

Prof. HÜRREM SİNEM ŞANLI

Personal Information

Email: hurrem.sanli@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/hurrem.sanli>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-8460-0200

Yoksis Researcher ID: 102697

Education Information

Doctorate, Ankara University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ev Ekonomisi (El Sanatları) (Dr), Turkey 1995 - 2001

Postgraduate, Ankara University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ev Ekonomisi (El Sanatları) (YI) (Tezli), Turkey 1989 - 1995

Undergraduate, Ankara University, Ev Ekonomisi Yüksekokulu, Aile Ve Tüketici Bilimleri Bölümü, Turkey 1985 - 1989

Dissertations

Doctorate, Bazı boya bitkileriyle ipekli tekstil ürünlerinin boyanması ve haslık değerlerinin belirlenmesi, Ankara University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ev Ekonomisi (El Sanatları) (Dr), 2001

Postgraduate, Soğan (Allium cepa L.) bitkisinden elde edilen renkler ve bu renklerin yün halı iplikleri üzerindeki ışık ve sürtünme haslıkları, Ankara University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ev Ekonomisi (El Sanatları) (YI) (Tezli), 1995

Academic Titles / Tasks

Professor, Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty Of Art And Design, Department Of Traditional Turkish Arts, 2018 - Continues

Associate Professor, Gazi University, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2014 - 2018

Associate Professor, Gazi University, Endüstriyel Sanatlar Eğitim Fakültesi, Aile Ve Tüketici Bilimleri Eğitimi Bölümü, 2012 - 2014

Lecturer, Gazi University, Endüstriyel Sanatlar Eğitim Fakültesi, Aile Ve Tüketici Bilimleri Eğitimi Bölümü, 1997 - 2006

Research Assistant, Gazi University, Endüstriyel Sanatlar Eğitim Fakültesi, Aile Ve Tüketici Bilimleri Eğitimi Bölümü, 1995 - 1997

Academic and Administrative Experience

Head of Department, Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty of Art and Design, Department of Traditional Turkish Arts, 2022 - Continues

Vice Dean, Ankara Hacı Bayram Veli University, Faculty Of Art And Design, 2020 - Continues

Deputy Head of Department, Gazi University, 2015 - 2022

Gazi University, 2001 - 2008

Courses

Tekstil Teknolojisi I, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Tekstil Ürünlerinde Boyama ve Desenleme Yöntemleri , Postgraduate, 2013 - 2014
Boya Mutfağı, Postgraduate, 2013 - 2014
Tekstil Teknolojisi II, Undergraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Dosya Hazırlama ve Staj Sunumu, Undergraduate, 2013 - 2014
Uzmanlık Alan Dersi , Postgraduate, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Keçe Yüzey Tasarımı ve Uygulamaları, Undergraduate, 2013 - 2014
Ekolojik Tekstil Tasarımı , Postgraduate, 2013 - 2014
Keçe Tasarımı ve Uygulamaları, Undergraduate, 2013 - 2014
Tekstil Ürünlerinin Analizi ve Kullanım Alanları , Postgraduate, 2012 - 2013
Proje, Undergraduate, 2012 - 2013
Aksesuar Tasarımı, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Staj Değerlendirme, Undergraduate, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Mezuniyet Tezi, Undergraduate, 2011 - 2012
El Sanatları II, Undergraduate, 2011 - 2012
El Sanatları I, Undergraduate, 2011 - 2012

