

Prof. Dr. HÜRREM SİNEM ŞANLI

Kişisel Bilgiler

E-posta: hurrem.sanli@hbv.edu.tr

Web: <https://avesis.hacibayram.edu.tr/hurrem.sanli>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-8460-0200

Yoksis Araştırmacı ID: 102697

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ev Ekonomisi (El Sanatları) (Dr), Türkiye 1995 - 2001

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ev Ekonomisi (El Sanatları) (YI) (Tezli), Türkiye 1989 - 1995

Lisans, Ankara Üniversitesi, Ev Ekonomisi Yüksekokulu, Aile Ve Tüketici Bilimleri Bölümü, Türkiye 1985 - 1989

Yaptığı Tezler

Doktora, Bazı boya bitkileriyle ipekli tekstil ürünlerinin boyanması ve haslık değerlerinin belirlenmesi, Ankara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ev Ekonomisi (El Sanatları) (Dr), 2001

Yüksek Lisans, Soğan (Allium cepa L.) bitkisinden elde edilen renkler ve bu renklerin yün halı iplikleri üzerindeki ılık ve sürtünme haslıkları, Ankara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Ev Ekonomisi (El Sanatları) (YI) (Tezli), 1995

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2014 - 2018

Doç. Dr., Gazi Üniversitesi, Endüstriyel Sanatlar Eğitim Fakültesi, Aile Ve Tüketici Bilimleri Eğitimi Bölümü, 2012 - 2014
Öğretim Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Endüstriyel Sanatlar Eğitim Fakültesi, Aile Ve Tüketici Bilimleri Eğitimi Bölümü, 1997 - 2006

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Endüstriyel Sanatlar Eğitim Fakültesi, Aile Ve Tüketici Bilimleri Eğitimi Bölümü, 1995 - 1997

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Dekan Yardımcısı, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, 2020 - Devam Ediyor

Bölüm Başkan Yardımcısı, Gazi Üniversitesi, 2015 - 2022

Gazi Üniversitesi, 2001 - 2008

Verdiği Dersler

Tekstil Teknolojisi I, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Tekstil Ürünlerinde Boyama ve Desenleme Yöntemleri , Yüksek Lisans, 2013 - 2014
Boya Mutfağı, Yüksek Lisans, 2013 - 2014
Tekstil Teknolojisi II, Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Dosya Hazırlama ve Staj Sunumu, Lisans, 2013 - 2014
Uzmanlık Alan Dersi , Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Keçe Yüzey Tasarımı ve Uygulamaları, Lisans, 2013 - 2014
Ekolojik Tekstil Tasarımı , Yüksek Lisans, 2013 - 2014
Keçe Tasarımı ve Uygulamaları, Lisans, 2013 - 2014
Tekstil Ürünlerinin Analizi ve Kullanım Alanları , Yüksek Lisans, 2012 - 2013
Proje, Lisans, 2012 - 2013
Aksesuar Tasarımı, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Staj Değerlendirme, Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Mezuniyet Tezi, Lisans, 2011 - 2012
El Sanatları II, Lisans, 2011 - 2012
El Sanatları I, Lisans, 2011 - 2012

