

Dr.Öğr.Üyesi HÜLYA SERPİL ORTAÇ

Kişisel Bilgiler

E-posta: hulya.ortac@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/hulya.ortac>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8816-6416

Yoksis Araştırmacı ID: 47587

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, El Sanatları (Sy), Türkiye 1989 - 1994

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, El Sanatları (Sy), Türkiye 1986 - 1989

Lisans, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Eğitimi Bölümü, Türkiye 1982 - 1986

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Akademik Unvanlar / Görevler

Yrd.Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, El Sanatları Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Eğitimi Bölümü, 1994 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Eğitimi Bölümü, 1987 - 1994

Akademik İdari Deneyim

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, 2017 - 2020

Gazi Üniversitesi, 2009 - 2011

Gazi Üniversitesi, 2008 - 2011

Verdiği Dersler

EL SANATLARI TEMEL TEKNİKLERİ I, Lisans, 2013 - 2014

DOĞAL BOYALAR, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

SEMİNER, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

MEZUNİYET PROJESİ VE TASARIMI, Lisans, 2013 - 2014

BİTKİSEL ÖRÜCÜLÜK, Lisans, 2013 - 2014

DOKUSUZ TEKSTİ YÜZEYLERİ, Lisans, 2013 - 2014

KUMAŞ YAPI BİLGİSİ, Lisans, 2013 - 2014

TÜRK EL SANATLARI, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

TEKSTİL SANATLARI TARİHİ, Lisans, 2013 - 2014

DOĞAL BAYALAR, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

Yönetilen Tezler

- ORTAÇ H. S., Afyonkarahisar ili, Sinanpaşa ilçesinde bulunan işlemeli el dokumaları ve yeni tasarımlar, Yüksek Lisans, S.GÜRBÜZER(Öğrenci), 2020
- ORTAÇ H. S., Tapestry Dokumaların Özelliklerinin İncelenmesi ve Deneysel Tapestry Uygulamaları, Sanatta Yeterlik, M.BÜYÜKTÜRKMEN(Öğrenci), 2020
- ORTAÇ H. S., Ordu ili Fatsa ilçesi tığ oyaları ve oyalarla yeni tasarımlar, Yüksek Lisans, G.TULKAR(Öğrenci), 2019
- ORTAÇ H. S., Niğde ili kızılca kasabası düz dokuma yaygıları ve güncel tasarımlarda kullanımı, Yüksek Lisans, G.KEMER(Öğrenci), 2019
- ORTAÇ H. S., Ankara ili Elmadağ ilçesinde bulunan iğne oyası ürünlerin incelenmesi, Yüksek Lisans, D.İŞİK(Öğrenci), 2019
- ORTAÇ H. S., Sinop ili durağan ilçesi mahrama dokumaları ve yeni tasarımlar, Yüksek Lisans, G.BAKIR(Öğrenci), 2019
- ORTAÇ H. S., Amasya Yassıçal Köyü mekikli dokumaları ve güncel tasarımlar, Yüksek Lisans, N.KARABÜK(Öğrenci), 2019
- ORTAÇ H. S., Tekstil tasarımına yönelik bir kurs programının sektöre sağladığı faydalar, Yüksek Lisans, N.BÖYÜKYILMAZ(Öğrenci), 2019
- ORTAÇ H. S., Ankara ili etnografya müzesinde bulunan Beykoz işi cam eserler üzerine bir araştırma, Yüksek Lisans, A.ERTAŞ(Öğrenci), 2018
