

## Öğr. Gör. HÜLYA KOL

### Kişisel Bilgiler

E-posta: hulya.kol@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/hulya.kol>

### Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Selçuk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 2015 - Devam Ediyor  
Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 1988 - 1992

### Yabancı Diller

Fransızca, C1 İleri

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Aspect of the Characters from The Counterfeiters of André Gide**  
KOL H.  
Acta Universitatis Danubius. Relationes Internationales, cilt.10, sa.1, ss.148-166, 2017 (Hakemli Dergi)
- II. **The Psychoanalysis of Heroine Alissa on the Path of Virtue**  
KOL H.  
Acta Universitatis Danubius. Relationes Internationales, cilt.9, sa.2, ss.133-153, 2016 (Hakemli Dergi)
- III. **LA CRITIQUE IRONIQUE DE L ACQUISITION DE LA DOCTRINE DE LIBERTE ABSOLUE DANS L IMMORALISTE D ANDRE GIDE ANDRE GIDE İN AHLAKSIZ ADLI ROMANINDA MUTLAK ÖZGÜRLÜK DOKTRİNİN EDİNİMİNDE İRONİK ELEŞTİRİ**  
Boyacıoğlu F., KOL H.  
Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.0, sa.35, ss.83-104, 2016 (Hakemli Dergi)
- IV. **L evolution Du Sentiment De La Jalousie Dans Le Roman La Jalousie D alain Ro**  
KOL H.  
Journal of Turkish Studies, cilt.11, sa.Volume 11 Issue 20, ss.401-422, 2016 (Hakemli Dergi)

### Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **L'Incommunicabilité Dans Les Œuvres d'xxAndré Gide**  
KOL H.  
Editions Universitaires Européennes, 2019
- II. **Altın Saçlı Kız ile Gümüş Perçemli Oğlan**  
KOL H.  
LAP LAMBERT Academic Publishing, Berlin, 2018
- III. **Stratégies d'écriture et fusion romanesque: dans "Les Faux-Monnayeurs" d'André Gide**  
KOL H.  
Éditions universitaires européennes, Berlin, 2017

**IV. Çocuk gelişimi**

KOL H.

Çikolata tadında çocukluğum, Gece Kitaplığı, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.5-219, 2017

**V. Deniz Kokulu hikayelerim**

KOL H.

SON KİTAP, İstanbul, 2015

**Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

**I. The Literary Comparison between the anti theater work Bald Soprano of Eugene Ionesco and the traditional theater work Le Cid of Pierre Corneille**

KOL H.

International Human and Nature Sciences: Problems and Solution Seeking Congress, Sarajevo, Bosna-Hersek, 7 - 09 Ekim 2016, ss.181-196

**Metrikler**

Yayın: 10