Advising Theses

Şanlı H. S., Elbistan halıları ve özgün halı tasarımları, Competence In Art, O.KABALCI(Student), 2022
ŞANLI H. S., Camaltı süslemeli gelin aynaları ve yeni tasarımlar, Doctorate, S.KILIÇ(Student), 2021
ŞANLI H. S., Yün ipliklerinin kayısı çekirdeği kabuğu (Armeniaca vulgaris lam) ile boyanmasından elde edilen renkler ve haslık değerleri, Postgraduate, C.DENİZ(Student), 2020
ŞANLI H. S., Yün liflerinin indigo (Indigofera Tinctoria) ve zerdeçal (Curcuma Longa L.) ile boyanmasından elde edilen renkler ve haslık değerleri, Postgraduate, Y.ANNA(Student), 2020
ŞANLI H. S., Pamuk ve yün ipliklerinin zerdali diken (centaurea behen) bitkisi ile boyanmasından elde edilen renkler ve haslık değerleri, Postgraduate, G.BAKIR(Student), 2020
ŞANLI H. S., Kütahya iline ait düz dokuma (Cicim ve zili) örnekleri, Postgraduate, M.GÖKSEL(Student), 2019
ŞANLI H. S., Afyonkarahisar keçeciliği ve güncel tasarımlar, Postgraduate, H.KEÇECİ(Student), 2019
ŞANLI H. S., Art deco akımından esinlenilerek ebrulu tekstil yüzeylerinde şablon baskı uygulamaları, Postgraduate, B.ERDAL(Student), 2018
ŞANLI H. S., Çorum düz dokumalarının özellikleri (Kilim-cicim-zili-sumak) ve dokuma sayalı ayakkabı tasarımları, Competence In Art, B.ÖZKOCA(Student), 2017
ŞANLI H. S., Kuş motifinin örme tekstil tasarımında uygulanması, Postgraduate, Ö.EZER(Student), 2017
ŞANLI H. S., Ortaokul öğrencilerinin giyim tercihleri: Artvin ili örneği, Postgraduate, M.SUSUZLU(Student), 2016
ŞANLI H. S., Pamuk, yün ve ipek kumaşların çivit otu ile boyanması ve bazı haslık değerlerinin incelenmesi, Postgraduate, Ü.KAYA(Student), 2016
ŞANLI H. S., Elazığ ili el sanatları, Postgraduate, E.GENÇ(Student), 2015
ŞANLI H. S., Hediyeelik eşya mağazalarındaki el sanatları ürünleri hakkında bir araştırma (Ankara ili örneği), Postgraduate, T.GÜNGÖR(Student), 2011
ŞANLI H. S., Ankara'nın değişik sosyoekonomik kesiminde yaşayan ailelerin sahip oldukları tekstil ürünleri, Postgraduate, A.HATUN(Student), 2010

Articles Published in Other Journals

I. Kefiye Bezi

ÇATALKAYA GÖK E., ŞANLI H. S.

Journal of International Social Research, vol.14, no.77, pp.492-498, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

II. KÜLTÜR VE SANAT İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA İÇ ANADOLU BÖLGESİ KİLİMLERİNDE YER ALAN

KURTAĞZI MOTİFİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

ŞANLI H. S., Uzgidim G., KEMER GÜR SOY G.

JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL RESOURCES, vol.6, no.32, pp.1934-1944, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

III. NAR (*Punica granatum* L.) MEYVE KABUĞU İLE KİTAP SANATLARINDA KULLANILAN ASİTSİZ KAĞITLARIN BOYANMASI

ŞANLI H. S., GÖKSEL KABALCI M., KABALCI O.

SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS JOURNAL, vol.7, no.44, pp.924-930, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

IV. NİĞDE İLİ KEMERHİSAR KASABASI İLMELİK HALI İPLİKLERİNİN BAZI HASLIK DEĞERLERİ

ŞANLI H. S., KEMER GÜR SOY G., Uzgidim G.

JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, vol.7, no.46, pp.2284-2290, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

V. KÖKBOYA (*Rubia tinctorum* L.) BİTKİSİ İLE DENİZLİ-BULDAN BEZİNE DOKU ÇALIŞMALARI

ŞANLI H. S., KEMER GÜR SOY G., GÖKSEL M.

SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS JOURNAL, vol.6, no.38, pp.2432-2437, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

VI. Anadolu Selçuklu Dönemi Kufi Bordürlü Halılar

ŞANLI H. S., GÖKSEL M.

Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.13, no.75, pp.358-370, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

VII. Kars Müzesi Envanterinde Bulunan Düz Dokuma Yaygılar

ŞANLI H. S., ELVER H.