Yönetilen Tezler

Şanlı H. S., Elbistan halıları ve özgün halı tasarımları, Sanatta Yeterlik, O.KABALCI(Öğrenci), 2022
ŞANLI H. S., Camaltı süslemeli gelin aynaları ve yeni tasarımlar, Doktora, S.KILIÇ(Öğrenci), 2021
ŞANLI H. S., Yün ipliklerinin kayısı çekirdeği kabuğu (Armeniaca vulgaris lam) ile boyanmasından elde edilen renkler ve haslık değerleri, Yüksek Lisans, C.DENİZ(Öğrenci), 2020
ŞANLI H. S., Yün liflerinin indigo (Indigofera Tinctoria) ve zerdeçal (Curcuma Longa L.) ile boyanmasından elde edilen renkler ve haslık değerleri, Yüksek Lisans, Y.ANNA(Öğrenci), 2020
ŞANLI H. S., Pamuk ve yün ipliklerinin zerdali diken (centaurea behen) bitkisi ile boyanmasından elde edilen renkler ve haslık değerleri, Yüksek Lisans, G.BAKIR(Öğrenci), 2020
ŞANLI H. S., Kütahya iline ait düz dokuma (Cicim ve zili) örnekleri, Yüksek Lisans, M.GÖKSEL(Öğrenci), 2019
ŞANLI H. S., Afyonkarahisar keçeciliği ve güncel tasarımlar, Yüksek Lisans, H.KEÇECİ(Öğrenci), 2019
ŞANLI H. S., Art deco akımından esinlenilerek ebrulu tekstil yüzeylerinde şablon baskı uygulamaları, Yüksek Lisans, B.ERDAL(Öğrenci), 2018
ŞANLI H. S., Çorum düz dokumalarının özellikleri (Kilim-cicim-zili-sumak) ve dokuma sayalı ayakkabı tasarımları, Sanatta Yeterlik, B.ÖZKOCA(Öğrenci), 2017
ŞANLI H. S., Kuş motifinin örme tekstil tasarımında uygulanması, Yüksek Lisans, Ö.EZER(Öğrenci), 2017
ŞANLI H. S., Ortaokul öğrencilerinin giyim tercihleri: Artvin ili örneği, Yüksek Lisans, M.SUSUZLU(Öğrenci), 2016
ŞANLI H. S., Pamuk, yün ve ipek kumaşların çivit otu ile boyanması ve bazı haslık değerlerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, Ü.KAYA(Öğrenci), 2016
ŞANLI H. S., Elazığ ili el sanatları, Yüksek Lisans, E.GENÇ(Öğrenci), 2015
ŞANLI H. S., Hediyeelik eşya mağazalarındaki el sanatları ürünleri hakkında bir araştırma (Ankara ili örneği), Yüksek Lisans, T.GÜNGÖR(Öğrenci), 2011
ŞANLI H. S., Ankara'nın değişik sosyoekonomik kesiminde yaşayan ailelerin sahip oldukları tekstil ürünleri, Yüksek Lisans, A.HATUN(Öğrenci), 2010

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

I. Kefiye Bezi

ÇATALKAYA GÖK E., ŞANLI H. S.

Journal of International Social Research, cilt.14, sa.77, ss.492-498, 2021 (Hakemli Dergi)

II. KÜLTÜR VE SANAT İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA İÇ ANADOLU BÖLGESİ KİLİMLERİNDE YER ALAN

KURTAĞZI MOTİFİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ

ŞANLI H. S., Uzgidim G., KEMER GÜR SOY G.

JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL RESOURCES, cilt.6, sa.32, ss.1934-1944, 2021 (Hakemli Dergi)

III. NAR (Punica granatum L.) MEYVE KABUĞU İLE KİTAP SANATLARINDA KULLANILAN ASİTSİZ KAĞITLARIN BOYANMASI

ŞANLI H. S., GÖKSEL KABALCI M., KABALCI O.

SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS JOURNAL, cilt.7, sa.44, ss.924-930, 2021 (Hakemli Dergi)

IV. NİĞDE İLİ KEMERHİSAR KASABASI İLMELİK HALI İPLİKLERİNİN BAZI HASLIK DEĞERLERİ

ŞANLI H. S., KEMER GÜR SOY G., Uzgidim G.

JOURNAL OF SOCIAL, HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, cilt.7, sa.46, ss.2284-2290, 2021 (Hakemli Dergi)

V. KÖKBOYA (RUBIA TINCTORUM L.) BİTKİSİ İLE DENİZLİ-BULDAN BEZİNE DOKU ÇALIŞMALARI

ŞANLI H. S., KEMER GÜR SOY G., GÖKSEL M.

SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS JOURNAL, cilt.6, sa.38, ss.2432-2437, 2020 (Hakemli Dergi)

VI. Anadolu Selçuklu Dönemi Kufi Bordürlü Halılar

ŞANLI H. S., GÖKSEL M.

Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.13, sa.75, ss.358-370, 2020 (Hakemli Dergi)

VII. Kars Müzesi Envanterinde Bulunan Düz Dokuma Yaygılar

ŞANLI H. S., ELVER H.

Kalemişi-Geleneksel Türk Sanatları Dergisi, cilt.8, sa.16, ss.22-41, 2020 (Hakemli Dergi)

VIII. Ekolojik Baskı İle Elibelinde Motifi Uygulamaları

ŞANLI H. S., Uzgidim G.