- ORTAÇ H. S., Karacakılavuz dokumalarının genel özellikleri, Yüksek Lisans, G.ŞİMŞEK(Öğrenci), 2017
- ORTAÇ H. S., Kırklareli ili tığ dantelleri ve yeni tasarımlar, Yüksek Lisans, G.ÖN(Öğrenci), 2017
- ORTAÇ H. S., Elazığ Arkeoloji ve Etnografya Müzesinde bulunan çit baskılı ürünler ve kullanılan ahşap baskı kalıpları, Yüksek Lisans, S.KOSİF(Öğrenci), 2017
- ORTAÇ H. S., Amasya Arkeoloji Müzesinde bulunan işlemeli peşkirlerin incelenmesi ve yeni tasarımlar, Yüksek Lisans, F.PAKIR(Öğrenci), 2017
- ORTAÇ H. S., Geleneksel yazmacılık teknikleri ile özgün baskı tasarımları (Ağaç baskı), Yüksek Lisans, G.ÇATALKAYA(Öğrenci), 2016
- ORTAÇ H. S., Tekirdağ ili Çorlu ilçesi el örgüsü patik ve çorap örücülüğü, Yüksek Lisans, S.ÇİÇEK(Öğrenci), 2015
- ORTAÇ H. S., Çarpanalı kolan ve yer tezgahında kolan dokumaların teknik ve geleneksel özellikleri, Yüksek Lisans, M.EBRU(Öğrenci), 2014
- ORTAÇ H. S., Bolu ili Seben ilçesi geleneksel el dokumaları, Yüksek Lisans, Z.KORKUTATA(Öğrenci), 2014
- ORTAÇ H. S., Sakarya ili Geyve ilçesi iğne oyaları, Yüksek Lisans, N.YILDIRIM(Öğrenci), 2014
- ORTAÇ H. S., Sakarya ili Karasu ilçesi boncuk oyaları, Yüksek Lisans, A.SÜTCÜ(Öğrenci), 2014
- ORTAÇ H. S., Bursa Emir Sultan Camii haziresinde yer alan mezar taşlarının kitabelerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, B.DEMİRCİ(Öğrenci), 2012
- ORTAÇ H. S., Tekirdağ ili çeyizlerinde yer alan el sanatı ürünler, Yüksek Lisans, S.ENGİN(Öğrenci), 2012
- ORTAÇ H. S., Fethiye ilçesi Eldirek köyü kilim dokumacılığı ve yöresel özellikleri, Yüksek Lisans, A.GÖKKAYA(Öğrenci), 2011
- ORTAÇ H. S., Bursa ili dağ yöresinde Sorgun, Kocakovacık, Gedikören, Çeki köyleri çorap örücülüğü ve bunların günümüz tasarımlarına uygulanması, Yüksek Lisans, L.SİNEM(Öğrenci), 2011
- ORTAÇ H. S., Geleneksel Urfa altın kadın takılarının özellikleri, kültürümüzdeki yeri ve üretici görüşleri, Yüksek Lisans, H.KÜBRA(Öğrenci), 2010
- ORTAÇ H. S., Denizli ili Çal, Güney ve Serinhisar düz kirkitli dokumacılığı ve standart özellikleri, Yüksek Lisans, E.CEPE(Öğrenci), 2008
- ORTAÇ H. S., Tekstil meslek lisesi mezunu çalışanların mesleki yeterliklerinin değerlendirilmesi (Kahramanmaraş ili örneği), Yüksek Lisans, M.BÜYÜKTÜRKMEN(Öğrenci), 2008
- ORTAÇ H. S., Iğdır ili kilim dokumalarının özellikleri ve dokuyucu görüşleri, Yüksek Lisans, E.BALYEMEZ(Öğrenci), 2006
- ORTAÇ H. S., Sakarya ili Akyazı ilçesi patik örücülüğü ve yeni tasarımlar, Yüksek Lisans, H.SANCAK(Öğrenci), 2001
- ORTAÇ H. S., Ankara İş ve İşçi Bulma Kurumu Mesleki Rehabilitasyon Merkezinde iğne oyası ile uğraşan özürllüler üzerine bir araştırma, Yüksek Lisans, İ.MERT(Öğrenci), 1998