Kalemişi-Geleneksel Türk Sanatları Dergisi, vol.8, no.16, pp.22-41, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

VIII. Ekolojik Baskı İle Elibelinde Motifi Uygulamaları

ŞANLI H. S., Uzgidim G.

İdil Dergisi, vol.9, no.74, pp.1610-1621, 2020 (Peer-Reviewed Journal)

IX. KÜTAHYA YÖRESİ CİCİM VE ZİLİ ÖRNEKLERİ

GÖKSEL M., ŞANLI H. S.

Ariş Halı, Dokuma ve İşleme Sanatları Dergisi, no.15, pp.40-61, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

X. GAZİANTEP YÖRESİNDE YETİŞEN SUMAK (*Rhus coriaria* L.) BİTKİSİNDEN ELDE EDİLEN RENKLERLE YÜN HALI İPLİKLERİNİN BOYANMASI

ŞANLI H. S., KABALCI O.

Ariş Halı, Dokuma ve İşleme Sanatları Dergisi, no.15, pp.62-77, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

XI. Zerdali Diken (Centaurea behen) Bitkisinin Pamuk ve Yün Boyanmasında Kullanılması ve Bazı Haslık Değerleri

ŞANLI H. S., BAKIR G.

Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.12, no.68, pp.628-636, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

XII. Doğal İndigo ve Zerdeçal İle Boyanan Yün Liflerinin Subjektif ve Objektif Değerlendirilmesi

ŞANLI H. S., KOCATÜRK Y. A.

Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, vol.7, no.43, pp.899-911, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

XIII. Gaziantep Yöresinde Yetişen Sumak (*Rhus coriaria* L.) Bitkisinden Elde Edilen Renklerle Yün Halı İpliklerinin Boyanması

ŞANLI H. S., KABALCI O.

Ariş Halı, Dokuma ve İşleme Sanatları Dergisi, no.15, pp.62-77, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

XIV. Kayısı Çekirdeği Kabuğu (*Armeniaca vulgaris* Lam) İle Boyanan İlmelik Yün Halı İpliklerinin Subjektif ve Objektif Değerlendirilmeleri

ŞANLI H. S., DENİZ BAK C.

İdil Sanat ve Dil Dergisi, vol.8, no.64, pp.1653-1660, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

XV. Aile İçi İşbirliğine Örnek: Buldan'da Dokumacılık

ŞANLI H. S., ÇATALKAYA GÖK E.

Kalemişi Dergisi, vol.7, no.14, pp.409-425, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

XVI. Afyonkarahisar Keçeciliği

ŞANLI H. S., KEÇECİ H.

İdil Sanat ve Dil Dergisi, vol.8, no.61, pp.1149-1157, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

XVII. ÇORUM İLİ DODURGA İLÇESİ MEHMETDEDETEKKE KÖYÜNE AİT KİLİM ÖRNEKLERİ

ÖZKOCA B., ŞANLI H. S.

Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.10, no.2, pp.1595-1616, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

XVIII. ESKİYAPAR KÖYÜ CEMEVİ (ÇORUM-ALACA) DÜZ DOKUMA ÖRNEKLERİNDEN YASTIKLAR (PILLOWS FROM FLAT WEAVING SAMPLES FROM ESKİYAPAR VILLAGE WORSHIP HOUSE (ÇORUM-ALACA)

ÖZKOCA B., ŞANLI H. S.

The Journal Of Academic Social Science, vol.1, no.58, pp.491-508, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

XIX. Bitkisel Boyacılıkta Kökboyanın (Rubia tinctorum L.) Önemi

ŞANLI H. S., ÇATALKAYA GÖK E.

Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.10, no.48, pp.772-778, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

XX. The Evaluation and Light, Abrasion fastness Values of Colours Obtained from Some Dyeing Plants in Silk Yarn

SÖYLEMEZOĞLU F., ŞANLI H. S.

American Journal of Applied Chemistry, 2015 (Peer-Reviewed Journal)

XXI. Burdur İli Mehmet Akif Ersoy Halk Eğitim Merkezi Çalışmaları Kapsamında Alaca Dokumaları

ŞANLI H. S., TEZEL Z.