İdil Dergisi, cilt.9, sa.74, ss.1610-1621, 2020 (Hakemli Dergi)

IX. KÜTAHYA YÖRESİ CİCİM VE ZİLİ ÖRNEKLERİ

GÖKSEL M., ŞANLI H. S.

Ariş Halı, Dokuma ve İşleme Sanatları Dergisi, sa.15, ss.40-61, 2019 (Hakemli Dergi)

X. GAZİANTEP YÖRESİNDE YETİŞEN SUMAK (Rhus coriaria L.) BİTKİSİNDEN ELDE EDİLEN RENKLERLE YÜN HALI İPLİKLERİNİN BOYANMASI

ŞANLI H. S., KABALCI O.

Ariş Halı, Dokuma ve İşleme Sanatları Dergisi, sa.15, ss.62-77, 2019 (Hakemli Dergi)

XI. Zerdali Diken (Centaurea behen) Bitkisinin Pamuk ve Yün Boyanmasında Kullanılması ve Bazı Haslık Değerleri

ŞANLI H. S., BAKIR G.

Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.12, sa.68, ss.628-636, 2019 (Hakemli Dergi)

XII. Doğal İndigo ve Zerdeçal İle Boyanan Yün Liflerinin Subjektif ve Objektif Değerlendirilmesi

ŞANLI H. S., KOCATÜRK Y. A.

Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.7, sa.43, ss.899-911, 2019 (Hakemli Dergi)

XIII. Gaziantep Yöresinde Yetişen Sumak (Rhus coriaria L.) Bitkisinden Elde Edilen Renklerle Yün Halı İpliklerinin Boyanması

ŞANLI H. S., KABALCI O.

Ariş Halı, Dokuma ve İşleme Sanatları Dergisi, sa.15, ss.62-77, 2019 (Hakemli Dergi)

XIV. Kayısı Çekirdeği Kabuğu (Armeniaca vulgaris Lam) İle Boyanan İlmelik Yün Halı İpliklerinin Subjektif ve Objektif Değerlendirilmeleri

ŞANLI H. S., DENİZ BAK C.

İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.8, sa.64, ss.1653-1660, 2019 (Hakemli Dergi)

XV. Aile İçi İşbirliğine Örnek: Buldan'da Dokumacılık

ŞANLI H. S., ÇATALKAYA GÖK E.

Kalemişi Dergisi, cilt.7, sa.14, ss.409-425, 2019 (Hakemli Dergi)

XVI. Afyonkarahisar Keçeciliği

ŞANLI H. S., KEÇECİ H.

İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.8, sa.61, ss.1149-1157, 2019 (Hakemli Dergi)

- XVII. **ÇORUM İLİ DODURGA İLÇESİ MEHMETDEDETEKKE KÖYÜNE AİT KİLİM ÖRNEKLERİ**
ÖZKOCA B., ŞANLI H. S.
Hitit Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.10, sa.2, ss.1595-1616, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **ESKİYAPAR KÖYÜ CEMEVİ (ÇORUM-ALACA) DÜZ DOKUMA ÖRNEKLERİNDEN YASTIKLAR (PILLOWS FROM FLAT WEAVING SAMPLES FROM ESKİYAPAR VILLAGE WORSHIP HOUSE (ÇORUM-ALACA)**
ÖZKOCA B., ŞANLI H. S.
The Journal Of Academic Social Science, cilt.1, sa.58, ss.491-508, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Bitkisel Boyacılıkta Kökboyanın (Rubia tinctorum L.) Önemi**
ŞANLI H. S., ÇATALKAYA GÖK E.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.10, sa.48, ss.772-778, 2017 (Hakemli Dergi)
- XX. **The Evaluation and Light, Abrasion fastness Values of Colours Obtained from Some Dyeing Plants in Silk Yarn**
SÖYLEMEZOĞLU F., ŞANLI H. S.
American Journal of Applied Chemistry, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Burdur İli Mehmet Akif Ersoy Halk Eğitim Merkezi Çalışmaları Kapsamında Alaca Dokumaları**
ŞANLI H. S., TEZEL Z.
ART-E, ss.83-95, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXII. **KONAKLAMA TESİSLERİNDE ÇALIŞAN PERSONELİN İŞ KİYAFETİNDEN MEMNUN OLMA DURUMLARININ İNCELENMESİ ANTALYA ÖRNEĞİ**
TEZEL Z., ŞANLI H. S., ŞAHİN H.
VOCATIONAL EDUCATION, cilt.7, sa.2, ss.33-42, 2012 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Öğrencilerinin Ekonomik Sosyal Kültürel Uyum Sorunlarını Etkileyen Bazı Etmenler**
ERDOĞAN S., ŞANLI H. S., BEKİR H.
Gazi Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.16, sa.16, ss.1-13, 2005 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. Yaşlılıkta Üretmek