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **KEÇİÖREN BELEDİYESİ ESTERGON KALESİ TÜRK KÜLTÜR MÜZESİNDEBULUNAN HESAP İŞİ ÇEVRE ÜRÜNLERİ**
ORTAÇ H. S., ODABAŞI E.
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, cilt.11, sa.23, ss.243-261, 2018 (Hakemli Dergi)
- II. **KARACAKILAVUZ EL SANATLARINDAN CİCİM DOKUMALAR**
ORTAÇ H. S., Şimşek G.
Akademik Sanat, cilt.1, sa.3, ss.76-85, 2017 (Hakemli Dergi)
- III. **ÖZGÜN BASKI RESİM TEKNİĞİ İLE GELENEKSEL BASKI YÖNTEMLERİ AĞAÇ BASKI**
ORTAÇ H. S., Çatalkaya G.
Akademik Sanat, sa.2, ss.26-31, 2016 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Elazığ Etnoğrafya Müzesinde BulunanÇit Baskılı Ürünler ve Kullanılan Ahşap Baskı Kalıplar**
ORTAÇ H. S., kosif s.
Yazmalardaki El İzleri, Hamdi ÜNAL, Nazmiye AYDIN, Editör, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Trabzon, ss.80-109, 2017
- II. **Ankara İli El Sanatları ve Beslenme Kültürü**
TACİSER O., AKPINARLI H. F., ORTAÇ H. S., KÜÇÜKKÖMÜRLER S., KASAPLI H.
Atatürk Kültür, Dil Tarih Yüksek Kurumu, Ankara, 2005
- III. **Silifke Folkloru**
TACİSER O., AKPINARLI H. F., ORTAÇ H. S., ALP K. Ö.
Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayını, 2004
- IV. **İçel El sanatları**
TACİSER O., AKPINARLI H. F., ORTAÇ H. S., ALP K. Ö.
Kültür bakanlığı Yayını, Ankara, 1998
- V. **Tarsus El Sanatları**
TACİSER O., AKPINARLI H. F., ORTAÇ H. S., ALP K. Ö.
Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1998

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Niğde Yöresi Kızılca Kasabası Düz Dokuma Yaygıları**
ORTAÇ H. S., KEMER G.
INFAD-II International Congress On Fashion, Art Design, Paris, Fransa, 10 - 13 Nisan 2018, ss.60-74
- II. **Rize Bezi El Dokumaları**
ORTAÇ H. S.
Uluslararası Türk Dünyası Sempozyumu, Uppsala, İsveç, 29 Eylül - 03 Aralık 2017, ss.316-322
- III. **Amasya İli Arkeoloji Müzesinde Bulunan El İşlemeli Peşkirler**
ORTAÇ H. S., pakır f.
V. Uluslararası Halk Kültürü ve Sanat, Ankara, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2017
- IV. **Elazığ Etnoğrafya Müzesinde Bulunan Ahşap Baskı Kalıpları ve Baskı Ürünlerinin İncelenmesi**
ORTAÇ H. S.
Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu 'Yazmalardaki El İzleri', Trabzon, Türkiye, 20 - 21 Nisan 2017
- V. **Çarpana Dokumalar**
ORTAÇ H. S.
Gelenekli Türk Sanatlarının Dünü Bugünü Geleceği, Ankara, Türkiye, 10 - 11 Mart 2017

VI. SAFRANBOLU PERDE UCU DANTELLERİ

ORTAÇ H. S.

Uluslararası Türkiye-Çekya İlişkileri Sempozyumu, 10 - 14 Temmuz 2016

VII. KAHRAMANMARAŞ GELENEKSEL ERKEK KIYAFETİ ABA VE SON USTA HÜSEYİN GÜLEGÜL

BÜYÜKTÜRKMEN M., ORTAÇ H. S.

Uluslararası Türk ve Dünya Kültüründe Kahramanmaraş Sempozyumu, Kahramanmaraş, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2013

Desteklenen Projeler

ORTAÇ H. S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Bilgisayar Destekli Örme Yüzey Tasarımı Laboratuvarı Yapılandırma Projesi, 2011 - 2012

Metrikler

Yayın: 16

Sanatsal Etkinlik

ORTAÇ H. S., Uluslararası Türk Dünyası Sempozyumu, Eylül 2017

ORTAÇ H. S., Dokuma Kumaş Oluşturma Yöntemleri, Mayıs 2017

ORTAÇ H. S., dantelden keçeye, Temmuz 2016

ORTAÇ H. S., El Sanatları sergisi, Eylül 2015

ORTAÇ H. S., 19.Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu ve Türk Sanatları Sergisi, Mayıs 2014