ART-E, pp.83-95, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

XXII. KONAKLAMA TESİSLERİNDE ÇALIŞAN PERSONELİN İŞ KİYAFETİNDEN MEMNUN OLMA DURUMLARININ İNCELENMESİ ANTALYA ÖRNEĞİ

TEZEL Z., ŞANLI H. S., ŞAHİN H.

VOCATIONAL EDUCATION, vol.7, no.2, pp.33-42, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

XXIII. Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Öğrencilerinin Ekonomik Sosyal Kültürel Uyum Sorunlarını Etkileyen Bazı Etmenler

ERDOĞAN S., ŞANLI H. S., BEKİR H.

Gazi Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.16, no.16, pp.1-13, 2005 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. Yaşlılıkta Üretmek

ERDOĞAN Z., Kayabaşı N., TAĞI S., SÖYLEMEZOĞLU F., TEZEL Z., ŞANLI H. S., YANAR A., KAHVECİOĞLU SARI H. in: Yaşlılık disiplinlerarası yaklaşım sorunlar çözümler 2, Velittin Kalıncara, Editor, Nobel, Ankara, pp.325-344, 2016

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. Aile İçi İşbirliğine Örnek Buldan'da Dokumacılık

ŞANLI H. S., ÇATALKAYA GÖK E.

Halk Kültüründe Aile Uluslararası Sempozyumu, 25 - 27 March 2016

Supported Projects

ŞANLI H. S., Project Supported by Higher Education Institutions, Bitkisel Boyalarla Parmak Boyası Geliştirme ve Patent Alımı, 2015 - 2016

Metrics

Publication: 25

Artistic Activity

ŞANLI H. S., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi “Anadolu Erenleri” Sergisi Uluslararası Disiplinlerarası Sergi, December 2021

ŞANLI H. S., V.Ulusal III.Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi, May 2021

ŞANLI H. S., Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi “Su”, May 2021

ŞANLI H. S., Dünya Sanat Günü Ulusal Davetli Karma Sergi, April 2021

ŞANLI H. S., Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Mücevher ve Geleneksel El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi Ulusal Davetli Karma Sergi Dünya Sanat Günü., April 2021

ŞANLI H. S., “19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Ulusal Davetli Plastik Sanatlar Sanal Sergisi”, May 2020

ŞANLI H. S., 19 Mayıs Atatürk’xxü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Onuruna Uluslararası Sanal Karma Sergi “19 Mayıs’ın 101. Yılında Sanatla Buluşma”, May 2020

ŞANLI H. S., HATAY MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ 2019 PROF. DR. FUAT SEZGİN YILI JÜRİLİ GELENEKSEL SANATLAR SERGİSİ, October 2019

ŞANLI H. S., PO-MO ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, June 2019

ŞANLI H. S., Keçe Sergisi, May 2019

ŞANLI H. S., KEÇE WORKSHOP, Show, May 2019

ŞANLI H. S., EL ELE MUTLULUĞUN RESMİ, May 2019

ŞANLI H. S., II. Ulusal Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi, May 2018

ŞANLI H. S., XI. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/ Sanat Etkinlikleri Sergisi, May 2018

ŞANLI H. S., Denizli 2.El Sanatları Kongresi Sergisi, May 2018

ŞANLI H. S., Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 2. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu Doğal Boya Sergisi, May 2017

ŞANLI H. S., Ulusal Samandağ İpek Baharı Festivali, March 2017

ŞANLI H. S., Geleneksel Türk Sanatları Karma Sergisi Gelenekten Geleceğe-2 Mevlana ve Hoşgörü, December 2016

ŞANLI H. S., Elibelinde Keçeler, December 2016

ŞANLI H. S., Dünya Sanat Günü Karma Sergisi, April 2016

ŞANLI H. S., Uluslararası Mail Art Bienali, March 2016

ŞANLI H. S., Geleneksel Türk Sanatları Karma Sergisi, “Gelenekten Geleceğe”, September 2015

ŞANLI H. S., Anatolian Woman: Levni’s Woman, March 2015