

Doç.Dr. HATİCE TOZUN

Kişisel Bilgiler

E-posta: hatice.tozun@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/hatice.tozun>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-3172-1401

Yoksis Araştırmacı ID: 109057

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Dr), Türkiye 2004 - 2009

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları (YI), Türkiye 1993 - 1995

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Türkiye 1989 - 1993

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Doktora, Güzel sanatlar fakültelerinde geleneksel tekstil ürünlerinin konservasyon ve restorasyonu ile ilgili derslerin program ve uygulama açısından değerlendirilmesi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi (Dr), 2009

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Kültür Varlıklarını Koruma Ve Onarım Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Eğitimi Bölümü, 2010 - 2014

Öğretim Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Eğitimi Bölümü, 1999 - 2010

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Eğitimi Bölümü, 1995 - 1999

Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 1994 - 1995

Akademik İdari Deneyim

Gazi Üniversitesi, 2016 - 2018

Gazi Üniversitesi, 2015 - 2016

Verdiği Dersler

KORUMA YÖNTEMLERİNİN ARAŞTIRILMASI SEMİNERİ I, Lisans, 2016 - 2017
BİLİMSEL ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ VE YAYIN ETİĞİ, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
KORUMA YÖNTEMLERİNİN ARAŞTIRILMASI SEMİNERİ II, Lisans, 2016 - 2017
GELENEKSEL TEKSTİLLERDE RENK İLKESİ, Doktora, 2015 - 2016, 2013 - 2014
GELENEKSEL TEKSTİL SANATLARINDA RESTORASYON VE KONSERVASYON, Doktora, 2015 - 2016, 2012 - 2013
TEKSTİLDE KONSERVASYON VE RESTORASYON , Lisans, 2013 - 2014
RESTİTÜSYON ATÖLYESİ, Yüksek Lisans, 2013 - 2014
HALI DESEN TASARIMI , Doktora, 2013 - 2014
GELENEKSEL EL SANATLARINDA MOTİFLER, Doktora, 2013 - 2014
TEKSTİL-DOKUMA MALZEME VE KORUMA SORUNLARI ARAŞTIRMALARI, Doktora, 2013 - 2014
GELENEKSEL TEKSTİLLERDE TASARIM TEORİSİ, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

