

Öğr. Gör. HÜLYA KOL

Kişisel Bilgiler

E-posta: hulya.kol@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/hulya.kol>

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Selçuk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 2015 - Devam Ediyor
Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 1988 - 1992

Yabancı Diller

Fransızca, C1 İleri

İngilizce, B2 Orta Üstü

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Aspect of the Characters from The Counterfeiters of André Gide**
KOL H.
Acta Universitatis Danubius. Relationes Internationales, cilt.10, sa.1, ss.148-166, 2017 (Hakemli Dergi)
- II. **The Psychoanalysis of Heroine Alissa on the Path of Virtue**
KOL H.
Acta Universitatis Danubius. Relationes Internationales, cilt.9, sa.2, ss.133-153, 2016 (Hakemli Dergi)
- III. **LA CRITIQUE IRONIQUE DE L ACQUISITION DE LA DOCTRINE DE LIBERTE ABSOLUE DANS L IMMORALISTE D ANDRE GIDE ANDRE GIDE İN AHLAKSIZ ADLI ROMANINDA MUTLAK ÖZGÜRLÜK DOKTRİNİN EDİNİMİNDE İRONİK ELEŞTİRİ**
Boyacıoğlu F., KOL H.
Selçuk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.0, sa.35, ss.83-104, 2016 (Hakemli Dergi)
- IV. **L evolution Du Sentiment De La Jalousie Dans Le Roman La Jalousie D alain Ro**
KOL H.
Journal of Turkish Studies, cilt.11, sa.Volume 11 Issue 20, ss.401-422, 2016 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **L'Incommunicabilité Dans Les Œuvres d'xxAndré Gide**
KOL H.
Editions Universitaires Européennes, 2019
- II. **Altın Saçlı Kız ile Gümüş Perçemli Oğlan**
KOL H.
LAP LAMBERT Academic Publishing, Berlin, 2018
- III. **Stratégies d'écriture et fusion romanesque: dans "Les Faux-Monnayeurs" d'André Gide**
KOL H.
Éditions universitaires européennes, Berlin, 2017

IV. Çocuk gelişimi

KOL H.

Çikolata tadında çocukluğum, Gece Kitaplığı, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.5-219, 2017

V. Deniz Kokulu hikayelerim

KOL H.

SON KİTAP, İstanbul, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. The Literary Comparison between the anti theater work Bald Soprano of Eugene Ionesco and the traditional theater work Le Cid of Pierre Corneille

KOL H.

International Human and Nature Sciences: Problems and Solution Seeking Congress, Sarajevo, Bosna-Hersek, 7 - 09 Ekim 2016, ss.181-196

Metrikler

Yayın: 10