Dr.Öğr.Üyesi HACI FATMA ŞENER

Kişisel Bilgiler

E-posta: haci.sener@hbv.edu.tr
Web: https://avesis.hacibayram.edu.tr/haci.sener
Posta Adresi: Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi -Moda Tasarımı Bölümü Gölbaşı Kampüsü--ANKARA

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0002-7515-1087
Yoksis Araştırmacı ID: 53899

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giyim Endüstrisi ve Giyim Eğitimi Bölümü, Türkiye 1990 - 1995
Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giyim Endüstrisi ve Giyim Eğitimi Bölümü, Türkiye 1987 - 1990
Lisans, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Türkiye 1983 - 1987

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Doktora, Kadınların vücut özelliklerine uygun kalıp çiziminde bir yöntem geliştirme, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, 1995
Yüksek Lisans, 17-23 yaş grubu kızların vücut ölçüleri üzerine bir çalışma, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları Eğitimi (Yl) (Tezli), 1990

Araştırma Alanları

Tekstil ve Moda Tasarımı

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü, 2018 - Devam Ediyor
Yrd.Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü, 2014 - 2018
Yrd.Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü, 1991 - 2014

Akademik İdari Deneyim

Gazi Üniversitesi, 2013 - Devam Ediyor
Gazi Üniversitesi, 2003 - 2005
Gazi Üniversitesi, 1999 - 2001

Verdiği Dersler

ergonomi, Yüksek Lisans, 2012 - 2013, 2010 - 2011, 2008 - 2009, 2006 - 2007
MOT 307 Üç Boyutlu Kalıp Tasarımı, Lisans, 2009 - 2010
MOT 207 Tasarım İlke ve Yöntemleri, Lisans, 2008 - 2009
MOT 206 Tayyör-Manto Dikim Teknikleri, Lisans, 2007 - 2008
MOT 212 Giysi Ergonomisi, Lisans, 2007 - 2008
GYE 202 Iç Giyim Kalıbi Hazırlama, Lisans, 2006 - 2007
GYE 204 Iç Giyim Üretimi, Lisans, 2006 - 2007
MOT 204 Temel Kalıp Çizimleri, Lisans, 2005 - 2006
MOT 209 Giyim Süsleme Tasarımı, Lisans, 2004 - 2005
MOT 205 Temel Kalıp Çizimleri , Lisans, 2003 - 2004
MOT 203 Temel Kalıp Çizimleri, Lisans, 2002 - 2003
MOT 103 Temel Dikim Teknikleri, Lisans, 2001 - 2002
MOT 101 Temel Kalıp Çizimleri, Lisans, 2000 - 2001

Yönetilen Tezler

ŞENER H. F., Tüketici ve üreticilerin organik kumaştan üretilen giysilere yönelik görüşleri, Yüksek Lisans, F.AKKAN(Öğrenci), 2020
ŞENER H. F., Stil danışmanlığı eğitiminin mevcut durumuna yönelik uzman görüşlerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, A.CEYHAN(Öğrenci), 2019
ŞENER H. F., Elektronik ticaretin hazır giyim sektöründe üreticiler ve tüketiciler açısından kullanım durumu, Yüksek Lisans, M.ERDOĞAN(Öğrenci), 2018
ŞENER H. F., Kalıp sistemlerinin ölçü ve bedene uyum yönünden incelenerek Türk kadın beden yapısına uyumlarının değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, H.ŞEN(Öğrenci), 2015
ŞENER H. F., Kırıkkale Üniversitesi-Tıp Fakültesi Hastanesi sağlık çalışanlarının önlüklerindeki bakteriyolojik kontaminasyonların incelenmesi, Yüksek Lisans, A.KANTEMİR(Öğrenci), 2015
ŞENER H. F., Kadınların menepoz döneminde psikolojik ve fizyolojik açıdan giysi seçimindeki tercihlerin belirlenmesi, Yüksek Lisans, R.ERDOĞAN(Öğrenci), 2015
ŞENER H. F., Nanoteknoloji ürünü antimikrobiyal özellikli giysilerin hastane ortamında kullanım durumunun belirlenmesi, Yüksek Lisans, A.DURSUN(Öğrenci), 2015
ŞENER H. F., Okullarda kıyafet serbestliği uygulamasına ilişkin öğrenci ve veli görüşlerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, H.ÇOŞKUN(Öğrenci), 2014
ŞENER H. F., 6-12 yaş arası obez çocukların giysi sorunlarının incelenmesi, Yüksek Lisans, F.SAYIM(Öğrenci), 2014
ŞENER H. F., Üç boyutlu vücut tarama sistemlerinde karşılaşılan sorunlar üzerine örnek inceleme: Kardem ve İMA örneği, Yüksek Lisans, Ş.EĞRİ(Öğrenci), 2011
ŞENER H. F., Kırım Kongo kanamalı ateşi hastalığı mücadele-müdahale ve risk gruplarının giysi özellikleri, Yüksek Lisans, Z.ATMACA(Öğrenci), 2010

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Okullarda Kıyafet Serbestliği Uygulamasına İlişkin Öğrenci ve Veli Görüşlerinin İncelenmesi",** ŞENER H. F., COŞKUN H.