ERDOĞAN Z., Kayabaşı N., TAĞI S., SÖYLEMEZOĞLU F., TEZEL Z., ŞANLI H. S., YANAR A., KAHVECİOĞLU SARI H.
Yaşlılık disiplinlerarası yaklaşım sorunlar çözümler 2, Velittin Kalınkara, Editör, Nobel, Ankara, ss.325-344, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Aile İçi İşbirliğine Örnek Buldan'da Dokumacılık

ŞANLI H. S., ÇATALKAYA GÖK E.
Halk Kültüründe Aile Uluslararası Sempozyumu, 25 - 27 Mart 2016

Desteklenen Projeler

ŞANLI H. S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Bitkisel Boyalarla Parmak Boyası Geliştirme ve Patent Alımı, 2015 - 2016

Metrikler

Yayın: 25

Sanatsal Etkinlik

ŞANLI H. S., Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi “Anadolu Erenleri” Sergisi Uluslararası Disiplinlerarası Sergi, Aralık 2021

ŞANLI H. S., V.Ulusal III.Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi, Mayıs 2021

ŞANLI H. S., Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi “Su”, Mayıs 2021

ŞANLI H. S., Dünya Sanat Günü Ulusal Davetli Karma Sergi, Nisan 2021

ŞANLI H. S., Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi Mücevher ve Geleneksel El Sanatları Uygulama ve Araştırma Merkezi Ulusal Davetli Karma Sergi Dünya Sanat Günü., Nisan 2021

ŞANLI H. S., “19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Ulusal Davetli Plastik Sanatlar Sanal Sergisi”, Mayıs 2020

ŞANLI H. S., 19 Mayıs Atatürk’xxü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Onuruna Uluslararası Sanal Karma Sergi “19 Mayıs’ın 101. Yılında Sanatla Buluşma”, Mayıs 2020

ŞANLI H. S., HATAY MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ 2019 PROF. DR. FUAT SEZGİN YILI JÜRİLİ GELENEKSEL SANATLAR SERGİSİ, Ekim 2019

ŞANLI H. S., PO-MO ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, Haziran 2019

ŞANLI H. S., Keçe Sergisi, Mayıs 2019

ŞANLI H. S., KEÇE WORKSHOP, Gösteri, Mayıs 2019

ŞANLI H. S., EL ELE MUTLULUĞUN RESMİ, Mayıs 2019

ŞANLI H. S., II. Ulusal Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi, Mayıs 2018

ŞANLI H. S., XI. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/ Sanat Etkinlikleri Sergisi, Mayıs 2018

ŞANLI H. S., Denizli 2.El Sanatları Kongresi Sergisi, Mayıs 2018

ŞANLI H. S., Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 2. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu Doğal Boya Sergisi, Mayıs 2017

ŞANLI H. S., Ulusal Samandağ İpek Baharı Festivali, Mart 2017

ŞANLI H. S., Geleneksel Türk Sanatları Karma Sergisi Gelenekten Geleceğe-2 Mevlana ve Hoşgörü, Aralık 2016

ŞANLI H. S., Elibeline Keçeler, Aralık 2016

ŞANLI H. S., Dünya Sanat Günü Karma Sergisi, Nisan 2016

ŞANLI H. S., Uluslararası Mail Art Bienali, Mart 2016

ŞANLI H. S., Geleneksel Türk Sanatları Karma Sergisi, “Gelenekten Geleceğe”, Eylül 2015

ŞANLI H. S., Anatolian Woman: Levni’s Woman, Mart 2015