Yönetilen Tezler

TOZUN H., AMASYA MÜZESİ'NDE BULUNAN 3629 ENVANTER NUMARALI SANCAK KONSERVASYONU, Yüksek Lisans, A.ÖZKAN(Öğrenci), 2022
TOZUN H., Koç Üniversitesi Vehbi Koç Ankara Araştırmaları Uygulama Ve Araştırma Merkezi Semahat-Nusret Arsel Koleksiyonuna ait tekstil eserlerin belgelenmesi, Sanatta Yeterlik, G.UZGİDİM(Öğrenci), 2021
TOZUN H., Kastamonu Yazma Eser Kütüphanesi'nde yer alan İrşâdü'l-Murîd İlâ'l-Murat fi Tercemeti Mirsadi'l-İbâd adlı el yazması eserin tezyini açıdan incelenmesi, Yüksek Lisans, D.BİLGİN(Öğrenci), 2019
TOZUN H., Geleneksel Türk sanatları tezhip alanında günümüz sanat akademilerinin bazılarında gerçekleştirilen sanatsal çalışmaların değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, N.BÖYÜKYILMAZ(Öğrenci), 2018
TOZUN H., Böcek istilasına uğramış kitap ve el yazma eserlerin düşük sıcaklıkta (Dondurma tekniği ile) bakım ve onarımının yapılması, Yüksek Lisans, C.YILDIRIM(Öğrenci), 2017
TOZUN H., Tapu ve Kadastro Genel Müdürlüğü Defter Emimi Server Efendi Sergi Salonundaki 17.-18. yüzyıl el yazması vakfiyelerin tezhipleri, Yüksek Lisans, A.SEDA(Öğrenci), 2017
TOZUN H., Tokat ili ve çevresindeki bazı duvar resimleri ve örnekuygulamaları, Sanatta Yeterlik, E.YETİŞ(Öğrenci), 2017
TOZUN H., Hatay il'inde ipekböceği yetiştiriciliği, ipek dokumacılığı ve sürdürülebilirlik önerileri, Sanatta Yeterlik, B.İLERİ(Öğrenci), 2017
TOZUN H., Denizli ili Pamukkale ilçesinde yapılmakta olan tığ oyası ve iğne oylarının grafiksel açıdan incelenmesi, Yüksek Lisans, N.YILMAZ(Öğrenci), 2016
TOZUN H., Aksaray düz dokuma yaygıları: Kilim - cicim - zili, Yüksek Lisans, D.GÜMÜŞ(Öğrenci), 2015
TOZUN H., Musavvir Hüseyin İstanbuli ve Levni'nin padişah portrelerinin üslup açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, Ü.BÜŞRA(Öğrenci), 2015
TOZUN H., Gaziantep ili kilim dokumalarının özellikleri, Yüksek Lisans, F.GÜLŞAH(Öğrenci), 2015
TOZUN H., Konya ili Çeltik ilçesi iğne oyları, Yüksek Lisans, F.AYBALA(Öğrenci), 2014
TOZUN H., Ankara Vakıf Eserleri Müzesi'nde sergilenen halıların tasarım özelliklerinin incelenmesi ve restitüsyon çalışmalarının yapılması, Yüksek Lisans, P.ARSLAN(Öğrenci), 2014
TOZUN H., Ayakkabı Dünyası arşivindeki kumaş sayalı geleneksel ayakkabıların incelenmesi, Yüksek Lisans, H.SOMÇAĞ(Öğrenci), 2014
TOZUN H., Ankara Etnografya Müzesinde bulunan Kur' an-ı Kerim' in incelenmesi, Yüksek Lisans, M.DÜZAĞAÇ(Öğrenci), 2013
TOZUN H., Günümüz bazı modacıların 15. yy ve 16. yy. Osmanlı saray kumaşlarının desen, renk ve kompozisyon özelliklerinden esinlenerek yaptıkları yeni koleksiyonlar, Yüksek Lisans, N.BÜBER(Öğrenci), 2012
TOZUN H., Bir işletme örneğinde tasarım üretim sürecinin incelenmesi, Yüksek Lisans, H.AYŞEGÜL(Öğrenci), 2012
TOZUN H., Ebru sanatının tekstilde kullanımı, Yüksek Lisans, G.UZUNCA(Öğrenci), 2012
TOZUN H., Zerdeçal bitkisinden elde edilen pigmentin yün, pamuk ve ipek kumaşlardaki boyama özelliklerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, C.DİRİK(Öğrenci), 2011

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **THE RAW SKIN PROCESSING AND PHYSICAL PROPERTIES OF LEATHER IN THE CONTEXT OF CULTURAL HERITAGE**

TOZUN H., Cinar N.

SANAT TARİHİ DERGİSİ-JOURNAL OF ART HISTORY, cilt.29, sa.2, ss.371-397, 2020 (ESCI)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Dokumacılık, Örücülük, İşlemecilik, Keçecilik, Çulculuk, Kazazlık**

AKPINARLI H. F., BAŞARAN F. N., TOZUN H., BÜYÜKYAZICI M.

Şanlıurfa El Sanatları ve Sözlü Kültür Malzemeleri, Feriha Akpınarlı Hatice Tozun Fatma Nur Başaran Meral
Büyükyazıcı, Editör, Yorum Matbaacılık, Ankara, ss.41-350, 2012

- II. **Çankırı El Sanatları**

AKPINARLI H. F., ÖZDER L., YALÇINKAYA N. T., KURT G., BÜYÜKYAZICI M., TOZUN H.

Hazar Reklam, Ankara, 2008

Desteklenen Projeler

TOZUN H., ÖZDER L., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Çankırı İli Geleneksel Günümüz El Sanatlarını Araştırma ve Geliştirme Projesi, 2005 - 2007

Metrikler

Yayın: 3

Sanatsal Etkinlik

TOZUN H., Kilim Restitüsyonu, Ekim 2018

TOZUN H., URBAN KNITTING, Aralık 2017

TOZUN H., Metalin Dansı, Aralık 2017

TOZUN H., Çankırı Kilimleri Restitüsyon Çalışmaları, Kasım 2017

TOZUN H., 1. Ulusal Samandağ İpek Festivali "Doğal Boyama ve Geleneksel Baskı" ve "Tekstil Tasarımı", Mart 2017

TOZUN H., Bizimle Ortak Sergi, Aralık 2015

TOZUN H., 19.Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu, Mayıs 2014

TOZUN H., Şanlıurfada Sanatın İzleri Uluslararası Karma Sergi, Ekim 2010