ULAKBİLGE, cilt.11, sa.84, 2023 (Hakemli Dergi)

II. **NANOTEKNOLOJİ ÜRÜNÜ ANTİMİKROBİYAL ÖZELLİKLİ GİYSİLERİN HASTANE ORTAMINDA KULLANIM DURUMU**
SARI A., ŞENER H. F.
10.7816/ulakbilge-09-66-03, 2021 (Hakemli Dergi)

III. **ULAKBİLGE SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ**
CEYHAN A., ŞENER H. F.
ULAKBİLGE SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, cilt.9, sa.61, ss.881-889, 2021 (Hakemli Dergi)

IV. **MODA TASARIMINDA ULUSLARARASI FARKINDALIK YARATMA**
CEYHAN A., ŞENER H. F.
JOURNAL OF AWARENESS, cilt.3, sa.3, ss.546-556, 2018 (Hakemli Dergi)

V. **Kırım Kongo Kanamalı Ateşi Hastalığı Risk Gruplarının Koruyucu Giysi Tercihleri ve Model Tasarımı**
ŞENER H. F., KIRKINCIOĞLU Z.
Journal of News World Sciences Academy, 2018 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Sporda Kullanılan Giysilerde Kumaş ve Model Özelliklerinin İncelenmesi**
ŞENER H. F.
Altıncı Uluslararası Avrasya Spor, Eğitim ve Toplum Kongresi, Dicle Üniversitesi, Diyarbakır, Türkiye, 24 Ekim 2022

II. **Stil Danışmanlığı Alan Yazın Taraması**
ŞENER H. F., CEYHAN A.
INFAD4.UluslararasıSanat Tasarım ve Moda Kongresi, BEYRUT, Lübnan, 09 Mayıs 2019

III. **Podyumlardaki Halı Desenleri: Geleneksel Türk Süsleme Desenlerinin Günümüz Tekstil ve Giysi Tasarımındaki Yansımaları**
ŞENER H. F., ÇEĞİNDİR N. Y.
Uluslararası Türk Dünyasının Ortak Dili Nakışlar Sempozyumu, Baku, Azerbaycan, 22 - 24 Mayıs 2017

IV. **Geleneksel Türk Süsleme Desenlerinin Günümüz Tekstil Ve Giysi Tasarımındaki Yansımaları**
ŞENER H. F., ÇEĞİNDİR N. Y.
Uluslararası Türk Dünyasının Ortak Dili-Nakışlar Sempozyumu, Baku, Azerbaycan, 22 - 24 Mayıs 2017

V. **Moda Tasarımı Eğitim Programlarının Karşılaştırılması Türkiye- İtalya Örneği**
ŞENER H. F., DURSUN A.
Cumhuriyetin Işığında Yükseköğretimde Sanat Eğitimi Uluslararası Sempozyumu, 01 Ocak 2016

VI. **Neo-Geo ve Moda Etkileşimi**
ŞENER H. F., ERDOĞAN M.
4th World Conference On Desıgn And Arts Kongresinde Sunulmuş Bildiri, 01 Ocak 2015

VII. **Hazır Giyim İşletmelerinde İnsan – Makine Sistemlerinin Tasarımında Antropometrik Uyum**
ŞENER H. F., BAYRAM B.
21. Ulusal Ergonomi Kongresinde Sunulmuş Bildiri, Türkiye, 01 Ocak 2015

VIII. **Moda Tasarımı Öğrenci Ve Mezunlarının Girişimcilik Konusundaki Görüşlerinin Ve İstihdam Durumlarının İncelenmesi**
ŞENER H. F., SAYIM F.
Faruk Saraç Tasarım Meslek Yüksekokulu Örneği. 4. Uluslar arası Meslek Yüksekokulları Kongresinde Sunulmuş Bildiri, 01 Ocak 2015

IX. **60 Yaş Üstü Kadınlarda Giysi Kaynaklı Kazaların İncelenmesi**
ŞENER H. F., SAYIM F.
8. Ulusal Yaşlılık Kongresinde Sunulmuş Bildiri, Türkiye, 01 Ocak 2015

X. **Moda Sinema Etkileşimi**
ŞENER H. F., DURSUN A.
4th World Conference On Desıgn And Arts Kongresinde Sunulmuş Bildiri, 01 Ocak 2015

XI. **Hazır Giyim İşletmelerinde İşçi Sağlığı Ve İş Güvenliği Önlemlerinin Uygulanma Durumu**
ŞENER H. F., GÜLMEZ G.
21. Ulusal Ergonomi Kongresinde Sunulmuş Bildiri, Türkiye, 01 Ocak 2015

XII. **Geleneksel Kadın Giysilerinden Şalvarların Karşılaştırılmalı Olarak İncelenmesi**
ŞENER H. F., DURSUN A.
1. Uluslararası Kadın Kongresinde Sunulmuş Bildiri, 01 Ocak 2015

XIII. **Tekirdağ İli Geleneksel Kadın Giysileri**
ŞENER H. F., DURSUN A.
III. Uluslararası Halk Kültürü Sempozyumunda Sunulmuş Bildiri, 01 Ocak 2015

XIV. **Büyük Beden Kadın Giysilerinde Tüketicilerin Yaşadığı Ergonomik Soruhlar**
ŞENER H. F., SAYIM F.
19. Ergonomi Kongresi, Türkiye, 01 Ocak 2013

XV. **Üç Boyutlu Vücut Tarama Sistemlerinde Karşılaşılan Sorunlar Üzerine Örnek İnceleme**
ŞENER H. F., EĞRİ Ş.
18. Ulusal Ergonomi Kongresi, Türkiye, 01 Ocak 2012

Metrikler

Yayın: 20

Sanatsal Etkinlik

ŞENER H. F., İNFAD 4.Uluslararası Sanat Tasarım ve Moda Kongresi ,Biçilmiş Kaftanlar Sergisi , Mayıs 2019