi 2020), İstanbul, Türkiye, 4 - 06 Aralık 2020, ss.68-69
- IV. **Historical Development of Being in the Picture: Struggle of Reaching the Total Immersion in Virtual Reality Games**  
HALAÇOĞLU B. N.  
2. International Conference on Virtual Reality, Türkiye, 15 - 16 Kasım 2020, ss.28
- V. **Transmedya Öykü Anlatımı ve Makinima: Video Oyun Tiyatrosu**  
HALAÇOĞLU B. N.  
2. Gelenekselden Dijitale Uluslararası Medya Araştırmaları Sempozyumu (IMS2020), İzmir, Türkiye, 10 - 11 Aralık 2020, ss.103-112
- VI. **Animasyon Dilinde Gerçeğin Temsili: Reel-Görüntü Filmleriyle Bir Karşılaştırma**  
HALAÇOĞLU B. N.  
IMECE2009 Uluslararası katılımlı Güzel Sanatlar ve Tasarım Sempozyumu, 18 - 24 Ekim 2009

## Metrikler

Yayın: 13

## Sanatsal Etkinlik

HALAÇOĞLU B. N., Hocalı'nın Çocukları, Şubat 2022

HALAÇOĞLU B. N., Imaginary World Video Klibi, Ocak 2022

HALAÇOĞLU B. N., Female / Coincidence International Paper Works Group Exhibition, Aralık 2020

HALAÇOĞLU B. N., Gece / 9. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi (UBAK) Sergisi, Aralık 2020

HALAÇOĞLU B. N., That Last Moment, Aralık 2020

HALAÇOĞLU B. N., Terkediş / VI. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi sergisi, Ekim 2020

HALAÇOĞLU B. N., Birak Beni / 6. Çağdaş Sanat Fuarı ArtAnkara , Mart 2020

HALAÇOĞLU B. N., Hayal İstanbul / İstanbul Üniversitesi - Jürili "Şehir/City" Karma Sergisi, Şubat 2020

HALAÇOĞLU B. N., Distopya / İstanbul Üniversitesi - Jürili "Şehir/City" Karma Sergisi, Şubat 2020

HALAÇOĞLU B. N., Nerede Kaldın? / COOL VI Grup Sergisi, Şubat 2020

HALAÇOĞLU B. N., Duygulanım, Ocak 2020

HALAÇOĞLU B. N., Wrath/ Reflections of Art - Görsel Sanatlarda Modernizm ve Sonrası Sempozyumu Sergisi, Aralık 2018

HALAÇOĞLU B. N., 12. Ulusal Sanat Sempozyumu Sanat Günleri 1 Etkinliği, Nisan 2018

HALAÇOĞLU B. N., Ballerina / Art Forever Group Exhibition, Şubat 2018

HALAÇOĞLU B. N., Yakarış / Gazi'nin Sanatçı Akademisyenleri Sergisi, Kasım 2017

HALAÇOĞLU B. N., I know i can fly like you dijital video klibi, Haziran 2017

HALAÇOĞLU B. N., Kahi dağı / Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Haziran 2017

HALAÇOĞLU B. N., Yabancı / "Aidiyet" ulusal karma sergisi, Mayıs 2017

HALAÇOĞLU B. N., Rider / "Polyphony" Group Exhibition, Mart 2017

HALAÇOĞLU B. N., Leopard / 6. Uluslararası Egeart Sanat günleri, Aralık 2015

HALAÇOĞLU B. N., Anne Peri ve Tekgöz / Türk Mitolojisinden İzler, Kasım 2013

HALAÇOĞLU B. N., Göğe Doğru / Eskişehir Sanat Günleri Süreklilik Sergisi, Haziran 2012

HALAÇOĞLU B. N., Buddies / Türk Dünyası Güzel Sanatlar Fakülteleri Ankara Toplantısı ve Çalıştayı, "Sanatla Birlikte" Karma Sergisi, Kasım 2011